



میں سائیں

تہمینہ قرانی

مصطفیٰ کھریہ خوشنواخ جو تم کبھی نہ لکھوگا!

کتاب اور مصنفہ کے بارے میں

تمہینہ درانی

افغان پٹان نژاد ہیں۔ ابھی وہ اٹھارہ سال کی تھیں کہ ان کی شادی ہو گئی۔ شادی کے تین سال بعد سرانگیز شخصیت کے مالک مصطفیٰ کھرے ان کی ملاقات ہوئی۔ یہ 1974ء کا ذکر ہے جب کھرے نے وزیر اعلیٰ پنجاب، کے عہدے سے تازہ تازہ استعفیٰ دیا تھا۔ کھرے نے تمہینہ کا دل موہ لینے کی ٹھان لی۔ آخر کار تمہینہ نے اپنے شوہر سے اور کھرے نے اپنی بیوی سے علیحدگی اختیار کر لی۔ یوں تمہینہ کو 1975ء میں کھرے کی ساتویں بیوی کھلانے کا شرف حاصل ہوا۔ دونوں کی عمر دل میں بیس برس کا فرق تھا۔

1977ء میں ضیاء الحق نے حکومت کا تختہ الٹا تو کھرے اور تمہینہ از خود جلاوطن ہو کر لندن جا رہے۔ نو سال وطن سے دور رہ کر گزارے۔ تمہینہ کے لیے یہ مدت بے وطنی، محرومی، عدم تحفظ اور جسمانی اذیت سے عبارت تھی۔ کھرے نہا کر نا آسان نہ تھا۔ تمہینہ اپنی مرضی سے کچھ کرے، یہ کھرے کی نظر میں ناقابل معافی جرم تھا۔ علاوہ انہیں، وہ تمہینہ کی چھوٹی بہن عدیلہ پر بھی ڈورے ڈالتا رہا۔

تمہینہ کا خیال تھا کہ 1984ء کے آخر میں پاکستان لوٹ آنے کے بعد کھرے کے ساتھ زندگی گزارنا شاید پرصوبت ثابت نہ ہو۔ لیکن اس کا اندازہ غلط نکلا۔ کھرے کو ضیاء الحق کے خلاف فوجی بغاوت کی سازش کرنے کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا۔ جتنی دیر وہ جیل میں رہا تمہینہ پورے غلوں سے اس کی بہائی کے لیے جدوجہد کرتی رہی۔ 1988ء میں جب استقامت سے ذرا پہلے کھرے کو ہوا کر دیا گیا تو تمہینہ کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ وہ اپنے شبہات کو بھول کر اس معاملے میں مبتلا ہو گئی کہ کھرے واقعی کوئی داستانیں رو رہے جو میدان میں اترتے ہی بازی جیت لے گا۔ لیکن تین مہینے کے اندر ہی پتہ چل گیا کہ کھرے ذرا نہیں بدلا اور اب بھی اس کی چھوٹی بہن پر دل دھان

سے فدا ہے۔

جب خوش فہمیوں کے قلعے ٹوٹ پھوٹ گئے تو ناخوش و ناراض تہمینہ نے طلاق کا تقاضا کیا۔ کھر نے کہا کہ وہ طلاق دینے کو تیار ہے بشرطیکہ بچے اس کی تحویل میں رہیں اور تہمینہ اپنی املاک کے حقوق سے دست بردار ہو جائے۔ تہمینہ نے اس پر آمادگی ظاہر کر دی۔

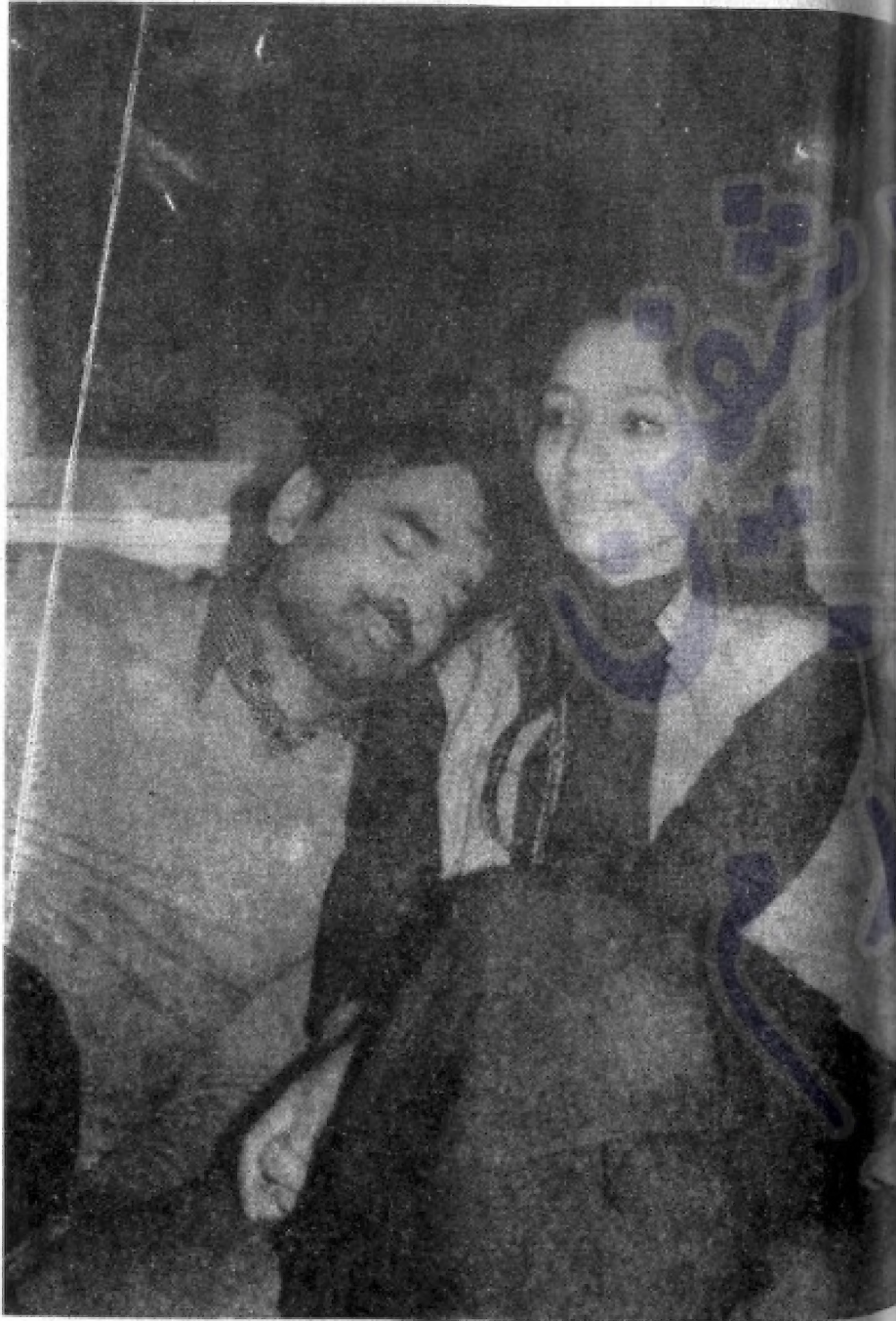
1990ء میں تہمینہ نے بڑی جرأت مندی سے اپنے ہاگیر دار شوہر کے ساتھ گزارے ہوئے برسوں کی داستان قلم بند کرنی شروع کی۔

یہ انتہائی بے ہاک اور بالکل نجی نوعیت کی روداد ہے جس میں زندگی اور معاشرے کے بہت سے پہلوؤں کا احاطہ کیا گیا ہے۔ کتاب میں ہمارے ہاگیر دار رہنماؤں کی ریاکاری اور ہیمنیت سے پردہ اٹھتا ہے اور کسی رو رعایت کے بغیر بتایا گیا ہے کہ ہمارے معاشرے میں کس طرح بیشتر حوصلہ کو زندگی بھر ظلم و ستم کا نشانہ بنایا جاتا ہے، ان کا استحصال کیا جاتا ہے۔ سیاست دانوں، سازشوں اور تاریخی واقعات کا ذکر بھی بھرپور انداز میں موجود ہے۔

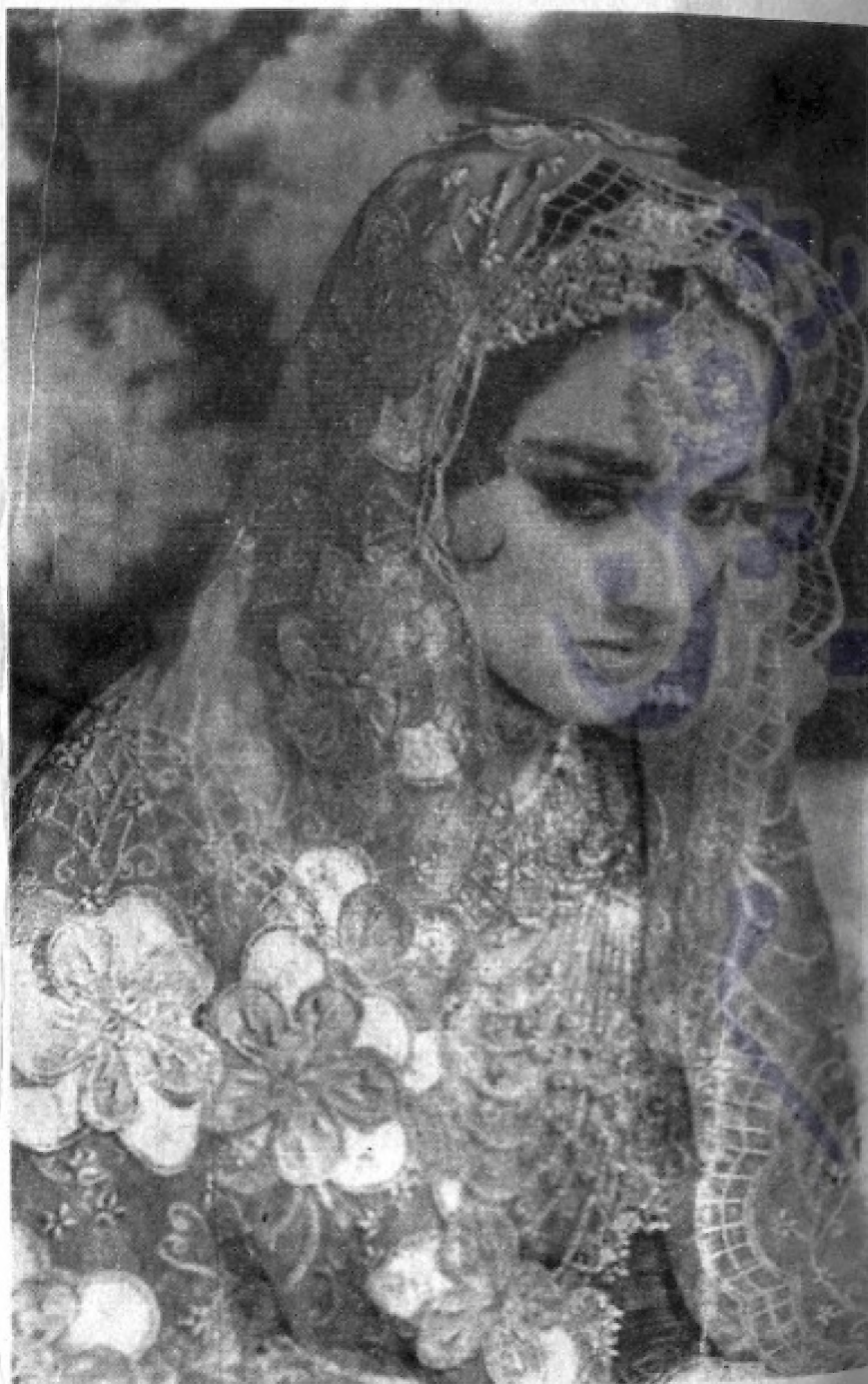
حقیقت میں یہ پوری کتاب مصطفیٰ کھر کے بارے میں ہے۔ مصنف نے یہ دکھانے کی کوشش کی ہے کہ کھر کے پبلک ایج اور اصل شخصیت میں کتنا خوف ناک تضاد ہے۔ جیسا کہ تہمینہ نے خود اسی کتاب میں ایک جگہ کہا ہے: "مصطفیٰ کھر، یہ وہ خود سونخ ہے جو تم کبھی نہ لکھو گے۔"

سرورق تہمینہ کی بنائی ہوئی ایک تصویر "سایوں میں" سے لیا گیا ہے۔

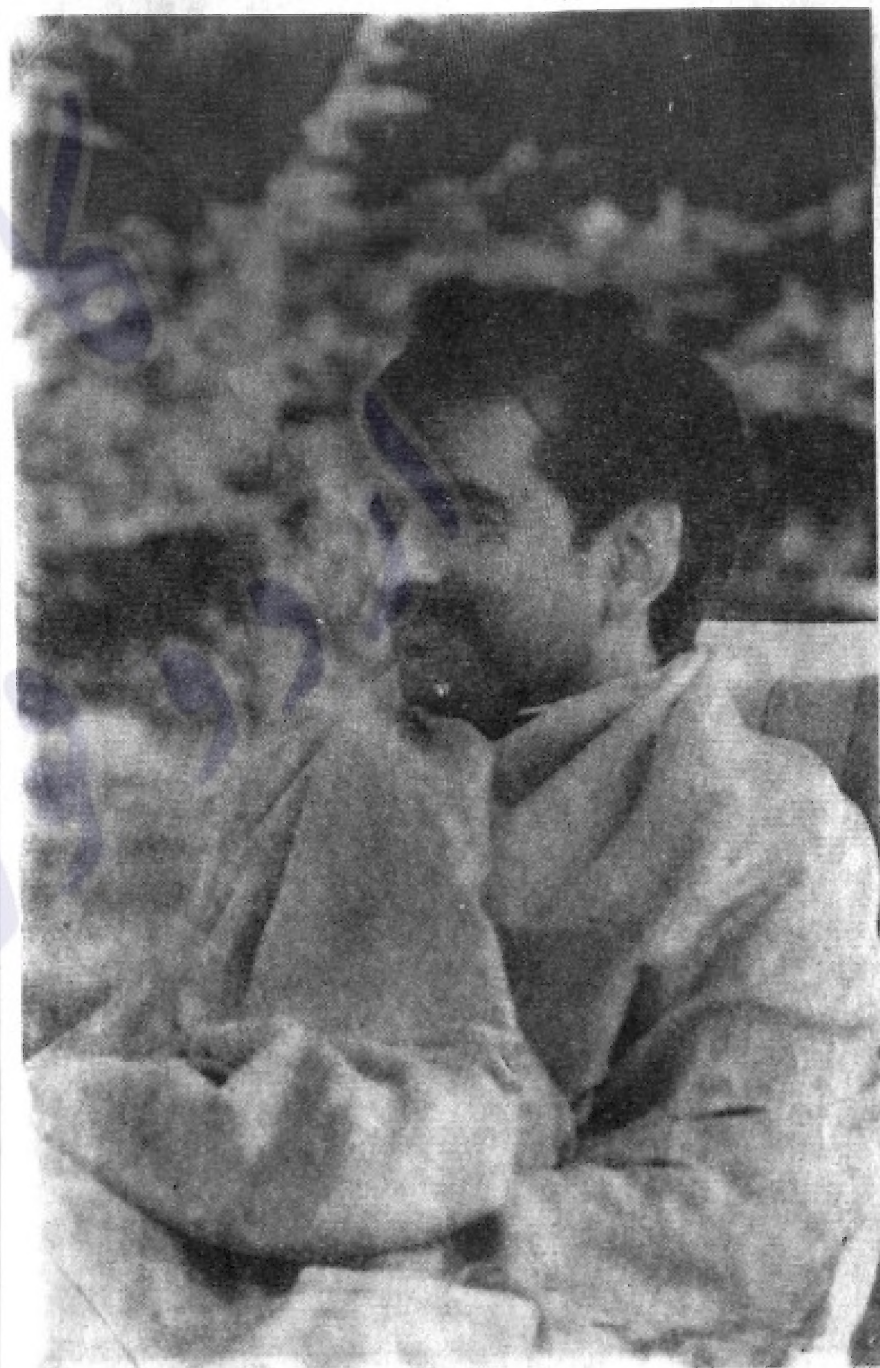
مینڈاساتیں



علی کی پیدائش سے پہلے لندن میں



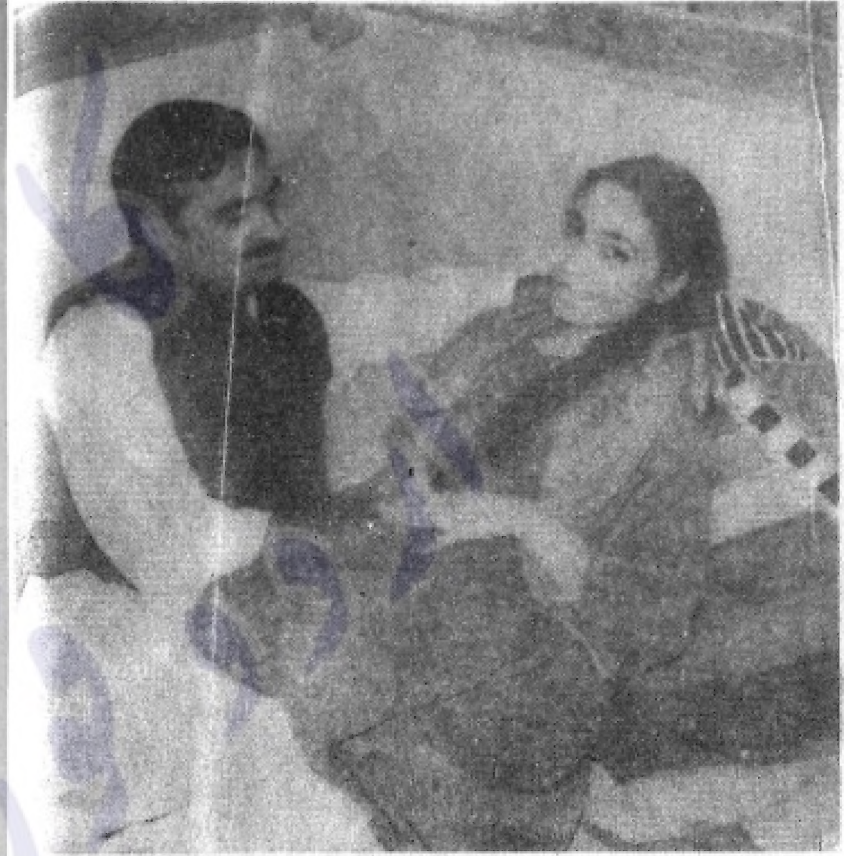
میری بہن عدیلہ، اسکی شادی رئیس مطلوب کے ساتھ 1982ء میں ہوئی



مصطفیٰ کھراندن میں 1983ء

مندرجات

	انتساب
	پیش لفظ از عاصمہ جمالیگر
	اعمار شکر
13	1- قائد
45	2- کھر بمقابلہ کھر
73	3- جسم کے شیب و فراز
163	4- سیاسی حیوان
230	5- ماما بھی ہے ستم ایسا کیا
263	6- مینڈ سائیں
341	7- دکھا جو تیر کھا کے
381	8- اندھیرے دور ہوتے ہیں
437	9- بے وفائی



حمزہ کی پیدائش سے پہلے

پینڈا سائیں

تمیہ درانی

VANGUARD

پیش لفظ

مددیں سے عورتیں دستورِ زہاں بندی پر عمل کرتی آئی ہیں۔ بظاہر صبرِ ایسا وصف ہے جس کو اپنانے رکھنا صرف انہیں کے ذمے ہے۔ قانون ضمانت دیتا ہے کہ آزادیِ اعلیٰ سب کا حق ہے۔ اس کے باوجود روایات اور رسوم سازش کر کے عورتوں کو لب کشائی کا موقع نہیں دیتیں۔

ہر کیف، رفتہ رفتہ عورتیں اس دم گھونٹنے والی خاموشی کا پردہ ہاک کر رہی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس پاکبازانہ کردار کو مزید قہیل کرنے کے لیے تیار نہیں جو معاشرے نے ان کے سرِ سرخ دیا ہے۔ چونکہ مردوں کی یہ نسبت وہ اپنا بچاؤ کم کر سکتی ہیں اور زیادہ حساس ہیں اس لیے ان پر لازم ہے کہ جو گھنٹا ہے کھل کر گھنیں۔

تمہینہ درانی کی طرف سے سہائی کا جو روپ اس کتاب میں پیش کیا گیا ہے وہ شاید پڑھنے والے کو اوّل تا آخر قہیل نہ ہو لیکن ہمارے سماجی ڈھانچے کے بعض بہیمانہ حقائق کی اس نے بری موثر انداز میں تصویر کھینچی ہے۔ ان حقائق کو جھٹلانا ناممکن ہوگا۔

اس کتاب کو کلی طور پر صرف ایک عورت کی خود سوانح نہ سمجھا جائے۔ اس میں ان تکالیف اور احساسِ جرم کی گراں باروں کا خاکہ کھینچا گیا ہے جو ہا گیر دارانہ معاشرے میں لاکھوں عورتوں کے حصے میں آتی ہیں۔ جہاں یہ سچ ہے کہ بیشتر معاشروں میں عورتوں کا کردار مادی حیثیت رکھتا ہے وہاں یہ بھی یکساں طور پر درست ہے کہ ہا گیر دارانہ ظلم و ستم کے تحت ان کا نام کبھی عزت سے لیا ہی نہیں جاتا۔ اس لیے تمہینہ کو آواز بلند کرتے دیکھ کر دل کو سہارا ملتا ہے۔

زیادہ ہی انداز میں میں اس طرف اشارہ کرنا چاہوں گی کہ جب تمہینہ (موکل کی حیثیت میں) پہلی دفعہ مجھ سے ملی تھی تو اسے ان تمام بدحوالیوں کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ وہ ایک بہت بڑی فیصلہ کرنے والی تھی اور اس کے جذبات میرے مشاہدے میں آنے والی ان سیکڑوں عورتوں کے جذبات سے مختلف نہ تھے جو اسی طرح کے حالات سے دوچار ہو چکی تھیں۔

حقوق اشاعت محفوظ

وین گارڈ بکس پرائیویٹ لمیٹڈ

45 - شاہراہ قائد اعظم لاہور

ناشر: وین گارڈ بکس پرائیویٹ لمیٹڈ

طابع: آرٹ ٹریک پرنٹرز

10 A/42 لوئر مال لاہور۔ فون: 7245307

لیکن میں بتا سکتی تھی کہ وہ اس خود ساختہ زندان کے دروازہ توڑ کر نکل جانے کی جان توڑ
کوشش کر رہی ہے۔ میں قطعاً نہ طور پر امید کرتی ہوں کہ وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہو چکی ہے۔

عاصمہ جمالی

انتساب

جب میں نے یہ کتاب لکھنے کا فیصلہ کیا تو میں کچھ زیادہ ہی آگاہ تھی کہ مجھے بہت سے
نظرات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ایک ایسے مسلم معاشرے میں جس پر مردوں کا غلبہ ہو جس کی
حساسیت کھل ڈالنے والی قدامت پسندی میں ڈوبی ہوئی ہو، اپنی ہی زندگی سے پردہ اٹھانے میں
خطرہ ہی خطرہ تھا۔ لیکن میرے یقینات اور ترجیحات نے زیادہ کچھ قسم کے ملحوظات کے دباؤ
میں آنے سے انکار کر دیا۔

حکومت میں جاگیردارانہ طاقت کا زبانی کلامی اعمار اور نمائندگی ایسے مرد کرتے ہیں جنہوں
نے خاص قسم کی تربیت اور ذہنیت پائی ہے۔ میرا سابق شوہر، غلام مصطفیٰ گھمراہ، ان مردوں کی اس
نسل کی علامت بنا ہوا ہے جس نے ملک کے مقدر کو اپنے چنگل میں دبوچ رکھا ہے۔
جاگیردارانہ اقدار کے نظام میں ایک ایسا نقص ہے جس کی جڑیں بہت گہری ہیں۔ اسے اکھاڑ
پھینکنے کے لیے کوئی مناسب قدم اٹھانے سے پہلے اس نقص کی کنجش ضروری ہے۔

یہ کتاب جس مواد پر مبنی ہے وہ صرف ایک کتب خانے میں دستیاب ہے۔ میں نے
بار بار اس کتب خانے سے مدد حاصل کیا ہے۔ میری مراد اپنے ذہن سے ہے۔ یہ روداد لے کر حاضر
ہوئی ہوں تو پہلے مجھے، دل ہی دل میں، اپنی زندگی کا ایک ایک، فٹ نوٹ تک دوبارہ عین پر
کتاب کی سہانی سے بلاخرمابنت ہو گا کہ میں اسے لکھنے میں حق بجانب تھی۔
میں اس کتاب کا انتساب کرتی ہوں:

اہل وطن کے نام جنہوں نے بار بار اپنے رہنماؤں پر بھروسہ کیا، ان کی حمایت کی۔۔۔
اور اس کے بدلے میں ان رہنماؤں نے ان بھوکے، ستم رسیدہ اور ناشادو نامراد، بھوم در، بھوم
عوام سے اپنے ذاتی مفادات کو آگے بڑھانے کا کام لیا۔

میں جانتی ہوں کہ عوام جان لیں کہ زور خطابت کے چمکے حقیقت کیا ہے۔ اس طرح وہ
خاید ظاہری مصلحت کے چمکے جھانک کر دیکھنا بھی سیکھ لیں۔ یہ اس لیے بھی ضروری ہے کہ

بہند اساتیں

کہیں بے خبری کے عالم میں ان کا واحد حق نہ لٹ جائے۔۔۔ ووٹ دینے کا حق۔

ملک غلام مصطفیٰ کھر کی سابق بیویوں کے نام، جنہوں نے چپ چاپ دکھ سہا اور رسوائی برداشت کی اور دیکھا کہ مصطفیٰ ہر بار صاف بچ نکلا۔ اس بار ان بیویوں میں سے ایک کہہ رہی ہے کہ اے جواب اور حساب دینا پڑے گا۔

ملک غلام مصطفیٰ کھر کے نام۔ میں چاہتی ہوں کہ یہ کتاب آئینے کا کام دے تاکہ اسے بھی پتہ چلے کہ وہ کس قماش کا مرد، شوہر، باپ، رہنما اور دوست ہے۔
یہ ایسی خود سونخ ہے جو وہ آپ کبھی نہ لکھے گا۔

اپنے پیارے بچوں کے نام، جنہیں ہمارے گھسے ہوئے معاشرے میں کسی ایسے قائدانہ پر وارد ہونے والی سبھی ابتلاؤں کا سامنا کرنا ہو گا جس کا کوئی راز، راز نہ رہا ہو۔ یہ کتاب انہیں تیار کرنے کے لیے لکھی گئی ہے تاکہ وہ اپنی طاقت اور جرأت کو مجتمع کر کے جاری رہنے والی روح خراش کشش سے دوچار ہوتے رہیں۔ میں چاہتی ہوں کہ وہ غلط کو مسترد اور صحیح پر صاد کرنا سیکھیں۔ اور اس نیک کام کا آغاز اپنے گھر سے کریں۔ میں امید کرتی ہوں اور دست بدعا ہوں کہ کاش ان کی اقدار کی اساس اسلامی اصولوں پر ہو اور انہیں مادر وطن سے اتنی محبت ہو کہ دل میں مادر وطن کا اتنا احترام ہو کہ وہ سمجھوتے بازی کے ہر جواز کو رد کرنے کے قابل ہو جائیں۔ مجھے امید ہے کہ میری بیٹیاں زبردستوں کی طرف سے ڈھائے جانے والے ظلم و ستم کے سامنے ڈٹ جانا سیکھ لیں گی اور میرے بیٹے کبھی کسی گمراہ کو نہیں ستائیں گے۔

سب سے آخر میں، اپنی نانی اماں کے نام، جنہوں نے میری ساری زندگی اس طرح گزاری جیسے وہ انہیں کی زندگی ہو۔ اس کتاب کو ان سے بہتر طور پر کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ میں چاہتی ہوں کہ ان کی روح کو، وہ جہاں بھی پہنچ جائے کہ میں سب کچھ جمیل گئی اور جان بچا لاتی۔

کہ یہی ان کی خواہش تھی اور میرے حق میں انہوں نے یہی دعا کی تھی۔

اظہارِ تشکر

اسی کتاب کو لکھنا آسان ثابت نہیں ہوا۔

چار افراد ایسے ہیں جن کے بغیر یہ کتاب طباحت کا مرحلہ طے نہ کر سکتی۔ وہ اہمگی طرح
کہتے تھے کہ اس سلسلے میں کن خطرات کا سامنا ہے لیکن انہوں نے بری جرأت مندی سے
منصوبے کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔

ایک غیر معمولی مرد اور دو عورتوں نے میرا حوصلہ بڑھایا، میری مدد کی تاکہ میں اپنے
ماضی کے روح خراش تجربوں کی یاد تازہ کر سکوں۔
پھر اس شخص کا کردار بھی کسی سے کم نہیں جس نے اسی طرح کی پابندیوں میں رہ کر
مسودے کو ٹائپ کیا۔

میں ان کے نام بتانے کی ذمہ داری نہیں لے سکتی۔
میں ان سب کی مرہون منت ہوں۔

باب - ۱

قائد

(1986ء - 1988ء)

پلتا ہوں تھوڑی دُور ہر اک تیز رو کے ساتھ
ہمساتا نہیں ہوں ابھی راہ بر کو میں

اتوار کے اتوار صبح ساڑھے چھ بجے کی پرواز سے لاہور سے اسلام آباد جاتے تھے سال بھر سے زیادہ ہو چکا تھا۔ لیکن آج کی تو بات ہی کچھ اور تھی۔ میری خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ تھا۔ میں جوش سے سرشار تھی۔ میری حال سے اعتقاد ٹپکتا تھا۔ آج اس جمجمہ لٹ کا کہیں نام و نشان تک نہ تھا جو مجھے پہلے اس بنا پر محسوس ہوتی تھی کہ اب اس چیز کا ایکس رے مشین سے معائنہ کیا جا رہا ہے، اُس چیز پر سر لگائی جا رہی ہے، جاہر تلاشی ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی اور بھردنگ کارڈوں کو بے دلی سے چاک کیا جا رہا ہے۔ اپنا مقصد حاصل کر لینے کے احساس نے میری جمجمہ لٹ کو ہٹا کر پرے کر دیا تھا۔ میرے شوہر کو قید خانے سے رہا کیا جانے والا تھا۔ زیادہ اہم بات یہ کہ میرا قائد آزاد ہونے والا تھا۔

ہوائی اڈے پر زمینی عملے نے مسکرا کر میرا خیر مقدم کیا۔ وہ صبح معنی میں میری وجہ سے خوش تھا۔ طیارے پر تعینات عملے کے افراد مجھے مبارک باد دینے آئے اور جب میں آرام سے بیٹھ کر سیٹ بیلٹ باندھنے کے بعد، جسم سیدھا تانے اخبار پڑھنے میں مشغول ہو گئی تو ایک مسافر نے میری طرف جھک کر کہا: متھین بی بی، آپ کے شوہر

یقیناً آپ پر فخر کرتے ہوں گے۔" میں مردوتا مسکرا دی۔ مجھے احساس تھا کہ ہماری جدوجہد کی بس ابتدا ہی ہوئی ہے۔

میں گھر کی سے باہر دور فاصلوں پر نظر جمائے رہی۔ آسمان پر ایک جگہ ٹھہری ہوئی چھوٹی سی آوارہ ہڈی پر جب سورج کی پہلی کرنوں کی پھوار پڑی تو میں لگا بیسے وہ تنہا اٹھی ہو۔ میں خود بھی یہ محسوس کر رہی تھی کہ میرا جوش و خروش کم ہو رہا تھا۔

اسلام آباد کا جوانی اڑا سرقل میں نہایا ہوا تھا۔ جن چروں پر میں، سالہا سال پر محیط جدوجہد کے دوران میں، پر غم ستانت دیکھتی آئی تھی، وہ آج مسکراہٹوں سے سجے ہوئے تھے۔ وہ لوگ میری طرف بڑھے اور پاس ادب سے ایک غاص فاصلے پر آکر رک گئے۔ ہم سب کی عادات و آداب پر اسلام کی چھاپ لگی ہوئی تھی۔ میں انہیں گلے لگانا چاہتی تھی۔ انہوں نے جس طرح ہمارا ساتھ دیا تھا اس کے لیے ان کا شکریہ ادا کرنے کی آرزو مند تھی۔ لیکن وہ سب مرد تھے۔ اسلام ہمیں اہانت نہیں دیتا کہ اپنے بھائی، باپ یا شوہر کے سوا کسی مرد سے لڑو کا اعتراف کریں۔ اس سے پہلے کبھی الفاظ اتنے ناکافی اور لامحالہ معلوم نہ ہوئے تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ جب میں نے ان کا شکریہ ادا کیا تو مجھے پتا چلا کہ اللہ فخر کو الفاظ کے جس ذخیرے پر عبور ہوتا ہے وہ کس قدر محدود ہے۔ میری کامیابی میں ان لوگوں کا کتنا زیادہ حصہ تھا۔ مجھے محسوس ہوا کہ روایت کی قد فنون کی وجہ سے میرا دم ٹھسا جا رہا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ بھی میری طرح ہی محسوس کر رہے ہوں گے۔

تقریباً کسی معجزے کی طرح بھوم نے میرے لیے راستہ چھوڑ دیا۔ اب میں جانے پہچانے رستوں پر کاروں کے ایک جلوس کی قیادت کر رہی تھی۔ وہاں جشن کا ماحول تھا۔ ہم سست رفتار سے اپنی منزل کی طرف بڑھ رہے تھے۔ کاروں کے ہارن بجائے جانے کا شور اور بلند ہونے والے نعرے وقفے وقفے سے ہمارے سفر میں خلل انداز تھے۔ میں نے گھر کی سے جھانکا۔ ہم راولپنڈی مرکزی جیل کے پاس سے گزر رہے تھے جہاں ذوالفقار علی بھٹو کو چالسی دی گئی تھی۔ فوجی آمر ضیا دنیا سے رخصت ہو چکا تھا لیکن جوانی حلقے میں فوٹ ہونے سے پہلے اس نے جیل ڈھا دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ بھٹو کو چالسی دے کر اس نے ایک شہید پیدا کر دیا تھا۔ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ جیل بھی زیارت گاہ بن جائے۔

جب ہم آری بیہودہ رز کے سائے سے گزرے اور میری نظر اس ٹینک پر پڑی جو اس کے دروازے کے باہر کھڑا رہتا ہے تو میں دل ہی دل میں مسکرائی۔ اس ٹینک نے مجھے خوفزدہ کیے رکھا تھا۔ وہ ہمارے ملک میں فوجی راج کی علامت تھا۔ آج وہ عجیب

انداز میں بے بس دکھائی دے رہا تھا۔ عوام کی طاقت ہندوک کی نادر شاہی پر غالب آگئی تھی۔ مجھے اس بات سے بڑی بے رحمانہ لذت محسوس ہوئی کہ عوامی طاقت کے زور و فوج کتنی غیر موثر ہو کر رہ جاتی ہے۔ میں نے اپنا رشتہ ایسی طاقت سے جوڑ لیا تھا جو بہت آگے کی بات تھی۔

کانڈن کا قافلہ رڑ کر اڑیالا روڈ جا پہنچا۔ وہی لہجہ، بظاہر ختم نہ ہونے والی سرگ جو اڑیالا جیل کی طرف جاتی تھی۔ چلتا تھا، ہم تو رنگ رنگ کر آگے بڑھ رہے تھے۔ ہماری رفتار کا تعین وہ لوگ کر رہے تھے جو بڑوں کی تعداد میں پیادہ پا ہوا تھے۔ خدا کا شکر ہے کہ ہانڈل کا موسم تھا کیونکہ مجھے صاف نظر آ رہا تھا کہ اگلا گھنٹہ کار ہی میں گزرنا پڑے گا۔ کسی اور کو در سوز کی مطلق پروا نہ تھی۔ وہ ساری ہڈن بازی اور دھکم پیل جمہوریت کی رست کا حصہ تھی۔ ایک طرح کی بڑبڑی جی ہوئی تھی۔ میری کار میں جاگتے والوں کی ٹاکیں وند شیلڈ سے لگ کر چٹکی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ فتح کی علامت کے طور پر ہار ہار (۷) کا نشان بنایا جا رہا تھا۔ لوگ جوش میں آکر کار کے ہونیٹ کو پیٹ رہے تھے۔ گرد و غبار کے بادل اٹھنے لگے۔ مجھے محسوس ہوا جیسے پامال اور نیچ، جنہیں صدیوں سے روندنا جا رہا تھا، بالآخر سر اٹھا رہے ہوں۔

لوگوں نے مجھے پہچان لیا تھا۔ کار کا ٹیٹ نیچے کرنے کی ہمت نہ ہوئی کیونکہ بھوم کا اعتراف حقیقت خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے۔ میں سلام کرنے کے رواجی انداز میں ہاتھ اٹھا کر ماتھے تک لاتی رہی۔ بھوم نے ہاتھ ہلا کر جواب دیا۔ یہی وہ عوام الناس تھے جن کا ذکر میرے شوہر اور میں کرتے رہتے تھے۔ انہیں کی تھکر کو نئی شکل دینا ہمارے ذمے تھا۔ کوئی زیادہ پرانی بات نہیں تھی جب عوام الناس میرے لیے ایک جڑ اصطلاح تھے۔ ڈرائنگ روم میں ہونے والی سیاسی بحثوں میں ان کا ذکر آتا تھا۔ اب وہ حقیقت میں بدل گئے تھے۔ انہوں نے میرا تمام زاویہ نظر بدل ڈالا تھا۔ مجھے اطمینان تھا کہ بالآخر ہمارے تعلقات کچھ لو کچھ دو کی سطح پر استوار ہو گئے ہیں۔ یہ پہلے کا سا معاملہ نہ تھا جب وہ دینے والے تھے اور میں لینے والی۔ میں انہیں میں شامل ہو گئی تھی۔ عوام الناس موضوع گفتگو نہ رہے تھے اب ان کی اپنی حیثیت تھی۔ وہ صنی رکھتے تھے۔ ان کا ہم پر انحصار نہ تھا۔ ہم ان پر تکیہ کرتے تھے۔

امید کا یہ کارواں آخر کار منزل مقصود پر جا پہنچا۔ انسانوں کے اس جم غفیر کے سامنے جو ہر طرف سے ٹوٹا پڑ رہا تھا۔ اڑیالا جیل نہایت ہی غیر محفوظ نظر آنے لگا، جیسے ٹھوکر لگتے ہیں دھیر ہو جائے گا۔ جیل کی مصیبت، بلند و بالا دیواریں، جنہیں دیکھ کر میرے دل میں ہمیشہ سے بڑے خیالات آیا کرتے تھے، اب ڈراؤنی معلوم نہ ہو رہی تھیں۔ جس

لے کا ہمیں استکار تھا وہ آپنا تھا۔ مصطفیٰ کھر کو جو پندرہ سال سے میرا شوہر تھا، ڈھائی برس قید تستانی میں گزارنے کے بعد ہا کیا جا رہا تھا۔

مغرب اور بھی جوڑے ہوئے گئے۔ ہجوم پر جنوں طاری تھا۔ انہیں اپنا نہات دہندہ، کچلے ہوئے لوگوں کا زبردست حملہ، پنہاب کا دلیر شیر، مصطفیٰ کھر نظر آ گیا تھا۔ ان بڑا دل افراد کے لیے، جو وہاں اسے آزاد لٹا میں قدم رکھتے دیکھنے کے لیے جمع ہوئے تھے، مصطفیٰ کی ذات امید کی علامت تھی۔ وہ ہم سب کا قادم تھا۔ یہی وہ شخص تھا جس نے ایک ایسے انقلابی طور پر دیوالیہ معاشرے کو لٹا رہا تھا جس میں نا انصافی، بد عنوانی، کمزور کا استحصال، ذلت آمیز غربت اور اللاس معمول بن چکا تھا۔ ہاں، اس کے غیر میں عناصر کچھ اس طرح گوندے گئے تھے کہ فطرت خود اعلان کر کے رہے گی کہ یہی صاحبِ وقت ہے۔ اس نے اپنے حوام کی خاطر دکھ جھیلنا تھا۔ سالہا سال اس نے جلا وطنی کی خام غربت میں روشنی کو گل ہوتے دیکھا تھا۔ اسے زندان میں ڈالا گیا تھا۔ لیکن اس کا سرم نہ ہوا تھا۔ وہ لڑنا جانتا تھا۔ اس کے پاس ہمارے تمام عوارض کا تریاق تھا۔ وہ سیاسی مسیحا تھا۔ ہم اس کے پیغام کے مستقر تھے۔ ہمارے لوگ، سیاسی طور پر حکومت جیسے اداروں کے وفادار نہیں۔ وہ ایک ذاتِ واحد کے وفادار تھے۔ کھر کی ذات سے وفا کرتے والے۔ لیکن اس طرح کی باتوں کے لیے کوئی سیاق و سباق بھی ہونا چاہیے۔ میرا ذہن ایک بند لگی سے دوچار ہو گیا۔ میں نے چمکے مڑ کر دیکھا۔ مجھے اب شدت سے جیل کے دوسرے قیدیوں کا خیال آیا۔ ہر بار جب میں اس جیل میں آتی تو مجھے لگتا جیسے میرا است لکل گیا ہو۔ جذباتی طور پر مجھے میں گٹ جایا کرتی۔ مجھ میں قیدیوں کے لیے ایک جیب سا ہمدی کا احساس ابھر آیا تھا۔ ان کی آنکھیں مجھے خوابوں میں ستاتی رہتی تھیں۔ میں اس امید کو بھول نہیں سکتی تھی جو انہوں نے میرے شوہر سے وابستہ کر رکھی تھی۔ انہوں نے اپنی جنگیں اس کی معرفت لڑی تھیں۔ آج جب ان کا قادم جیل سے باہر قدم رکھ رہا تھا تو وہ اہانک بالکل تنہا رہ گئے تھے۔ میں نے ان طے طے جذبات کو کلامِ دینی چاہی۔ آخر ہم کبھی ایک بہت بڑے قید خانے میں بند تھے۔ مصطفیٰ کو ہمیں بھی بھائی دلانی تھی۔ قید خانہ تو قوم کا ایک چھوٹا سا نمونہ تھا۔ مصطفیٰ نے قید و بند کے دوران میں اپنے عمل سے یہ ثابت کر دیا تھا کہ اس میں وہ تمام صفات موجود ہیں جو کسی جے جے جاتے نظام کو بھجھوڑ ڈالنے کے لیے ضروری ہیں۔ وہ مجھے جیل میں ہر طرف پھیلی ہوئی بد عنوانی کے بارے میں بتاتا: "یہاں ایک بلیک مارکیٹ چل رہا ہے۔ قیمت دسے کر ہر چیز خریدی جا سکتی ہے۔ جیل کی اسٹوریہ مالیہ کے مانند ہے۔ سپرٹنڈنٹ دادا ہے۔ جو کچھ یہاں ہوتا رہتا ہے سب میرے علم میں ہے۔ میں اس برائی کو جڑ سے

بکڑا پیٹکوں گا۔"

مجھے معلوم تھا کہ وہ اس سلسلے میں کچھ نہ کچھ کر کے رہے گا۔ اپنی کوشش میں تنہا تنہا بیٹھے بیٹھے اس نے بد عنوانی کے اس بیچ دربیچ حال کو بھانپ لیا تھا جو جیل خانے میں پھیلا ہوا تھا۔ لیکن یہ بات تو مصطفیٰ کے مزاج کے عین مطابق تھی۔ وہ جزئیات جان لینے کی ایک پراسرار سمجھ کا مالک تھا۔ وہ نہ دیکھتے ہوئے بھی سب کچھ دیکھتا رہتا، چشمِ حور میں ہر چیز کی تصویر بناتا تھا۔ اس نے ہر قیدی کا اپنا پتا معلوم کرنے کا بیڑا اٹھایا اور ان کے حالاتِ مدحارنے کے لیے کاروائی شروع کی۔ وہ اس کے قائدانہ کے افراد کی طرح تھے۔ وہ ان کا ہاگیر دار مالی باپ تھا جو انہیں انصاف بھی دلا رہا تھا اور پورے اعتماد کے ساتھ ان کے مفادات کے تحفظ کے لیے پیش پیش بھی تھا۔

ہر بار جب میں اس سے ملنے جاتی تو وہ گردے ہوئے ہفتے کے دوران میں پیش آنے والے واقعات سنا کر مجھے ہلاتا۔ ان میں سے ہر چھوٹے سے چھوٹا سا کچھ میری روح پر نقش ہے۔ "یہاں کا سپرٹنڈنٹ، مفتی، سب قیدیوں سے ہوتا وصول کرتا ہے جو بنیادی طور پر جگہ ٹیکس ہے۔ یہ رقوم اسے ہفتہ وار یا ماہوار ادا کی جاتی ہیں۔ جو قیدی یہ نہ دیتی کا ٹیکس نہیں دیتا جاتا یا نہیں دے سکتا اسے سزا ملتی ہے۔ اسے یا تو بے دردی سے مارا پھینکا جاتا ہے یا بیڑیوں میں جکڑ دیا جاتا ہے۔" عذاب دینے کے تمام طریقے اس کے علم میں تھے۔ بعض اتنے بھیاںک ہیں کہ ان کا ذکر نہیں ہو سکتا۔ "بہت سے قیدیوں کو کھانے پینے سے محروم کر دیا جاتا ہے کیونکہ وہ مفتی کو رقم ادا کرنے کے قابل نہیں۔ پورے پورے قائدانہ یہ منہ مانگی رقم ادا کرنے پر مجبور ہیں اور قرضے کے بوجھ تلے کراہ رہے ہیں۔"

اس کی آنکھوں میں ایسا رنگ اتر آتا جو کھر کی کی سلاخوں سے نظر آنے والے خون رنگ دھن سے مختلف نہ ہوتا۔ "تسمین، یہ مفتی جو ہے، یہ سالہا دوسروں کا خون چوستا رہتا ہے۔ یہ انصافوں کے دکھ درد سے اپنی جیب گرم کرتا ہے۔ لوگوں کو تکلیف پہنچا کر جیل بھول رہا ہے۔ دنیا کے ان مصیبت کے ماروں سے ہر صیغے کا اس بڑا سے آہی بڑا روپے تک اینٹھ لیتا ہے۔ اس رقم کا کچھ حصہ مالی غنیمت کی طرح ان ماتحتوں میں بانٹ دیا جاتا ہے جو اس کے نمائندے ہیں۔ یہ ایسا قید خانہ نہیں جس کی اصلاح ہو سکے۔ یہ خزانہ کیسب ہے جہاں روز روز کی نا انصافیاں مجرموں کو جسم دے رہی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ میں سیاست میں حصہ لیتا ہوں۔ جب تک اس غیر انسانی نظام کی اینٹ سے اینٹ نہیں کا دی جائے گی میں چین سے نہیں بیٹھوں گا۔"

مجھے اس سے کم غصہ نہیں آتا میں بہت کچھ دیکھ چکی تھی، ہاں یہاں والی قیدی

حدود کی بے حرمتی کی جاتی تھی۔ انہیں مارا پیٹا جاتا تھا۔ اصراف میں لغت اسیر
تاخیر پہ تاخیر ہوتی رہتی تھی۔ بے گناہوں کو جھوٹے الزامات لگا کر قید میں ڈال دیا جاتا
تھا۔ وہ من گھڑت شہادتوں کے مارے ہوئے تھے۔ اگر دنیا میں کہیں پہ دروغ تھی تو وہ
یہیں تھی۔ اس بے بسی پر میں سہی جاتی تھی۔ میں بے قرار تھی کہ مصطفیٰ اس معاملے
کو اپنے ہاتھ میں لے۔ "ہمیں اقتدار میں آنے دو۔ میں تمہیں جیلوں کا دوزر بنا دوں
گا۔" اس نے مذہب میں کہا "تمہیں اپنا قول نبھانا ہو گا۔" میں نے کہا۔ میں اس وقت
بھی ذہن میں اصلاح کے منصوبوں کو شکل دے رہی تھی۔

ایک روز ہماری ملاقات میں ایک چیخ سے غل پڑا۔ چیخ سن کر میں ٹکا جیسے کسی
کے جسم سے اس کی روح کو نکل کر گھسٹ کر گھینپا جا رہا ہو۔ میں نے کانوں میں انگلیاں
دے لیں۔ مصطفیٰ کی آنکھیں غصے سے سلگ اٹھیں۔ اس نے غاصی در استکار کیا۔ پھر
اچانک اٹھ کھڑا ہوا اور ڈگ بھڑکا ہوا مقل دروازے تک گیا۔ اس نے دروازے کو زور زور
سے گھٹ گھٹایا اور حکم دیا "گھولو" سے ہوئے پھرے دار نے فوراً دروازہ کھول دیا۔ مصطفیٰ
نے اس آدمی کو کسی کیرے کی طرح ایک طرف دھکیلا اور غضب آلود شیر کی مانند ادھر
لپکا بدھ سے چنچلوں کی آواز آرہی تھی۔ چارہ پھرے دار دہلی آواز میں کچھ کھٹا اور ذرا
فاصلہ رکھ کر اس کے چچھے پلٹا رہا۔ میں اپنے شوہر کے ساتھ ساتھ پلٹنے کی کوشش کر رہی
تھی جس پر ایسا لگتا تھا کہ موت سوار ہے۔

ایک ایک بڑے اعاطے میں جا پکے جہاں قیدی دو دو کی ٹولیاں میں اکڑیں بیٹھے
تھے۔ وہ ڈبئی سپرنٹنڈنٹ کی طرف سے دکھانے جانے والے ایک دل خراش منظر کے
خاموش تماثالی تھے۔ قیدیوں کو سبق سکھایا جا رہا تھا تاکہ آئندہ انہیں مکمل عدلی کی جرات
نہ ہو۔ ان کا ایک ساتھی زمین پر اس طرح پڑا تھا کہ اس کے ہاتھ پیر پھیلے ہوئے تھے۔
پولیس والے اسے لاتیں مار رہے تھے اور ڈنکوں سے پیٹ رہے تھے۔ اس کے جسم
سے جگہ جگہ سے خون بہہ رہا تھا اور اس پر نیم بے ہوشی طاری تھی۔ اس کے جسم کا کوئی
نہ کوئی حصہ اب بھی تکلیف کو محسوس کر سکتا تھا جس کا اظہار خوف ناک چنچلوں کی صورت
میں ہو رہا تھا۔ پھرے داروں نے اس کی ٹانگیں پھیلا رکھی تھیں۔ میں محسوس کر سکتی
تھی کہ وہ کیسی روح فرسا آواز سے گزر رہا ہو گا۔ وہ سیکیاں لے رہا تھا۔ اس کی پتلیاں
اتنی اوپر چڑھ چکی تھیں کہ نظر نہ آتی تھیں۔ اس کے بعد ایک دہشت ناک، موت جیسی،
خاموشی چھا گئی۔

اب مصطفیٰ ڈبئی سپرنٹنڈنٹ کی طرف بڑھا۔ اس کی آنکھوں میں دھکی تھی۔ اس
نے مذاب دینے والے کو کال سے دبوچ لیا۔ میں نے ایک زور دار تھپڑ کی آواز سنی۔

پھر ایک اور تھپڑ پڑا۔ ڈبئی کے اوسان خطا ہو گئے لیکن اس میں ہمت نہ تھی کہ پلٹ کر
کچھ کہتا یا کرتا۔ مصطفیٰ گھر لاکھ قیدی سی، ایسا آدمی تھا جس کا لحاظ کرنے پر ڈبئی مجبور
تھا۔ مصطفیٰ نے کڑکتی ہوئی آواز میں کہا: "اگر میں نے دوبارہ کوئی چیخ سنی تو میں مار مار
کر تمہارا کچھور نکال دوں گا۔" اتنا کہہ کر وہ مرہ اور لمبے لمبے قدم اٹھاتا اپنی کوشری کی
طرف چلا گیا۔ مشن مکمل ہو چکا تھا۔ اگر قیدیوں میں حوصلہ ہوتا تو وہ واہ واہ کر اٹھتے۔ ان
کی نگاہوں سے تحسین کی کیفیت چمک رہی تھی۔ مصطفیٰ نے یہ دکھا دیا تھا کہ وہ تنہا
نہیں ہیں۔ وہ ان کا نگہبان ہے۔

ڈبئی سپرنٹنڈنٹ مصطفیٰ کے پاس کوشری میں آیا۔ تین پولیس والے اس کے
برہم تھے۔ وہ ابھی تک حواس باختہ تھا۔ "سر (مصطفیٰ کو ہمیشہ سر ہی کہا جاتا تھا، آپ کو
اتنے سارے قیدیوں کے سامنے مجھے تھپڑ نہیں مارنے چاہئیں تھے۔ اب وہ کبھی میری
عزت نہیں کریں گے۔" تم ان کی عزت کے مستحق ہی کب ہو۔ تم خوف اور تشدد کے
بل بوتلے پر حکومت نہیں کر سکتے۔ میں تمہیں ملازمت سے نکالوا دوں گا۔ تمہیں معاف
نہیں کیا جائے گا۔ حرامزادے، ہمارے پاس سے چلے جاؤ۔ میں تم سے گفتگو کر کے اپنا
وقت ضائع نہیں کر سکتا۔ وقت آنے پر تم سے خٹ لوں گا۔" یہ مامیت بھرا لہجہ تھا
جس میں قہاری بھی تھی اور یہ اشارہ بھی کہ جاؤ، دفع ہو، مصطفیٰ نے، جو کبھی پنجاب کا
گورنر رہ چکا تھا۔ اپنے سامنی کا لب ولہو پھر سے اپنا لیا تھا۔ اس بدعزت افسر نے زہ
لب بڑھ کر معافی مانگی اور شرمندگی سے وہاں سے چلا گیا۔

مصطفیٰ انگ ہلکا کا کاٹل تھا۔ یعنی یہ نظریہ کہ خود جسم بھی، زبان کا سہارا لیے بغیر،
اپنی حرکات و سکنات سے بہت کچھ کہہ سکتا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ اگر اعتماد سے ہم پر
خاموشی وضع کر لیا جائے تو سامنے آنے والے بیشتر لوگوں کا حوصلہ اسی وقت
پاشپاش ہو جائے گا۔ مشق کے ذریعے وہ اس فن میں طاق ہو چکا تھا۔ محض اپنے اٹھنے
بیٹھنے دیکھنے جانے کے انداز سے لوگوں کو سحر کرنے کا یہ طریقہ جاگیردارانہ خوبی کا
ایک اہم عنصر تھا۔

میرا سر فر سے اونچا ہو گیا۔ میرے چہرے میں نے ابھی میرے سامنے اپنی بے
شری کی مثال پیش کی تھی۔ میں نے اس بارے میں سوال کیا: "آپ نے ابھی جو کچھ
کہا اسے کر گزرنے کے فیصلے تک کیسے پہنچے؟ آپ تو ان کے قیدی ہیں مگر انہیں نچا
دکھا دیا۔"

"چاہیے یوٹا پارٹ نے ایک بار اپنے قید خانے کا دروازہ ٹھوکر مار کر کھولا اور
اپنے گرفتار کرنے والوں کے سامنے، جو بکا بکا گھرے تھے، اعلان کیا کہ وہ نیولین ہے۔

موصول ہوتے۔ اگر اے تنہائی کی ضرورت محسوس ہوتی تو وہ سن مانی کرتا۔ اے گریہ کرنے والے اس کی خواہش کی تعمیل پر مجبور تھے۔ میں جب بھی اس سے ملنے جاتی وہ ہاتھ کے اشارے سے ہرے دار سے کھد دیتا کہ وہ ہمارے پاس سے چلا جائے۔ جیل کے قوانین کی رو سے اے کسی سے علیحدگی میں ملنے کی اجازت نہ تھی۔ مصطفیٰ نے ان قوانین کو ٹھکرا دیا۔ وہ شیر کی طرح تھا جس کا یہ اصول ہوتا ہے کہ اُس کے علاقے میں صرف اُس حکم چلے گا۔ وہ کسی قسم کی گستاخی برداشت نہ کر سکتا تھا۔ اس کا تمام رویہ کسی ایسے آکا نے نامدار کا ساتھ۔ جسے وقتی طور پر موزوں کر دیا گیا ہو۔ اس کا ماضی ہر کسی کو یاد تھا۔ اُس کے مستقبل کو کوئی فکر انداز نہ کر سکتا تھا۔ ماضی و مستقبل کی ان باتوں کے درمیان اس کے شرعاً حال کی کوئی حیثیت نہ تھی۔

یہی کچھ اس نے فیصل آباد جیل اور ملتان کے نشتر ہسپتال میں کیا تھا جسے کچھ دور کے لیے ضمنی جیل قرار دے دیا گیا تھا۔ فیصل آباد میں اے جلاوطنی سے لوٹنے کے فوراً بعد رکھا گیا تھا۔ پندرہ روز کے اندر ہر طرف مصطفیٰ کا حکم چلنے لگا۔ وہ مظلوم کا بندوبست کرتا، جس سے جی چاہے ملتا، اس کی ملکوت میں محل ہونے کی کسی کو مجال نہ تھی۔

مصطفیٰ میرا مرشد تھا۔ اس نے مجھے لیکچر دیے، سیاست کا لٹن سکھایا، سیاسی چالوں، محاکات کی تحریک کی اور میرے ذہن پر اپنے سیاسی عقائد اور ترجیحات کا پکار رنگ چڑھا دیا۔ یہ اپنا ایک جانشین تیار کرنے کا عمل تھا۔ اے ضرورت تھی کہ جیل سے باہر بھی کوئی ہو جو اس جیسا ہو۔ مجھے یہ کردار ادا کرنے کے لیے منورا مدحایا جا رہا تھا۔ مصطفیٰ کی ہر مندی کے سامنے ساچی انڈیا ساچی جیسی تعلقات عامر کے گر سکھانے والی مشہور برطانوی فرم کا تعلیم دینے کا سارا اہتمام گزرتا تھا۔ میں جو کامیابیاں نصیب ہوئیں۔ ان کے چمکے اس کا مدافع اور میرا یہ یقین کارفرما تھا کہ وہ صحیح مقصد کے لیے کوشاں ہے۔ میں مصطفیٰ کا نفس ثانیہ بن چکی تھی۔

اپنے جی دنوں کو اس نے دوسروں سے بچا بچا کر رکھا تھا وہ مجھ پر ظاہر کیا جا رہا تھا۔ اس نے سالہا سال عاشقی سے، صبر سے کام لے کر، جو سوچ بچار کی تھی اب اسے عمل کے ایک ٹھوس پلان کی شکل دینے میں مصروف تھا۔ اس کا نقطہ آغاز عوام تھے۔ اس نے بتایا کہ خود غرض سیاست واقعی نے ماضی میں کسی طرح عام آدمیوں کی امنگوں اور توقعات کو بیکھ کیا تھا۔ اس نے استحصالی کی بات کی اور اس ناپاک گٹھ جوڑ کا ذکر کیا جس کے چمکے ملل اور فوجی افسروں، دیسی جاگیرداروں اور شہری۔ سرمایہ داروں کے مفادات کام کر رہے تھے۔ وہ ان لوگوں کی منہ پٹیوں سے واقف تھا۔ اور یہ ٹھیک ٹھیک بتا سکتا

تھا کہ ہمیں چٹ کھانے سے وہ دبیر ہو سکتے ہیں۔ اس نے زور دیا کہ دیسی عوام کی سطح پر تقبلی کام کیا جائے اور ایک ایسی سیاسی حکمت عملی کا تصور پیش کیا جس میں اقتدار سچے سے اوپر کی طرف سفر کرتا ہو۔ "ہم اقتدار کے اس وارنگوں اہرام کو الٹا دیں گے۔" اس نے اسلام کے ابتدائی دور سے مثالیں میرے سامنے رکھیں اور اولین اصولوں کی طرف لوٹنے کی وکالت کی۔ مارکسزم کے بارے میں بحث کرتے ہوئے اس نے مارکسزم کے تقاضے بھی گٹائے اور ہمہ گیر لیبل کی طرف بھی توجہ دلائی۔ اس نے مجھے اس بات کا قائل کر لیا کہ فوج کے اوارے کو کاٹ چھانٹ کر گم کیا جانا چاہیے۔ "ہمیں اپنے محدود وسائل اس مغربیت سے بچانے ہیں۔ ہمارے عوام کو خوراک، مکان، لباس، طبی سہولتیں، پینے کے قابل پانی اور تعلیم کی ضرورت ہے۔ فوج ہماری قوی دولت برپ کر چکی ہے۔ اگر میں اقتدار میں آیا تو فوجیوں کو سرخوں اور پلوں کی تعمیر پر لگا دوں گا۔ ہر وقت موجود فوج افرادی قوت کا زیاں ہے۔ علاوہ ازیں، وہ آئینی عکمرانی کے لیے ہر وقت خطرہ بنی رہتی ہے۔"

جہاں تک مطالعے کی عادت کا تعلق ہے اس کا انتخاب بہت وسیع اور گونا گوں ہوتا تھا۔ کبھی مولانا مودودی کی "تفہیم القرآن" پر مبنی جا رہی ہے تو کبھی ماؤ کے طویل مارچ کی روداد۔ وہ حضرت عمر کے حسن انتظام کا بڑا مداح تھا اور ہنر کی بعض اصلاحات کو قبول کرنے میں بھی کوئی مضائقہ نہ سمجھتا تھا۔ "ہر وہ پروگرام قبول ہے جس سے دکھ درد میں کمی آئے اور جو ترقی کی طرف گامزن رہے۔"

مصطفیٰ محسوس کرتا تھا کہ ہمیں خود کو عالمی طاقتوں کے بلاکوں سے ذرا دور رکھنا ہو گا۔ اس نے سوویت یونین سے براہ راست رشتے قائم کرنے کی والمانہ وکالت کی اور افغانستان پر روسی یلغار کے بارے میں پاکستانی موقف کو ٹھکراتے ہوئے پاکستان میں افغان سماجیہ کارکن کی آباد کاری کی مخالفت کرتا رہا۔ "مختصر مدت کے فوائد کی خاطر منیا نے ہمارے مستقبل کو قربان کر دیا ہے۔ اس کی سمجھ میں یہ بات آئی ہی نہیں کہ یل خواہ منہا ملوث ہونے سے کیسے ہولناک نتائج کی رو چھوڑی چمچے ملک میں سرایت کر جائے گی۔ روسی ہمارا کردار کبھی نہ بھلائیں گے۔ ہندو پر مبنی کچھ اور مشیات کا بیج پڑا اس قہارم کے فطری فروغی شرارت ہیں۔ جنرل کوٹاہ ہیں۔ امریکیوں کی ڈالر ڈیپلومیسی نے ان کی آنکھیں چندھیا گئی ہیں۔" وہ قائل ہو چکا تھا کہ پاکستان کو ایک مختصر مدت کے لیے دوسروں سے الگ تھلک ہو کر بیٹھا چاہیے۔ یہ قوم کو آزادی کے شعور سے روشناس کرانے کے لیے فروری تھا، ہمیں کو دیکھو۔ بھارت کو دیکھو۔ وہ اپنی مقامی ٹیکنالوجی کو ترقی دے رہے ہیں۔ ہاتھ میں کنگول لے کر در بدر نہیں پھرتے۔ تعلیم قوی

خیرت کے مالک ہیں۔ ہم نے اپنے لیے اسان دست چن لیا ہے۔ ہر چیز باہر سے سنبھالی جاتی ہے۔ ہم اپنے اٹھارہ لاکھ درآمد کرتے ہیں۔

مصطفیٰ ہمیشہ ہر جوش انداز میں پورے یقین کے ساتھ بات کرتا۔ اس کی گفتگو پر گمان ہوتا جیسے وہ انتہائیں سنا رہا ہو۔ اس کے دلائل صائب ہوتے۔ انہیں پیش کرنے سے پہلے وہ ان کے تمام پہلوؤں پر اول تا آخر غور کر چکا ہوتا تھا۔ اس میں سیمائی کی کوئی صفت پائی جاتی تھی، جسے اس کی زنجیروں نے چار چاند لگا دیے تھے۔ مجھ پر اسے دبا کرانے کا جنون سوار ہو گیا۔ اس جیسے ذہن کا مالک اور یوں قید خانے میں پڑ رہے! یہ تو قبیل نہیں۔ وہ ایسا شخص تھا جسے تجربات نے تراش خراش کر تاریخ کے اس لمحے کے لیے تیار کیا تھا۔ اس موقع پر وہ ایک فیصلہ کن اور بحران شکن کردار ادا کر سکتا تھا۔ اس کی زندگی خطرے میں تھی۔ اس کے خلاف صف آرا قوتیں بہت طاقتور تھیں۔ اگر انہوں نے یہ سمجھا کہ اس کی ذات سے ان کے اپنے وجود کو خطرہ لاحق ہے۔ تو وہ اس کا کام تمام کر دیں گی۔ لگتا تھا کہ تمام سوالوں کے جواب اسے معلوم ہیں۔ اسے یہ بھی علم تھا کہ ہم جس مشکل صورت حال میں پھنسے ہوئے ہیں اس سے کیسے نکلا جا سکتا ہے اس کے لیے یہ بھی اہم تھا کہ میں اس پر اور اس کے مقصد وحید پر یقین لے آؤں۔ اس نے مجھے اپنا وفادار حلیف بنانے کے لیے سخت محنت کی۔ میری حیثیت اگر وہی کی تھی تو وہ میری آواز بننا چاہتا تھا۔ آواز اس کی ہوتی اور سننے والوں کو لگتا کہ میں بول رہی ہوں۔ اس میری تربیت مکمل ہونے کی وجہ تھی۔ اس کے بعد وہ مجھے اپنے حریفوں کے خلاف میدان میں لانا چاہتا تھا۔ میں نے اس کی باتیں جذب کیں، اس کی تعلیمات کو جزو ذہن بنا لیا، ان پر عمل کیا لیکن راہ عمل پر پلٹے پلٹے میں بدلتی جا رہی تھی۔ میں آواز انہوں پر جوابی روئے اپنانے کے قابل ہو چکی تھی۔ میرے جوابی رویوں میں جو کسی قسم کی سنبھالی پڑھائی یا تربیت کا نتیجہ نہ تھے، اور خود مصطفیٰ کے جوابی رویوں میں بہت کم فرق رہ گیا تھا۔

مصطفیٰ نے سیاست کے گر اپنے پروردگار خداوند تعالیٰ سے سیکھے تھے۔ وہ سیاسی اعتبار سے بمبؤ کا حقیقی وارث تھا۔ بمبؤ نے اپنے چچے قوازیں سے محروم ورثہ چھوڑا تھا۔ بمبؤ کی شخصیت میں بعض خامیاں تھیں۔ جن کی وجہ سے وہ اپنے ہی منشور کی آپ خلاف ورزی کرنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ نہ جانے کیوں؟ اس کے اقدام سے ہر پارہامت ہی ہوتا کہ وہ مخلص نہیں۔ عوام دورست رہنما کی حیثیت سے اس کے پاس بڑے کام کے کے نعرے تھے اور ان نعروں کی مدد سے وہ لوگوں میں نئی روح پھونک سکتا تھا۔ لیکن دوسری طرف ارادے کی پختگی سے محروم تھا۔ وہ ان استثنائی مثبت اصلاحات کو کبھی

نہایت ہی نہ کر سکا جن کی ملک کو اشد ضرورت تھی۔ بمبؤ کے رخصت ہو جانے کے بعد مصطفیٰ کو کوئی چارہ ہم کی طرح یقین تھا۔ کہ "پارٹی میری ہے" مصطفیٰ اپنے عقائد میں مخلص تھا۔ وہ اصولوں پر سودے بازی نہ کر سکتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ پینڈر پارٹی کے منشور کو عملی جامہ پہنایا جا سکتا ہے۔ اور یہ منشور محض ووٹ بٹورنے کا دستکوسلا نہیں۔ اس خیال تھا کہ پارٹی کے کارکنوں پر اب تک اس منشور کا سر طاری ہے اور اگر انہیں موقع دیا جائے تو وہ اس کے نفاذ کے لیے جدوجہد کریں گے۔ مصطفیٰ کی سر آخر نئی میری ذات کے حوالے سے سیاسی معمولات میں دخلتی گئی۔ اگر وہ بمبؤ سے زیادہ مخلص تھا تو میں اس سے دگنی مخلص تھی۔ میرے پاس اس کے جوش و خروش پر شب کرنے کی کوئی وجہ نہ تھی۔

میری اور اس کی سوچ ایک ہو چکی تھی۔ میں نے اس کے چلے برتنے اور چالیں چلتا شروع کر دی تھیں۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کی پارٹی کے کارکن میری طرف کھینچے آ رہے ہیں۔ ان کی کاروائیوں میں ہم آہنگی پیدا کرنا، ان کے حوصلے کو ہمیشہ بہت بلند رکھنا میرے لیے ممکن ہو گیا۔ میں عوامی جلسوں میں خود بخود مصطفیٰ کے انداز میں تحریر کرنے لگی اور میں نے دیکھ کر سننے والوں پر میری تقریروں کا وہی اثر ہوا جو مصطفیٰ کی تقریر کا ہوتا۔ میرا انداز خطابت جو سوانی جیسا تھا۔ نہ اس میں گھوملاپن تھا اور نہ اس پر کسی خوب اچھی طرح تیار کی ہوئی تقریر کا گمان ہوتا تھا۔ مصطفیٰ قید خانے کی دیواروں کو صبر کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے اپنی عقل و دانش کو سبکی کر کے جیل سے باہر پہنچا دیا۔ سنگٹنگ کی اس کاروائی میں میں اپنی خوشی سے اس کا کارندہ بنی۔ ہلاکت کے جراثیم پھیل رہے تھے۔ قرطبہ کی پابندیوں کے پر پنے ٹپکے تھے۔ اس نے مجھے اپنا جیسا بنا لیا تھا۔

رخت رخت میں اپنے فیصلے آپ کرنے کے قابل ہو گئی۔ میں کسی کے اشاروں پر اپنے وال کٹھ چلی نہ رہی۔ جب میں خود اپنے طبقے پر تنقید کرتی تو ذرا گڑبڑ جاتی۔ جو لوگ طبقاتی نفرت کی بہ نسبت طبقاتی مدد کے مارے ہوتے ہیں وہ امیر لوگوں پر زیادہ چبھتے ہوئے فقرے کہہ سکتے ہیں۔ مصطفیٰ سمجھتا تھا کہ بے روک ٹوک دولت انہیں کرتے جانے کی اجازت ہرگز نہیں ہونی چاہیے۔ وہ راجن بڈ والے طریقے کے حق میں بھی نہ تھا کہ امیروں کو لوٹ کر ان کی دولت غریبوں میں بانٹ دی جائے اور ایسے نظام کا خوابیں تھا جو دولت کی مساوی تقسیم کی ضمانت دے اور جس میں سب کو برابر کے مواقع حاصل ہوں۔ تقویم پر سوار ان میران کسہ پا کے پاسپورٹ اپنی میٹم دے کر ضبط کر لیئے جائیں۔ بمبؤ نے ان سے بہت نرمی کا برتاؤ کیا۔ اس نے ان سے صرف اتنا کہا کہ

بابر کے ملک میں رکھا ہوا زر مبارک ملک میں واپس لے آئیں۔ یہ کہہ کر دیا لیکن یہ نہیں دیکھا کہ اس پر کسی نے عمل کیا بھی کہ نہیں۔ ان کو گرفتار کر کے اس وقت تک جیل میں رکھنا چاہیے جب تک یہ اپنی ناہار طور پر کھائی ہوئی دولت واپس نہ لے آئیں۔ وہ ٹریڈ یونین اور دوسری اتنی ہی موثر طاقتوں کے حق میں تھا جو سرمایہ داروں کو ظلم دے سکیں۔ "پروٹاری طبقے کی دیکھ جال صنعت کار کی ذمہ داری ہے۔ صنعت کار کو چاہیے کہ غریبوں کے بچوں کی تعلیم کا بندوبست کرے۔ ملازمت کا تحفظ، بے روزگاری، طبی سہولتوں کی فراہمی ضروری ہے۔ کام پر جانے والی ماؤں کے لیے ایسے مرکز ہونے چاہیں جہاں بڑے بڑے صنعتی اداروں پر فرض ہے کہ وہ سکول، کالج، ہسپتال اور یتیم خانے بنا کر شرافت کی ترقی میں ہاتھ بٹائیں۔ ہر وقت اپنی ہی جیب گرم کرتے رہنے کے بجائے انہیں وہ قرض چکانا چاہیے جو معاشرے کی طرف سے ان پر عائد ہوتا ہے۔" میں نے محسوس کیا کہ جس طرح کے آدمی کو میں منظر عام پر آنا دیکھنے کی خواہش تھی وہ بالآخر سامنے آ گیا ہے۔ مصطفیٰ کی صورت میں ایک بے غرض سیاست دان میرے دلوں میں جو مجھے اپنے ذہن میں جمانے کی دعوت دے کر اصل سچائی دکھا رہا تھا۔

جب میں جاگیردارانہ نظام پر کڑی نکتہ چینی کرتی تو میری تنقید زیادہ گہری معلوم ہوتی۔ مصطفیٰ خود جاگیردار تھا۔ اس کے باوجود وہ سمجھتا تھا کہ اس وقتیا نوسی نظام کو جڑ سے ہٹا کر پھینکنا چاہیے۔ اسے معلوم تھا کہ "ایسے ماحول میں جو بری حد تک جاگیردارانہ جو جمہوریت پر دان نہیں چڑھ سکتی۔" اس نے ان تقصیروں کی سختی سے مذمت کی جہاں سے انتخاب لڑ کر جاگیردار آسانی سے جیت جاتے تھے۔ اور جو اس بات کی ضمانت تھیں کہ انہیں پارلیمنٹ تک پہنچنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ وڈیرا دہشت پھیلا کر راج کرتا تھا۔ "وڈیرے کے حق میں ووٹ نہ ڈالنا اپنی موت کے پروانے پر دستخط کرنے کے مترادف ہے۔ میرے پس منظر کے پیش نظر، جاگیرداروں کے خلاف میری تقریروں کو وزن دینا ہی چاہیے تھا۔ اور یہی ہوا بھی۔"

اب میں برمی روانی سے پڑھنے والی سیاسی مشین بن چکی تھی۔ مجھے یاد ہے کہ میں نے قیدی فلسطینیوں کو ایک بار خط لکھا جس میں لکھا کہ مجھے ان کے مقصد و حید پر پورا یقین ہے۔ خط کے آخر میں یہ دعا تھی: "میں چاہتی ہوں کہ کاش میرے بچے بھی آپ جیسے بہادر ہو سکیں۔"

میری کاپی پلٹ منسلک ہو گئی۔ میں اس کے براہم مقصد کی حمایت کرنے پر آمادہ آئی اور برمی جذباتی شدت کے ساتھ اسے ہا کرانے کی کوشش میں جٹ گئی۔ مصطفیٰ

جانتا تھا کہ میں دل کش ہوں۔ لیکن میں اسی کی خاطر لڑ رہی تھی۔ اس بنا پر میرے لیے معاشرے میں آنا جانا اٹھنا بیٹھنا ناگزیر تھا جس میں مردوں کو طلبہ حاصل تھا۔ وہ بڑے نہیں رکھ سکتا تھا۔ شروع شروع میں وہ میری آزادی کے حوالے سے غیر مطمئن تھا لیکن اسے یہ بھی پتہ تھا کہ اس کے ہاتھوں میں ایک ایسی سیاسی ہستی بن چکی ہے جو ہدایت اس کی رفتار دے گی۔ جب تک میں اس کی سیاسی زندگی میں شریک اور اس کے مقصد کی راستی کی قائل رہوں گی، اس وقت تک راہ راست سے ہرگز نہ ہٹوں گی۔ میں مصطفیٰ سے صرف اسی صورت میں محبت کر سکتی تھی کہ مجھے اس پر مکمل یقین ہو۔ وہ بھی جانتا تھا کہ جب تک میرا یقین سلامت ہے میری محبت ہر قسم کی نیابت پر غالب آ سکتی ہے۔

مصطفیٰ برمی زبردست حسی مزاج کا مالک تھا۔ بڑے بڑے لوٹ پٹاٹنگ موقعوں پر بھی وہ مجھے ہنسانے میں کامیاب ہو جاتا تھا۔ حقیقت سے مجھ پر چوٹ کر کے اسے برا مزہ آتا لیکن میرا مذاق اڑانے میں کسی طرح کی کینہ پروری کو دخل نہ تھا۔ میں اسے چھیڑ چھاڑ کے عامے مواقع فراہم کرتی رہتی۔ وہ مجھے میرے لباس یا طے یا ان "بے اثر" لوگوں کے حوالے سے چھیڑ چھاڑ میں سے، اس کے قید میں ہونے کے باعث، مجھے ملتا رہتا تھا۔ میرے ہاتھ اور ان کی نونو بناؤں کو دیکھ کر (کہ ہال بنانے کا مجھے شوق تھا) اسے ہمیشہ حیرت ہوتی۔ اس نے کئی بار مجھ سے کہا کہ "تم ایسی ماڈل معلوم ہوتی ہو جو کسی بیگزین کے لیٹن والے صفحات سے نکل کر سامنے آ کر مڑی ہوئی ہو۔" خیر اس میں برج ہی کیا تھا۔ تاہم قید خانے کے حوالے سے میرا طبع قدرے بے تکا تھا۔ "میرا خیال ہے کہ تم بہت سنجیدہ زندگی گزار رہی ہو۔ اپنے روزمرہ میں تھوڑی سی رنگینی حاصل کرنے کے لیے تم یہ عجیب و غریب حرکتیں کرتی رہتی ہو۔" دل لگی کی خاطر اور اسے متنبہ کرنے کے لیے میں نے رنگ برنگی دھاریاں ڈال کر ہال رنگنے شروع کر دیے۔ ان تانبے کے رنگ کی اور زرد اور خاکستری دھاریاں کو دیکھ کر اس کے محبوب کی کوئی اتنا نہ رہی۔ وہ اتنا حیران ہوا کہ اس کی ہنسی چھوٹ گئی۔ وہ بار بار مجھ سے کہتا رہا کہ تم دوبارہ انہیں لیے لیے کھینچ لیں کیوں کہ ان کی طرف لوٹ جاؤ جنہوں نے پندرہ سال پہلے مجھے اپنا اسیر کر لیا تھا۔

مصطفیٰ بڑے ہی لطیف ہر رائے میں مجھے ایک ایسے ملک میں سر عام زندگی کے لیے تیار کر رہا تھا جہاں ظاہری طبع، خصوصاً عورت کا، معنی رکھتا ہے۔ ایک بار جب میں گروت میں کسی سیاسی جلسے میں شرکت کر کے آئی تو مصطفیٰ نے مجھے میرے لباس پر غور دیا۔ اس نے مجھ پر ایک نظر ڈالی اور بولا: "پتہ ہے تم آج کیسی لگ رہی ہو؟" میرے

مارگرٹ قیصر نے لال پر اندھا بہن رکھا ہوا تھا۔ ہمارا بلکہ ہمیں یہ تھا؟ یہ منہم یا ساؤتھل میں یا گروت میں؟ میں مسکرا کر وہ گئی کھسپائی سی ہو گئی۔

ایک اور مرتبہ اس نے مجھے جیل کے اماٹے میں دوپٹے کے بغیر چلے آنے پر ڈانٹا۔ یہ دن بھی دیکھنا تھا۔ بیگم صاحبہ جیل میں چلی آ رہی ہیں، اور گودا اتنے بہت سے مرد موجود ہیں اور سر پر دوپٹا لینا بھی یاد نہیں۔ میں نے کہا "بھول گئی۔" یہ کوئی بھولنے والی بات ہے؟ عام طور پر تو لوگ ایسی باتیں نہیں بھولتے۔ تم نے ایک بہت ہی بنیادی بات بھلا دی۔ دوپٹا تصاری شرم یا سیاہی کی علامت ہے۔" میں ہچکچائی۔ مصطفیٰ نے بڑا اہم نکتہ اٹھایا تھا۔ آزادی کا مطلب من مانی کرنا نہیں۔

جیل میں قیام کے دوران مصطفیٰ مجھے مسلسل خط لکھتا رہا جو ہمیشہ کسی نہ کسی کے ہاتھ مجھے بھجوانے جاتے۔ یہ خط سیاسی طور پر سبق آموز تھے۔ وہ اسی خط و کتابت کے ذریعے مجھے تعلیم دیا کرتا۔ اس نے مجھے سکھایا کہ گفت و شنید کے دوران میں اپنے حقیقی جذبات کبھی ظاہر نہ کرنے چاہئیں۔ "پھرے کو احساس سے بالکل عاری رکھو تاکہ مد مقابل تصارے رد عمل کے بارے میں ٹانگ ٹوٹیاں مارا رہ جائے۔" اس نے یہ مشورہ بھی دیا کہ اہم جملوں میں اپنی بات پر قائم تو رہنا چاہیے لیکن شائستگی کے ساتھ۔ اس نے یہ بھی کہا کہ آپ تو سب کچھ پوچھ لیکن اپنی طرف سے بالکل کچھ نہ بتاؤ اس نے مجھے یہ بھی سکھایا کہ اخباری کانفرنسوں کے دوران پر فریب سوالوں سے بھٹ پٹ نہ ہونے کی کیا ترکیب ہے اور یہ بھی سمجھایا کہ غیر ضروری تنازعات گھڑے کرنے میں کیا خطرات پوشیدہ ہیں۔

اس کے خط روٹنی باتوں سے بھی سجے ہوتے تھے۔ وہ میرے اندر چھپی کسانیت کو بھونا چاہتا تھا اور اپنے دامن حق کا برملا اظہار کرتا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ میں اس کے لیے کتنی اہم ہوں، اسے میری کتنی ضرورت ہے، مجھ پر کتنا ناز ہے۔ "تم نہ ہو تو میں کوئی کارنامہ انجام نہیں دے سکتا۔" اس نے مجھے ملکہ نور جہاں سے تشبیہ دی اور کہا کہ میری عدم موجودگی میں اس کی دنیا سونی سونی نظر آتی ہے۔ "جب تم میرے پہلو میں ہوتی ہو تو مجھے لگتا ہے کہ میں سب کچھ کر سکتا ہوں۔ بڑے سے بڑا خطرہ مول لے سکتا ہوں۔ اگر یہ پتا چل جائے کہ تم ہمیشہ میری وفادار رہو گی تو مجھے مرنے کا ذرا سچ نہ ہو جائے آج ہی مر جائیگی۔"

ایسے شخص کی طرف سے، جسے دنیا سے الگ تنگ رکھا جا رہا ہو، ان خفوں کا ملنا طبیعت کو جوش سے بھر دیتا تھا۔ یہ خطوط اس کی ذہنی کیفیات کے غبار تھے۔ اپنی سیاسی سوچ میں یکسو مزاج اور متوازن تھا اور جب مجھے، بطور بیوی، مطالبہ کرتا تو بلا کا

رومان پسند نظر آتا۔ ایک ایسے آدمی کے ان کلمات نے، جس کا مستقبل تک دائرہ پر لگا ہوا تھا، مجھے حوصلہ بخشا کہ ہاتھ پر مارنی آگے بڑھتی جاؤں۔ رومان پسند انقلابی میں جیت ہی ایسی قسطنطنیہ پائی جاتی ہے جس سے پھرنا محال ہے۔ مصطفیٰ کے خفوں نے مجھے اس سے قریب تر کر دیا۔ میرے دل پر اس کا بڑا اثر ہوا کہ وہ مصائب کو پرے بھٹک کر اپنے اندر چھپے ہوئے شاعر کا اظہار کرنے پر قادر ہے۔

قید خانے میں ہم جب بھی ملتے تو مستقبل کے بارے میں بات چیت کرتے۔ میں لگتا تھا جیسے اس زبردستی کی ہدائی نے ہمیں اپنی ترسیمات کے بارے میں دوبارہ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ مستقبل وہ نہیں تھا جو پہلے کبھی نظر آتا تھا۔ ہم نے یہ سوچنا چھوڑ دیا تھا کہ میں اقتدار حاصل کرنا ہی ہمارا مقصد ہے۔ حقیقت یہ تھی کہ اقتدار حاصل ہو جانے کی صورت میں ہم پر خود اپنے طبقے سے لاطعلق ہونا لازم ہو جاتا۔ ہم نے قسم کھائی کہ سادہ زندگی گزاریں گے، خدا سے ڈریں گے اور عوام کی خدمت کریں گے۔ ہم اپنے موجودہ چھوٹے مکان ہی میں رہیں گے۔ مصطفیٰ نے کہا۔ "میرے کچھ بچہ پر بیت چکا ہے اس کے بعد اپنی کل خرابائش کا رخ کرنا میرے بس کی بات نہیں۔ ہم سونڈی رکھیں گے، میسرور نہیں۔ ہمیں مثال قائم کرنی ہے۔ لوگوں کو بتانا ہے کہ مثالی کردار کیسے ہوتے ہیں۔" ہم اپنے خوابوں میں سادگی کا رنگ بھرتے رہے۔

میں جب بھی مصطفیٰ سے ملنے گئی وہ ہمیشہ خوب بنا سفورا نظر آیا۔ میں نے ایک بار بھی اسے پہلے یا سونوں پرے کپڑوں میں نہیں دیکھا نہ اس کی شیوہ پر مبنی ذہنی۔ اس کا لباس سادہ مگر باہل بے داغ ہوتا۔ وہ ہمیشہ پرسکون دکھائی دیا۔ پریشان یا مضطرب کبھی معلوم نہ ہوا۔ اپنے سکون کو وہ یوگا اور مراقبے کا نتیجہ بتاتا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ طبع کی ظاہری صفائی ستھرائی میں اس درجہ احتیاط صرف میری خاطر تھی۔ اسے پتہ تھا کہ میں کتنی حساس ہند ہوں۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ مجھے دکھ پہنچے۔ وہ مجھے توانا رکھتا اور میرے حوصلے کو بلند سے بلند تر دیکھنا چاہتا تھا۔ یہی اس کے نزدیک اہم تھا۔ میرے دل پر اس کا بڑا اثر ہوا کہ خدا خدا سی بات میں میرا خیال رکھا جا رہا ہے۔ میں نے محسوس کیا کہ کسی کو میری بھی ضرورت ہے۔ وہ جان بوجھ کر خود کو باقی دنیا سے الگ تنگ کر رہا تھا۔ تاکہ اپنے لیے بھڑوں ترین مقام تلاش کر سکے۔ اسے امرائے مدرسلوں میں پڑھنے والے اشراف، گلبرگ کی ٹھنڈی بیچات اور لاہور کے لال بھکر و اٹھوڑوں سے کوئی سروکار نہ تھا۔ اس کے رشتے عوام سے تھے۔ باقی سب لوگ معاشرے کے سر پر ہاتھ میں شخص کے مانند تھے۔ اس کی نظر میں عام آدمی مثالی شخصیت تھا اور وہ سمجھتا تھا کہ وہ خود بھی برا ایسے جموں پرے میں رہ چکا ہے جس کی چھت چٹکتی ہو اور جس کے

گرد افلاس نے قہراً ڈال رکھا ہو۔ وہ غلطی پر نہ تھا۔ مقدور اپنے پر اسرار انداز میں، دیکھانے والا تھا۔ کہ عوام کے دل میں اس کی کتنی قدردانی تھی۔

ہم تو بڑی جلاوطن رہے تھے۔ اس عرصے میں بہت لوگوں نے ہماری کمی محسوس کی لیکن جس شدت سے مصطفیٰ کو اس کی ماں جی نے یاد رکھا اس کی کوئی مثال نہ تھی۔ گھر خانوادے کے کسی فرد کا اپنی زمینوں سے دور رہنا انہونی سی بات تھی۔ اور یہ تو بالکل ہی سمجھ نہ آ سکا تھا کہ ان میں سے کسی کو زبردستی دور رکھا جاسکتا ہے۔ جلاوطنی کے اس چکر میں مصطفیٰ کی ماں جی اپنے دو بیٹوں سے محروم ہو گئی تھیں۔ وہ ان کی یاد میں کڑھتی رہتی تھیں۔ مصطفیٰ ان کا چہیتا تھا۔ وہی ان کی زمینوں کی دیکھ بھال کرتا اور صحت کا خیال رکھتا تھا۔ فرائڈ کے اس جملے سے بیٹے پر ماں کے اثر کی مابینیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے: "جو مرد بلا شرکت غیر سے اپنی ماں کا منظور نظر رہ چکا ہو وہ عمر بھر خود کو فلاح محسوس کرتا ہے۔ اور یہ اعتماد رکھتا ہے کہ وہ کامیاب ہو کر رہے گا۔ اور یہی اعتماد اکثر اس کی کامیابی کا سبب بنتا ہے۔" ماں جی کی فکر میں مصطفیٰ بہت ہی قابل تھیں تھا اور انہوں نے اپنی تمام انگلیں امیدیں اسی کی ذات سے وابستہ کر رکھی تھیں۔

ایمانک ان کی آنکھ کے حیرے کو زبردستی نہیں اور پسپا دیا گیا۔ مصطفیٰ نے کوشش کی کہ وہ لندن چلی آئیں لیکن حکومت نے انہیں پاسپورٹ دینے سے انکار کر دیا۔ اہل اقتدار کو پتہ تھا کہ مصطفیٰ کو ان سے بہت پیار ہے اور اس پیار سے قائد احسا کر اسے کبھی نہ کبھی بھلا بھلا کر پاکستان لایا جاسکتا ہے۔ مصطفیٰ پر جیسے ہمارا گر پڑا۔ وہ اکثر آنکھوں میں آنسو لیے بیٹھا اپنے اس ایسے پر غور کرتا رہتا۔

ادھر بڑی بی ٹی غم کے مارے گھٹی جا رہی تھیں۔ اٹنے میں خبر آئی کہ ان کا بیٹا واپس آ رہا ہے۔ ان کا حوصلہ بلند ہونے لگا۔ جلد ہی ان کا "غلام مصطفیٰ" ان کے پاس آ جانے لگا۔ لیکن ایسا نہ ہوا۔ خیال سے اترتے ہیں مصطفیٰ کو پولیس نے حراست میں لے لیا۔ اسے اپنی ماں جی سے ملنے کا موقع ہی نہ دیا گیا۔

ایک روز مجھے پیغام ملا کہ ماں جی بیمار ہیں اور مجھے گاؤں جا کر ان کی خبر خبر لینا چاہیے۔ میں اپنی کار میں کوٹ ادو پہنچی۔ ان کے کمرے میں داخل ہوئی۔ ان پر مکمل غشی طاری تھی۔ وہ تقریباً مرگ آسا سکون کی حالت میں چارپائی پر پڑی تھیں۔ ان کے ہاتھ بچھے اور گردن نیچے تھکوت کر رہے تھے۔ عجیب ڈرونا منظر تھا۔ وہ سب ہاتھ پر ہاتھ دھرے ان کے مرنے کے منتظر تھے۔ نہ وہاں کوئی ڈاکٹر تھا اور نہ انہیں ہسپتال پہنچانے کی کوشش کی جا رہی تھی ایک طرف بیسویں صدی کا آخری زمانہ دوسری طرف جماعت اور تقدیر پرستی کا یہ عالم!

میرا پار فوراً چڑھ گیا۔ میں نے اصرار کیا کہ میری ساس کا مناسب علاج کیا جائے مصطفیٰ کے بھائی، غلام غازی گھرا نے مجھے ٹوکا: "کچھ حاصل نہ ہو گا۔ یہ مرنے والے ہیں یہ میری ماں ہیں۔ فیصلہ میں کروں گا کہ کیا کرنا چاہیے۔" "مجھے آپ کے خیالات کی کوئی پروا نہیں۔ میرے لیے یہ مصطفیٰ کی ماں جی ہیں۔ میں یہاں مصطفیٰ کی نمائندگی کرنے آئی ہوں۔ مصطفیٰ ان کا سب سے بڑا بیٹا ہے۔ چل کر وہ موجود نہیں اس لیے اس کی طبیعت ماضی میں یہ فیصلہ میں کروں گی کہ کیا کیا جانا چاہیے۔ میں زور دے کر کہتی ہوں کہ کسی ڈاکٹر کو بلایا جائے اور انہیں ہسپتال پہنچایا جائے۔ اپنی طرف سے ان کی جان بچانے کی ہر ممکن کوشش کیے بغیر ہم انہیں مرنے نہ دیں گے۔"

سب بھائی وہاں موجود تھے۔ غازی کو سنا تو بہت آیا لیکن میرے لمحے سے کچھ ایسا ضرور ظاہر ہوا جو گا کہ میں دھن کی بجی ہوں۔ قائدانہ والے ڈاکٹر کو بلانے پر آمادہ ہو گئے۔ میری ساس کے آکسیجن دی گئی۔ ان کا بلڈ پریشر تھوڑا سا بڑھ گیا اور گو انہیں جوش نہیں آیا لیکن ان کی سبے چہنی میں بظاہر کمی آ گئی۔ انہیں ملتان کے نیشنل میڈیکل ہسپتال لے جانے کا فیصلہ کیا گیا۔ مصطفیٰ بھی پیرول پر پولیس کی تحویل میں ملتان آ پہنچا۔ ہسپتال میں ایک ضمنی جیل قائم کر دی گئی۔ ایک چورے کا پورا دارو مصطفیٰ کے حوالے کر دیا گیا۔ ہسپتال میں بھی ہمارے پاس ایک کمر تھا۔ جہاں بیٹھ کر ہم راتوں کو جاگتے تھے اور جہاں ہم سب کے لیے کھانے پینے کا انتظام تھا۔ مصطفیٰ کے چورے قائدانہ ملتان میں ڈیرے ڈال دیے۔ سب لوگ ہسپتال کے کمرے میں جمع رہتے۔ اتنے بڑے قائدانہ کو کھلانے بلانے کے لیے لہا چور بندوبست کرنا پڑا پارٹی کے کارکن ہمیں کھانا بھجواتے رہے۔ مجھے یاد ہے میں نے مصطفیٰ سے اس بارے میں جھگڑ کیا کہ ایک پورا دارو اس کے حوالے کر دیا گیا ہے۔ "جو واقعی بیمار ہیں ان کا کیا ہو گا؟ وہ کہاں جائیں گے؟" اس مرتبہ اس سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔ اسے اپنی ماں جی کے بچنے معاہدے کے سوا کسی بات کا جوش نہ تھا۔

وہ بیٹھ ماں جی کے پاس بیٹھا ان سے باتیں کرتا رہتا اور کوشش کرتا کہ میٹھی میٹھی باتیں کر کے کسی طرح انہیں اس بھنپنے کی دنیا سے واپس لے آئے جس میں وہ کھو چکی تھیں۔ اسے یقین تھا کہ ان کی طرف سے جواب ملے گا۔ وہ بولتا رہتا۔ انہیں بتاتا رہتا کہ وہ واپس آ گیا ہے اور اب انہیں کبھی چھوڑ کر نہ جائے گا۔ وہ ان کی منت سماجت کرتا ہوا کہ آنکھیں کھول کر اپنے اس بیٹے کو دیکھ تو لیں جس کے غم میں انہوں نے اپنا برا حال کر لیا تھا۔ اس کے لیے سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مایوسی کے باوجود ڈٹے رہنے پر تیار ہوا ہے۔ اس نے ایک لمحے کے لیے بھی بہت نہ باری۔

جب بھی مصطفیٰ اپنا نام لیتا اور انہیں بتاتا کہ وہ ان کے سرہانے موجود ہے تو برمی بی جواب میں کراہ دیتیں۔ اکثر ان کے آنسو گل کر رخساروں پر بہنے لگتے۔ انہیں مصطفیٰ کی موجودگی کا احساس ہو گیا۔ تھا۔ ان کے جسم کے بس میں تو اب کچھ نہ رہا تھا۔ لیکن ذہن نے کسی نہ کسی طرح، اعتقاد کا راستہ ڈھونڈ لیا تھا۔ میری ساس کو کبھی ہوش نہ آیا۔ وہ اپنے لڈلے "غلام مصطفیٰ" کو دیکھتے بغیر فوت ہو گئیں۔ مصطفیٰ ان حالت کو کبھی نہ بھلا سکا جن میں ان کی موت واقع ہوئی تھی۔

اسے جنازے میں شرکت کی اجازت مل گئی۔ جب وہ ہسپتال جیل سے باہر آیا تو لوگ ہر طرف سے دوڑ کر اس کے گرد جمع ہو گئے۔ سیزنگ دھیل پر لہنی جگہ منہجال کر وہ ایسا چھوٹا سا بچہ معلوم ہونے لگا جسے اپنا من بھاتا کھلونا مل گیا ہو۔ گو ہمارے چچے پولیس کے سپاہیوں سے بھری کئی جہیں تھیں لیکن کار چلانے کا یہ موقع آزادی کے جھونکے کی مانند تھا۔ مصطفیٰ نے مجھ سے کہا کہ میں اس کے ساتھ بیٹھوں اور اپنے بھائی غلام غازی کو چچے بٹھایا۔ یہ ایک ترقی پسندانہ ادا تھی۔ وہ عوام کو اشارہ دیتا رہا تھا کہ میں اور وہ اب برابر ہیں۔ میرا مقام اس کے پہلو میں ہے۔ گھر خاندان کی خواتین اپنی اوقات سے خوب واقف تھیں۔ جب وہ گاؤں جاتیں تو انہیں پردے کی سختی سے پابندی کرنی پڑتی۔ مصطفیٰ ایک قدیم روایت سے انحراف کر رہا تھا۔ سارا کھیل اپنے پر اعتماد کا تھا۔ اس کے بھائی غلام غازی نے برمی خفت محسوس کی کہ اسے چچے بٹھا دیا گیا ہے۔ وہ میری بالادستی پر آزرہ ہوا۔ اس کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اس کا بھائی اتنا "مادارن" کب سے ہو گیا ہے۔

پلتے پلتے مظفر گڑھ آ گیا۔ مصطفیٰ عیارہ سال بعد گھر لوٹ رہا تھا۔ جب ہم سناواں چننے تو سب سے پہلے میری نظر دھول پر پڑی جو بادلوں کی طرح لہراتی، بل کھاتی اٹھ رہی تھی۔ دھول اس طرح خام کو بھینچ رہی تھی کہ اس کی جگہ جگہ پر لگا ہوں سے گھر پلٹتے ہیں۔ اسی رعایت سے خام کی یہ سماعت "گودھولی" کھلتی ہے۔ لیکن اس وقت گرد کے اس پردے کے چچے، ان ادوار کی طرح جو قیامت کے روز بچکا ہوں گی، انسانوں کا ایک سمندر تھا۔ وہ لوگ لٹے پٹے اور بے یار و مددگار نظر آ رہے تھے۔ کوئی آنکھ ایسی نہ تھی جو غم نہ ہو۔ اور اس کے باوجود آنسوؤں کی اس چلن کی اوٹ میں امید کا سایہ بھی تھا۔ یہ امید کہ نجات کی گھڑی قریب آ رہی ہے۔ محسن کو تو وہ مصطفیٰ کی والدہ کے جنازے میں شریک ہونے آئے تھے لیکن ہم سب کو علم تھا کہ یہ اس کے اپنے عوام ہیں۔ یہ سارے لوگ اسے اپنے علاقے میں واپس آنے پر خوش آمدید کہنے جمع ہوئے تھے۔

بچے ماحول، پیسٹرے لگائے، ننگے پاؤں، وہ آتے گئے۔ زندگی کی رونقوں سے دور رہنے پر مجبور وہ لوگ، اپنے اپنے دکھ درد کے پیوند بھانٹے، آئے۔ اپنے قائد کی جھلک دیکھنے کے لیے ریل پیل کرتے آگے چلے۔ وہ کھلم کھلا رو رہے تھے، سینہ کوبی میں سرورف تھے۔ انہوں نے اپنے سینے پاک کر ڈالے اور اپنے خوں فشان دل دنیا کے سامنے رکھ دیے۔ ان کی آہیں بلند ہو کر آسمان کو لپکنے لگیں۔ اس روز انہوں نے آنسوؤں کی زبان سے اپنے دھڑ دھڑاتے۔ وہ آج بھی پہلے کی طرح مستقر تھے۔ مصطفیٰ کو بڑا دکھ ہوا کہ کچھ بھی نہیں بدلتا تھا۔ لوگ اسی طرح ایک ظالمانہ نظام کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے۔ وہ اسی آخر کے فوجی بوٹ تلے پس رہے تھے۔ ان پر آج بھی مصطفیٰ کے دودے کا سر خاری تھا۔ والدہ کی موت اسے اپنے گھر تک لے آئی تھی لیکن زیادہ اہم بات یہ تھی کہ یہاں آ کر عوام پر اس کا ایمان تازہ ہو گیا تھا۔

زمین مصطفیٰ کی والدہ کے جدِ عاکی کو آغوش میں لینے کے لیے وا ہوئی۔ مجمع مصطفیٰ کو آغوش میں لینے کے لیے سٹ آیا۔

مولوی آخری رسوم ادا کر چکا تو مصطفیٰ نے اپنے عوام سے خطاب کیا۔ واپس آئے کے بعد مجمع عام کے سامنے یہ اس کی پہلی تقریر تھی۔ ماحول پر غضب کا جذباتی تناؤ طاری تھا۔ ہر طرف مکمل سناٹا چھایا ہوا تھا۔ جنازے اکثر سیاسی سرگرمیوں میں شدت پیدا کرنے کا کام دے جاتے ہیں۔ مصطفیٰ بڑا زور رکھا تھا۔ وہ بھلا ایسا موقع ہاتھ سے جانے دیتا۔ اس میں تازہ جوش پیدا ہو گیا۔ وہ اپنے ہی لوگوں کے درمیان تھا۔ اس کے سامنے ساتھ ہزار سے زیادہ لوگ موجود تھے۔ "میں نے گیارہ طویل برس اس دن کا انتظار کیا۔ میری سی آرزو تھی کہ میں آپ لوگوں کے پاس پہنچ جاؤں۔ قسمت نے میرے ساتھ جب ہاتھ کیا ہے۔ میں اللہ سے دعا مانگتا رہا کہ مجھے آپ کے لیے کچھ کرنے کا موقع ملے۔ میں یہاں پہنچا بھی تو کس طرح؟ اپنی والدہ کی موت کا ماتم کرنے کے لیے۔ آپ لوگ ہر میرے غم میں شریک ہونے آئے ہیں اور میں ہر آپ کو کچھ نہیں دے سکتا۔ میں آج بھی آخر کا قیدی ہوں۔ میں ابھی آپ کی کوئی خدمت نہیں کر سکتا۔ اس بے کس بیاد کو دکھ کر ج آپ کو مجھ سے ہے مجھ پر عاجزی طاری ہو جاتی ہے۔ میں نے تو اس محبت کا مقدور بننے کے لیے کچھ بھی نہیں کیا۔ آپ کے حالات بدلنے کے لیے میں نے کیا کیا؟ جن لوگوں کے پاس اقتدار ہے انہوں نے مجھے کچھ کرنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ انہوں نے ہمیشہ مجھے آپ لوگوں سے دور رکھنے کی سازش کی۔ جب میں اس صوبے کا گورنر تھا تو آپ کے لیے صرف اتنا کر سکا کہ میں نے گورنر ہاؤس کے دروازے مظفر گڑھ کے عوام کے لیے کھول دیے۔ آپ اس بات کو آج تک نہیں

بھولے۔ آپ سے ووٹ لے کر میں نے آپ کی تصویر سی خدمت کی تھی۔ اس وجہ سے آپ لوگ میرے اس لٹاؤ پر بھروسہ کرتے ہیں جو مجھے آپ سے ہے۔ آپ نے کبھی میرا ساتھ نہیں چھوڑا۔ میں نے آپ لوگوں کو اپنے خیالوں میں، اپنی دعاؤں میں یاد رکھا ہے۔ میں نے اپنے وطن، اپنی مٹی اور مغفّر گڑھ کے عوام کے لیے آکسو بھائے ہیں۔ آج میں اپنی والدہ کی قبر کے سامنے کھڑے ہو کر حمد کرتا ہوں۔ میں واپس آؤں گا۔ میں آپ لوگوں کے پاس واپس آنے کے لیے ہمدرد کروں گا اور ہم سب مل کر اس بد عنوان اور استحصال نظام کا تختہ الٹ دیں گے۔ ہم ایسا نظام تعمیر کریں گے جو آپ کی دل انگلیوں کے زیادہ مطابق ہو گا۔ آپ کے بغیر میں کچھ بھی نہیں۔ مصطفیٰ کھر کو آپ نے بنایا ہے۔ مغفّر گڑھ کی مٹی ہے وفاداری کی، شک منک کی منک آتی ہے۔ میں اس مٹی کا فرزند ہوں۔ میں آپ کا ساتھ کبھی نہ چھوڑوں گا۔

ہر طرف اہم اور بابا کار کچ گیا۔ لوگوں کے بے قابو ہو کر سسکیاں لینے کے شور سے فضا دہل اٹھی۔ لوگ اپنے قائد کو چومنے کے لیے قسم قسم دوڑ پڑے۔ بہت سے ٹوکڑ کھا کر گسے اور کچلے گئے۔ کتنے ہی ہاتھ اٹھائے انداز میں بلند ہوئے۔ مصطفیٰ ثابت قدمی سے وہاں کھڑے ان کی محبت کا جواب دیتا رہا۔ اس نے ان کی دھارس بندھائی۔ انہیں صبر کی تلقین کی اور واپس آنے کی قسم کھائی۔ غیر موجودگی سے اس میں دراڑیں نہیں پڑی تھیں۔ عوام کو اب بھی یقین تھا کہ وہ مسیحائی طاقتوں کا مالک ہے۔ اب وہ قید خانے لوٹ کر اپنا وقت آنے کا انتظار کر سکتا تھا۔ عوام بھی اس کے منتظر رہیں گے۔ وہ کسی کرسماسی آمدنی کی طرح آنے گا اور انہیں اور ان کی انگلیوں کو اپنے دوش پر اٹھا کر بلند یوں کی طرف لے جائے گا۔

اس مل جاتے بھوم میں کہیں فوج کا کوئی خبر بھی ہو گا کہ وہ ہر جگہ ہی موجود ہوتا ہے۔ اس دن کے واقعات کے بارے میں اس کی رپورٹ فوجیوں کو برمی کھنسی ہو گی۔ تین دن بعد مصطفیٰ کو اپنی والدہ کے قتل پر آنے کی اجازت نہ مل سکی۔ مصطفیٰ نے جس طرح والدہ کی موت سے فائدہ اٹھا کر اپنا رنگ بھایا تھا اس پر اس کے بھائی بہت پریشان تھے۔ "میں سیاست دان ہوں۔ نہیں یہ نہیں بھولنا چاہیے۔ تم سیاست کو میری ذات سے الگ تھک نہیں کر سکتے۔ چاہے میں کچھ بھی کروں، چاہے کہیں بھی جاؤں لوگوں کا رویہ میرے حق میں دوسرا ہی رہے گا جیسا آج تھا۔"

جب ہم کار میں ملتان لوٹے تو میں نے محسوس کیا کہ مصطفیٰ کو قرار آ گیا ہے۔ عوام کی تلون مزاجی کے بارے میں اگر اس کے دل میں کچھ حدیثات تھے تو وہ دفع دفع ہو چکے تھے۔ اس واقع کی یاد قید خانے میں اس کا حوصلہ برقرار رکھنے کے لیے کافی

تھی۔ جب بھی اسے ذہنی طور پر کوئی پریشانی لاحق ہو گی تو عوام کے ہر طرف سے اس کے گرد جمع ہونے کے مناظر اسے تسارا دیتے رہیں گے۔ قید خانے کی دیواریں اس خوشی کی راہ میں مائل نہ ہو سکیں گی۔

مصطفیٰ اب زیادہ دبیے اور کچلے ہوئے مزاج کا آدمی بن چکا تھا۔ جن حالت سے اس کا وسط پڑا تھا ان کی وجہ سے اس کے تکبر میں کمی آ گئی تھی۔ اب وہ اپنی غلطیاں اور سیاسی حماقتیں گناتے ہوئے ذرا نہ ہنکھاتا۔ وہ خدا کے قبر سے ڈرتا تھا۔ اس کا کچ کچ خیال تھا کہ جن آزمائشوں اور مصیبتوں سے اسے گزرنا پڑا تھا وہ سب اس کے تکبر کا نتیجہ تھیں۔ پتہ ہے جب میں گورنر تھا تو میں نے ایک جلسہ عام میں محمد عان ڈاکو کے بارے میں کہا تھا: "میں اس پر اپنی گرفت اتنی سخت کر دوں گا کہ اسے پنجاب میں کسی فتح بھر شکا نہ مل سکے گا۔ خدا نے مجھے غرور کی سزا دی۔ پہلے مجھے دیس نکالا ملا اور واپس آیا تو اس درجے میں بند کر دیا گیا۔"

اسے پتہ تھا کہ وہ سخت گیر آدمی ہے درو مشور ہے۔ وہ چاہتا تھا کہ لوگ اب اس کے بارے میں اور طرح سوچیں۔ وہ لوگوں پر حکم چلانے کا خواباں نہ رہا تھا۔ ان کی خدمت کرنے کا منتہی ہو گیا تھا۔ اس کے مزاج میں یہ تبدیلی میرے مشاہدے میں آئی۔ گتا تھا کہ قید خانے میں جو عرصہ بسر کرنا پڑا اس کی وجہ سے اس نے اپنے ماضی کا ابھی طرح جائزہ لیا ہے۔ وہ اپنی ذات سے ورے میں ملی ان تمام خواہشوں کو دور کر دیتا چاہتا تھا جس سے اس کا جاگیر دارانہ کردار تعمیر ہوا تھا۔

خدا کی طرف سے اسے طاقت کے اس سرچشمے کی ایک جھلک اور دیکھنے کا موقع ملا۔ اس سرچشمے کی جو اس کے حکم کا منتظر تھا۔ اس کا بھائی غلام غازی کھر اچانک فوت ہو گیا۔ ابھی میں جنازے میں شرکت کے لیے اسے پیرول پر چمڑانے کی جان توڑ کوشش کر رہی تھی کہ مصطفیٰ کو بتایا گیا کہ جنرل ضیاء اسے غلام غازی کی آخری رسوم میں شریک ہونے کی اجازت دینے پر راضی ہو گئے ہیں۔ جنازہ اٹھنے کا وقت چل گیا کہ سر پر آ گیا تھا اس لیے جنرل نے ازراہ کرم مصطفیٰ کو آری چیف کا طیارہ استعمال کرنے کی اجازت دے دی۔ مصطفیٰ کے نزدیک یہ گویا کوئی بری بات ہی نہ تھی۔ اسے پتہ چلا کہ میں ابھی لاہور میں ہوں۔ اسے ہوائی اڈے لے جایا گیا جہاں اس نے بڑے اطمینان سے اپنے گھرانہ کو ہدایت دی کہ طیارے کا رخ لاہور کی طرف موڑ دیا جائے۔ وہ اپنی بیوی کو ساتھ لے کر ملتان جانا چاہتا تھا۔ "میں تسمین کے بغیر جنازے پر نہیں جا سکتا۔ اسے لینے کے لیے لاہور جانا ہی پڑے گا۔" حکام نے اس کا مطالبہ مان لیا۔

مجھے برا محسوس ہوا۔ بطور قیدی مصطفیٰ کو جو خصوصی مرتبہ حاصل تھا وہ میرے لیے

ہمیشہ حیرت کا باعث رہا۔ وہ اس وقت پرانے دنوں کا مصطفیٰؐ کی ذاتی طیارہ دہی تمام سولہویں طیارے پر سوار ہوتے وقت مجھے عجیب انداز میں محسوس ہوا کہ جو کچھ کبھی دیکھا تھا شاید اسی کو دوبارہ دیکھ رہی ہوں۔

مصطفیٰؐ اس موت سے واضح طور پر دہل کر رہ گیا۔ غلام غازی مقبول سیاست دان اور قوی اسمبلی کا رکن تھا۔ مصطفیٰؐ اس کا بڑا بھائی تھا۔ وہ اس وجہ سے پریشان تھا کہ موت نے اب اس کی نسل کے افراد پر ہاتھ ڈالنا شروع کر دیا ہے۔ ہمیں نے اللہ کے حضور میں بڑی التجا کی ہے کہ مجھے تولد شریف میں اپنے میر صاحب کے مزار کی زیارت کا موقع نصیب ہو جائے۔ جانے مجھے وہاں سے بلاوا کب آئے گا؟

ملتان پہنچے تو ہمیں بتایا گیا کہ جنازہ تو جا بھی چکا۔ غلام غازی نے خواہش ظاہر کی تھی کہ اسے تولد شریف میں دفنایا جائے! مصطفیٰؐ جدے میں گر گیا۔ جس مجزے کے لیے اس نے دعائیں مانگی تھیں وہ غمور میں آچکا تھا۔

جم کار میں تولد شریف پہنچے۔ کبھی سننے میں نہیں آیا کہ اس سے پہلے کسی بے پردہ عورت نے اس مقدس شہر میں قدم رکھا ہو۔ مصطفیٰؐ نے روایت کو بالائے طاق رکھ دیا۔ بس اتنی رعایت برتی کہ مجھ سے کار ہی میں بیٹھ کر استسکار کرنے کو کہا۔ اچھا ہی ہوا کہ میں کار سے نہ اتری۔

سائرن بجنے کی آوازیں سن کر ہجوم میں جیسے بجلی دوڑ گئی۔ لوگ سیلاب کی طرح اندھے چلے آئے۔ گھٹا تھا ہماری کار ان کے ریلے کی جانب نہ لائے گی۔ مصطفیٰؐ ہجوم میں غائب ہو گیا۔ میں نے جنازے کو ایک سکیاں بھرتے جذباتی طور پر بے چین، موج در موج ہجوم کے دوش پر جاتے دیکھا۔ ایک طرف ایک اور گھر کو دفتایا جا رہا تھا۔ دوسری جانب ان کا قائد، قید میں ہوتے ہوئے بھی، ان کے درمیان تھا۔ یہ سرشاری اور غم کا عجیب ملاپ تھا۔

موت اور وصال، میں نے سوچا، صوفیاء ٹھیک ہی کہتے ہیں۔ ان کے خیال میں ہر ولی اللہ کی موت پر جن منایا جانا چاہیے کیوں کہ وہ اس کی روح کے ذات مرمدی سے واصل ہونے کا لمحہ ہوتا ہے۔ صوفی ہر کی وفات پر برہا ہونے والا جن "عرس" کہلاتا ہے جس کے لفظی معنی شادی ہیں۔ کار میں بیٹھے بیٹھے، اپنے شوہر کے گرد جمع جنونی ہجوم کو دیکھتے وقت، میری سمجھ میں آیا کہ صوفیاء کے حق میں اتنی شدت کیوں ہوتی ہے۔ آٹھویں کے اس لمحے کا بدیہی پس منظر تولد شریف ہی کو ہونا چاہیے تھا۔ یہ نوشتہ تھہرہ تھا۔

جم اسی دن لوٹ آئے۔ مصطفیٰؐ کے اس خیال کو بہت زیادہ تقویت پہنچی کہ

واحد جلد پر اس کا ساتھ دے رہی ہے۔ وہ محسوس کر لے گا کہ مطلق الغفرت قوتیں اب اس کے لیے معروف عمل ہیں۔ ان کسانوں کی طرف سے ملنے والی محبت کی وجہ سے، جو اس کے عمل و عمل کے بغیر کسی تبدیلی کی امید کا سوچ بھی نہیں سکتے تھے، اس کے دل میں دوبارہ یہ احساس جاگا کہ قدرت اس پر مہربان ہے۔

بعض دوسری طرح کے میل ملاپ کی تجدید بھی اتنی ہی متاثر کن تھی۔ میرے ذمے چار بھوں کی نگہداشت تھی۔ ابھی وہ کمسن تھے اور انہیں یہ سمجھنا مشکل تھا کہ ان کے والد کو کیوں قید کیا گیا ہے۔ ان کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اپنے ہم جہاتوں کے محض کا کسی طرح جواب دیں۔ میں نے انہیں بتانے کی مقدور بھر کوشش کی کہ ایک جرم میں اور ایسے شخص میں فرق ہوتا ہے جسے اپنے سیاسی عقائد کی بنا پر جیل میں ڈالا گیا ہو۔ میں نے نیکی و بدی کی کاساتی کشمکش کی تصور ان کے سامنے کھینچی جیسے ان کا باپ غیر مجسم بنا ہوا شیطانِ ظلمت سے برسرِ کار ہو۔ میری بیٹیوں کو اس مسئلے کی سیاسی جست کی واضح طور پر زیادہ سمجھ بوجھ تھی لیکن ان کے لیے اپنی سیٹیوں کو، جو غیر سیاسی، بورڈ اور جاگیردارانہ پس منظر سے تعلق رکھتی تھیں، یہ سمجھنا وقت سے غالی نہ تھا کہ ان کے باپ کو صرف مارشل لا کی مخالفت کرنے پر قید رکھا جا رہا ہے۔ میرا بیٹا علی، جو آٹھ سال کا تھا، کئی بار اپنے ساتھیوں سے ہاتھ پائی کر چکا تھا۔ وہ اس بات پر زور دیتا تھا کہ اس کا باپ اچھا آدمی ہے، بد معاشر نہیں۔ زندگی کا ہر لمحہ ان کے لیے دل چسپیوں سے بھرا تھا اور مجھ پر انکشاف ہوا کہ سچے ہر طرح کے حالات اور کیفیات سے مطابقت پیدا کرنے کی ہر اسرار صلاحیت رکھتے ہیں۔ لیکن میں اس بارے میں کوئی پیش گوئی کرنے سے قاصر ہوں کہ جو چرکے انہیں گئے تھے آنے والے دنوں میں ان سے کتنے سند مل جو سکلیں گے۔

نشا عزمہ ہمیشہ لاٹھلایا رہتا۔ جب مصطفیٰؐ کو جیل ہوتی تو وہ صرف آٹھ ماہ کا تھا۔ اسے جس اتنا ہی معلوم تھا کہ اس کا باپ "برم آدمی" ہے جو کسی ناقابلِ فہم وجہ سے گھر نہیں آسکتا۔ میری بیٹی آرزو دہی کہ کسی طرح اس کا ذہنی انتشار دور کر سکوں۔ مصطفیٰؐ ہر وقت بھلنے کے بارے میں فکر مند رہتا اور چاہتا تھا کہ وہ اس کے پاس رہا کریں۔ اس کے لیے سب سے اہم بات یہ تھی کہ خاندان ایک ساتھ رہے۔ میں بڑی باقاعدگی سے، جس میں کبھی فرق نہ آیا، بھل کو اس سے ملانے لے جایا کرتی تھی۔

میں بھل کے خیال سے اس کی کئی زیادہ محسوس کرتی تھی۔ انہیں باپ کی ضرورت تھی جس کے حوالے سے وہ اپنی شناخت مکمل کریں۔ جسے پیار کر سکیں۔ میں سننے ان کے دل میں یہ بات کبھی نہیں بیٹھنے دی کہ ان کا باپ کسی اعتبار سے بے بس

ہے۔ یہ بات نفسیاتی طور پر بہت نقصان دہ ثابت ہو سکتی تھی۔ انہیں اس کی سب پر چما جانے والی موجودگی یاد تھی۔ اس کی شخصیت اور حیثیت میں کسی طرح کی کمزوری یا کمی سے عہدہ برا ہونا ان کے لیے ہمیشہ کے واسطے مشکل ہو جاتا۔ میں نے چھوٹے چھوٹے واقعات سنا کر اس کی شخصیت کی عظمت کو اٹھا کر دیا۔ میں نے اپنے کردار کو گٹھ کر پیش کیا کیوں کہ میں خود کو ایسی ہستی کے روپ میں سامنے لانا نہیں چاہتی تھی جو ان کے باپ کو تحفظ فراہم کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ انہیں کبھی اپنا باپ تحفظ کا محتاج نظر نہ آنا چاہیے تھا۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں محض اس کی بدوجہ کو آگے بڑھا رہی ہوں اور جب وہ جیل سے باہر آ جائے گا تو ہم سب کو تحفظ دے گا۔ ان کے باپ نے آخر کے سامنے ڈٹ جانے میں جس دلیری کا ثبوت دیا تھا۔ وہ ہمیں کو قابل تحسین معلوم ہونے لگی تھی۔ نسا حمزہ ان بڑی بڑی دیواروں کے بارے میں ہر کسی کو بتاتا جو اس کے باپ کے محل کو گھیرے ہوئے تھیں۔ اور جن پر پولیس والوں کا چہرہ تھا۔ اس کی نظر میں آڈیٹل جیل مصطفیٰ کا گھر تھا اور اس کا باپ شہزادہ جو پولیس کی حفاظت میں رہتا تھا۔

مصطفیٰ دور بیٹھ کر ریموٹ کنٹرول کے ذریعے گھر کے نا خدا کا کردار کرتا رہتا۔ اسے ہمیشہ یہ تمس رہتا کہ ہم کیا کھاتے پیتے ہیں اور آیا وہ کوائٹی کے لحاظ سے اچھا ہوتا ہے۔ جب اس نے کھانا میں لاہور سے انڈی، چمڑے اور پکانے کا تیل خریدنا چھوڑ دوں تو مجھے خاص حیرت ہوئی۔ کہنے لگا کہ وہ میری ضرورت کی تمام چیزیں جیل سے بھجوا دیا کرے گا۔ اس کے چھوٹے سے پونٹری فارم کی بدولت ہمارے گھر میں تازہ چھوٹوں اور انڈوں کا اچھا بھلا ذخیرہ ہمہ وقت موجود رہتا۔ میں اس بارے میں اب بھی یقین سے کہہ نہیں کہہ سکتی کہ پکانے کا تیل وہ کہاں سے حاصل کرتا تھا۔

میرے دیکھنے میں آیا کہ اس کا سیاسی طریق کار بھی ایسا بے شکا تھا کہ اس کے بارے میں پہلے سے کچھ کہنا ممکن ہی نہ تھا۔ میں چاہتی تھی کہ وہ اپنا پروگرام قلم بند کر دے تاکہ ہم اسے بمظنون کی شکل میں پھپھو کر ہر طرف پھیلا دیں۔ انہیں پڑھتے ہی معاشرے کے محروم طبقوں کے دل و دماغ میں آگ بھڑک اٹھے گی۔ وہ قید خانوں پر دھاوا بول دیں گے۔ میں اس موضوع پر مصطفیٰ کو مسلسل دق کرتی رہتی لیکن اس پر میری چیمیز چڑا کا مطلق اثر نہ ہوا۔ اس کا تہذیب میری سمجھ سے باہر تھا۔ جب وہ مجھ سے گفتگو کرتا تو اپنا مفہوم ادا کرنے پر اتنا قادر نظر آتا اور اس کا وزن اتنا شفاف اور روح گرما دینے والا ہوتا لیکن جب میں کہتی کہ یہ باتیں کہہ کیوں نہیں داتے تو وہ جمل منہل کر نے لگتا۔

میں جب سیاست کے حوالے سے رائے عامہ کو اپنے حق میں منظم کرنے کے لیے روپے پیسے کا ذکر کرتی تو وہ بہت کم مراعات یافتہ اقلیت کوئی معنی نہیں رکھتی۔ میں دلیل دیتی کہ اس اقلیت نے مال ہی میں پی این اے تحریک کو روپیہ فراہم کیا تھا۔ اور تحریک بھٹو کا تختہ الٹنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ اسے میری بات سے اتفاق نہ تھا۔ وہ کہتا کہ بھٹو کا تختہ عوام کی لاطعلقی نے الٹا تھا۔ بھٹو کی تحریکیں ایسی تھیں۔ کہ اس کے اپنے مددگار اس سے کٹ کر رہ گئے تھے۔ اس نے اپنے اور عوامی طاقت کے درمیان ایک دیوار کھڑی کر لی تھی۔ رہائے عوام روپے پیسے سے نہیں خریدی جا سکتی۔ عوام پر صرف خیانت کا اثر ہو سکتا ہے۔ ہمارے عوام آن پڑھ ہیں۔ انہیں بمظنون سے کوئی دل چسپی نہیں۔ انہیں ایسا رہنا چاہیے جو ان کے مطالبات کو الفاظ کا جامہ عطا کر سکے۔ جو ان کی ضرورتوں کا ادراک کر سکے۔ ہمیں ان میں گھل مل کر ان کے ساتھ اس زبان میں بات کرنی ہو گی جو وہ سمجھتے ہیں جو کچھ میں کرنا چاہتا ہوں اگر وہ حرف بہ حرف لکھ دلائیں تو اہل اقتدار میرے خون کے پیاسے ہو جائیں گے۔ سب سے پہلے وہی میرے گھر پر چوٹیں گے اور اس کا نوٹس لیں گے۔ میں انہیں پہلے سے خبردار کیوں کروں؟ میں کالوں اور انہیں کے حساب سے ان پر حملہ آور ہونا نہیں چاہتا۔ میں میدانِ عمل میں اتر کر ان سے ٹکرائی گا۔

میں ان طاقتوں کا اندازہ لگا سکتی تھی جن کا اس کے خلاف صف آرا ہونا یقینی تھا۔ وہ روس، دوست، فوج دشمن، ناگیردار دشمن، صنعت کار دشمن اور افسر شاہی کی بدعنوانیوں کے خلاف تھا۔ اقتدار پر فائز طاقتوں کو سوشلسٹ مسلح کبھی قبول نہ ہو سکتا تھا۔ غالباً کسی قسم کے پروگرام کی تشکیل کرنا اور اسے عوام میں پھیلاتا ابھی قبل از وقت تھا۔ تبدیلی لانے کا بیورو پرنٹ مصطفیٰ کے ذہن میں محفوظ تھا۔ وہ کبھی کبھار اس کی بس جھلک دکھا دیتا تھا پروگرام کی تفصیلات ظاہر کرنے کا وقت تب آنے کا جب سیاسی مہم آزادی شروع ہو گی اور وہ ان فوجیوں کے گمان سنبھال لے گا جو اس کی خاطر لڑنے مرنے کو تیار تھے۔ اس کی فوج کو صدیوں کے ظلم و ستم نے جنم دیا تھا۔ وہ اس کے گرد اکٹھے ہو کر انقلاب دشمن طاقتوں سے جنگ کریں گے۔ اس کی مہم اور بے ربط سیاسی سوچ بچار محض بہ کرب و محنت تھی جسے وہ رجعت پسند طاقتوں کی آنکھوں میں جھونکنا چاہتا تھا تاکہ وہ پختہ ہو کر نیمگی رہیں اور جب مصطفیٰ اہانک حملہ آور ہو تو ان کے پچھلے پھوٹ جائیں۔

مصطفیٰ نے ایک بار اور جیل سے بیرون پر رہا ہو کر ہمیں بوکھلا دیا۔ عبدالرحمن کی شادی ہونے والی تھی جو اس کی پہلی بیوی کی اولاد تھا۔ شادی سے ایک دن پہلے اسلام

آباد پر موت کی بارش ہونے لگی۔ اوچھڑی کیمپ میں گولا بارود کے ذخائر کو آگ لگ گئی جہاں میزائلوں، بھول اور ہتھیاروں کے انبار لگے ہوئے تھے۔ اس نیم خفیہ ذخیرے سے لاکھوں مجاہدین کو چھری چھپے ہتھیار فراہم کرنے کے عارضی مرکز کا کام لیا جا رہا تھا۔ کیمپ میں دھماکے سے مزاں کل پالو ہو گئے اور اثر اڑ کر ہر طرف برسنے لگے۔ سینکڑوں افراد ہلاک اور زخمی ہوئے۔ کوئی شخص محفوظ نہ رہا۔ دارالحکومت میں کلاد ہار زندگی مصلح ہو کر رہ گیا۔ یہ انتہائی ہیمانگ قسم کی اندھا دھند خونریزی تھی۔ لوگ میزائلوں اور بھول کے پرنچھل سے جان بچانے کے لیے ہر طرف بھاگے جا رہے تھے۔ دھماکے کئی دن جاری رہے اور دھماکوں کی طرح اس بارے میں ہلوا میں بھی پھیلتی رہیں کہ یہ المیہ کیوں اور کیسے رونما ہوا۔ بہت سے لوگوں کی نظر میں اوچھڑی کیمپ کا سامنے اس بات کا اشارہ تھا کہ ضیاء الحق کے عیارہ سالہ دور حکومت کے خاتمے کا آغاز ہو گیا ہے۔ یہ دھچکا اسے ایسا لگا جس کے بعد وہ سنبل ہی نہ پایا۔ اس تباہی کے بعد ضیاء نے جو قدم بھی اٹھایا اس کا نتیجہ غلط نکلا۔

مصطفیٰ نے اس صورت حال کو جانپ لیا۔ وہ بیٹے کی عادی میں شرکت کے بجائے چوبیس گھنٹے کے لیے میرپل پر قید خانے سے باہر آیا۔ ہم اسے لینے لاہور کے جوانی اڈے پر گئے جہاں لگتا تھا کہ حفاظتی عملے کا ہر فرد حاضر ہے۔ ہم کالوں کے جلوس میں اس طرح گھر آئے کہ سائمن ریج رہے تھے۔ اور مسلح پولیس والے ٹرکوں میں ساتھ ساتھ تھے جیسے وہ زمانہ یاد آیا جب مصطفیٰ گھوڑا تھا اور یہی حفاظتی عملہ شہر میں اس کے آگے چمکے پھرا کرتا تھا۔ ستم خیزی ملاحظہ ہو کہ عملے کے افراد اب صرف اس لیے ساتھ لگے ہوئے تھے کہ وہ فرار نہ ہوتے پائے۔

میں نے گھر پر اخباری کانفرنس کا انتظام کیا۔ وہ رائے عامہ پر اثر انداز ہونے والے اخباروں کے مدیروں سے ملا۔ اس روز جو لوگ اس سے ملنے آئے ان میں حمید نظامی کے علاوہ صحافیوں کی نئی نسل سے تعلق رکھنے والے دو مدیر، عارف نظامی اور کھیل اراکین بھی شامل تھے۔ مصطفیٰ نے اسی روز نواز زوہد، نصر اللہ خان، مہر لوج عالم، راؤ رشید اور طاہر حبیب جالب سے بھی ملاقات کی۔

عام کی مصروفیات عادی کی رسومات کے لیے وقف تھیں۔ مصطفیٰ نے یہ عمر کہ ہمارے ہوش اڑا دیے کہ اوچھڑی کیمپ کے ایسے کے پیش نظر عادی کا ملتوی کیا جانا ضروری ہے۔ اس کی نئی زندگی کو اس کی سیاست سے جدا نہیں کیا جاسکتا۔

ہم سب عجب شش و پنج میں پڑ گئے۔ دشمن والوں نے بڑے زبردست استقامت رکھے تھے۔ کامیابانے لگ چکے تھے۔ دشمن شابانہ جوڑا زب تن کر چکی تھی۔ بازو رکھیں

تقریباً بل رہے تھے۔ سہانوں کی آمد شروع ہو گئی تھی۔

عبدالرحمن کی پریشانی قابل فہم تھی۔ باپ کے اس فیصلے پر وہ بہت غڑ بڑایا۔ مصطفیٰ اور میں لڑکی والوں کے گھر گئے۔ اس نے انہیں سمجھایا کہ عادی کن وجوہ پر ملتوی کی جا رہی ہے۔ ان پر تو سکتا سا طاری ہو گیا۔ ہم نے زمرہوں سے لدی پھندی، فرمائی فرمائی دشمن سے بات کی۔ مصطفیٰ نے اسے سمجھایا کہ ایسے موقع پر جب قوم ایک ایسے سے دوچار ہے خوشیاں منانا ٹھیک نہیں بدنامی کا یہ داغ اس پر لگ گیا تو کبھی اثر نہ کرے گا۔ اور نہ وہ اپنے سرور کا دل کے سامنے عادی کا کوئی معقول جواز پیش نہ کر سکے گا۔ مصطفیٰ نے لڑکی کو بتایا کہ وہ کسی عام سے خاندان میں بنیادی نہیں جا رہی۔ میں سیاست دان ہوں، لوگوں کی طرف سے مجھ پر ذمے داریاں عائد ہوتی ہیں۔ اگر یہ عادی ایسے سپر مارکٹ دن ہوئی تو میں لوگوں کو کیا منہ دکھائوں گا۔

اپنا مدعا بیان کر کے وہ رخصت ہوا۔ اب وہ کوئی بری غلطی کرنے کا تحمل نہ ہو سکتا تھا۔ اس واقع کے بعد سے غلطیوں پر غلطیاں کرنے کا سارا ٹھیکا ضیاء نے لے لیا۔ مصطفیٰ کے حالی عرفانہ فیصلے پر اخباروں اور رسالوں میں برمی واہ واہ ہوئی۔ اس نے سیاست کو لڑی ذات سے زیادہ اہم جانا تھا۔

پور آخر کار لوگ اب اس سیاست دان کا استقبال کرنے بھوم دور بھوم قید خانے کے دروازے کی طرف دوڑے آ رہے تھے۔ زمانے کی دھند چھائی بھی اور چھٹ بھی گئی۔ اور آزادی کی دنیا میں اس کی آمد کا ڈھکا بھانے کے لیے ہمارے فرد گرد لوگ اپنے رہے، گاتے رہے۔ میں نے کار کی گھر کی میں اپنے عکس پر نظر ڈال۔ یہ کون ہے جس نے سفید پوشاک پہن رکھی ہے؟ کیا یہ واقعی میں ہیں؟ میں اپنی ذات میں موجود تمام تعصبات سے دست و گریبان ہونے کے بعد ان میں سے بہت مصلح کو منانے لگا چکی تھی۔

مجھ پر کہ میں برمی یا برمی سے ایک نئی دنیا سے دوچار علی آ رہی تھی اس طرح کا اثر پریم ہی تھا۔ میں نے اس تمام لوہری راج دج کوچ دیا جو معزز اور باعزت نظر آئے۔ سکے لیے ضروری بھیجی جاتی ہے۔ مجھے بدل ڈالنے میں مصطفیٰ کا ہاتھ تھا۔ اس نے اپنے قول و فعل کی مدد سے مجھے سنجیدہ شخصیت بنا دیا جسے اپنے شن کا شہد ہو۔ میں نے اپنے قیمتی طلبہ سات، جو معروف ڈیزائن کالوں کی کلاشن کا نتیجہ تھے۔ صندوق میں بند کر دیے اور اپنی خود شائی اور اترابیت کو بالائے طاق رکھ دیا۔ ارمائی اور درویشیں اور کہیں نہ لاد اسی لیے میا کو جیسے فیشن ڈیزائنرز کا تعلق سمجھو، خوبصورت لوگوں سے تھا۔ میں

اب اور ہی طبع کی فرد تھی، اس طبع کی جو سوچ ہمارا کامادی ہے اور اپنے فیصلے شعری طور پر کرتا ہے، جو اس کا قائل نہیں کہ امیری غربی اتفاق کا نتیجہ ہے (یعنی امیر گھرانے میں پیدا ہونے تو امیر ہو گئے، غریب گھرانے میں جنم لیا تو غریب ہی رہے)۔ جو اپنا صحیح مقام تلاش کرنے کے لیے جلد جھڑکتا ہے میرا تعلق ان لوگوں سے تھا جو کچھ بن سکتے تھے اور نہ بن پاتے تھے۔ میں پہلے ہر وقت یہی چاہتی رہتی تھی کہ یہ بھی مل جائے، وہ بھی ہاتھ آجائے اب مجھے اپنی اس سرشت پر شرم آنے لگی۔ میرے وارڈ روپ میں موجود ڈھیر ساری چیزیں میری ضروریات سے کہیں زیادہ تھیں۔ اور بھی شرم ناک یہ کہ میرے پاس جو قفل کے بے شمار جھوٹے تھے، اتنے کہ انہیں دیکھ کر مارکوس میاں بیدی کی یاد تازہ ہو جاتی تھی۔ ایک دن مجھ میں کوئی چیز چٹ سے ٹوٹ کر الگ ہو گئی۔ میں نے تسمیہ کر لیا کہ میرے نفیس وضع کے لباس کے ہم رنگ دستی بیگ اب خالی نہ کریں گے۔ اب میں لباس کے حوالے سے بننے ٹھننے کی زحمت اٹھانے سے بے نیاز ہو چکی تھی۔ رنگ اب بھی میرا دل لہجائے تھے لیکن صرف اسی وقت جب وہ میرے بدن پر نہ پہنچے ہوں۔ میں نے مصطفیٰ سے مل کر اسے اپنے فیصلے سے اجازت کیا۔ اسے قطعاً کوئی صدمہ نہ پہنچا۔ میں لگتا تھا کہ اسے مجھ سے اسی بات کی توقع تھی۔ وہی مجھے اس راستے پر لے آیا تھا۔ اس نے فرے میرے فیصلے پر صاف کیا۔ میں نے طے کر لیا کہ آئندہ سے صرف سفید سوئی رنگ کے کپڑے پہنا دوں گی۔

مصطفیٰ کے رد عمل پر مجھے تعجب نہ ہوا۔ وہ ہمیشہ چاہتا تھا کہ میں اپنا روپ بدل لوں لیکن جانتا تھا کہ اگر مجھے ایسا کرنے پر مجبور کیا گیا تو میں بدلتی دوں گی۔ تبدیلی خود میرے اندر آتی چاہیے تھی۔ ایسا ہی ہوا۔ مجھے ذرا ابھی دکھ نہ پہنچا بلکہ ایسا لگا جیسے مجھ پر سے کوئی بست بھاری بوجھ اتر گیا ہو۔ اس معاملے کا کوئی علاقائی پہلو نہ تھا۔ بلکہ یہ اپنے آپ کو خود دریافت کرنے کے طویل اور تکلیف دہ عمل کا نقطہ نظر انجام تھا۔

میں نے یہ فیصلہ کیا کہ میں جڑواں زیورات اور جواہرات پہنتا چھوڑ دوں گی۔ میں نے پلٹ کر اس ماحول کی طرف دیکھا جس میں میری جڑیں پیوستہ تھیں۔ میں نے اپنے لیے چاندی پسند کی کیونکہ کہ غریب سے غریب صورت بھی چاندی کی بنی چیزیں پہنتی ہے۔ میں نے جواہرات اور سونے کو ٹھکرا دیا کیوں کہ وہ ایک ایسے ماضی کی یاد تھیں جس سے میں قطع تعلق کرنا چاہتی تھی۔

میں نے کار کا شیشہ نیچے کیا۔ میری شیشہ آہستہ آہستہ غائب ہو گئی۔ لوگوں کو خوشیاں مناتے سنا جاسکتا تھا۔ نوجوانوں کی ٹولیاں بھگڑاؤں رہی تھیں۔ دھول کی تھپ زیادہ سے زیادہ جھٹکن خیز ہوتی گئی۔ مصطفیٰ ان کے سامنے آ پہنچا تھا۔

لہذا ہر امید کا سایہ تھا۔ جیسے اچھا وقت آنے کو ہو۔ پاکستان بھر سے اس کے دوست اور ساتھی آ کر اکٹھے ہوئے تھے۔ امر کے قہر و غضب نے ان کی وفاداریوں کا امتحان لیا تھا۔ آج ان کے اور مصطفیٰ کے عزم کی جیت کا دن تھا۔ ان میں سے بہت سوں نے نیپل کی ہوا کھائی تھی انہیں عذاب دیا گیا تھا اور کوڑے مارے گئے تھے۔ آزمائش کی ہر ایک ترین گھڑیوں میں انہوں نے اسی لمحے کا خواب دیکھا تھا۔ آج ان کا خواب حقیقت بن چکا تھا۔

ہم اڈیالا جیل سے حکیمرو میں روانہ ہوئے جو دسویں اور لہارت کی نئی علامت تھی۔ جب مصطفیٰ ہاتھ بٹا کر ہجوم کی داد و تحسین کا جواب دے رہا تھا تو میں اس کے ساتھ گھڑی تھی۔ ہم دونوں اس تاریکی کے لیے میں برابر شریک تھے۔ ہجوم دھول کے آہنگ پر تازہ رہا۔ آخر کار ہم آزاد تھے۔ چاروں پہے میرے ساتھ تھے۔ پریوں کی کھائی نے اہانک حقیقت کا روپ دھار لیا تھا۔ انہوں نے دیکھا کہ ہجوم کس طرح ان کے باپ کے برابر اٹھارے کا جواب دے رہا ہے۔ ہجوم کی طرف سے اس طرح کی دیوانہ وار شیفٹجی صرف کسی چپ کنسرٹ ہی میں دیکھنے کو مل سکتی تھی۔ بھوں کی نظر میں مصطفیٰ "ستار" بن چکا تھا۔

جمع ختم ہونے میں نہ آتا تھا۔ وقفے وقفے سے رک کر لوگوں سے ہاتھ ملانا پرما تھا۔ بڑے بڑے لوگ ہجوم کو جھرتے ہوئے آگے آتے۔ اس کے ہاتھ جوتے، چرے کو جوتے اور دوڑے رہتے۔ ان کے چروں پر بھریاں نہ تھیں۔ لگتا تھا فم نے بسنے کے لیے خوں بنائی ہیں انہیں مصطفیٰ سے تہاؤں خیال کرنے کے لیے الفاظ کی ضرورت نہ تھی۔ وہ محسوس کرتے تھے۔ کہ اسے معلوم ہے وہ کس لیے وہاں جمع ہوئے ہیں۔ آکسوی کافی تھے۔ ان کی کھائی آنسوؤں کی زبانی بیان ہوتی رہی۔

میں نے مزہ دیکھا۔ یہ وہ سرگ تھی جس پر میں نے بار بار سفر کیا تھا۔ اور میرا اس قدر باقاعدگی سے آنا جانا اتنا بے رنگ اور بیزار کن ہوا کرتا تھا۔ وہی سرگ آج نئی امید کا استعارہ معلوم ہو رہی تھی۔

ہم اسلام آباد میں مسٹر صدیق بٹ کے گھر کی طرف جا رہے تھے جو مصطفیٰ کے ساتھیوں میں سے تھے۔ چنتی در مصطفیٰ اڈیالا میں قید رہا تھا۔ ان کے گھر کو میں نے اپنے لڑکے کے طور پر استعمال کیا تھا۔ ان کے خاندان کی طرف سے مجھے دھیروں محبت ملی تھی۔ اس دن کے واقعات سے واضح طور پر بے حال ہو کر مصطفیٰ نے مجھ سے کہا: "تمہیں نہیں پتہ ہی ہے۔ اگر تم میرا ساتھ نہ دیتیں تو آج میں یہاں نہ ہوتا۔"

مجھ پر لرزہ طاری ہو گیا۔ میں کھٹا چاہتی تھی کہ یہی بات مجھ پر بھی صادق آتی ہے۔

اگر وہ میرا ساتھ نہ دیتا تو آج میں یہاں نہ ہوتی۔ فریٹ صرف اتنا تھا کہ میں نے جو کیا ٹھیک کیا اور صبح وہ بے کیا۔ مصطفیٰ نے جو کیا ٹھیک کیا لیکن غلط وہ بے کیا۔

باب - ۲

کھر بمقابلہ کھر (1985ء - 1986ء)

باز پوٹ اطفال ہے دنیا مرے آگے
ہوتا ہے شب و روز تماشا مرے آگے

میں مصطفیٰ سے دوسرے بار ملیدہ ہو چکی تھی۔ اس نے مجھے منانے کے لیے ایسی چوٹی کا زور لگا کے دیکھ لیا۔ اس نے اپنی چرب زبانی سے خوب قائمہ اٹھایا۔ جن لوگوں نے سارے معاملے کو بہت قریب سے دیکھا تھا اس نے انہیں باور کرا دیا کہ حقیقت کچھ اور تھی۔ ہم سب کو جو فریب نظر میں مبتلا تھے نظر کچھ اور آ رہی تھی۔ سچ وہی تھا جو مصطفیٰ کی زبان پر تھا۔ مجھے احساس تھا کہ مصطفیٰ اسی قسم کی چالیں چلے گا اور میں نے بسا ہر دل کلام کر کے خود کو اس کے سامنے ڈٹے رہنے کے لیے تیار کر لیا۔

وہ میرے دوستوں اور میرے اہل عائدان کو اپنا ہم خوا بنانے میں مصروف رہا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ خود کو بدلے گا، پچھلی زیادتیوں کی تلافی کرے گا۔ اس نے انہیں یقین دلایا کہ میرا رویہ غیر حقیقت پسندانہ ہے، میں اڑھل پنپنے پر آم آئی ہوں اور رانی کا پھاڑ بنا رہی ہوں۔

رفتہ رفتہ میری سمجھ میں آنے لگا کہ شادی کو جو مرکزی نکتہ دوام بخشتا ہے وہ لازمی طور پر یہ نہیں کہ میان بیوی ایک دوسرے کے سوا کبھی کسی اور کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھیں۔ شادی کی پائنداری باہمی اعتماد اور باہمی عزت پر منحصر ہے۔ مجھے مصطفیٰ

کھر بمقابلہ کھر

پر جو بھروسہ تھا اسے مصطفیٰ نے خود ہی نہیں پہنچا کر ختم کر دیا تھا۔ اب وہ میرے لیے قابل احترام ہستی نہ رہا۔ مجھے اس پر ترس آنے لگا اور اس بنا پر میرے دل میں اس کی عزت اور بھی تھوڑی ہو گئی۔

مصطفیٰ نے دل موہ لینی دلی خوش فطرتی سے کام لے کر میری اہی کے ناز اٹھانے شروع کر دیے۔ اسے ان کی حمایت درکار تھی۔ وہ سمجھتا تھا کہ اگر وہ مجھے سہارا دینا چھوڑ دیں تو میں اس کی باتوں میں پناہ ڈھونڈنے پر مجبور ہو جاؤں گی۔ وہ بری استاد کی طرح ان کے ذہن میں میرے خلاف ذہر گھولتا رہا۔ ان سے کہتا کہ وہ جو کچھ ان کے علم میں لا رہا ہے اسے اپنے تک ہی رکھیں۔ مجھے سنا لینے کا جو تصور بہت امکان ابھی موجود تھا وہ اسے بھی اپنی حرکتوں سے رک پہنچا رہا تھا۔ مجھے نظر انداز کرنا اس کی فطرت تھی۔ اگر وہ اپنی تمام توجہ براہ راست میرے ذہن پر مرکوز کیے رکھتا تو شاید بہت پہلے اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتا۔

جو کچھ وہ میری اہی کے بارے میں مجھ سے کہتا رہتا تھا میں کبھی اسے اہی کے گوش گزار کرنے کا سوچ بھی نہ سکتی تھی۔ وہ انہیں نہایت حقارت کی نظر سے دیکھتا تھا۔ خاندان میں انہیں جو بالادستی حاصل تھی اس کے بارے میں اس کی رائے مدد و رد نہ کر دیتی تھی۔ جب کبھی میں مصطفیٰ کے سامنے ڈٹ جاتی تو وہ کہتا کہ "مگر میں شہنشاہ گوردی کے اس دور دورے کو ختم ہونا چاہیے" (شہنشاہ میری اہی کا نام ہے)۔ وہ بالکل نہ چاہتا تھا کہ میں اپنی اہی بیسی بن جاؤں اور جب بھی ہم میں تو تو میں میں ہوتی وہ میری اہی کو گالیاں دینے لگتا۔ وہ بڑے جھین سے کہتا کہ ہمارے خاندان کو تباہ و برباد کرنے کی تمام تر ذمہ داری انہیں پر عائد ہوتی ہے۔

اس کے باوجود ان سے بات کرتے وقت وہ ان کا پورا احترام ملحوظ رکھتا اور انہیں یہ احساس دلاتا کہ وہ بہت اہم ہیں۔ ان کی انا کو شکستیں پہنچاتا، انہیں مالا جی کہتا اور بتاتا کہ ان کے سوا وہ دنیا میں کسی عورت کی عزت نہیں کرتا اور یہ کہ آپ ہی ہیں جو تہذیب کے معاملے میں میری مدد کر سکتی ہیں۔

جب ساری حدیں ناکام ہو گئیں تو اس نے غلام مصطفیٰ جتوئی صاحب کو اپنا سفیر بنا کر بھیجا۔ جتوئی صاحب مصطفیٰ کے سب سے پرانے اور سب سے قریبی دوست تھے۔ انہیں یہ سمجھا پڑھا کر بھیجا گیا کہ ہمارے تعلقات کی تجدید کی شرائط طے کریں۔ میرے والد نے صورت حال کا اندازہ لگاتے ہوئے کوئی نئی پیشی نہ رکھی۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ جلدی ناکام ہو چکی ہے۔ بہتر یہی ہو گا کہ حلق کی شرائط پر گفت و شنید کی جائے۔

کھر بمقابلہ کھر

جتوئی صاحب نے ہمارے مصطفیٰ کو مطلع کر دیا کہ مصالحت ممکن نہیں اور اب اسے حلق کے معاملات طے کرنے کے بارے میں سوچنا چاہیے۔

مصطفیٰ سمجھ گیا کہ جلدی ختم ہو گئی۔ لیکن شکست قبول کرنا اس کی سرشت میں نہیں۔ اسے لگا کہ اس کی مردانہ انا حاکم میں ملنے کو ہے۔ اس کے اندر جو ہاگیر دا چھپا بیٹا تھا وہ ایک حیطانی منصوبہ گاڑنا تھا ہوا باہر نکل آیا۔

کچھ عرصہ یہ منصوبہ حلق پر دھرا رہا۔ وہ چاہتا تھا کہ میری طرف سے کچھ اور اشارے ایسے مل جائیں جن سے ظاہر ہو کہ کوئی امید باقی نہیں رہی تو پھر وہ عملی قدم اٹھائے۔ میں نے اسے ایک ایسا ہی اشارہ فراہم کر دیا۔

میرے کتھی ہال آتے لیے تھے کہ گھنٹوں تک آتے تھے۔ مصطفیٰ ان پر دھواں ڈال رہا تھا۔ وہ ہالوں میں مجھے آگ کی طرف پھینک کر کے کبھی نہ بیٹھنے دیتا تھا۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں اس طرح میرے ہالوں پر کوئی برا اثر نہ پڑے۔ وہ قطعاً نہ چاہتا تھا کہ انہیں ذرا سا بھی کٹھنایا جائے اور اس نے متعدد بار مجھ سے وعدہ لیا کہ میں نہ تو انہیں کبھی کوٹھن کی نہ کھدھواؤں گی۔ میرے ہالوں پر وہ دل و جان سے گرویدہ تھا۔

ایک صبح آنکھ کھلتے ہی میرے دل میں یہ عجیب خواہش بیدار ہوئی کہ مجھے اپنے ہالوں سے، جن پر وہ فریضہ تھا، چھٹکارا حاصل کر لینا چاہیے۔ میں نے ایک میٹر ڈرمیر کے پاس جا کر کہا کہ ان کی ایسی تھیں کر دو۔ ہمارے میٹر ڈرمیر نے مجھے ہازر دیکھنے کی بہتری کوشش کی۔ وہ بہت پریشان ہوا اور اپنا سر جھکاتا رہا۔ میں نے اس کی ایک نہ سنی۔ مجھے اپنے ہالوں سے پیار تھا۔ چودہ سال کی ہونے کے بعد میں نے انہیں ایک بار بھی نہیں کٹھنایا تھا۔ لیکن جب ان پر قیمتی چٹنی شروع ہوئی تو مجھے لگا کہ مصطفیٰ کا ہماری دہاڑ دور پھٹا جا رہا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہال نہیں کٹ رہے بلکہ بدروح اٹھانے کا کوئی عمل جاری ہے۔ اب میں اس کی خبیث روح کے حصار سے باہر نکل آئی تھی۔

جب مصطفیٰ تک یہ خبر پہنچی کہ میں نے ہال کٹوا دیے ہیں اور وہ گھنٹوں تک آٹے کے بجائے صرف کدھوں تک رہ گئے ہیں تو وہ میری اس حرکت کی منونیت سمجھ گیا۔ میرا یہ فعل یقیناً ہماری جلدی کے تابوت میں آخری کیل ٹھونکنے کے مترادف تھا۔ میرے ہالوں کے بغیر مصطفیٰ پر کسی ناقول کیس کا گمان ہوتا تھا۔ اسے محسوس ہوا کہ میں اس کی گرفت سے نکل جا رہی ہوں۔ اسے کچھ کرنا پڑے گا اور وہ بھی ڈرمانی انداز سیکھے۔ اسے مجھ پر یہ ثابت کرنا ہو گا کہ وہ مجھے دوبارہ حاصل کرنے کے لیے دنیا بھر سے نکل لینے کو تیار ہے۔ اس نے دوبارہ ڈرائیونگ بورڈ کا رخ کیا اور مجھے منانے کی اپنی

زبردست سکیم کی نوک پلک کو آخری بار سنوارا۔

میرے بچے ان دنوں میرے ساتھ میری والدہ کے ہاں رہتے تھے۔ میں نے انہیں عدالت کی سرپرستی میں دے رکھا تھا۔ یہ کارروائی مصطفیٰ کے کردار کے پیش نظر ناگزیر ہو گئی تھی۔ میں بچوں کی مدد تک اب اس پر اعتبار نہ کر سکتی تھی۔ میں محسوس کرتی تھی کہ بچوں کو باپ سے ملنے تو رہنا چاہیے لیکن اس طرح کہ انہیں قانونی تحفظ حاصل رہے۔ اسے اتنی اہانت ملی تھی کہ وہ بر اقوام انہیں گھمانے پھرانے لے جا سکتا ہے۔ بچوں اور باپ کی ملاقات کے اوقات متعین کر دیے گئے تھے۔ وہ تینوں بڑے بچوں کو صبح سے جا سکتا تھا اور انہیں اسی شام گھر پہنچانا ضروری تھا۔

عید سے ایک دن پہلے کی بات ہے۔ مصطفیٰ اور بچوں نے یورپ میں ایک تقریبی پارک جانے کا منصوبہ بنا رکھا تھا۔ بچوں پر بڑا جوش طاری تھا۔ مصطفیٰ آیا۔ اس نے بچوں اور میری والدہ کے ملازمین کو عیدی دی۔ اس نے ہمیشہ کی طرح مجھے بھی عیدی بھجوائی۔ اس بات نے میرے دل پر اثر کیا۔ عدالت نے جو کروٹ لی تھی اس کا مجھے غم تھا۔ میں اس کے ساتھ ہمدردی کر سکتی تھی۔ میں نے ذہن ہی ذہن میں اس کی تصور بنائی کہ وہ ایک لڑائی آدمی ہے جو جلا وطنی میں تنہا نامساعد حالت سے نیرو آ رہا ہے۔ اس نے بچوں کو کار میں لدا اور تقریبی پارک کی طرف روانہ ہو گیا۔

مجھے توقع تھی کہ بچے اسی شام ساڑھے چھ بجے تک گھر آ جائیں گے۔ کوئی ساڑھے سات کے قریب مجھ پر پہلی دفعہ گھبراہٹ کا دورہ پڑا۔ بچے ابھی تک گھر نہ لوٹے تھے۔ میں نے مصطفیٰ کے ایک دوست کو فون کیا تو مجھے بتایا گیا کہ مصطفیٰ اور بچے دسرات کی طرف نکل گئے ہیں۔ وہ صرف اڑنی اڑنی سی بعض تفصیلات بتا سکا اور میرے قدرے بڑبڑانے ہوئے اعصاب کو تسلی نہ دے پایا۔ میں نے محسوس کیا کہ وال میں کچھ کالا ہے۔ کوئی بری خبر آنے کو ہے۔

کوئی آٹھ بجے فون بجا۔ میں اچھل کر فون کی طرف لپکی۔ مصطفیٰ بول رہا تھا۔ کہنے لگا کہ واپس آتے ہوئے کار ہائی وے پر خراب ہو گئی تھی۔ پریطان ہونے کی ضرورت نہیں۔ وہ کار ٹھیک کرنے میں لگا ہوا تھا۔ میل بھر پیدل چل کر ایک فون بوتھ تک پہنچا تھا اور مجھے اس لیے فون کر رہا تھا کہ میں زیادہ نہ گھبراؤں۔

میرا پہلا رد عمل یہ تھا: "بچے کہاں ہیں؟" میں ابھی ہائی وے سے آ رہا ہوں۔ انہیں سڑک کنارے بنی ایک ان میں چھوڑ آیا ہوں۔ بالکل ٹھیک ٹھاک ہیں۔ بس ذرا ٹھکے ہوئے اور نشاے ہیں۔ اس وقت وہ ڈر کھا رہے ہیں۔ "تم نے تو ابھی کہا تھا کہ میل بھر چل کے آئے ہو۔ کہاں سے میل بھر چل کے آئے ہو؟" کھارے، تھینڈے۔

لیکن کہیں؟ کیا ان میں ٹیلی فون نہیں ہے؟" یہ بالکل ناقابل یقین بات تھی۔ اس کی سائی ہوئی کھائی من گھڑت لگتی تھی۔ "نہیں۔ وہاں پہ فون نہیں ہے۔" یہ میں کیسے بیان کروں۔ یہ انگلستان ہے، پاکستان کا کوئی دور افتادہ اجڑا گوشہ علاقہ نہیں۔ "وہاں پہ ٹیلی فون نہیں ہے" وہ لہجی بات پر اڑ رہا۔ "میں بچوں میں سے کسی سے بات کر سکتی ہوں؟" نہیں۔ وہ بہت ٹھکے ہوئے ہیں۔ انہوں نے آج خوب مزے کیے۔ شک کر چکا۔ ہو گئے ہیں۔ مجھے میل بھر واپس جانا اور پھر انہیں لے کر یہاں آنا پڑے گا۔ اب اتنی مصیبت کن اٹھائے۔ چین سے بیٹھو۔ بچے بالکل ٹھیک ٹھیک ہیں۔ سناؤ اب واپس جا کے دیکھتا ہوں کہ میں کیا کر سکتا ہوں۔ میں تمہیں تقریباً گھنٹے بھر میں فون کروں گا۔

فون بند ہو گیا۔ میں بے چینی کے عالم میں اوپر اور نیچے لگی۔ اسے کیا سوچا ہے؟ وہ یہ آنکھ پھلی کیوں کھیل رہا ہے؟ کیا یہ ممکن ہے کہ وہ کچ بول رہا ہو؟ میں نے جان بوجھ کر کوئی بڑا خیال دل میں نہ آنے دیا۔

ساڑھے نو بجے رات۔ فون کی جھٹکار نے میرے دھتے ہوئے اعصاب کو مجبور کر رکھا دیا۔ مصطفیٰ دوبارہ بات کر رہا تھا۔ لہجہ بالکل پرسکون، دل جمعی سے بھرپور۔ "بچے گھری کچھ سو رہے ہیں۔ میں پیدل چل کر واپس تمہیں یہ بتانے آیا ہوں کہ پریطان مت ہو۔ انہیں اتنی دور ساتھ پیدل لے کر آنا مشکل تھا۔" تم ٹھیک کہاں ہو؟ مصطفیٰ؟ میں کار بھجوائے دیتی ہوں۔" اس نے بتایا کہ وہ ایم پندرہ یا ایسی ہی کسی سڑک پر ہے اور کہا کہ کار بھیجنے کی زحمت نہ کروں۔ وہ کار ٹھیک کرا کے جلد ہی گھر پہنچ جائے گا۔ اس نے ریسپنڈر واپس رکھ دیا۔ صورتحال مجھ پر عیاں ہو چکی تھی۔

میں نے یہ معلوم کرنے کے لیے ایک دوست کو فون کیا کہ آیا ایم پندرہ کے راستے میں تقریبی پارک آتا ہے۔ اس نے کہا کہ اس کے برعکس، یہ سڑک بالکل ہی خفگت میں جاتی ہے۔ میں نے سوچا، مصطفیٰ جھوٹ بول رہا ہے۔ اس کا جھوٹ کچھ عجیب ہے۔ لیکن اس سے فرق ہی کیا پڑتا ہے۔ بچے اس کے پاس ہیں۔ مجھ پر اب مشکل سراسیمگی غالب آ چکی تھی۔ ڈرا دینے والے خیالات موج در موج میرے ذہن پر وار کر رہے تھے۔ میں بیٹھ گئی۔ خوب گھبراہٹیں لو۔ سوچو، تھینڈے، سوچو۔

ساڑھے گیارہ بجے رات۔ مصطفیٰ کی طرف سے کوئی فون نہیں۔ ہمارے درمیان اب تک جو بات چیت ہوئی تھی میں نے اس پر ابھی طرح غور کیا۔ کوئی عجیب پکر چلا یا جا رہا تھا۔ عدالت پر مصطفیٰ کو ضرورت سے زیادہ کنٹرول حاصل ہو چکا تھا۔ اس کے لیے سے اطمینان سا جھٹکتا تھا۔

اس نے پھر فون کیا۔ اس بار میں نے اسی سے اس کی بات کرائی۔ وہ انتہائی پُر اعتماد تھا اور اس کی باتیں قائل کر دینے والی تھیں۔ اس نے میرے مددگار کو مصائب زدگی کا نتیجہ قرار دے کر مسترد کر دیا۔ اس نے اسی کو بتایا کہ سچے بالکل خیریت ہے ہیں۔ کار خراب ہونے کی پوری وجہ برسی تفصیل سے انہیں سمجائی۔ موقع مل کے لائو سے سمجائی اس نے خوب ٹھہری تھی۔ میرا خیال تھا کہ ضرورت سے کچھ زیادہ ہی اچھی طرح ٹھہری تھی۔ وہ یہ سارا کھیل اس لیے کر رہا تھا کہ اسے کچھ ملت مل جائے۔ وہ کرنا کیا چاہتا ہے؟

اس نے اپنی سمجائی کو زیادہ قابل یقین بنانے کے لیے اس میں کئی پھندے لگانے شروع کیے۔ "میں نے کھر پر ملازم سے کہہ دیا ہے کہ ہمارے لیے پائے تیار رکھے۔ میں نے اسے فون پر ہمارے انتظار کرنے کے لیے کہا ہے۔ میرا پورا ارادہ ہے کہ دفتر کے وقت تک کھر پہنچ جائے گا۔ اگر کار بگڑ گئی تو اس میں میرا کیا قصور؟" مصطفیٰ کے فون بند کرتے ہی میں نے اس کے اپارٹمنٹ فون کیا۔ کسی نے فون اٹھایا تو سہی مگر جواب نہیں دیا۔ میں نے بار بار فون کیا۔ ہر بار فون اٹھایا جاتا مگر جواب نہ ملتا۔ آخر ملازم، جس کا نام فرید تھا فون پر بولا۔ میں نے پوچھا۔ آج تم نے پائے پکائے ہیں؟ "نہیں، بیگم صاحبہ۔"

میں نے ریسور سچے رکھ کر ذہن پر زور دیا۔ وہ جھوٹ کیوں بول رہا ہے؟ وہ ہے کہاں؟ میرے سچے کہاں ہیں؟ میرے پاس ان باتوں کا کوئی جواب نہ تھا۔ لیکن اتنی جگہ خبر تھی کہ مصطفیٰ دھوکے اور قریب کا جال بننے میں مصروف ہے۔ اگلے دو گھنٹوں کے دوران کوئی فون نہ آیا۔

دو بجے رات۔ میں نے دوبارہ اپارٹمنٹ فون کیا۔ ملازم اتنا سہما ہوا تھا کہ بات ہی نہ کلا سکا۔ مجھ پر لازم ہو گیا کہ میں کوئی ایسی زبردست بات کہوں جسے سیتے ہی وہ میرا پیغام ڈھانٹ اپنے صاحب کو پہنچا دے۔ "فرید، میں تمہاری طرف پولیس بھیج رہی ہوں۔ پولیس والے تمہیں اٹا لٹا کر اتنا ٹھوکیں گے کہ تم بک دو گے، چکر کیا ہے؟" اپنے صاحب کو بتا دو کہ مجھ سے پانچ منٹ میں بات کرے ورنہ میں پولیس کو ہر اس جگہ بھجوا دوں گی جہاں میرے بھولے کے موجود ہونے کا شبہ ہو سکتا ہے۔ سمجھ میں آیا؟" ہمارے نے کہا کہ وہ صاحب کو ڈھونڈنے کی کوشش کرتا ہے۔

میں نے فون بند کر دیا۔ تقریباً فوراً ہی گھنٹی بجی۔ مصطفیٰ بول رہا تھا۔ ظاہر تھا کہ فرید نے اس تک میرا پیغام پہنچا دیا تھا۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ مصطفیٰ اپنے ہی فلیٹ میں فرید کے پاس بیٹھا یہ ساری کہانیاں اس لیے ٹھہرا رہا تھا کہ ہم اس کا سراغ نہ لگا

سکین؟ مصطفیٰ سے کچھ بعید نہ تھا۔ میں نے اس اثنا میں اپنے وکیل اور پولیس کو مطلع کر دیا اور پاکستان اپنے والد کو فون کیا۔ پورے عائدان کو چوکنا کر دیا گیا۔ ہماری عید ماشورے میں بدلتی جا رہی تھی۔ مصطفیٰ کے پاس گھسنے کے لیے کوئی نئی بات نہ تھی۔ اس نے کہا کہ میں اپنے ٹیٹس تحلیل کو کام دوں اور مشورہ دیا کہ مجھے سو جانا چاہیے۔

بچے بچے صبح۔ کوئی کی ان گنت پیالیاں، ختم نہ ہونے والی قیاس آرائیاں۔ میری اسی اور ہنسیں متواتر روہینہ میرے پاس موجود تھیں۔ ہم سوچتے رہے۔ ہم نے فیصلہ کیا کہ لندن میں بی آئی اے کے سٹیشن مینٹر کو جگا کر یہ معلوم کرنے کی کوشش کی جائے کہ میرے سچے کہیں کسی پروانہ سے پاکستان نہ جا چکے ہوں۔ میرے والد اسرائیل کے چتر میں رہ چکے تھے۔ ہم ان کے عہدے کا رعب ڈال سکتے تھے۔ ہمیں اہانک خیال آیا کہ مصطفیٰ نے ہمیں کو شاید پاکستان روانہ کر دیا ہو۔

سٹیشن مینٹر نے ریکارڈ چیک کر کے ہمیں بتایا کہ تین بچے مختلف ناموں سے ریتہ رو سے اسلام آباد جانے والے اس طیارے پر سوار ہوئے تھے جو پیرس رکتا تھا۔ ہمیں کے ہمراہ ایک عاتق تھی اور مصطفیٰ کا بھائی، مسٹر غلام عرفی کھر تھا۔ عاتق دائی عائشہ تھی، میرے بھول کی آیا۔

مصطفیٰ صرف ملت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ بچے جا چکے تھے۔ اس نے انہیں اغوا کر لیا تھا۔ جس ملک نے اسے سپاہیانہ دی تھی اس ملک کے قوانین کی اس نے خلاف ورزی کی تھی۔ یہ ایک ایسے شخص کا فعل تھا جس نے جان پر کھیل جانے کی شان لی ہو۔ اس نے مجھے دوبارہ حاصل کرنے کے لیے اپنی طرف سے آخری برآمد کھیلے تھا۔ وہ لبتا گیر، شہرت، آزادی، غرض کہ سب کچھ دائر پر لگا چکا تھا۔

میں نے اپنے والد کو فون کیا۔ انہوں نے اسی گرجن کنٹرول سے چیک کرنا چاہا لیکن بہت دیر ہو چکی تھی۔ مسافر کبھی کے جا چکے تھے۔

مجاہد سچے۔ عید کا دن۔ مصطفیٰ کا فون آیا۔ اس نے میری اسی سے بات کی۔ وہ رو رہا تھا اس کے باوجود بات کرتے وقت اس کے لہجے سے خباثت جھلکتی تھی۔ میں نے اپنے سچے لے گیا ہوں۔ میں نے انہیں پاکستان بھجوا دیا ہے۔ اب انہیں کسی طرح واپس نہیں لایا جاسکتا۔ اس مسئلے کا واحد حل یہی ہے کہ تہمینہ میرے پاس لوٹ آئے۔ میں نے یہ سب کچھ اس لیے کیا کہ میں جانتا ہوں وہ کبھی میرے پاس واپس نہیں آئے گی۔ اسے واپس لانے کا یہی طریقہ رہ گیا تھا۔ مجھے معلوم ہے کہ وہ بھول کے پھر نہیں رہ سکے گی۔

پھر اس نے مجھ سے بات کی۔ اس کا ضبط جواب دے گیا اور وہ دوڑنے لگا۔ میرے لیے یہ یقین کرنا دشوار تھا کہ وہ اذیت میں مبتلا ہے۔ اس نے جو کچھ کیا تھا وہ اس قدر خود غرضانہ تھا۔ "مجھے معاف کر دو۔ میں نے تم سے کچھ چھین لیے ہیں۔ میں تمہیں نہیں چھوڑ سکتا۔ میرے پاس لوٹ آؤ۔"

اس شخص کے ساتھ گفتگو جو میرے کچھ اٹھا کر لے گیا تھا، بہت ہی مختصر دینے والا تجربہ تھا۔ اس نے میرے بھلے کو یہ خیال بتا رکھا تھا۔ تاوان میں مجھ سے بہت مانگی جا رہی تھی۔ مجھ پر کبھی طاری ہو گئی۔ میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ وہ میرا چچا کیوں نہیں چھوڑتا۔

میں نے یہ بھی محسوس کیا کہ مصطفیٰ کی اس حرکت سے میرے پاس اپنی مرضی سے کچھ کرنے کے امکانات کم رہ گئے ہیں۔ میرے سامنے اس کے سوا چارہ کار نہ تھا کہ یا تو اس کے پاس لوٹ جاؤں یا اپنے تینوں بھلوں کی طرف یاد کے سہارے جینا سیکھ لوں۔ معاملہ اپنی انتہا کو پہنچ چکا تھا۔ میرے سامنے عمل کے دو فوٹ راستے سنگین اور دہشت ناک تھے۔ مجھے پتا چلا کہ کچھ تو اسی صبح رخصت ہو گئے تھے اور مصطفیٰ نے میری سے واپس آ کر سارے فون ہمارے ہالینڈ پارک اپارٹمنٹ سے کیے تھے۔ اسے صرف یہ انتظار تھا کہ رات گزر جائے اور مجھے خبر ہونے اور میری طرف سے کوئی جوابی قدم اٹھانے جانے سے پہلے پی آئی اے کا طیارہ اپنی منزل پر پہنچ چکا ہو۔

مصطفیٰ کو پتا تھا کہ اس حرکت کے کیا نتائج ہو سکتے ہیں۔ اس نے احتیاط سے ذرا بھی کام نہ لیا۔ وہ ایک بار پھر یہ جتنا ناہانہا تھا کہ قانون اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا اور یہ کہ قانونی بارکیوں کے لیے اس کے پاس صرف حقارت ہی حقارت ہے۔ اسے پتا تھا کہ میں نے وکیلوں سے رابطہ قائم کر لیا ہے اور پولیس کو خبردار کر چکی ہوں۔ فون پر مجھ سے بات کر کے وہ انگلینڈ چھوڑ گیا جہاں اس نے عدالت کے زیر حفاظت بھلوں کو اغوا کرنے کے جرم کا ارتکاب کیا تھا۔ وہ بذریعہ طیارہ پیرس جا کر روپوش ہو گیا۔ چپٹر پارٹی کے جس نیٹ ورک کو اس نے سالہا سال کی محنت سے تشکیل دیا تھا وہی اب اس کی نگہداشت اور حفاظت کا ذمہ دار تھا۔

وہ ہمیں برابر فون کرتا رہا۔ فون کرنے کے لیے ہمیشہ مختلف پوتہ استعمال کرتا۔ اس نے میری اہی سے، مجھ سے، ملازموں سے، غرض کہ ہر کسی سے جو اس کی بات سننے پر آمادہ ہو، گفتگو کرنی چاہی۔ ہمارے گھر میں اب اس کی حیثیت اچھوت سے زیادہ نہ تھی۔

میں نے اس کا مقابلہ کرنے کی شان لی۔ مجھے قانون کی تائید حاصل تھی۔ مصطفیٰ

قانون کو کچھ زیادہ ہی پارلٹ مار چکا تھا۔ اسے سبق سکھانا ضروری ہو گیا تھا۔ میں نے انٹرپرائز کو یورپ میں موجود تمام پارٹی ورکروں کے ٹیلی فون نمبروں کی فہرست فراہم کر دی۔ مجھے یقین تھا کہ اس نے انہیں کے پاس پناہ لے رکھی ہو گی۔ پولیس نے پیرس، بروسلز اور جینیوا میں چھاپے مارے۔ پولیس کچھ کچھ کی غرض سے جتنی صاحب کی ڈیڑ پارٹی میں بھی حمل ہوئی۔ جتنی صاحب کو مصطفیٰ کی حرکت کا علم اس وقت ہوا جب وہ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ پورے یورپ میں مصطفیٰ کو سرگرمی سے تلاش کیا جا رہا تھا۔

"ٹھہری" خود "مختار" بن گیا تھا۔ مصطفیٰ کہیں ایک جگہ نہ ٹھہرتا۔ آج یہاں توکل رہا۔ تلاش نہیں کچھ پاسوں سے ایک قدم آگے رہتا تھا۔ اس کی ہر طرح کی جتنی آئی ہوئی تھی۔ انگلینڈ جانے تو وہاں جیل ہو سکتی تھی۔ پاکستان جانے تو پتہ لسی چڑھنے کا امر تھا۔ یورپ محفوظ نہ رہا تھا۔ اس کے پاس وقت بہت کم پکا تھا۔ مجھے منانا اس کے لیے انتہائی ضروری ہو گیا تھا تاکہ اسے پاسوں سے بھی نہات مل جائے اور میں بھی اس کے پاس لوٹ آؤں۔ میری ہی طرح اس کے لیے بھی راہ عمل بہت محدود اور دشوار ہو کر رہ گئی تھی۔

میں بھلوں کی خیر و عافیت کے بارے میں سخت فکر مند تھی۔ وہ ایک اجنبی ماحول میں جا چکے تھے اور دائروں ان کے ساتھ نہ تھے۔ مجھے یہ فکر لاحق رہنے لگی کہ انہیں خوراک کیسی ملتی ہو گی، تعلیم کا کیا بندوبست ہو گا، گرمی کتنی لگتی ہو گی، حفظان صحت کا کتنا خیال رکھا گیا ہو گا۔ ان کے اہانک چلے جانے کی وجہ سے مجھے فرصت ہی فرصت تھی۔ میں دشمنی ان کے بارے میں سوچتی اور پریشان ہوتی رہتی۔ یہ مجھے معلوم تھا کہ وہ کراچی یا لاہور میں نہیں۔ میڈیا کے دارنے نیارے ہو گئے۔ میرے بھلوں کی تصویریں روز اخباروں میں چھپنے لگیں۔ انہیں کسی شہری مرکز میں رکھنا خطرے سے متعلق نہ تھا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ مصطفیٰ کے گاؤں میں ہیں جہاں انہیں لامحدود عرصے تک رکھا جا سکتا تھا۔

میرے والد نے بھلوں کی واپسی کے لیے پاکستان میں اقتدار اعلیٰ پر فائز شخصیتوں سے رابطہ قائم کیا۔ وہ جنرل ضیاء سے ملے۔ انہوں نے میرے گاؤں، جنرل فضل حق اور جنرل عارف سے بات کی۔ انہوں نے وزیراعظم، مسٹر جوہیو سمیت ان تمام شخصیات سے ملاقات کی جو اس مسئلے میں مدد کر سکتے تھے۔ کوئی بھی ان کی مدد نہ کر سکا۔ اغوا ہونے والے بھلوں میں دو لڑکیاں تھیں۔ جاگیردار کسی ایسی کارروائی کی حمایت کرنے کا خطرہ مول لینے کو تیار نہ تھے جس کے ذریعے کسی ساتھی جاگیردار کو اپنی بیٹیاں اپنے پاس رکھنے کے حق سے محروم کر دیا جائے۔ کسی عورت کے اغوا سے تشدد کے ایسے بیچ دربیچ مسئلے کا آغاز ممکن تھا جو نسل در نسل جاری رہ سکتا تھا۔

کھر بمقابلہ کھر

مصطفیٰ کھر فوجی حکومت کا سیاسی حریف تھا۔ جنرل ضیاء بھاری مدد کرنے سے اس لیے گریزاں تھا کہ اس کے خیال میں اس طرح کی کارروائی سے مصطفیٰ سیاسی فائدہ اٹھائے گا۔ لوگ سمجھیں گے کہ وہ بے گناہ ہے اور حکومت اسے ستا رہی ہے۔ اہل اقتدار کو اس مقدمے کے حقائق کے بارے میں بھی یقین سے کچھ پتہ نہ تھا۔ چنانچہ وہ ایسے معاملے میں، جو ان کی نظر میں محض کھر یلوٹائی جھگڑا تھا، فریق نہ بننا چاہتے تھے۔ مصطفیٰ نے یہ ہنر پیش کیا کہ وہ نہیں چاہتا کہ اس کی بیٹیاں مغرب میں پلیں پڑھیں۔ وہ چاہتا ہے کہ ان کی تعلیم و تربیت اسلامی روایت کے مطابق ہو۔ اسے پتہ تھا کہ اتنا کہنے کے بعد راوی چین ہی چین لکھتا ہے۔ اس سے کوئی باز پرس نہ ہوگی۔ وہ درپائے طبقے کے اس بہت بڑے حصے کی جذباتیت سے کھیل کر اپنا آکسیدھا کر رہا تھا جو سمجھتا ہے کہ مغرب بدکاری اور اخلاقی انحطاط کا گڑھ ہے۔ اس طرح اس نے اہل اقتدار کو دفاعی انداز اختیار کرنے پر مجبور کر دیا۔ ان میں عوام کے اس طبقے کو ناراض کرنے کا حوصلہ کہاں تھا جس کے طفیل وہ حکومت کر رہے تھے۔

اتنے میں مصطفیٰ نے پھر بچے فن کیا۔ اس نے بڑے سکون بھرے لمبے میں مجھ سے کہا کہ مسئلے کا حل بہت سادہ ہے۔ مجھے بس اتنا کرنا ہے کہ اس کے پاس جی آؤں اور ہم پہلے کی طرح مل جل کر رہنے لگیں گے۔ بحران کو حل کرنے کا طریقہ صرف یہی ہے کہ قائدانہ کی پرانی حیثیت بحال کر دی جائے۔ میں اس شخص کی دھمائی پر دنگ رہ گئی۔ مجھے اس کی جوڑ توڑ کی ان باتوں سے نفرت تھی۔ یہ سارا ڈراما، جو صرف اس لیے کھیلا جا رہا تھا کہ مجھے اس کے پاس لوٹنے پر مجبور کر دیا جائے، شہادت خود فرماتا تھا۔ مجھے حیرت یہ تھی کہ وہ اپنے بچوں کے بارے میں کس قسم کے احساسات رکھتا ہو گا۔

اخبارات مصطفیٰ کے بیانات سے بھرے پڑے تھے جن میں اس نے خود کو قدامت پسند کے روپ میں پیش کیا تھا۔ یہ بھی اپنے اصل مقاصد چھپانے کے لیے دوسروں کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کے مترادف تھا۔ میں نے قسم کھائی کہ اس سے لڑتی رہوں گی۔

اس نے دوبارہ یورپ کی کسی جگہ سے فون ہو کسی سے فون کیا۔ میں ہلے: "اگر تم سڑ کھر جو تو میں بھی سڑ کھر ہوں۔ اگر تم نے بھٹو سے ہال بازی بیگھی ہے تو میں نے تم سے۔ تم مجھے بلیک میل کرو گے تو میں تم سے بلیک میل کروں گی۔ میں صور حال کا ڈٹ کر مقابلہ کروں گی۔ تمہیں بچا کر نہ جانے دوں گی۔" میں نے مصطفیٰ کے خلاف اغوا کا مقدمہ دائر کر دیا۔ اس کی گرفتاری کا وارنٹ جاری ہو گیا۔ میں نے پولیس سے کہا

کھر بمقابلہ کھر

کہ اسے گرفتار کرنے میں کوئی ٹکسر نہ اٹھا رکھیں۔ میرے بچوں میں سے دو برطانوی شہری تھے۔ ہم نے پاکستان میں برطانوی سفارت خانے سے رابطہ قائم کیا اور ان سے درخواست کی کہ وہ بچوں کو ڈھونڈ کر انگلینڈ ہمارے پاس بھجوائے میں ہاتھ بٹائیں۔

مجھ پر جنون سوار تھا۔ زندگی میں پہلی مرتبہ میں نے نفرت محسوس کی۔ خاص ترین نفرت جس میں کئی اور چیز کی آمیزش نہ تھی۔ میری اسی پہلے چاہتی تھیں کہ میں مصطفیٰ کے پاس واپس مل جاؤں لیکن اب انہیں بھی اس کی ناہنکاریوں کا جین آ گیا تھا۔ لیکن انہوں نے مصطفیٰ سے نفرت کرنے کی انوکھی ہی وجوہ تلاش کر لی تھیں۔ انہیں اس منکروہ جرم سے اتنی پریشانی نہیں تھی، زیادہ حصہ اس بات کا تھا کہ مصطفیٰ بچوں کو ان کے کھر سے بھگا کر لے گیا تھا۔ یہ بات ناقابل معافی تھی۔ کسی شریف آدمی سے اس طرح کی حرکت متوقع نہیں۔ اس نے ان کے بھروسے سے ناپاڑ کاغذ اٹھانے کی جسارت کی تھی۔ ان کے ذہن میں شائستگی کے جتنے تصورات تھے یہ حرکت ان سب کی نفی تھی۔ انہوں نے اس کا مقابلہ کرنے کا فیصلہ کر لیا اور میری ہر کارروائی کی حمایت کی۔ وہ اسے سیاسی طور پر خاک میں ملا دینا چاہتی تھیں۔

بھاری جنگ روزانہ چوبیس گھنٹے جاری رہنے والی جنگ تھی۔ میری بہن سٹو بھی میرے پاس آ گئی تھی۔ میرے پاس آ جانے سے اس کی شادی کسیدگی کا شکار ہو گئی لیکن اس نے اپنی تمام تر محبت میرے لیے وقف کر دیں۔ جب یہ ہنگامہ جاری تھا تو میں نے کہا تا چہتا چھوڑ دیا تھا۔ مجھے یہ ہوش ہی نہ تھی کہ میں لاقہ کر رہی ہوں لیکن جب پانچ دن گزر گئے تو سب لوگوں پر انکشاف ہوا کہ میں نے تو اس عرصے میں کچھ کھایا پیا ہی نہیں۔ جب میں نے کھانے کی کوشش کی تو قے ہو گئی۔ مجھے ویلنگٹن ہسپتال لے جایا گیا جہاں میرا انشیا بستی (ANOREXIA) کے شعبے میں علاج ہوا۔ میں ہفتے بھر ہسپتال میں رہی۔

مصطفیٰ براعظم یورپ میں ڈانواں ڈول پھرتا رہا۔ انٹرپل اس کے چپکے لپی ہوئی تھی۔ اس نے ہم سے میل رکھا لیکن اس کی باٹل جیت زیادہ تر ہمارے ملازمین سے ہوتی تھی۔ علاوہ انہیں اس نے ہر اس شخص سے رابطہ قائم کیا جو مجھ پر اثر انداز ہو کر مجھے اس کے پاس لوٹ جانے پر راضی کر سکتا ہو۔

اس موقع پر مجھے صرف یہی فکر تھی کہ کسی طرح مصطفیٰ گرفتار ہو جائے۔ میں نہ صرف میری تھی کہ بچوں کا کیا حال ہے بلکہ یہ بھی ٹھیک ٹھیک جانتا چاہتی تھی کہ انہیں اٹھا کیسے کیا گیا تھا۔ تفصیلات کا علم مجھے بہت بعد میں ہوا۔ بظاہر مصطفیٰ نے بچوں سے کہا تھا کہ وہ انہیں ڈنڈی لینڈ دکھانے لے جائے گا۔ وہ اس منصوبے کے

بارے میں چپ سادے رہے۔ مصطفیٰ نے کہہ دیا تھا کہ اگر انہوں نے مجھ سے اس کا ذکر کیا تو ممکن ہے میں جانے کی اہانت نہ دوں۔

اس فیصلہ کن صبح وہ انہیں کار میں بٹھا کر ہوائی اڈے لے گیا۔ سازش میں اس کا بھائی، غلام عربی کھر، شریک تھا جو چند روز پہلے چھٹیاں گزارنے انگلینڈ پہنچا تھا۔ بچے اپنے والد، چچا اور آیا کے ساتھ پی آئی اے کے ایک طیارے پر سوار ہوئے۔ مصطفیٰ خود کو بڑے بھاری خطرے میں ڈال رہا تھا۔ وہ پی آئی اے کی پروازوں کے کبھی پاس بھی نہ پھٹکتا تھا۔ اے یچین تھا کہ اگر پاکستان میں حکام کو خبر ہو گئی کہ مصطفیٰ کھر طیارے پر سوار ہے تو وہ حکم دیں گے کہ پی آئی اے کی پرواز کا رخ پاکستان کی طرف موڑ دیا جائے۔

رستے میں مصطفیٰ انہیں بتاتا رہا کہ ڈرنی لینڈ کتنا حیرت انگیز ثابت ہو گا اور مکی ماؤس سے مصافحہ کرنے میں کتنا مزا آئے گا۔ طیارہ شیڈول کے مطابق پیرس رکا۔ مصطفیٰ نے بھولے گما کہ اے پیرس میں کچھ کام ہے۔ اس لیے وہ طیارے سے اتار رہا ہے۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ امریکہ میں ان سے آ ملے گا۔ بچے بہت پریشان ہوئے اور رونے لگے۔ مصطفیٰ پیرس اتر گیا اور کسی اور پرواز سے لندن چلا آیا۔

بچے اکیلے رہ گئے۔ چچا ان کے لیے کسٹا اجنبی تھا۔ وہ اس سے دوسرے دفعہ ملے تھے۔ ذاتی حادثے سے وہ ماؤس تھے۔ انہیں ڈر تو لگ رہا تھا لیکن ڈرنی لینڈ کے تماشاؤں کے خیال سے خوش خوش بیٹھے رہے۔

طیارہ اسلام آباد اتر، جولائی کا مہینہ تھا۔ درجہ حرارت سو سے بھی اوپر پہنچا ہوا تھا۔ میرے بھول کو اس سے پہلے جولائی کی کسی واقعی مجلس دینے والی سہ پہر سے ساہ نہ پڑا تھا۔ ان کے چہروں پر لو کے تھیرے لگنے شروع ہوئے۔ آسمان سے آگ برس رہی تھی۔ وہ حیران رہ گئے۔ ان کے دہم دھمان میں بھی نہ تھا کہ امریکہ اتنا گرم اور اتنا۔۔۔ یوں کہہ لیجیے، پسماندہ ہو گا۔

میرے بیٹے علی نے مجھے بتایا کہ سب سے پہلے اے کئی پاکستانی دھمکی ڈھالوں میں ملیں لنگر آنے جو کسی طرح امریکہ پہنچے ہو۔ ہم تھے۔ اے اتنا پتہ تھا کہ وہ غریب پاکستانی ہیں کیوں کہ انہوں نے پہلے کھیلے پیسے پرانے کپڑے پہن رکھے تھے۔ اس کے سوا اور کیا کہا جائے کہ اگر ان کے دل میں مواقع سے پر سرزمین کے بارے میں کچھ خوش فہمیاں تھیں بھی تو وہ شدید گرمی کی لہر سے پہلی بار دوچار ہونے کے بعد مرجھا کر رہ گئیں۔

بھول کو لینے کے لیے ہوائی اڈے پر ایک اور چچا یعنی غلام مرتضیٰ کھر موجود تھا جو

قوی، سسلی کا رکن بھی تھا۔ وہ کوئی ترکیب لڑا کر انہیں اڈے سے نکال لے گیا اور ان کے پاسپورٹوں پر سر لگنے کی رسمی کارروائی کی نوبت بھی نہ آنے دی۔ مصطفیٰ انہیں چاہتا تھا کہ بھول کی آمدورفت کے حوالے سے انہیں پر اس طرح کے شواہد باقی رہنے دیے جائیں جن سے بعد میں انہیں پیدا ہوں۔

پھر انہوں نے چھ گھنٹے تک کار میں سفر کیا۔ انہیں سیدھے مصطفیٰ کے کھر لے جایا گیا۔ وہ نئے لوگوں کے درمیان تھے۔ می اور ڈیڈی کا دور دور تک پتہ نہ تھا۔ انہیں یہ علم تھا کہ یہ سارا ڈراما صرف اس لیے رچایا گیا ہے کہ میں نے ان کے باپ سے طبعی امتیاز کر لی تھی۔ وہ خوفزدہ تھے کہ ممکن ہے مجھ سے دوبارہ کبھی ملنے کا موقع نصیب نہ ہو۔ اس بات کا سب سے شدید احساس میری بیٹی نصیب کو تھا۔ لیکن وہ نڈر بنی رہی اور اپنے براس کو پی گئی، صرف اس لیے کہ چوٹا بھائی اور بہن دونوں دہشت زدہ نہ ہوں۔

انہیں گاؤں میں چھپا دیا گیا۔ میری بیٹیوں نے اس بات کا برا مانا کہ انہیں کھر سے باہر جانے کی اہانت نہیں۔ انہوں نے محسوس کیا کہ عورتوں کے ساتھ امتیازی سلوک روا رکھا جاتا ہے۔ میرے بیٹے، علی، کو کھر سے باہر کھیلنے کی اہانت تھی۔ وہ کھر کی میں سے اے کھیلنے دیکھتی رہیں۔ اس سے کوئی فرق نہ پڑتا تھا کہ لڑکیاں صرف چھ اور آٹھ سال کی تھیں۔ وہ لڑکیاں تھیں اور انہیں لکڑوں سے اوجھل رہنا چاہیے تھا۔ ہاگیر دارانہ رستہ یہی تھی اور اس پر عمل کیا جا رہا تھا۔ لڑکیوں کو باقی عورتوں کے ساتھ رہنا پڑتا تھا جو بظاہر اپنی حقہ کے کچھ کے سامنے سر جھکا چکی تھیں۔

بھول کو اپنا دہی کھر بہت گندا اور محفوظ صحت کے لحاظ سے بہت نامعقول نظر آیا۔ ان کا پہلی بار ڈھیٹ مکھیوں اور پھروں سے واسطہ پڑا۔ جو انہیں ملتا وہ میلا کھیل ہی ہوتا۔ بچے ہمیشہ گندے دھمائی دیتے۔ ان کے کپڑے گھسے پے اور عموماً سٹوفن پیرے اور پھٹے ہوتے۔ سر دیکھیں گی تھیں۔ کھلے گڑوں نے گارا اور گندگی ابل ابل کر باہر پھیلی ہوتی تھی اور ہر طرف کچڑ اور گرد و خرابی کا راج تھا۔ نہ وہاں کوئی پارک تھا نہ ہرے بھرے قطعات جہاں ہمارے کھیلنا چاہیے۔ اس کے برعکس بچے تنگ گلیوں میں کھیلنے رہتے جہاں عارض زور نیم باؤلے کتے بیٹھے اپنی ہر وقت ہلتی دمن سے مکھیاں اڑاتا کرتے۔ یہ دہی صحن اور امن سے مالا مال کوئی مثالی گاؤں نہ تھا بلکہ بے برگ و ثواب اور کشمکش جگہ تھی اور ہر اس چیز سے جو انہوں نے کبھی دیکھی ہوگی یا جس کے بارے میں سنا ہوگا قطعی طور پر ماورا معلوم ہوتی تھی۔

بھول کی نگرانی ان کے سوتیلے بھائی عبدالرحمن کے ذمے تھی۔ غلام عربی نے اس

سارے پھوڑے معاملے سے خود کو الگ تھلگ کر لیا۔ مصطفیٰ نے اسے غالباً سنا لیا تھا کہ ہماری بی بی بھانے کی خاطر اغوا کے جرم میں اس کی اعانت ضروری ہے۔ برصغیر، پاکستان لوٹنے کے فوراً بعد عربی کی سوچ میں تبدیلی آگئی۔ وہ اتنی آسانی سے مصطفیٰ کے فکروں میں آجائے پر چھٹا یا اور ضمیر اس پر ملامت کرنے لگا۔ اس کے سینے میں آچکا تھا کہ میں ہسپتال میں پڑی ہوں اور اس نے صومس کیا کہ کسی ماں کے پاس سے بچوں کو چرا لانا بالکل غلط حرکت ہے۔ عربی جانتا تھا کہ اس ضمن میں مصطفیٰ کے محرکات قطعی خود غرضانہ ہیں۔ بچوں کے مفاد کا اسے کوئی خیال نہیں۔

غلام غازی کھر بھی گاؤں میں موجود تھا۔ اس نے بچوں کا خیال رکھا اور انہیں سنے ماحول کا عادی بننے میں مدد دینے کے لیے عاصما وقت ان کے ساتھ گزارا۔ اس کی مصطفیٰ سے بھل چال نہیں تھی۔ اس کے باوجود اس نے اپنی بھتیجیوں اور بھتیجے کے لیے جاہت کا اعمار کیا۔ وہ بچوں کو اپنے کھر لے جاتا اور کھار کھیلنے لکھتا تو ملی کو ساتھ رکھتا۔ اس نے میرے پیسے کو ایک ٹیو خرید دیا اور اسے سواری کرنی سکھائی۔

وڈیو فلموں کی مسلسل دستیابی سے لڑکیوں کا دل بسلا رہتا۔ کتابیں تو وہاں تھیں نہیں۔ لہذا ٹیلی وژن کا زور تھا۔ غلام مرتضے کھر کی دونوں بیٹیاں میری بھتیجیوں کی ہم عمر تھیں۔ ان میں گھری دوستی ہو گئی۔ مصطفیٰ کے بھائی بچوں سے بہت شفقت سے پیش آئے اور بڑی فیاضی سے ان کی ضروریات پوری کرتے رہے۔

جونسی مصطفیٰ کو خبر ملی کہ ہمیں معلوم ہو گیا ہے کہ کچھ کھال پر ہیں اور میرے والد نے صدر سے رابطہ قائم کیا ہے تو اس نے فی الفور کارروائی کی۔ بچوں کو لاہور کے ہوائے اڈے لا کر فرضی تاسوں کے تحت کراچی جانے والی پرواز پر سوار کرا دیا گیا۔ طیارے میں نصیب راز فاش کرتے کرتے رہ گئی۔ ایک ایر ہوسٹس نے اس سے اس کا نام پوچھا۔ بچی کے منہ سے اصلی نام بس نکلتے نکلتے رہ گیا۔ اخباروں میں ان کے بارے میں بہت کچھ چھپ چکا تھا اور ان کے نام کھر کھر مشہور ہو چکے تھے۔ بچوں کا کھنا ہے کہ وہ دل ہی دل میں دعائیں مانگ رہے تھے کہ کاش کوئی انہیں پہچان لے۔ جانے کیا بات ہوئی کسی نے انہیں پہچانا نہیں مالا کہ پرہیز میں ان کے ادھر ادھر دیکھے جانے کا ذکر آتا رہا۔

کراچی سے انہیں بذریعہ کار نواب شاہ میں جتوئی صاحب کے گاؤں پہنچا دیا گیا۔ وہاں وہ جتوئی صاحب کے بیٹے، سرور، اور اس کی امریکی بیگم سارہ کے مہمان تھے۔ یہ جانے روپوشی زیادہ آرام دہ تھی۔ انہیں سارہ ابھی لگی کہ وہ انگلینڈ میں اسی جیسی عورتوں سے ملنے ملنے کے عادی تھے۔ وہ سارہ کے ساتھ کشتی پر سوار ہو کر سیر کرنے گئے اور

آزاد ہونے کے مزے لوٹے۔ بلافاہ سارہ سامان اور صفائی یہ کھر اس جگہ سے بہتر تھا جہاں پہلے پہل انہیں چھپا کر رکھا گیا تھا۔

بچوں کو معلوم تھا کہ انہیں چھپا چھپا کر رکھا جا رہا ہے۔ جب ان کی کار کسی ٹریک سٹپل پر رکھی تو ان سے نیچے دیکھ جانے کو کہا جاتا تھا کہ انہیں کوئی پہچان نہ لے۔ ان سب باتوں پر انہیں لازماً کسی بہت بڑی آنکھ مہلی کا کھان ہوا ہو گا جو دو برا عقلموں پر کھلی جا رہی تھی۔

میں سمجھتی تھی کہ اس دوران میں کچھ بہت پریشان اور ناخوش رہے ہوں گے۔ لیکن بچوں کو باتیں زیادہ در تک یاد نہیں رہیں۔ جب وہ خود ان واقعات اور حادثات کا ذکر کرتے ہیں جو ان کے ساتھ پیش آئے تھے تو انہیں یاد کر کے ہنستے ہیں اور اسیے کے ہلکے ہلکے اور مزاحیہ پہلو پر توجہ دینے کی طرف مائل نظر آتے ہیں۔ کردار کا یہ رنگ انہیں مجھ سے دور سے ملا ہے۔ میرا رویہ بھی انہیں جیسا ہوتا ہے۔ اپنی زندگی کے سب سے صبر آزما اور کھن ادوار کی طرف مڑ کر فکر ڈالتی ہوں تو انہیں مزاحیہ سیمولیشن (SITUATIONS) میں بدل دیتی ہوں۔ چارلی چپلن والا انداز اپنا لینے سے زخموں کے اندمال میں مدد ملتی ہے۔

بہت سارے مہینے گزر جانے کے بعد مجھے اپنی آنکھوں پر دیکھنے کا موقع ملا کہ اس دوران میں میرے بچوں کا رویہ اور ذہنی کیفیت کیا تھی۔ غلام غازی نے انہیں ویڈیو پر ریکارڈ کر کے ہمیشہ کے لیے محفوظ کر لیا تھا۔ جو کچھ پہلے پہل میں نے دیکھا اس پر مجھے مایوسی ہوئی۔ میں نے سوچا کہ میرے بچے جس سنگ دلی کا مظاہرہ کر رہے ہیں اس کی بجائے ان سے امید نہ تھی۔ وہ نارمل معلوم ہو رہے تھے اور انہیں اس دکھ درد کا ذرا بھی احساس نہ تھا جو مجھے ان سے زبردستی بھڑ جانے سے پہنچا تھا۔ میں حیرت زدہ ہو کر سوچنے لگی کہ میں آخر واپس آئی ہی کیوں؟ وہ تو میرے بغیر بھی خوب مزے سے رہ رہے تھے۔ یہ تو میں تھی جو ان کے بغیر نہ ہی سکتی تھی۔ ویڈیو میں وہ ہلنگوں پر اچھلتے، ہنستے اور کھیلنے نظر آئے۔ ان کے لیے ہر دن گویا عید، ہر شب برات تھی۔ ملی کے بھی ٹاٹ تھے جن میں اسے بندوقب صاف کرتے اور یا پو پر چڑھے دکھایا گیا تھا۔ میں نے صورتحال کی عقلی توجید کرنی چاہی۔ یہ خوشی عارضی نوعیت کی ہے۔ اس کے برقرار رہنے کا امکان نہیں۔ اپنی والدت میں وہ ایک ہنگامہ خیز تماشے میں حصہ لے رہے ہیں۔ وہ تمام وقت کسی نہ کسی شغل یا تقریر میں مو رہتے ہیں۔ لیکن والدین کی بددلی سے پیدا ہونے والی بکیدگیاں ایک نہ ایک دن رنگ لا کر دیں گی۔ اگر گوشتِ غفلت میں پڑے رہنے کا یہ عرصہ کچھ زیادہ طویل کھینچ گیا تو وہ ناشاد اور دلگیر ہو کر رہ جائیں

گے۔ ان کی تعلیم کا حرج ہو گا اور ذہنی ترقی کا عمل رک جائے گا۔

ابھی میں ہسپتال میں تھی۔ اتنے میں خبر آئی کہ مصطفیٰ کو بروسلز کے ہوائی اڈے پر گرفتار کر لیا گیا ہے۔ یہ سن کر مجھے سخت صدمہ پہنچا۔ میری طبیعت الجھنے لگی۔ مجھے یاد ہے میں رو پڑی تھی۔ میں اس کے لیے آنسو بہا رہی تھی۔ وہ مجھے دوبارہ حاصل کرنے کے چکر میں عام مجرم بن گیا تھا۔ اس شخص کی تہ نیک پہنچنا میرے لیے ناممکن تھا۔ ہماری شادی میں جو بگاڑ پڑا تھا اس میں تمام قصور اسی کا تھا۔ اسی کے اکسانے پر میں اسے چھوڑ کر آگئی تھی۔ اب وہ زبردستی مجھے واپس بلانے کے درپے تھا۔ یہ آدمی جو وطن لوٹ کر سیاسی قیدی بن سکتا تھا اب گھٹیا قسم کے مجرموں کے ساتھ جیل میں بند تھا۔

مصطفیٰ جیل پاسپورٹ پر بیلیئم سے سوئٹزرلینڈ جانا چاہتا تھا۔ اس نے اپنے زرمین روابط سے کام لے کر پاکستانی سفارت خانے سے کسی آدمی کا پاسپورٹ حاصل کر لیا۔ پھر اس نے اس آدمی کا ٹوٹو اتار کر اپنا ٹوٹو چسپاں کر دیا۔ بروسلز میں اسی گرجن کے حکام نے ایک مشین کی مدد سے اس جیل سازی کا سرخ لٹا لیا اور مصطفیٰ پکڑ لیا۔ اسے لٹہ خورن اور معاصرے کے دوسرے اسفل ترین جھل کے ساتھ حوالت میں بند کر دیا گیا۔ مدلی چینی کرکری ہو گئی۔ جہاں اڈیلا جیل کا مصطفیٰ کھر اور کھان یہ مصطفیٰ کھر۔ دونوں میں کھد ہند بعد تھا۔ واضح فرق یہ تھا کہ بروسلز میں وہ اس اخلاقی حوصلے سے محروم تھا جو اسے پاکستانی جیل میں سہارا دیتا تھا۔ صبح رابطے قائم کرنے پر دو دفعہ لڑا دفن کے بعد اسے رہا کر دیا گیا۔ مصطفیٰ اب بھی بڑے دھوکہ والا آدمی تھا اور اس کے روابط ایسی جگہوں سے تھے جہاں کا کھد وزن رکھتا تھا۔ اسے بروسلز بدر کر کے جینوا پتہ کر دیا گیا۔

ڈرٹھ مینڈ گزر چکا تھا۔ میں جھل سے بات کرنے کو ترس گئی تھی۔ مجھے یہ بھی پتا نہیں تھا کہ وہ اصل میں ہیں کھان۔ یہ کھانیاں ہمارے سینے میں آتی رہتی تھیں کہ انہیں کسی ایک جگہ نہیں رکھا جا رہا۔ آج کھیں ہیں تو کل کھیں۔ آہستہ آہستہ میرے اوسان جواب دینے لگے۔ خضر رفتہ رفتہ مایوسی میں بدلتا جا رہا تھا۔ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اس بے یقینی کی کیفیت کو میں اور کتنی دیر برداشت کر سکتی ہوں۔

مصطفیٰ کو معلوم تھا کہ ایک دوسرے کو مٹانے اور دق کرنے کی اس جنگ میں جو ہم لڑ رہے تھے، میرا حوصلہ جواب دیتا جا رہا ہے اور وہ مجھے گفت و شنید پر آمادہ کر سکتا ہے۔ اس نے مجھے فون کیا۔ اب وہ براہ راست بات کرنا چاہتا تھا۔ اس نے مثالوں کا ٹنٹا ختم کر دیا۔ یہ دو طرفہ مسئلہ تھا۔ اس کا تعلق صرف ہم دونوں سے تھا۔ ہم نے

بات چیت شروع کر دی۔

محنت و شنید کے ذریعے معاملے طے کرنے میں اسے کمال مہارت حاصل تھی۔ اس نے صاف صاف بتا دیا کہ میرے اختیار میں کیا ہے، کیا نہیں۔ کیا میں جھل سے ہیٹ کے لیے جدا ہو کر زندگی گزار سکتی ہوں؟ کیا میں انگلینڈ میں اکیلی خوش رہ سکوں گی؟ عام طور پر جب مجھے یہی معلوم نہ ہو کہ جھل پر کیا گزر رہی ہے؟ کیا یہ جھل کے ساتھ زیادتی نہ ہوگی؟ میں پاکستان نہیں جا سکتا۔ جھل کی پرورش میرے خاندان والے کریں گے۔ مصطفیٰ معروضی حقیقت تشکیل دے کر میرے سامنے رکھ چکا تھا۔ رپنڈ اس کا تیار کردہ تھا۔ مجھے اس کی چنی ہوئی حدود میں رہ کر فیصلے کرنے تھے۔

اس وقت تک میں جان چکی تھی کہ حکومت پاکستان ہماری مدد کرنے کے موڈ میں نہیں۔ وہ ایک ایسے معاملے کی خاطر جو ان کے نزدیک عالمی گھر یلو اور نجی تھا مصطفیٰ کھر سے الجھتا نہ چاہتی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ میرا احساس جرم مجھے کبھی نامرل زندگی بسر نہ کرنے دے گا۔ مجھے نظر آ رہا تھا کہ میرے بچے سامنے کھرے ہو کر مجھ پر خود غرضی کا لازم لڑ رہے ہیں۔ ایک بار پھر میں نے محسوس کیا کہ معالمت کیے بغیر پارہ نہیں۔ اپنی انا کو قربان کرنا ہی پڑے گا۔

مجھے محسوس ہوا کہ میری توانائی میں آہستہ آہستہ کمی آتی جا رہی ہے۔ میں نے جان لیا کہ داخلی طور پر مجھ میں اتنا دم خم نہیں کہ میں یہ ختم نہ ہونے والی پیکار جاری رکھ سکوں۔ کسی نہ کسی چیز نے تو جواب دے ہی جانا تھا۔ مصطفیٰ اس بات کو سمجھا گیا تھا۔ وہ میرے احساس جرم کو دچھند کرنے اور میرے اندھنوں کو جوا دینے میں معروف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر میری قوت مدافعت پر وہ اسی طرح مسلسل تھوڑا تھوڑا رندہ پھیرتا رہا تو میں مات کھا جاؤں گی۔ اس نے جلدی نہیں کی بلکہ بڑے اطمینان سے کارروائی جاری رکھی۔ وہ بالکل سیدھی سی چال چل رہا تھا۔ یعنی مجھ سے ایک طرف تو گفت و شنید جاری رہے، دوسری طرف جھل کو مجھ سے دور رکھا جائے۔ ہتھ دقت درکار ہو لے لو۔ ذہنی بالآخر ہتھیار ڈال دے گا۔ یہ وہی چال ہے جس سے کام لے کر بحرانی صورتحال میں محنت و شنید کے ماہر دہشت پسندوں اور ہائی جیکروں کے حواس حل کر ڈالتے ہیں۔

مصطفیٰ نے بتدوین اپنی ساکھ دوبارہ جمالی۔ شروع شروع میں اس کی باتیں مجھے غلط اور جھوٹی معلوم ہوتیں۔ میں اس کی گفتگو نہیں پوشیدہ طعنوں اور ذہنی باتوں کو تلاش کرتی رہتی۔ جو کچھ وہ کہتا اسے ذہن میں دہرائی تاکہ اس کے پچھانے ہوئے خفیہ چال دھوکہ کھانے میں کامیاب ہو سکوں۔ اس نے مجھے اپنی راز کی باتیں بتانی شروع کر دیں۔ وہ پاکستان لوٹنے کا منصوبہ بنا رہا تھا۔ اس نے کہا کہ یہ بات میں اپنی امی کو نہ بتاؤں۔

وہ محسوس کرتا تھا کہ اس انکشاف کے بارے میں ان کا رد عمل منفی نوعیت کا ہو گا۔
 تسماری ماں تم سے بھتی ہے۔ اے یہ بات بھم نہیں ہو سکتی کہ میزبانیت کے طور
 پر تم پاکستان پہنچ کر کس قدر اہمیت کی مالک بن جاؤ گے۔ اے پتہ ہے کہ میں بدل چکا
 ہوں۔ اے پتہ ہے کہ میں کچھ ان زیادتیوں کی تلافی کرنا چاہتا ہوں جو میں نے تم سے
 کی ہیں۔ وہ ہماری شادی کو توڑنا چاہتی ہے۔ اے ہمارے بچوں کی فلاح و بہبود کے کوئی
 دلچسپی نہیں۔ اس کی نظر میں وہ بالکل خیرا ہم ہیں۔ وہ صرف اس لیے تھلا رہی ہے کہ
 اس کی انا کو نہیں پہنچی ہے۔ اے زیادہ غصہ یہ ہے کہ میں اس کی موجودگی میں اس
 کے گھر سے بچوں کو لے گیا اور اسے خیر بھی نہ ہوئی۔

میری قوت مدافعت ڈھیلی پڑ چکی تھی۔ میری طرف سے لڑنے کی ذمہ داری ہی
 نے سنبھال لی۔ ان کا لہجہ میرے لہجے کے مقابلے میں زیادہ کڑا اور تلخ تھا۔ ان کی عزت
 داؤ پر لگی ہوئی تھی۔ وہ مصطفیٰ کے ناقابل تسمیر ہونے کے دھکوسلے کا قلع قمع کیے بغیر
 چین سے نہ بیٹھنا چاہتی تھیں۔ ان سب باتوں کا مجھ پر منفی اثر مرتب ہو رہا تھا۔ میں
 چاہتی تھی کہ مجھے کچھ ذہنی سکون نصیب ہو۔ میں بچوں کو دیکھنے کے لیے ترس گئی تھی۔
 میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اسی نے مجھ کو یہ ایٹھایا ہے اس سے مسئلے کا کوئی حل کیسے
 ممکن ہے۔ سب سے پہلے تو باہمی نوک جھونک اور ایک دوسرے پر الزام دھرنے کے
 اس مقابلے کو ختم ہونا چاہیے تھا۔

مجھے پتہ تھا کہ مصطفیٰ کی زد میں آنا خطرناک ہے۔ وہ اپنی منطق سے میرے
 عزم کو گمزور کرتا گیا۔ وہ رفتہ رفتہ میرے ذہن پر قبضہ جما رہا تھا اور ایک بار پھر مجھے
 برہنہ دوش کرنے میں لگا ہوا تھا۔ میں نے اس سے چچا چچرانا چاہا مگر وہ باز نہ آیا۔
 میرے خیال میں یہ جوا جیتنے میں وہ اس لیے کامیاب رہا کہ اکا (یعنی بچے) اس کے ہاتھ
 میں تھا۔ جب اے محسوس ہوا کہ میں موم ہو چکی ہوں تو اس نے مجھے بچوں سے بات
 کرنے کا موقع دیا۔

دو مہینے چل گئے کہ کے گزر گئے تھے۔ 29 جولائی کو نصیب کی مجھ سے بات کرانی
 گئی۔ اس دن وہ آٹھ برس کی ہو گئی تھی۔ یہ ایک بہت جذباتی لمحہ تھا۔ اس کی وجہ سے
 میں بچوں کے اور زیادہ قریب ہو گئی اور طرفہ تھایا کہ اسی نے مجھے مصطفیٰ کی آغوش
 میں دھکیل دیا۔ "بیلو، می۔" "نصیب، تمہارا کیا حال ہے؟" "سہی، یہاں بہت گرمی
 ہے۔" "بے بی، تم ہو کہاں؟" "میں یہ نہیں بتا سکتی۔ مجھے بتانے کی اہانت۔
 نہیں۔ آپ کو فون کرنے کے لیے ہمیں برقی دور آنا پڑے۔ یہاں بہت ہی سخت گرمی
 ہے۔" مجھے اس کے رونے کی آواز سنائی دی۔ "تمہارے پاس پڑھنے کے لیے کتابیں

ہیں؟" "نہیں۔" "تمہیں ساگر پر کوئی تھلا ملا؟" "ہاں، مجھے دوپے کے ٹوٹوں کا
 بنا ہوا پار ملا۔ بڑا ٹھنڈا ہے یہ پار۔ مجھے اس سے گھن آتی ہے۔ تم، یہاں اتنی زیادہ
 محنت کی اور گرمی ہے۔ ہمارا طرف اتنی دھیر ساری ٹھیکیاں بھن بھن کر رہی ہیں۔ مجھے
 ٹھیکیں زبردستی ہیں۔"

اس بار میرا ضبط جواب دے گیا۔ "سہی، آپ سے کب ملنا ہو گا؟" "جلدی،
 نصیب۔" "سہی، ہم واپس کیوں نہیں آ سکتے۔ ہم آپ کے پاس آنا چاہتے ہیں۔ ہم گھر
 آنا چاہتے ہیں۔ سربانی کر کے ہمیں واپس بلا لیں۔" "جلدی۔" میرا وعدہ مبہم اور کھوکھلا
 معلوم ہوا۔ اس نے تھمتا کیا کہ میں ٹھیک ٹھیک بتاؤں کہ جلدی سے کیا مراد ہے۔
 ہمیں یہاں اور کتنی دیر رکنا ہو گا؟" اور اس کے بعد ایک طویل خاموشی۔

مجھے لگا کہ میں بہت خود غرض ہوں۔ بھلا ان چھوٹے چھوٹے بچوں کو دنیا میں
 لانے کی مجھے کیا پڑی تھی! وہ ہماری مداخلت کی وجہ سے دکھ جھیل رہے تھے۔ میرے
 لیے ممکن نہ تھا کہ انہیں اپنے حال پر چھوڑ دوں۔ آئندہ نال ایک دفعہ کھٹنے کے بعد
 وہ بارہ نہیں کاٹی جا سکتی تھی۔ میں نے جو موقف اختیار کر رکھا تھا اس کا میرے پاس
 کوئی جواز نہ تھا۔ میری استطاعت اسی میں پناہ تھی کہ میں، صرف بچوں کی خاطر، اس
 شخص کے پاس لوٹ جاؤں۔

اس آدمی کی حیثیت کو گھن لگ چکا تھا۔ پولیس اے ڈیوٹنٹی پھر رہی تھی۔ اس
 کی شہرت گپ شب کے افہاری کالوں کی زینت بنی ہوئی تھی۔ اس کا سیاسی کیریئر جمود
 کی زد میں آ چکا تھا۔ جس ملک نے اے سیاسی پناہ دی تھی اسی ملک کی میزبانی سے
 اس نے نامہائے فائدہ اٹھایا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کی حاضری درگت بن چکی ہے۔
 اگلے دن جب اس نے مجھے جینیوا سے فون کیا تو میں نے پُر سکون اور نچے سٹے
 لہجے میں اسے مطلع کیا کہ میں اس کے پاس لوٹ آؤں گی۔ اس نے میرا شکریہ ادا کیا اور
 دوپہر اور گھنٹے لگا کر منٹائے ایزدی بھی تھا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ مثالی شوہر ثابت ہو
 گا اور ماضی میں جو طرز عمل اس نے اختیار کیے رکھا تھا اس کی تلافی کر دے گا۔ اگر اس کا
 بس پتہ تو وہیں کھرے کھرے قح کا ناچ ناچنے لگتا۔ مجھے یقین ہے کہ جینیوا میں فون
 بھرتہ کی سنجی اس کے جوش و خروش کی راہ میں آڑے آئی ہو گی۔

یہی وہ آدمی تھا جس نے مجھے دھکایا تھا کہ اگر میں صدمہ پر اڑی رہی تو مجھے
 خوفناک سٹیج بھگتنے پڑیں گے۔ اس سے پہلے ایک مرتبہ اس نے فون پر ایسی بات مجھ
 سے کہی کہ میں حواس باختہ ہو گئی۔ بہت ہی سناٹا سہیر اور خباثت بھرے لہجے میں
 کہنے لگا کہ میں نے تمہیں افوا کر کے کا منسوب بنا دیا ہے۔ "تسمین، میں تمہیں

پھوڑے والا نہیں۔ میں طیارہ ہارٹر کے انگلینڈ میں آتا گا۔ تمہیں اغوا کر لیا جائے گا۔ میں تمہیں قبائلی علاقے میں لے جاؤں گا جہاں قافلوں کی رسائی نہیں۔ ہم وہاں بھول کے ساتھ رہیں گے۔ تم کھانا پکانا۔ میں حکام مار کے لالچ کا اور چولے کے لیے ایندھن بھی۔ میں سنبیدہ ہوں، سمیڈہ۔ میں یہ کر کے رہوں گا۔ دیکھتی جاؤ۔ اس نے ساری باتیں اس قدر سنبیدگی سے کہیں کہ میرے ہوش جاتے رہے۔ میں نے فوراً پولیس انسپکٹر کو فون کر کے اس تازہ دھمکی کی خبر دی۔ مجھے پتہ تھا کہ مصطفیٰ اس سے بھی بری حرکات کا مرتکب ہو سکتا ہے۔

مجھے ہمت نہ ہوئی کہ میں کسی کو اپنے اس فیصلے سے آگاہ کر سکوں کہ میں مصطفیٰ کے پاس واپس جا رہی ہوں۔ اسی نے میرے رویے میں آنے والی تبدیلی کو سونگھ لیا۔ انہیں بہت پریشانی ہوئی۔ اس صورتحال کی وجہ سے ان پر جنون کے دورے سے پڑنے لگے۔ ان کا موقف خیر معقول تھا۔ ان کے ساتھ ساتھ استدلال سے بات کرنا دیوار سے سر پھوڑنے کے مترادف تھا۔ لوگوں کو اپنی زندگی میں حاصل کر لیا جائے تو پھر کسی نہ کسی طرح۔ انہیں آپ پر قبضہ جانیٹھنے کا حق حاصل ہو جاتا ہے۔ جب آپ کوئی ایسا فیصلہ کریں جو ان کی مرضی کے خلاف ہو تو وہ اپنی گرفت اور سخت کر دیتے ہیں۔ میں نے طے کیا کہ آج کے بعد میں اپنے فیصلے آپ کیا کروں گی۔ میں دوسروں کی ٹھہری ہوئی صورتیں اختیار کرتے رہنے سے تنگ آ چکی تھی۔ مجھے حقیقت پسندانہ رویہ اپنانا تھا۔ ہم بھول کو حاصل کرنے میں ناکام رہے تھے۔ کوئی چیز ان کی پسند سے زیادہ اہم نہ تھی، خاص طور پر میری اپنی انا تو بالکل اہم نہ تھی۔ مجھے پتہ تھا کہ ایک نہ ایک دن مصطفیٰ اسی ذلت کا استقام لے کر رہے گا جو اسے میری وجہ سے اٹھانی پڑی تھی۔ لیکن میں اپنے چھوٹے چھوٹے بھول کی خاطر، جنہیں کوٹ او میں چپا کر رکھا گیا تھا، یہ خطرہ مول لینے کو تیار تھی۔

اسی نے کوشش کی کہ مجھے امریکہ لے جائیں۔ میں نے انکار کر دیا۔ میرے والد، جو پاکستان میں تھے، سمجھ گئے کہ اس معاملے میں اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے میرا زیادہ ساتھ دیا اور کہا "اپنا دل بہتر کر لو اور بھول جاؤ کہ تمہاری کوئی اولاد بھی ہے۔ تمہارے بچے کسی نہ کسی دن تمہارے پاس لوٹ آئیں گے۔ اپنی زندگی گزارو۔ نئے سرے سے بیٹا شروع کرو۔ اگر تم ایسا نہیں کر سکتیں تو پھر صرف ایک ہی راستہ رہ جاتا ہے۔ اپنے میاں کے پاس واپس چلی جاؤ۔"

منو اور اس کے شوہر کو جنہوں نے اس ساری آزمائش کے دوران میرا ساتھ تنہا دیا تھا، میرے فیصلے سے عاصی مایوسی ہوئی۔ وہ منت آزدہ ہو گئے۔ انہوں نے اسے اپنی





مری کے کونویٹ میں اپنی بہن روینہ کے ساتھ 1968



پیشہ پاری کی کونویٹ 1984 میں نام نہانی دہائی کے ساتھ

شکت سمجھا۔ میری شکست اس لحاظ سے کمزور تھی نہ تھی کہ مجھے اپنے بچے واپس ملنے والے تھے۔ ان کی شکست اس لحاظ سے کمزور تھی کہ ان سے میں بھی بچنے والی تھی۔

مصطفیٰ نے جتوئی کو میرے والدین کے پاس بھیجا تاکہ ہمارے تجدید تعلیق کی راہ ہموار ہو سکے۔ جتوئی صاحب نے اس امر کی ضمانت دینی تھی کہ مصطفیٰ آئندہ میرے ساتھ قریب سے پیش آئے گا۔ وہ انگلینڈ سے ابھی ابھی پاکستان واپس گئے تھے۔ دو دن بعد وہ دوبارہ انگلینڈ آئے۔ انہوں نے میرے والدین سے ملنا چاہا۔ جس دن ان کا آنا ملے تھا امی تو امریکہ چلی گئیں اور والد صاحب کہیں اور اور کھوکھ لے لیے تاکہ ملنا نہ پڑے۔ جتوئی صاحب نے ہمارے قہقہے کو اپنا ہی قہقہہ سمجھا تھا اور مجھے اور مصطفیٰ کو ساتھ رکھنے میں نمایاں کردار ادا کیا تھا۔ وہ اپنی نئی سیاسی پارٹی کا اعلان کرنے والے تھے اور ہمارا سکینڈل ان کے لیے خفت کا باعث ہوا تھا۔ وہ ہمارے جھگڑے میں مستقل طور پر الجھ گئے تھے کیونکہ ان کے سب سے اچھے دوست اور پارٹی کے نمبر دو قائد پر کڑی تنقید ہو رہی تھی۔ جتوئی صاحب نے ہوٹل میں مجھ سے وعدہ کیا کہ اگر اب مصطفیٰ نے میرے ساتھ بدسلوکی کی تو وہ اس سے دوستی ختم کر دیں گے۔ مجھے یقین ہو گیا کہ آئندہ میرے ساتھ زیادتی نہ ہوگی۔

میرے اب تک کے طیف ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ میں نے اپنا سامان باندھا۔ جتوئی صاحب مجھے لینے میرے والدین کے گھر آئے اور ہم ہالینڈ پارک اپنے اپارٹمنٹ چلے گئے۔ میں نے مصطفیٰ کے خلاف تمام الزامات واپس لے لیے اگرچہ میرے دکھ کا کھتا تھا کہ میں ایسا نہ کروں۔ گرفتاری کا وارنٹ بھی واپس لے لیا گیا۔ اب مجھے پچھلی تمام بد مزعیاں بھلا کر نئے سفر کا آغاز کرنا تھا۔ قسمت میں یہی لکھا تھا۔

مصطفیٰ اب لندن میں قدم رکھ سکتا تھا۔ ہوائی اڈے پر بعض دوست اسے لینے کے لیے پہنچے۔ وہ اپارٹمنٹ آیا۔ ہم ایک بار پھر آمنے سامنے تھے۔ میری جلد پر بیونشیل سی پلٹے لگیں اور میری گدی کے بال کھڑے ہو گئے۔ بظاہر وہ مطمئن اور بے غم دکھائی دے رہا تھا لیکن اس کے باوجود کمرے میں دہشت کا سا سماں پیدا ہو گیا۔ مجھ میں اس آدمی کو دیکھنے کی تاب نہ تھی جس نے بلیک میل سے کام لے کر میرے عزم کو شکست دے دی تھی۔

اس کا ضبط جواب دے گیا۔ وہ رونے لگا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ میری توقعات پر پورا اترے گا اور ان تمام خواہشوں کو جو ہم نے مل جل کر دیکھے تھے، حقیقت میں بدل دے گا۔ میں جانتی تھی کہ اب وہ بطور سیاستدان بات کر رہا ہے۔ اس نے بیسی رسانیت سے ایک نئے کردار کا لباس اوڑھ لیا تھا۔ وہ میری آدرش پسندی کو تقویت دینا چاہتا تھا۔



میری جی انصیب



آیتہ 8866



مصطفیٰ کھر سے پہلی بار علیحدگی کے بعد۔ "مارٹلا" میں سکونت کے دوران میرا

میں روٹی تک نہیں۔

ہمارے جنوی میل ملاپ کے بعد کا ہفتہ بڑا معروف ہفتہ ثابت ہوا۔ مصطفیٰ دن رات سوچ میں پڑ رہا۔ میرے لوٹ آنے کے بعد اب اسے وہ تمام شرطیں پوری کرنی تھیں جو معاملات کے حوالے سے اس پر عائد ہوتی تھیں۔ بھول کو الگینڈ بلا لینا بھی ہمارے اختیار میں تھا اور پاکستان ہا کر ان کے ساتھ رہنا بھی ہمارے اختیار میں تھا۔ برصورت، کسی فیصلے پر پہنچنا مشکل تھا۔

میں جان گئی کہ اسے کیا فکر لاحق ہے۔ وہ یہ حساب لگا رہا تھا کہ اس تمام کام میں اس کے لیے جو کچھ کتنا ہے۔ وہ جین سے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں کرنا کیا چاہتی ہوں۔ اسے پتہ تھا کہ اگر بھول کو واپس بلا لیا گیا تو میں بڑی آسانی سے اسے مذاقہ کہہ کر اس پر دوبارہ مقدمہ دائر کر سکتی ہوں۔ اس کے پاس لوٹ آنا شاید میری چال ہو جو میں نے بھول کو حاصل کرنے کے لیے چلی ہو۔ اس کے سامنے بساط پر ایسا نقشہ جما ہوا تھا جو اس سے پہلے اس کی نظر سے نہ گزرا تھا اور وہ تذبذب کا شکار تھا۔ میرے سردمر روپے نے معاملے کو اور الجھا دیا۔

مصطفیٰ کو پتہ چل چکا تھا کہ مجھے اس سے محبت نہیں رہی۔ میری فکر میں وہ قابل احترام نہ رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ میں آدرش پسند ہوں۔ اس نے اپنی توجہ میری آدرش پسندی کو جلا دینے پر مرکوز کر دی۔ میرے اپنے بھی عزائم تھے لیکن وہ کسی نہ کسی طرح مصطفیٰ کی ذات اور اس کی سیاست میں اس طرح بیچ دربیچ بیوست تھے کہ انہیں الگ نہ کیا جاسکتا تھا۔ مجھے اس کی شہرت کا سہارا درکار تھا۔ میں عملی سیاست میں صرف اس کی بیوی کے حوالے سے قدم رکھ سکتی تھی۔ میرے لیے اور کوئی راستہ نہ تھا۔ میں زندگی میں کوئی ایسا کام کر جانا چاہتی تھی جو قطع اور قابل قدر ہو۔ مصطفیٰ جان گیا تھا کہ میرے آدرشوں کے حوالے سے وہ کتنا کام کا آدمی ثابت ہو سکتا ہے۔ اس نے مجھے اپنی سیاست میں شریک کرنے کا فیصلہ کیا اور اس فیصلے نے ہماری زندگیاں بدل ڈالیں۔ اسے پتہ تھا کہ سیاست ہی وہ میدان ہے جہاں میں اس کا احترام کر سکتی ہوں۔ یہ سامنے کے بجائے پسلوے آکر حملہ کرنے کے مترادف تھا۔ مصطفیٰ کی اس چال کا کامیاب ہونا مقدر بن چکا تھا۔

مصطفیٰ نے پاکستان لوٹنے کا فیصلہ صحن اس بنا پر کیا کہ میں جو اس کے پاس واپس آ گئی ہوں تو ضرور اس میں کوئی راز ہے۔ اسے میرے محرکات پر شبہ تھا۔ تاہم وہ وطن واپسی سے بھرپور سیاسی فائدہ اٹھانے کا متحسب بھی تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ میری فکر میں ایک عظیم قائد بن جائے، ایسا قائد جو اچھی طرح یہ جانتے کے باوجود کہ وطن پہنچتے

ہی اسے قید خانے میں ڈال دیا جائے گا اپنے عوام کے پاس واپس جا رہا تھا۔ اس عظیم فیصلے کی ذمہ داری میں تھی۔ مصطفیٰ نے جس سے بھی مشورہ کیا اس نے خبردار کرتے ہوئے یہی کہا کہ واپس جانے کے نتائج اچھے نہ ہوں گے۔ جتوئی صاحب نے واضح الفاظ میں بتا دیا کہ اگر وہ واپس گیا تو جنرل اسے بخشیں گے نہیں۔ اس میں تو کوئی شک نہیں تھا کہ اسے وطن پہنچتے ہی جیل بھیج دیا جائے گا۔ کیا پتہ ہیں جیل سے کبھی زندہ سلامت باہر آنا نصیب ہو گا یا نہیں۔ مصطفیٰ نے وطن واپسی کے ان جو کھوں سے مجھے آگاہ کرنا ضروری سمجھا۔ وہ چاہتا تھا کہ پاکستان واپس جانے کے فیصلے کی ذمہ داری کا بوجھ میں بھی اٹھاؤں۔

میں سامان پیک کرنے میں مصروف ہو گئی۔ میں بھول سے ملنے کے لیے بے کل ہو رہی تھی۔ ہماری واپسی کا دن آ پہنچا۔ جتوئی صاحب نے یہ گھنٹے کے لیے فون کیا کہ مصطفیٰ ہرگز اس طیارے سے سفر نہ کرے۔

ہم دونوں کا ایک ڈرامائی آئنا سامنا ہوا۔ مصطفیٰ میرے کمرے میں، بکھرے ہوئے سامان سے پھٹا پھٹا داخل ہوا۔ اس نے سنی خیز انداز میں میری طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں بندھے کی حدت سے چمک رہی تھیں۔ "تمیندا، ہر کسی نے مجھ سے کہا کہ واپس مت جاؤ۔ میری زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔ اب یہ فیصلہ میں تم پر چھوڑ رہی ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ ہم دونوں کی طرف سے فیصلہ تم ہی کرو۔ میں چاہتا ہوں کہ تم فیصلہ کرو کہ جن آزمائشوں سے مجھے گزرنا ہو گا آیا تم ان میں میرے ساتھ نہا کر سکو گی؟ کیا تم میری خاطر جدوجہد کر سکو گی؟ اور اگر مجھے کچھ ہو گیا تو کیا تم یہ قسم کھانے کو تیار ہو کہ تم میرے مقصد اصلی کو آگے بڑھاؤ گی؟ اگر مجھے بھٹو صاحب کی طرح قتل کر دیا گیا تو کیا تم میری وفادار رہو گی؟ کیا تم قسم کھا سکتی ہو کہ اپنی زندگی میرے کاز کے لیے وقف کر دو گی اور دوبارہ شادی نہیں کرو گی؟ بولو۔ کیا تم سمجھتی ہو کہ واپس جانا میرے حق میں ٹھیک ہو گا؟ میرے لیے اپنی جلاوطنی کا مزید کوئی جواز پیش کرنا ممکن نہیں۔ مدخل اٹھا لیا گیا ہے۔ میرے عوام چاہتے ہیں اور مجھ سے توقع رکھتے ہیں کہ میں ان کے درمیان پہنچ جاؤں۔"

اس کے الفاظ، اس کے سوالات، ٹھیک لٹانے پر جا گئے۔ وہ میرے ذہن کے اس خفیہ حصے تک سرایت کر گیا جہاں میں نے اپنے آدرشوں کو منجھال کر رکھا ہوا تھا۔ مجھے محسوس ہوا کہ وہ میرے ذہن میں لگے ہوئے جالوں کو جھاڑ پونہ کر صاف کر رہا ہے۔ میں اس کی واپسی کی اصل وجہ بھول گئی۔۔۔۔ کہ اسے میری نیت پر اعتبار نہ تھا۔ بلکہ مجھے ایک ارفع و اعلیٰ تصور۔۔۔ یعنی جلاوطن قائد کی واپسی۔۔۔۔ سے حق ہو گیا۔

مجھے پتہ تھا کہ جلاوطنی کے سبب مصطفیٰ کی مسلسل غیر ماضی اسی سیاسی طور پر غیر فعال بنا دے گی۔ سیاسی غلا کو بر کرنے کے لیے پہلے ہی نئی طاقتیں اور نئے پیرس تیزی سے سامنے آ رہے تھے۔ ہماری سیاست میں تغیرات کی ایک عظیم روکڑ فرما تھی۔ سیاسی ڈھانچے میں ایسی تبدیلیاں رونما ہو چکی تھیں جن سے نیشنل کے لیے نئی طرح سے پہل کرنے کی ضرورت تھی۔ نئی طاقتوں سے مقابلہ کرنے کے لیے مصطفیٰ کو اپنی اہمیت منوانی پڑے گی۔ دور بیٹھے بیٹھے مکم چلاتے رہنا کافی نہ تھا۔ خود اپنے ہی پاسے میں اپنی لڑائیاں لڑنے کے لیے اس کا موقع پر موجود ہونا ضروری تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کے پاس بہادری سے ڈٹے رہنے کے سوا چارہ نہیں۔

میں نے یاد کیا کہ جب وہ پاکستان سے فرار ہوا تھا تو مجھے کتنی مایوسی ہوئی تھی۔ میرے خیال میں جنگی جیل کے تحت اس کی وہ پسپائی بزدلانہ فعل تھا۔ بھٹو صاحب نے اکیلے جان دی تھی۔ اب مصطفیٰ کے پاس اپنی ٹھوٹی ہوئی عزت دوبارہ حاصل کرنے کا موقع تھا۔

میں نے ذمہ داری قبول کر لی۔ میں نے کہا کہ میں اس کا ساتھ دوں گی۔ میں اس کے کار کے لیے جہود کردوں گی۔ جب تک اس کی سیاست پر مجھے یقین اور اس کے آرڈرشل کے لیے میرے دل میں احترام رہے گا میں اس کی رفاقت سے کنارہ کش نہ ہوں گی۔ میں چاہتی تھی کہ وہ میرے سامنے ثابت کر کے دکھائے کہ اس کی جرات مندی کی جو داستان مشہور ہو گئی ہے وہ عوام کی گھڑی ہوئی کھائی نہیں۔ یہ ثابت کرنا صرف اسی طور ممکن تھا کہ وہ اپنے سیاسی اعتکادات میں استقامت سے کام لے اور فوجی حکومت کے ساتھ کچھ لو کچھ دو کی پالیسی کے تحت ساز باز نہ کرے۔ میں نے کہا کہ میری نظر میں وہ طاقتور انسان ہے۔ لیکن میں ٹھہری گزرو۔ اس لیے میری کیا رائے۔ اب وقت ہے کہ وہ کسی دیو سے پنہ لڑا کر دکھائے۔ اب وقت ہے کہ اپنے متعلق وہ جو کچھ کہتا رہتا ہے اس کے مطابق ہی کر دکھائے۔ اب آخر سے دوپدو ہونے کا وقت ہے۔

اُس کمرے میں ہم نے ایک فیصلہ کیا، اور وہ بھی صرف اس لیے کہ میں اڑ گئی کہ جہاد فیصلہ ہی ہونا چاہیے۔ میں نے اصرار کیا کہ ہمیں پاکستان چلنا چاہیے۔ میں نے قسم کھائی کہ چاہے کچھ ہو جائے میں ہر حال میں اس کا ساتھ دوں گی۔

جتنی صاحب نے دوبارہ فون کیا۔ وہ مصطفیٰ کے بارے میں بہت فکر مند تھے۔ مصطفیٰ نے انہیں ضابط پر سکون آواز میں جواب دیا کہ اس نے واپس آنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اس نے مرکز میری طرف دیکھا۔ اس کے تیز ایسے آدمی کے سے تھے جو اپنے کسی عظیم خواب میں سانس لے رہا ہو۔ ہم نے اپنا سامان اٹھایا۔ دروازے پر پہنچا

کر وہ رکا، کمرے پر آخری نظر ڈال اور بولا: "یاد رہے تمہارے سوا ہر کسی نے مجھے واپس جانے سے باز رکھنا چاہا۔ میں تمہاری خاطر واپس جا رہا ہوں۔"

مصطفیٰ اور میں چلتے ہوئے کار تک گئے۔ اب وہ محض میرا شوہر نہ تھا۔ میرا قائد بن چکا تھا۔ مجھے پہلے اس سے محبت تھی۔ اب محبت کی جگہ اس کے مشن پر یقین لے چکا تھا۔

کھر بمقابلہ کھر نامی مقدمہ عدالت سے باہر طے اور رفت گزشت ہو چکا تھا۔ اب ہم ایک اعلیٰ تر عدالت کے سامنے جا رہے تھے۔ عوام کی عدالت کے سامنے۔

ایک ایسے مرد کے ساتھ پاکستان واپس جاتے ہوئے مجھے خیالت محسوس ہونے لگی ہے میں اخباروں میں "راسپوٹین" کے نام سے یاد کر چکی تھی۔ میں اس پریس کا سامنا کیسے کروں گی جس نے ہمارے ازدواجی لڑائی جھگڑے کو رقت آمیزی اور ہڈ پاتیٹ نے چھڑا ہوا ڈراما بنا کر رکھ دیا تھا؟ میں اس بات کی وضاحت کیسے کروں گی کہ میں نے اسی مرد کے سامنے ٹھٹھے ٹیک دیے ہیں جس نے میرے بچوں کو اغوا کر لیا تھا؟ میں نے اپنے اندھنوں کا ذکر کیا۔ مصطفیٰ مسکرایا: "فخر مندہ مجھے ہونا چاہیے، تمہیں نہیں۔ تم مجھے چھوڑ کر چلی گئی تھیں۔ میں نے تمہیں واپس آنے پر مجبور کیا۔ تمہیں اپنی پوزیشن کی مراحت کرنے کی ضرورت نہیں۔ تم نے وہی کیا جو درست تھا۔ عوام بھیر بکریوں کی طرح ہیں۔ ان کو ہر وہ شخص بانک سکتا ہے جسے راستے کا علم ہو۔"

میری سمجھ میں آنے لگا کہ سیاستدان کی کھال موٹی ہی ہونی چاہیے۔ وہ اپنے پر کپڑا اچالے جانے کا عادی ہوتا ہے۔ اگر کپڑا لگ بھی جائے تو وہ بس اسے جھٹک کر آگے بڑھ جاتا ہے۔ سیاست دان تشہیر کی آکسین میں سانس لیتے ہیں۔ اخباروں میں بالکل ذکر نہ آنا نقصان دہ ہے۔ اس سے تو کہیں بستر یہ ہے کہ بدنام کرنے والی خبریں ہی چھپتی رہیں۔ مصطفیٰ نے خطرہ تو سبے شک مول لیا لیکن اس سارے سیودہ واقعے کو ایسا رخ دے دیا جس سے اس کی منفعت کا پہلو نکلتا تھا۔ وہ لوگوں کو ایسا قدامت پسند شخص دکھائی دیا جو اپنے بچوں کے اطلاق پر مغرب کے اثر کے بارے میں پریشان تھا۔ یہ اس طرح کی خبر تھی جو لوگ پڑھنا پسند کرتے ہیں۔ مجھے مغرب زدہ، آزاد خیال صورت کے روپ میں دکھایا گیا۔ ایسا شاذ ہی دیکھنے میں آیا تھا کہ اس سماجی طبقے سے، جس کا میں حصہ تھی، تعلق رکھنے والی کسی صورت نے اپنے شوہر پر مقدمہ دائر کیا ہو یا اسے گرفتار کرانے کا منصوبہ گاٹھا ہو۔ ان تمام باتوں سے پڑنا تو کہا، مصطفیٰ کچھ محفوظ ہی ہوا۔ اس نے کچھ سے کہا کہ پلٹ کر ماضی کی طرف دیکھنے کی ضرورت نہیں۔ مستقبل بہارا ہے۔ یہ باتیں میرے لیے معنی رکھتی تھیں۔ میں اپنے آرڈرشل کی وفادار تھی۔ جب

میں بھول کی بازیابی کے لیے آپ سے باہر ہوئی جا رہی تھی تو میرے والد نے مجھ سے زبردستی جنرل ضیاء کے نام خط لکھوایا۔ میرے لیے یہ خط لکھنا بڑا مشکل ثابت ہوا۔ حالات سے مجھ پر بوجھ ہو کر مجھے ایسا قدم اٹھانا پڑا جو میرے مزاج کے منافی تھا۔ میں ایک ایسے شخص سے مدد کی طلبگار تھی جو ان تمام چیزوں کی علامت بن چکا تھا جن کے خلاف ہم برسرِ بیکار تھے۔ یہ میری آدرش پسندی کے ساتھ ظلم تھا، دھوکا تھا۔ میں نے یہ خط ماں کی حیثیت سے لکھا۔ میں اسے سیاست دان یا ایسے فرد کے طور پر خط لکھنے کا سبق بھی نہیں سکتی تھی جس نے مصطفیٰ کے دہشتانِ سیاست میں تربیت حاصل کی ہو۔ بعد کے واقعات سے ثابت ہوا کہ اقتدار کی سیاست میں آدرش پسندی کے لیے کوئی گنہگار نہیں۔

وطن جاتے ہوئے پورے ہوائی سفر کے دوران مصطفیٰ مجھ سے باتیں کرتا رہا۔ اس نے مجھ سے یہ حمد دہرانے کو کہا کہ میں اس کی خاطر جدوجہد کروں گی۔ اس نے مختلف سیاسی منظر ناموں پر تہادد خیال کیا اور سمجھایا کہ ہمیں ان سے کسی طرح نمٹنا ہو گا۔ وہ واضح طور پر مضطرب اور بہت ہی بدذاتی نظر آ رہا تھا۔ جب اس پر ممکن غالب آ جاتی تو وہ نئے حزمہ کو ساتھ لے کر سونے کے لیے بڑے رومز سے فرش پر دراز ہو جاتا۔

میں ابھی تک مضبوط الحواس تھی۔ مجھے دم لینے یا اپنی موجودہ صورتحال کا تجزیہ کرنے کی صحت ہی کہاں ملتی تھی۔ واقعات تکلیف کی طرح گزرناں تھے۔ میں نے ان کے متعلق سوچنا ترک کر کے اپنی فکر بے کراں نیلاہٹ پر جمادی۔ خیال سے باہر کی رضا کتنی پر امن مظلوم ہو رہی تھی۔

ہم نے جو سوچا تھا کہ پاکستان پہنچیں گے تو ہمارا استقبال ہو گا۔ سو وہ کچھ بھی نہ ہوا۔ بالکل الٹ معاملہ دکھائی دیا۔ جلاوطنی کے دوران ہم جن بھوموں کا خوب دیکھا کرتے تھے ان کا دور دور تک پتہ نہ تھا۔ ہمیں کسی لحاظ سے ملنے کے بغیر ہوائی اوڑے کے ایک دفتر میں لے جایا گیا جہاں ہم انتظار کرتے رہے۔ اتنے میں خبر پھیل گئی۔ چند لوگ اپنے قائد کی جھلک دیکھنے کے لیے جمع ہو گئے۔ چند ایک مقامی اخبار نویس بھی کسی طرح اندر آنے میں کامیاب ہو گئے۔ ہم ہدایات کے منتظر بیٹھے تھے۔ اس اثناء میں ہمیں لگ بھیش کیا گیا۔

مصطفیٰ، حزمہ اور میری ایک تصویر ہے جو اس وقت اخباروں کے صفحہ اول پر چھپی تھی۔ مصطفیٰ حزمہ کو گود میں لیے بیٹھا ہے۔ اب وہ اصولوں کی خاطر مرٹنے والے آدمی کی طرح اپنے لیے معائب و آلام کا ایک ہاد بسم پہنچانے میں کامیاب ہو گیا ہے جسے اپنے گرد کسی دلی جیسے تیغ کے ساتھ تانے رکھتا ہے۔ اس میں کوئی تکبر، کوئی غصہ

نہیں۔ البتہ ایک متروسی اطاعت ضرور ہے۔ انداز سے اعتماد ہویدا ہے۔ اگر بھوموں کی غیر موجودگی سے اسے کوئی مایوسی ہوئی ہے تو وہ اس کے چہرے کی کیفیت سے ظاہر نہیں ہوتی۔ وہ پاکستان پہنچ چکا ہے۔ بیوی اس کے ہمراہ ہے۔ ٹھریلو ہران اب قصہ پارسہ بن چکا ہے۔ مستقبل اس کے سامنے ہے۔

حزمہ حیرت زدہ نظر آ رہا ہے۔ میں "ماڈل" بیوی دکھائی دے رہی ہوں۔ میں نے اپنا لباس احتیاط سے چنا تھا۔ میری قمیض اصلی والی ایس ایل ہے جس کے آدھار دھکتے رنگ میں شیر بنے ہیں۔ یہ میرے "شیر پنجاب" کی وفادار ہونے کی علامت ہے۔ میں نے کوئی فرائید کی بنی ہوئی بغیر آستینوں کی قمیض پہنی ہوئی ہے۔ اس شاہ خرمی پر مجھے جرم کا احساس ہو رہا تھا۔ جب ہم اس ملک سے رخصت ہونے لگے تو ہمارے پاس صرف پچاس ہزار روپے تھے اور اب واپسی پر ان دو سو پلٹ لوگوں جیسے نظر آ رہے تھے جن کی ہجھوری امداد غرب المثل بن چکی ہے۔ ہر کیفیت، اس وقت مجھے یہ احساس نہیں تھا کہ میری پوشاک بالکل بے حتی ہے۔

میں باہر جا کر جنونی صاحب کی بیگم، عتیقہ سے ملنا چاہتی تھی جو کار میں بیٹھی جہاز انتظار کر رہی تھیں۔ مجھے روکا گیا۔ میں گاڑی پر دہائی: "تم کون ہوتے ہو مجھے روکنے والے۔ میری گرفتاری کا وارنٹ تو دکھاؤ۔" میں وہاں سے نکل آنے میں کامیاب ہو گئی۔ قومی انٹر شاہی سے یہ میری پہلی جھڑپ تھی۔ ایسی بہت سی جھڑپیں اور بھی ہوئی تھیں۔ مجھے پتہ چلا کہ بے دھرمک ہو کر ڈرانے دھمکانے سے کام بن جاتا ہے۔ میں واپس آئی تو ہمارے تمام بیگ کھلے پڑے تھے اور چیزیں گاڑی پر ادھر سے ادھر بکھری ہوئی تھیں۔ میں بہت پریشان ہوئی۔ پہلے وہ مصطفیٰ کے کپڑے اور کتابیں لے گئے۔ پھر وہ اسے بھی ساتھ لے گئے۔ اسے کراچی کے ایک رسٹ ہاؤس میں رکھا گیا۔ میں لاہور چلی آئی۔

میری جنونی صاحب اور ان کی نئی نئی تشکیل یافتہ نیشنل پیپلز پارٹی کے کارکنوں سے ملاقات ہوئی۔ وہاں پریس والے بھی تھے۔ انہوں نے مجھے گھیر لیا۔ یہ اخباری نمائندوں کے ساتھ میری پہلی منڈھ بھڑ تھی۔ "میا آپ اپنے شوہر کی خاطر جدوجہد کریں گی؟" "ہاں۔" "میا آپ ان کی سیاست پر یقین رکھتی ہیں؟" "ہاں۔" جو وعدہ میں نے مصطفیٰ سے کیا تھا میں اسے نباہ رہی تھی۔ مجھے امید تھی کہ وہ بھی اس وعدے کو نباہے گا جو اس نے مجھ سے اور عوام سے کیا تھا۔

جب ہم باہر آئے تو میں جذبات کے دھور سے بے حال ہو گئی۔ یہی وہ دن تھا جس کے غلاب ہم دیکھتے آئے تھے۔ اس نے سالہا سال ہمیں سہارا دیے رکھا تھا۔

اچانک مصطفیٰ کے ساتھ گزاری ہوئی ازدواجی زندگی کی تمام چوٹی چوٹی ہولناکیوں نے، ایک ایک کر کے، میرے ذہن پر یلغار کر دی۔ یہ کیسے ممکن ہوا کہ میں اس شخص کی زبردست مافی اور واحد امید بنی یہاں کھر می تھی؟ میں جہنم ہا کے لوٹ آئی تھی۔ میں جہنم کے نشیب و فراز سے اتنی اچھی طرح آشنا تھی۔

باب - ۳

جہنم کے نشیب و فراز (1985-1977)

ذکر اس پر یوش کا پھر یہاں اپنا
بن گیا رقیب آخر جو تھا راز داں اپنا

جہ جرنیلوں کے ساتھ کسی طرح کی ان کسی مفاہمت کے بعد پاکستان سے روانہ ہوئے تھے۔ فوجی انقلاب کے بعد سیاسی مخالفین کی پکڑ دھکڑ ہاری تھی بھٹو صاحب کو قتل کے ایک الزام میں دھر لیا گیا تھا۔ اسی الزام کی وجہ سے انہیں آخر جان سے ہاتھ دھو لے پڑے۔ مصطفیٰ نے پاکستان چھوڑنے کا جو فیصلہ کیا تھا اس پر میں بے گل سی تھی۔ جس سولت سے جہ پاکستان سے نکل آئے اس سے یہ بے گلی اور بڑھ گئی۔ مجھے محسوس ہوا کہ جہ غداری کے مرتکب ہوئے ہیں۔ مجھ میں اتنی ہمت نہ تھی کہ اپنی بے اطمینانی کو لفظوں میں ادا کر سکوں۔ مصطفیٰ نے میری بے گلی کو بھانپ لیا اور کہا کہ ہمارا پاکستان سے نکل آنا بڑی کا فعل نہیں۔ اپنی جان بچانے کے لیے سیاست میں اس طرح کی مفاہمت کرنی ہی پڑتی ہے۔ مردہ سیاست داں جلد ہی میراث کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ عوام کے لیے اپنی میراث آپ تیار کرنا مصطفیٰ کی سب سے بری ضرورت بن چکا تھا۔ جہ صبح سورج اسلام آباد سے روانہ ہوئے۔ ہمارے لیے صورت حال بری کشیدہ تھی۔ مجھے اپنے ملک ہی کو نہیں اپنی تین ماہ کی بیٹی نصیبہ کو بھی چھوڑنا پڑ رہا تھا۔ مصطفیٰ کے خیال میں نصیبہ کو ساتھ لے جا۔ نے میں خطرہ بہت تھا۔ ہمارے سامنے کوئی قلمی منصوبہ تھا۔ ہمیں بس اتنا ہی معلوم تھا کہ ہماری اولیں منزل لندن ہے۔ ہمارے

پاس صرف یکایک ہزار روپے تھے۔ جو پاؤنڈوں میں تبدیل ہونے کے بعد حقیر سی رقم بن کر رہ جاتے تھے۔

جب طیارہ دن دسے کے آخر پر رکا پرواز کی اجازت ملنے کا انتظار کر رہا تھا تو میں نے مصطفیٰ کے ماتھے پر پسینہ چھوٹے دیکھا۔ میں محسوس کر سکتی تھی کہ اس کی کنپٹیاں دھک دھک کر رہی ہیں۔ اس کے چہرے پر خوف کا سایہ تھا۔ اسے پتہ تھا کہ جنرل مظنون مزاج ہیں۔ وہ اپنا ارادہ بدل بھی سکتے ہیں۔ ہر حال، انہوں نے ارادہ بدلا نہیں۔ طیارہ حرکت میں آیا۔ فضا میں بلند ہوا۔ میں نے سچے اپنے ملک کو دور بٹتے دیکھا۔ مصطفیٰ کی نظر اب مستقبل پر جمی تھی۔ اس کے چہرے سے ظاہر تھا کہ اس کی جان میں جان آگئی ہے۔ وہ تختہ دار کو جیل دینے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

افغانستان میں کوئی جگہ ایسی نہ تھی جہاں ہم ہا کر ٹھہر سکتے۔ مصطفیٰ نے طیارے میں ایک پاکستانی تارک وطن کو، جس پر انگریزیت اتنی غالب آگئی تھی کہ وہ خود کو بری کہنے لگا تھا، باقاعدہ میں لایا۔ چھ گھنٹے بعد بری ہمارا دوست بن چکا تھا۔ وہ ہمارے کارڈ کی حمایت پر آمادہ ہو گیا۔ ملک سے باہر رہنے کے باوجود ابھی تک دل سے پاکستانی تھا۔ اس نے کہا کہ ہم اسے صرف میزبانی بخشیں۔ مصطفیٰ نے یہ پیشکش قبول کر لی۔

بری ازل کھٹ میں ایک کونسل فلیٹ میں مقیم تھا۔ ہم ایسے فرمانہ علاقے میں اپنی خوشی سے نہ ٹھہرے تھے۔ جمہور کی کیا مرضی۔ فلیٹ چھوٹا سا تھا۔ میں وہاں بہت تنگ تھی۔ میزبان نے ہمارا بڑا خیال رکھا۔ مصطفیٰ نے خود کو بدلے ہوئے حالات کے مطابق ڈھال لیا۔ آخر وہ جلا وطن ہی تو تھا اور بے آراہی اور جلا وطنی لازم و ملزوم ہیں۔

میں راتوں کو زیادہ وقت جاگتی رہتی۔ میں مضطرب تھی۔ میں پاکستان سے بھاگ آئے پر مضطرب تھی۔ میں بھٹو صاحب کو موت کی کوشش میں بے یار و مددگار چھوڑ کر

پلے آئے پر مضطرب تھی۔ مجھے اس مشکوک لین دین کی وجہ سے اضطراب تھا جس کے نتیجے میں ہمیں پاکستان سے باہر جانے کی اجازت ملی تھی۔ یہ تو مجھے معلوم نہ تھا کہ مصطفیٰ نے کیا ٹپس لڑائی تھی لیکن میرا دل کھتا تھا کہ اس نے زندگی بچانے کی خاطر اپنی عزت کا سودا کیا ہے۔ میں نے دل میں کہا کہ اگر مجھے کبھی ایسی صورت حال سے دوچار ہونا پڑا تو میں وطن ہی میں اس کا ڈٹ کر مقابلہ کروں گی۔ جلا وطنی، اپنے تمام روحانی اظہار کتابوں کے باوجود مشکلات سے بچنے کا آسان طریقہ ہے۔ مصطفیٰ کی سیاسی سوجھ بوجھ سے مایوس ہو کر مجھے نیند آگئی۔ میں نے خواب دیکھا کہ انقلاب برپا ہو چکا ہے اور میں سر اٹھائے سینہ تانے، پٹائی کے تختے کی طرف بڑھ رہی ہوں۔ جب پٹائی کا پھندا میرے گلے کے گرد تنگ ہوا تو مجھے لرزش تک نہ ہوئی۔

پہلے چند ہفتے برطانیہ اور یورپ میں دوسرے جلا وطنوں سے رابطہ استوار کرنے میں گزرے۔ مصطفیٰ دوسروں کو اپنی موجودگی کا احساس دلا رہا تھا۔ جلا وطنی کی سیاست کا آغاز ہو گیا۔ اس دوران میں ہم نے میرے دوستوں کو والدین سے صلہ صفائی کی کوشش کی میرے والد ابھی تک اس بات کو قبول کرنے پر خود کو آمادہ نہ کر سکے تھے کہ میں نے ایک ایسے شخص سے شادی کر لی ہے جو نہ صرف مجھ سے بیس سیال بڑا ہے بلکہ پہلے ہی کئی شادیاں کر چکا ہے۔ اسی ہم سے راضی ہو چکی تھیں۔ مصطفیٰ کو برسی خصوصاً راضی ہو گئی کہ میں اپنے والدین سے اختلاف دور کیوں نہیں کرتی۔ مجھے لگا کہ وہ مالی طور پر خود کو خیر محفوظ محسوس کر رہا ہے اور مزید کسی مٹاہمت کے لیے تیار ہے۔ گویا اس کے کردار کے رشت پر نٹ میری نظر سے گزر رہے تھے۔ میں نے اس کی وہ کمزوریاں دیکھ لیں جنہیں وہ اپنی منت گھیر ظاہری وضع کی اوٹ میں چھپائے رکھتا تھا۔ دوسرے اپنی بی بی کے جنیر بچے کچھ ہوش نہ تھا کہ میں کہاں ہوں۔ اور کسی بات کا مجھے دھیان ہی نہ تھا۔ ہر بار جب میں سڑک پر یا پارک میں کسی بچے کو پرانے میں لپیٹ دیکھتی تو میری ماسٹا بیدار ہو جاتی۔ میرے لیے ہر بچہ پر کشت تھا اور محض اسے دیکھتے رہنے سے مجھے اتنا لطف آتا جیسے میں اپنی ہی بیٹی کو دیکھ رہی ہوں مصطفیٰ غالباً اسے کمزور، لسانی جذبہ باتیت کا ایک اور مظاہرہ سمجھتا تھا۔ دو کمزور افراد نامعلوم کے دو برو۔

میرے والدین ہمیں میں مار بیٹا نامی جگہ مقیم تھے۔ میں نے اسی سے بات کی۔ انہوں نے کہا کہ میرے والد ہمیں خوش آمدید کہنے کو تیار ہیں۔ میری خوشی کا ٹھکانا نہ رہا، میں جانتی تھی کہ وہ سب سے زیادہ مجھے چاہتے ہیں اور میں اس اذیت کو محسوس کر سکتی تھی۔ جو انہیں پہنچی تھی۔ میں ان کے اصولوں کی عزت کرتی تھی اور مجھے اس بات پر دل میں فر تھا کہ اپنے تمام کرب کے باوجود انہوں نے اپنے اصولوں کو کبھی ترک نہ کیا تھا۔

ہم ملاگا کے جوانی اوڈے پر اترے اور کار سے مار بیٹا منجے۔ وہاں ہم نے ہائیڈسے ان میں کمرہ لیا۔ میرے والدین نے ہمارے لیے اپنی کار بھجوا دی تھی ان کا والا سمندر کنارے واقع تھا۔ ہمیں ڈنر پر مدعو کیا گیا تھا۔ اس وقت مجھے کیا خبر تھی کہ آگے چل کر اسی ڈنر سے کیسا فساد برپا ہوگا۔

میری بہنیں منو زومین اور عدیلہ، جو سب خیر شادی شدہ تھیں۔ ان دنوں میرے والدین کے پاس رہتی تھیں۔ گھر میں منو جیسی نٹ کھٹ کوئی نہ تھی۔ وہ (O) لیبل کی تیاری کر رہی تھی۔ اتنی مدت کے بعد مجھ سے ملنے پر اسکا جوش و خروش دیدنی تھا۔ زومین ابھی پندرہ سال کی تھی۔ مگر ملبوسات ڈرائن کرنے میں سمارت حاصل کرنے کی

شان بچی تھی۔ اسے اچھے اچھے کپڑے پہننے کا بڑا شوق تھا۔ اس روز اس نے عروسی گون سے مٹاپا، ڈیسر ساری جہازوں والی، عجب پوٹاک پہن رکھی تھی۔ بالوں میں ایک گلاب اڑسا ہوا تھا۔ وہ کوئی ہسپانوی سینڈوگک رہی تھی۔ اس نے ہمیں متاثر کرنے کے لیے اپنے بستر پر کپڑے زیب تن کیے تھے۔

عدیلہ نے کالی جیٹر اور ٹی شرٹ پہن رکھی تھی۔ وہ بھی اپنی بہن سے مل کر خوشی اور جوش سے پھول نہ سارہی تھی اور میری سرکشی کو چوری چوری تحسین کی نظر سے دیکھتی تھی۔ میں نے اسی سے، جن کا مزاج آمرانہ تھا، لڑبھگڑ کر ایک ایسے شخص سے شادی کر لی تھی۔ جو مشہور تو تھا لیکن اپنے ماضی کے حوالے سے بدنام بھی عام تھا۔ عدیلہ کو بڑا تجسس تھا کہ دیکھے تو سہی یہ مقتدر آدمی، جو اب اس کا بسوئی بن چکا ہے کیسا ہے۔

میرے والد نے شفقت بھرے انداز میں مجھے گلے لگایا۔ میں رو پڑی۔ وہ کہنے لگے۔ "تمہارے فیصلے سے مجھے پریشانی بھی ہوئی تھی اور دکھ بھی پہنچا تھا۔ اس کے باوجود آج میں پرانی رہنمائی بھلا کر تمہیں دوبارہ دل میں جگہ دے رہا ہوں۔ یہ تمہاری دوسری شادی ہے اور میری یہی خواہش ہے کہ چاہے کچھ بھی ہو تم اپنے میاں کو ہرگز نہ چھوڑو۔ اب تمہیں اس کے گھر سے ہرگز ہی نکلتا چاہیے۔ میں اسی شرط پر تمہیں خاندان میں پھر سے جگہ دے رہا ہوں۔" میں نے عدیلہ کو چاہے کوئی وجہ ہو، حالت چاہے کیسا بھی رخ اختیار کر لیں، میں مصطفیٰ کا ساتھ نہ چھوڑوں گی۔ اس وقت مجھے پتہ بھی نہ تھا کہ میں کتنی مشکل گٹھ منٹ کر رہی ہوں۔

ماحول میں جو تصویریں بہت کشیدگی باقی تھیں وہ تحلیل ہو گئی۔ منو بغیر رکے ہوئے جا رہی تھی۔ زمین کا رویہ بہت ہی پیار بھرا تھا۔ وہ ہر طرح سے میرا خیال رکھتا چاہتی تھی۔ بس عدیلہ کی کسمپاشی ختم ہونے کا نام نہ لے رہی تھی۔ اس وقت وہ صرف تیرہ سال کی تھی۔

عدیلہ اور مصطفیٰ میں کوئی بات برسی عجیب سی تھی۔ یوں لگتا تھا کہ کچھ نہ کچھ ہو کر رہے گا مجھے محسوس ہو رہا تھا دو غیبت ذہن ایک دوسرے سے تھی جو گئے ہوں۔ زیادہ عمر والا ذہن جسے ایک ٹوئیز شکار ہاتھ آ گیا تھا۔ یہ دیکھ کر خوش تھا کہ جسے اس نے اپنی مدعا گردانا ہے وہ بھی اس کی طرف اتنی ہی شدت سے مائل ہے جیسی وہ عورت تھی جسے وہ اتنے بہت سے آلودہ بستروں اور بے رندے جسموں میں ڈھونڈتا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ جس عورت کے لیے وہ ترستا رہا تھا وہ ابھی یا نیک یا معزز یا حساس یا رحمدل نہیں تھی۔ وہ تو پانچ پھانسیوں میں طاق ایک گھس تھی۔ وہ خود اسی

کا عکس تھی۔ گپکپک اور نفرتوں سے اٹی ہوئی شخصیت۔ کھانا نے فطری بھی یہی تھا۔ شہر صرف شیرنی سے تعلق قائم کرتا ہے اور کتا کتیا ہے۔ شیطان مجسم کا کسی فانی بندے جبر کے ساتھ گزارا کہاں ہو سکتا ہے۔ عدیلہ میں اس طرح کے کبھی گن بھرے ہوتے تھے۔ ان کے مابین عہدہ پیمانہ ہو گئے۔

وہ مل جل کر وار کرتے تو ان کا مارا پانی نہ مانگتا۔ ان کی قریب کاروں کے فاصلے ہر طرف مشہور ہو گئے۔ جو کوئی ان کے جال میں آ جاتا وہ کبھی سر اٹھانے کے قابل نہ رہتا۔ وہ دوسروں کے دلوں پر چھریاں چلاتے اور انہیں تڑپتا دیکھ کر لذت کے مارے کھڑے۔ وہ اپنے شکار کو بھلا بھلا کر دیوانگی کے کنارے تک لے آتے اور پھر جب وہ قہر مذلت میں لٹکنیاں کھاتا تو کھڑے بغلیں بجاتے۔ اس دن کے بعد میں بھی ان کے لیے ایک ایسا ہی شکار ثابت ہوئی۔

ہم مار بیلا میں صبر سے رہے۔ اپنی بچی کی وجہ سے میرا جی مٹی ہوا جا رہا تھا۔ والد صاحب نے اسے بلانے کا بندوبست کیا۔ ہماری خوشی اور جوش کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ ہم اسے لینے گئے۔ نصیب کو اپنی تینوں خالوں سے ملوایا گیا تو میری آنکھوں کی ٹھنڈک، میری گڑبا کو دیکھ کر وہ لوٹ پوٹ ہو گئیں۔ دائی مائے میری تھی کے ساتھ آئی تھی۔ لگتا تھا کہ اب میری زندگی برسی حد تک مکمل ہو چکی ہے۔ مجھے دوبارہ اپنے خاندان پر رسائی حاصل ہو گئی تھی۔ میرے شوہر پر کسی قسم کی بربرہٹ طاری نہ تھی۔ اسی اور مصطفیٰ کی خوب خبر دی تھی اور میں نے دیکھا کہ اسی کے ساتھ میرے تعلقات بھی عامے مدھر چکے ہیں۔

میرے والدین نے پیش کش کی کہ ہم انگلینڈ میں ان کے اپارٹ منٹ میں اٹھ آئیں۔ ہم مار بیلا آدھ چلے گئے۔ اس جگہ کا اور میری کی لڑا کورٹ کی گھولیں کا کوئی مقابلہ ہی نہ تھا۔ منو زمین اور عدیلہ بھی مار بیلا سے ہمارے ساتھ واپس آئیں۔ وہ یک بل، بیڈ لے ڈم میں اپنے گھر میں رہنے لگیں۔

یہاں میں آرام سے تھی۔ گویا میں ایسی جگہ پہنچ گئی تھی جہاں مجھے اپنے طبقے کا خصوصی تحفظ حاصل تھا۔ مصطفیٰ کو ذرا زیادہ متذبذب کا سامنا کرنا پڑا اور نئے حالات سے مطابقت پیدا کرنے میں کچھ دیر لگی۔ اب ہم نے بڑے ٹٹ ٹٹ ہاٹ سے لوگوں کو دھوکوں پر بلانا شروع کر دیا۔

ایک حاکم ہم نے پاکستان سے آنے والے بعض پرانے دوستوں، ماریا جتوئی، حسنی اور چند لوگوں کو ڈنر پر مدعو کیا۔ میں نے اسی کے ہاں سے قیمتی کٹری منگوائی۔ عدیلہ اور زمین کٹری لے کر آئیں۔ مصطفیٰ کھانا تیار کرنے میں مصروف تھا۔ میں

دعوت کے استقامت کی دیکھ بھال میں تھی۔ زرمینہ جا کر بی بی سے لڑ پیار کرنے لگی اور عدیلہ چپ چاپ جاتے شراب پر ہل پڑی۔ ہمیں اس کی حرکات سے سخت صدمہ پہنچا۔ وہ اس طرح متاثر شراب پی رہی تھی جیسے یو کے میں شراب پر پابندی بس عائد ہی ہونے والی ہو۔ جلد ہی وہ تھے کی دھند میں ادھر ادھر ڈولنے لگی۔ ہمیں درمیں پتا چلا۔ دوڑا اس کے سر کو چڑھ گئی۔ اس نے فی الفور اپنے تمام مہابت کو پس پشت ڈال دیا۔ زرمینہ اور مجھے اس پر سخت طیش آیا۔ اس نے ہمیں محاس بھی نہ ڈالی اور ایسی حرکتیں کرتی رہی جن سے ہمیں زیادہ سے زیادہ اشتعال آجائے۔ وہ لوگ روم میں (دکھرائی پھرتی رہی۔ بار بار گر جاتی۔ ہم اسے گھسیٹ کر بیڈ روم میں لے جانے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس نے ہمارا مقابلہ کیا اور ہمیں پرے دھکیلتی رہی۔ مجھے یہ پریشانی تھی کہ صحن آگئے تو وہ اسے اس حالت میں دیکھ لیں گے۔ براؤڈ یہ تھا کہ ہمیں یہ بات ہمارے والدین تک نہ پہنچ جائے۔ فریمنڈ ہو کر بادل ناخواستہ میں نے مصطفیٰ کا سہارا لیا تاکہ وہ اسے ٹھیک کرے۔ مصطفیٰ تمہیں اس مسئلے میں کچھ کرنا پڑے گا۔ اس کی ابھی طرح خبر لو اور یہاں سے چلتا کرو۔

مصطفیٰ عدیلہ کی طرف بڑھا۔ اسے اپنے پر کچھ زیادہ اعتماد نہ تھا اور بظاہر چنگھا رہا تھا۔ اس نے عدیلہ کو پکڑنا چاہا۔ عدیلہ نے ہاتھ پیر مارے۔ بظاہر مصطفیٰ کی گرفت سے نکلنے کی کوشش میں وہ اس کے زیادہ قریب ہو گئی۔ ایک ہل کے لیے وہ ٹھکے۔ عدیلہ دھمکی پر گئی اور گھر جانے پر آمادہ ہو گئی۔

تینوں بھائیوں نے جلدی سے آپس میں صلح مشورہ کیا۔ ہم متفق تھے کہ یہ واقعہ اسی سے چھپانا پڑے گا کیوں کہ ہم نے محسوس کیا کہ وہ ہمارے ملنے جلنے پر پابندی لگا دیں گی۔ اس طرح کی دیدہ دلیرانہ بے اعتدال پر پردہ پڑا رہا۔ میں اسے اپنے ذہن سے فراموش نہ کر سکی۔ بدگمانی کا بیج بو دیا گیا تھا وہ جلد ہی پھوٹ آنے کو تھا اور بڑھ کر میرے چورے وجود میں پھیل جائے گا۔ شک کی صورت اختیار کرنے والا تھا۔

میرے والدین کی خواہش تھی کہ ہم بیچ بل آ کر ان کے ساتھ رہنے لگیں۔ اسی کو سیاست سے بری دیکھی تھی اور مصطفیٰ کی رفاقت سے بہت لطف اندوز ہوتی تھیں۔ مصطفیٰ چھوٹے چھوٹے پر لطف واقعات سن کر انہیں ہلاتا رہتا اور سیال سیاسی صورت حال کا برمی بصیرت سے تجزیہ کرتا۔ وہ اس سے بے تکلف ہو گئیں۔ میرے والد نے زیادہ محتاط رویہ اپنایا۔ انہوں نے سیز بانی کا حق تو پورا پورا ادا کیا، مصطفیٰ کو ڈیوٹی فون دیا۔ ہفت روزہ کرتے اور موقع مل کی مناسبت سے "ہیں ہاں" "واہ" "خوب" وغیرہ کہتے رہتے لیکن اپنی اور مصطفیٰ کے درمیان فاصلہ برقرار رکھا۔ ان کے تعلقات رسمی سطح سے آگے نہ بڑھے۔

میں ذہن میں مصطفیٰ اور اسی کا موازنہ کرتی تو مجھے اپنی حالت پر ہنسی آتی۔ کیا ستم خیز تھی کہ اسی کے طلبے سے نہات پا کر میں ایک ظالم کی گود میں بھاگری تھی۔ اسی نے تو مجھے کھا ڈالا تھا۔ ان کا مزاج آمرانہ تھا۔ ان کی زندگی میں دوسرے لوگوں کی آراء کے لیے کوئی گنجائش نہ تھی۔ یہی حال مصطفیٰ کا بھی تھا۔ فرق اتنا تھا کہ اس کے پاس یہ امرانہ خصوصیات کچھ زیادہ ہی برسی برسی نظر آتی تھیں۔ مجھے یوں لگا جیسے خدا کی طرف سے مجھے اپنے پہلے شوہر سے بے وفائی کرنے کی سزا مل رہی ہے۔

رشتہ رشتہ مجھے احساس ہوا کہ میں سب سے کٹ چکی ہوں۔ میرے خاندان پر مصطفیٰ نے قبضہ کر لیا تھا۔ وہ اسی خاندان کا فرد بن گیا تھا جس سے میں نے اپنے آپ کو ہمیشہ الگ تسلک رکھنے کی کوشش کی تھی۔ اس میں اور باقی گھر والوں میں اب کوئی فرق نہ رہا تھا۔ اسی کو بھی میری طرح اس کی ذات میں ایک آدرش پسند انسان نظر آیا اور وہ اس کی گرویدہ ہو گئیں۔ انہوں نے اس کی شادیوں، بہت السیٹوں اور کلا بازیوں اور اس کی خراب شہرت کو نظر انداز کر دیا۔ وہ پوری طرح اس کے سر میں گر گئے ہو چکی تھیں۔

ہر روز وہ منہ اندھیرے اٹھ کر یوگا کی مشقیں کرتا اور پھر میرے والدین کے پاس ان کے کمرے میں جا بیٹھتا۔ وہ خبروں پر تبادلوہ خیال اور صورت حال کے بارے میں قیاس آرائی کرتے۔ ان کا تعلق ایک ہی نسل سے تھا اور ان میں بہت سی باتیں مشترک تھیں۔ میرے والدین کو خبر بھی نہ تھی کہ اس ولولہ شخص نے، جو ان کے ساتھ بیٹھا کوئی بی دبا ہے، کل رات ان کی بیٹی کو ستایا اور مارا پیٹا تھا۔

مصطفیٰ اتنا کا بد مزاج تھا۔ وہ پہلے بھی مجھے مار پیٹ چکا تھا۔ والدین کے گھر آ کر میری زیادہ دھنائی ہونے لگی کیوں کہ میں تکلیف، تصدیق اور تذلیل سے پہنچنے والی سخت اذیت کو چپ چاپ پی جاتے پر مجبور تھی۔ وہ ذرا ذرا سی بات کا بسانہ بنا کر مجھے گالیاں دیتا اور مارتا۔

ماضی میں میری شکافی میری پہلی شادی کے بنانے کی جاتی تھی۔ وہ مجھ پر الزام لگاتا کہ میں اپنے ساجھ شوہر کے حق میں مبتلا ہوں، بدکاری کرنے کی اہل ہوں، میں نے کسی اور مرد کے ساتھ بیابا ہے جانے کے بعد اس سے شادی کی تھی۔ میں دل ہی دل میں بیچ و تاب کھا کے رہ جاتی۔ میرے ذہن میں ابتری کے سوا کچھ نہ رہا۔ مجھے کسی بھی طرح کے جذبات کا اظہار کرنے سے خوف آنے لگا۔ مجھے ڈر تھا کہ اگر میں نے جواب میں لگاؤ کا ذرا سی بھی ثبوت دیا تو اس کے ذہن میں یہ گمان اور پختہ ہو جائے گا کہ میں کوئی عام قسم کی آوارہ عورت ہوں۔ یہ الجھن جاگیر دارانہ ذہن کی خصوصیت ہے۔ جاگیر دار کہتے ہیں کہ عورت صرف انیس لذت پہنچانے کے لیے پیدا ہوئی ہے۔ اگر اس کی

حکمتوں سے کبھی یہ ظاہر ہو جانے کہ وہ خود بھی مزہ لے رہی ہے تو یقیناً اس کے اندر کوئی پھنسا چھپی ہوئی ہے جو کسی وقت بھی نکل کر سامنے آ سکتی ہے۔ وہ جھروے کے قابل نہیں۔ مصطفیٰ کو یہ احساس تک نہ تھا کہ وہ میری کامنا کو گھل چکا ہے۔ اس کی خواہش پوری کرنے سے انکار کے سدبہت ہونا ک تھے۔ میں اس گورکھ دھندے کو یہ سمجھ کر برداشت کرتی رہی کہ میں اس کے کسی کام تو آ رہی ہوں۔ میری یہی افادیت سی۔

ہماری لڑائیاں اب خاندان والوں کے حلقے سے ہونے لگیں۔ وہ کھانے کی میز پر ہونے والی بات چیت میں سے اپنے مطلب کی باریکیاں چھانٹ کر انہیں میرے خلاف استعمال میں لاتا۔ جو باتیں میں پرگز کسی کو نہ بتاتی اور جو میں نے اپنے حق میں کانٹے بولتے ہوئے، اسے اعتماد میں لے کر بتا دیں تھیں، وہ انہیں کے ذریعے ٹوہ لیتا ہا کہ خاندان کے بارے میں میرے احساسات کیا ہیں۔ میں نے اسی سے اپنے تعلقات کا تفصیل سے ذکر کیا تھا۔ مصطفیٰ نے اس بات سے ناماثر قائمہ اٹھایا اور ان انکشافات کی جانب اشارے کر کے مجھے ذہنی عذاب دینا شروع کر دیا۔ اب وہ ہر بات کو اسی کے نقطہ نظر سے دیکھتا۔ اس نے یکایک مجھے احسان فراموش اور ناقابل اعتبار بیٹی قرار دے ڈالا۔ وہ بڑے طریقے سے مال اور بیٹی کے درمیان حائل خلیج کو وسیع تر کرنے لگا۔ درحقیقت وہ میری تمام کشتیوں کو نذر آتش کرنے میں مصروف تھا تاکہ میں پابستہ اور لپھار ہو کر اس کے جزیرے سے گھٹیں نہ جا سکوں اور اس کا ظالمانہ راج سے جاؤں۔ اس نے مجھے اپنے گھر والوں سے نفرت کرنے پر مجبور کر دیا۔ ماضی کو کریڈ کرید کر مجھے وہ تمام محکلیں یاد دلانا رہا جن کا مجھے اپنے خاندان کی وجہ سے سامنا کرنا پڑا تھا، اور یہ سب اس نے ایسے وقت کیا جب مجھے ان باتوں کو ذہن سے مٹا دینے کی سہی کرنی چاہیے تھی۔ وہ مجھے گھبراہٹ کر میرے ماضی میں لے گیا اور مجبور کیا کہ میں اسے دوبارہ بسر کروں۔ میرے لیے آگے جانا ممکن نہ رہا۔ میں اپنے ہی انکشافات کی دلدل میں دھنستی جا رہی تھی۔

پھر کبھی کبھار وہ طیف کا روپ دھار لیتا۔ "میں سوچتا ہوں کہ ان بدگمانیوں کے بارے میں جو تمہیں اپنی اسی سے پیدا ہو گئی ہیں مجھے تمہاری اسی سے بات کرنی چاہیے۔ ان ساری باتوں کا جو تم نے مجھے سنائی ہیں، سامنے آنا ضروری ہے۔ انہیں یہ احساس ہو کہ ان کی وجہ سے تمہیں کتنی تکلیف پہنچی ہے۔"

یہ سنتے ہی میرے اوسان خطا ہو جاتے۔ یہ مصطفیٰ کو معلوم تھا۔ وہ مجھے صاف صاف بلیک میل کر رہا تھا۔ مجھ میں اتنی طاقت نہ تھی کہ اسی اور مصطفیٰ دونوں سے ٹکر لے

سکتی۔ میں اس کی منت سماجت کرتی کہ اسی سے کچھ نہ کہے۔ اسے کسی نہ کسی طرح چپ رکھنے کے لیے میں اس کی ہرجا کارانہ من موج کو سستی دیتی۔

مذہب گاہ سے باہر آتے ہی مجھے مجبوراً ایسی وضع اختیار کرنی پڑتی تھی جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ بدن پر جہاں جہاں نیل پڑے ہوتے ان پر تو میں جھل تھل کر کے پردہ ڈال دیتی لیکن جو تذلیل میرے صے میں آتی تھی وہ میری روح میں گھماؤ ڈالتی جا رہی تھی۔ اسی کو پتہ چل گیا کہ میں کس مشکل میں ہوں لیکن انہوں نے کبھی اس بات کا کھل کر اعتراف نہیں کیا۔ وہ اس چیز کی بڑی سختی سے قائل تھیں کہ آدمی کو اپنی اپنی زندگی سات قفلوں میں چپا کر رکھنی چاہیے۔ میرے اعصاب ادھر نے لگے۔ میں نے ولیم کھانی شروع کر دی۔ وہ صاحب کو اس پر حیرانی ہوئی اور انہوں نے مجھے ٹوکا۔ اس کے برعکس اسی نے میری ولیم خوری کو حق بجانب قرار دیا۔ کھنے لگیں کہ اپنے ذہنی گھاؤ کو کم کرنے اور اعصاب کو تسکین دینے کے لیے اسے ولیم کی ضرورت ہے۔ انہوں نے میری ذہنی کیفیت کی تکررہ کی طرف کبھی بھول کر بھی اشارہ نہ کیا۔ وہ اس طرح بات کرتیں جیسے عام سا مشورہ دے رہی ہوں، اگر شوہر کوئی عجیب یا خیر معقول رویہ اپنالے تو اسے بیکار سمجھو اور اس سے وہی سلوک کرو جو بیکاروں کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ بیکار کو طبی نگہداشت اور علاج معالجے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اپنے میاں سے اسی طرح سنو۔

میں نے ان کا مشورہ مان لیا۔ سوچا کہ شاید یہ نئی حکمت عملی کارگر ثابت ہو۔ میں نے مصطفیٰ کے تشدد اور بد مزاجی کو بیکار ذہن کا شاخسانہ قرار دیا۔ اس پر غصے کا دورہ پڑا تو میں طرح دے جاتی۔ میرے جسم کو اذیت پہنچتی رہی لیکن ذہن کی غلامی ہو گئی۔

جلا وطنی کے پہلے دو مہینوں کے دوران مصطفیٰ کو اپنی سیاسی مصروفیات سے نسبتاً فراغت حاصل رہی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ فی الحال پاکستان واپس نہیں جائے گا۔ اس نے مجھ صاحب کی حمایت کا اعلان کر دیا۔ وہ خود کو دوسروں سے الگ تنگ محسوس کر رہا تھا لیکن اسے یقین تھا کہ حالات کو ٹھٹھ لیں گے۔ اسے اپنی پرانی زندگی کے بڑاٹ بات کی یاد ستانے لگی۔ وہ دوسرے درجے کا شہری بن کر بیٹھنے کا عادی نہ تھا۔ اسے اپنے ملازموں اور جھک جھک کر سلام کرنے والے چیلوں چانٹوں اور یادوں دوستوں کی کمی محسوس ہو رہی تھی۔ اسے اپنے "حضور والا" ہونے کی یاد ستا رہی تھی۔ اسے بدیس میں رہنا اچھا نہ لگتا تھا۔

بدیس ہونے ماحول کا حصہ بننے میں مجھے کم وقت ہوا۔ مجھے انگلینڈ میں رہنے میں مزہ آتا تھا۔ مجھے ادھر ادھر گھومنے پھرنے کے عامے مواقع ملے تھے اور کسی غم

ملک میں قیام میرے لیے عام سی بات تھی۔ اپنی ماحول مانوس معلوم ہوتا سینما کی کھانا اور ساتھ ہی ساتھ کوک پیٹے جانا برا جاتا۔ مجھے آزادی کے اس احساس سے لگاؤ تھا جو پاکستان کے گھٹے گھٹے ماحول میں میرے نہ آ سکتا تھا۔ جتنی دیر ہم والد صاحب کی کوشش میں رہے، جو گولف کورس کے بالمقابل دو ایکڑ پر پھیلی ہوئی تھی، ہمیں کبھی یہ محسوس نہ ہوا کہ ہمارے سیار زندگی میں کوئی فرق آیا ہے۔ ہماری خدمت بچا لانے کے لیے دو نوکرانہیں، ایک عدد باورچی، ایک شوگر اور ایک بٹر موجود تھا۔ مصطفیٰ کو میرے والد صاحب کی امداد سے چڑھتی۔ ان کی وضع داری اور خوش اسلوبی سے، جو یوں لگتا تھا جیسے ان کی کھیتی میں پڑی ہو، وہ جل جاتا تھا۔ لیکن اس خوش طبعی اور رکھ رکھاؤ کو لینا نے اس نے کوئی کوشش نہیں کی۔ وہ اپنے اہل خانہ اور ناشائستگی کی، فی شرٹ پر جل حروف میں نئے کسی کمرے کی طرح، نمائش کرتا پھرتا۔ بعض لوگوں کا تیرہ ہے کہ اپنے سے برتر افراد سے جھگ جھگ کر اور اپنے سے کمتر لوگوں سے خروانہ بے نیازی کے ساتھ ملتے ہیں۔ مصطفیٰ نے بڑے فنکارانہ انداز میں اس سے بالکل الٹ روش اختیار کی۔ یعنی برتر افراد کے ساتھ خروانہ بے نیازی سے اور کمتر لوگوں سے جھگ جھگ کر ملتے تھے۔ اس نے اس خاندان سے استقام لینے کے شان لی جو محض اپنی وضع قطع پر قائم رہ کر نادانستہ طور پر اسے گھبرا رہا تھا۔ مصطفیٰ نے ہمیں یہ کبھی نہ بھولنے دیا کہ اسے ہم سے کتنی کم ہے۔ میں جانتی تھی کہ اس پر کیا اعتماد پڑی ہے۔ میں نے اسے سارا دینا چاہا۔ میں نے اپنے آپ سے کہا کہ وہ بیمار ہے۔ اسے مدد کی ضرورت ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ وہ بچ بچ وطن کے لیے کلب رہا تھا۔ وہ اس جاہ و جہم کی کھی محسوس کرتا ہے جو برسرِ اقتدار ہونے کے وقت اسے حاصل تھا۔ مجھے اپنے پر عاصی حیرت ہوئی۔ میرے شکے بارے میں نے گاہے گاہے تجزیہ کرنا اور حالات کی عقلی تاویلات و تفسیریں شروع کر دی تھیں۔ میں اس ماذبِ حالت سے رفتہ رفتہ ہوش میں آ جاتی تھی جو نامستول تشدد اور احتیاط سے چنے وقفوں سے کی جانے والی تذلیل کی وجہ سے مجھ پر طاری تھی۔

اس کی محرومی، در بدری اور ناتواں ہو کر رہ جانے کے احساس کو اپنے پر طاری کر لینا اب میرے لیے ممکن ہو گیا۔ جب پاکستان میں اس کی تمام جائیداد ضبط کر لی گئی اور سیاست میں تازہ باز پانے والے اوچھلنے نے اس کی طاقت ملیا میٹ کر ڈلی تو میں نے اس سے ہمدردی محسوس کی۔ جب ایک فوجی عدالت نے، اس کی غیر موجودگی میں، اسے چودہ سال قید باشتت کی سزا سنائی تو اس کی طرح مجھے بھی غصہ آیا۔ جب اس نے سنا کہ اس کی ماں جی اور اہل خانہ کو بے دردی کے ساتھ اس کے گھر سے کھل دیا گیا ہے اور اس کے تمام مقننہ اثاثے ضبط کیے جا چکے ہیں تو میں جان گئی کہ اسے کتنا

قلق ہوا ہے۔ جب اسے یہ اطلاع ملی کہ اس کے اپنے بھائیوں نے اس کے استعفیٰ ملنے میں دخل دیا ہے تو میں نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا اور اس کا حوصلہ بلند رکھنے کی کوشش کی۔ مصطفیٰ خود کو بے دست دیا محسوس کر رہا تھا۔ اس نے اپنی سرزمین کے اور اپنے درمیان جو دوری پیدا کر لی تھی اس میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا۔ میں نے اس کی بد مزاجی اور دریدہ دہن فطرت کو معاف کرنے کی عادت ڈال لی۔ میں نے لاشعوری طور پر اپنے لیے یہ کردار چن لیا کہ غلطی چاہے کوئی کرے، غلطی کی سزا بھگتنا میرا کام ہے۔ میں نے اس شخص کو جس نے کبھی ایک پورے صوبے کے نظم و نسق کو انتہائی سفت گیری سے چلایا تھا۔ یہ اجازت دے دی کہ وہ میرا بندوبست بھی سنبھال لے۔ اس کا ہاتھ ایک دفعہ بھی نہ کانپا۔

خوش قسمتی سے نصیب اس کی پہنچ سے دور تھی۔ وہ ہر وقت میری بہنوں کے پاس رہتی جنہیں روزی حال کی طرح اس کے نڈا اٹھانے کے سوا کوئی کام نہ تھا۔ یہ صورت حال میرے لیے اس لحاظ سے تسکین کا باعث تھی کہ غیر نارمل حالت میں رہنے والے اس غیر نارمل آدمی سے کم از کم نصیب کو بچاتے پھرنے کے دردِ سر سے قوجھے نہات ملی۔

یہ بڑے صبر آزمایاں تھیں۔ اپنی حالت چھپانے کے لیے میں ہر وقت اداکاری کرتی رہتی۔ اس خیال سے میرا خون خشک ہوا جاتا تھا کہ ہمیں میری ازدواجی زندگی کا برملا نہ کھل جائے۔ میں نے مصطفیٰ کو خوش رکھنے کی حتی الامکان کوشش کی۔ اس امر کو یقینی بنانے کی خاطر کہ ہم میں کوئی تصادم نہ ہو میں نے اپنی طرف سے کوئی کمر اٹھا نہ رکھی۔ میں تعلقات کو خوشگوار رکھنے کے لیے مسلسل جتن کرتی رہی۔ مصطفیٰ نے میرے ذہنی انتشار کو جانپ لیا اور اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ میں اپنے دردِ پشیمانی کا کسی سے ذکر کرتی تو کہیں کر۔ مصطفیٰ نے مجھے سستی سے منع کر دیا تھا کہ کسی کو کچھ نہ بتایا جائے میں کسی پر تکیہ نہ کر سکتی تھی۔

میں گھر سے کہیں جاتی تو وہ خواہ مخواہ میرے بارے میں بدگمان ہوتا رہتا۔ میرا کہیں ایکلے جانا تو اسے سرے سے گوارا نہ تھا۔ وہ مجھ پر بھروسہ کر ہی نہ سکتا تھا۔ متعدد بار اسی نے مجھ سے کہا کہ میں ان کے ساتھ ٹیچ پر یا ڈاکٹر کے پاس یا محض خرابنگ کرنے چلوں۔ میں نے ہر بار کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر انہیں ٹال دیا۔ کچھ عرصے کے بعد انہوں نے یہ سمجھنا شروع کر دیا کہ یہ اٹھارہ صرف میری خود مرضی کا نتیجہ ہے۔ جی تو چاہتا تھا کہ اصل وجہ انہیں بتا دوں لیکن اس خوف سے کہ اس طرح میری دکھ بھری ازدواجی زندگی کا راز فاش ہو جائے گا، دل کی دل میں رہ جاتی۔

بر پھر کر میں اس کے گن گانے پر اتر آئی۔ مصطفیٰ تھوڑی تھوڑی دیر کے لیے سدھ جایا کرتا۔ اس وقت وہ ٹوٹ کر پیار کرنے لگتا۔ اکثر جب اس کی طبیعت میں وقتی طور پر گداز پیدا ہو جاتا، وہ مجھے اور میرے صبر و تحمل کو سراہتا: "تمہیں پتہ بھی ہے تم میرے لیے کتنی اہم ہو۔ تمہارے بغیر میں نامکمل ہوں۔ یہ میری زندگی کا ایسا دور رہا ہے جس میں میرے صے میں ناکامیوں کے سوا کچھ نہیں آیا۔ یہ دور بھی گزر جائے گا۔ رکھ لینا۔ میں بدل جاؤں گا اور اپنی تمام زیادتیوں کی تلافی کروں گا۔ قریب تھا کہ میرا زور کی بریک ڈاؤن ہو جائے۔ صرف تمہاری محبت اور ارادت کی وجہ سے میرے ہوش دھواں بھال رہ سکے۔"

وہ جذباتی ہو جاتا اور اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آتے: "تم ایک بہت ہی مشکل وقت میری زندگی میں آئیں۔ میرے ارد گرد ہر چیز ڈبے چکی ہے لیکن تم میرے شانہ بہ شانہ کھڑی رہی ہو۔ کاش تم میری زندگی میں ذرا پہلے آئی ہوتیں تاکہ میں تمہیں زندگی کی تمام آسائشیں فراہم کر سکتا۔ میں نے تمہاری زندگی کو جسم بنا دیا ہے۔ مجھے کچھ افسوس ہے۔ کیا تم مجھے کبھی معاف کر سکو گی؟"

وہ میرے قدموں میں بیٹھ کر آنسو بہاتا۔ اعتراف کرتا کہ وہ مجھے تباہ و برباد کرنے کی کوشش کر چکا ہے اور میری قوت برداشت اور لچک پر حیرت زدہ ہے۔ "میں سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ تم اس تشدد کی تاب لاسکو گی جو میں نے تمہارے ساتھ روا رکھا ہے۔ میں ہمیشہ سمجھتا رہا کہ تم بہت نازک اور چھوٹی موٹی ہو۔ تم نے مجھے غلط ثابت کر دیا۔ تم طاقتور عورت ہو۔ تم واحد عورت ہو جس میں مجھ سے قباحت کے ساتھ نمٹنے کی قوت برداشت موجود ہے۔ میں تمہیں ہرگز کبھی دغا نہ دوں گا۔ تم بھی وعدہ کرو کہ میرا ساتھ چھوڑنے کا خیال کبھی دل میں نہ لڑی گی۔"

اس کے آنسوؤں سے پچھل کر، جو گویا مجھے گرداب سے نکال کر ساحل تک لے آئے، میں وعدہ کر لیتی۔

عدیدہ کو لڈ پیار نے بگاڑ دیا تھا۔ اسے ہوکا تھا کہ لوگ ہر وقت اس کی طرف متوجہ نہیں اور اسے حسب منشا توجہ ملتی بھی رہتی تھی۔ اس کا قد پانچ فٹ چار انچ تھا اور جسم اتنا پُرکشش کہ نظر نہ پڑے۔ مصطفیٰ اور اس میں خوب نیچے لگی۔ میری دوسری ہسنوں نے مصطفیٰ سے رسمی سا فاصلہ برقرار رکھا۔ وہ ابھی اس کے بارے میں اندازہ لگا رہی تھیں۔ عدیدہ سمجھ گئی کہ وہ اور مصطفیٰ اصل میں یک جان و قالب ہیں۔ عدیدہ کے لیے مصطفیٰ کے پاس بہت وقت تھا۔ وہ اس کی ناز برداری کرتا اور شرارتوں اور چٹکھوں کا لطف لیتا۔ وہ اس کی ایسی ایسی شوشیاں معاف کرنے پر آمادہ رہتا جو اگر میں کرتی تو

وہ میرے منہ پر زمانے کا تھپڑ پڑتا۔

ابنا میں تو میں نے اس میل جول کو بڑھنے دیا۔ یہ دل کو بھلا لگتا تھا کہ مصطفیٰ نے اپنا آسرا نہ کھوٹا اتار کر رکھ دیا ہے اور پڑ جائی بنا ہوا ہے۔ صاف ظاہر تھا کہ میری ہسنوں میں سے اس نے اپنے خصوصی التفات کے لیے صرف عدیدہ کو کیوں چنا ہے۔ میں ہلن گئی کہ یہ التفات دو طرفہ ہے۔ عدیدہ کو اپنے التفات کے بدلے میں کہیں زیادہ التفات مل رہا ہے۔ میری دوسری ہسنوں کی نظر میں مصطفیٰ ایک ہاگیر دار تھا۔ انہیں احساس تھا کہ ان کی اور ان کے ہسنوں کی عمر میں بہت فرق ہے۔ اس کی موجودگی میں یا اس سے گفتگو کرتے وقت ان کا رویہ شائستہ رہتا۔ انہوں نے اپنے اور اس کے درمیان ایک بری واضح نگہیہ جتانے کے لیے کھینچ دی تھی کہ ان کے تعلقات کی بنی ایک حد ہے۔ عدیدہ کسی قسم کی حدود کی پابند نہ تھی۔ ہم نے اس کے کھلم کھلا حشوں غرضی کو لڑکپن کی خود رانی پر محمول کیا۔

میرے دائرہ میں مشرق وسطیٰ چلے گئے۔ عدیدہ بھی ان کے ہمراہ تھی۔ اب ہم دونوں کے علاوہ گھر میں یا نصیب تھی یا ملازم تھے۔ ان پندرہ دنوں کے دوران مصطفیٰ بہت چڑچڑا اور بے چین رہا ذرا ذرا سی بات کا بیٹنگ بنا کر مجھ سے ہولناک انداز میں لڑتا جھگڑتا۔ اب مارا گھر اس کی تحویل میں تھا اور اسے پتہ تھا کہ وہ بلا خوف و خطر نکلائی کر سکتا ہے۔ ایک بار میں نے فون پر اپنے بھائی سے بات کی تو اس پر بگڑ بیٹھا۔ اس کے خیال میں ہم فون پر بہت دیر بات کرتے رہے تھے۔ "تم اس سے اتنی دیر کیوں باتیں کرتی رہیں؟ وہ تمہارا بھائی ہے یا تمہارا بار ہے؟" میں نے حیران ہو کر اس کی طرف دیکھا۔ "وہ میرا بھائی ہے، مصطفیٰ" حد ہو گئی۔ "مجھے جواب دے رہی ہو تم؟" میں یہ سیکھ چکی تھی کہ اسے جواب دینے کی جرات کبھی نہ کرنی چاہیے۔ جواب دنیا گستاخی کی انتہا تھا۔ بناوٹ کی پہلی سرسراہٹ، جسے ہاگیر دارانہ لڑائی تھے کھیل دیا جاتا ضروری تھا۔ وہ میری جانب سے اس برائے نام جھڑپ کو بھانہ بنا کر مجھے مارا چٹا کرتا۔

ایک بار مجھ پر پل پڑنے کے بعد اس نے مجھے اتنے زور کی لٹ ماری کہ میں سر زمین پر ہڑکتی ہوئی نیچے جا گری۔ میں ابھی وہاں نیچے سر می گھڑی بنی پڑی تھی کہ وہ سر زمین سے دوڑتا ہوا اترا اور پہلے کی طرح وحشیانہ انداز میں مجھے گھولنے اور لاتیوں مارنے لگا۔ میری پسلیاں ہل گئیں لیکن کلیف کا احساس تو اضافی چیز ہے۔ جب اس کے سنے اور لاتیوں میرے جسم پر کہیں اور برسن شروع ہوئیں تو میں پسلیوں کو بھول گئی۔ اس نے دھماکہ تشدد کے دوران مصطفیٰ سے میں نے پہلی بار کہا: "میرے ابا کی گھر ہے اور میرے خیال میں تمہیں یہاں مجھ پر ہاتھ اٹانے کی جرات نہیں ہونی

ہا ہے۔ "سنا چا گیا ہے مصطفیٰ کو اپنے کانوں پر یقین نہ آیا ہو۔ میری زبان پر پہلی بار وہی کچھ آگیا تھا جو میرے دل میں تھا۔ اتنا کہ کہ میں نے ایک بات اور اس پر واضح کر دی تھی۔ میں نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ میں اس کی ملکیت نہیں بلکہ میرے اور بھی رشتے ہیں جو اس بندھن سے، جس نے مجھے اس کے ساتھ تھی کر دیا تھا، کہیں زیادہ مضبوط ہیں۔ خون کے رشتے۔ یہ ایسی بات ہے جسے ہاگیردار سمجھ سکتا ہے اور پورے جنت کے لوگ یکجا پوچھ قرار دے کر رد کر دیتے ہیں۔ میں نے پہلی بار دیدہ و دلالت اسے الٹ کر جواب دیا تھا۔

اب اس کا غیظ و غضب اور بڑھا تو لٹانہ میں ہی بنی۔ اس روز اس نے مجھے اتنا مارا اتنا مارا کہ میں تقریباً ہوش ہو گئی۔ میری چھینیں گمزو پڑتے پڑتے تھکی ہادی آہل میں تبدیل ہو گئیں۔

بعد ازاں، مزید پٹائی سے بچنے کے لیے، میں نے اپنے کچے پر معافی مانگ لی۔ مجھے حساس تھا کہ مصطفیٰ اللہ سے بل گیا ہے۔ میں جانتی تھی کہ وہ مجھے کچل ڈالنے کے لیے اب کوئی اور منصوبہ بنا رہے گا۔

میرے والدین واپس آ گئے۔ عدیدہ بھی ان کے ساتھ تھی۔ کچھ ور کے لیے داتا کھل سے میر جان پھوٹ گئی۔ پھر میرے والدین، عدیدہ کو ہمارے پاس چھوڑ کر دودن کے لیے کھمبرگ چلے گئے۔ عدیدہ کو سکول سے چھٹی کرنے کی سوچی۔ ایک دن پہلے اس نے مجھے سنا لیا کہ میں اسے کلاسیں گول کرنے دلاں۔ اس نے ہم دونوں کے لیے پروگرام ترتیب دیا۔ "میں نے اسے باز رکھنے کی کوشش کی۔ جب وہ باز نہ آئی تو میں نے اس کی بات مان لی۔ اس دن رات گئے وہ میرے پاس آئی اور کہنے لگی کہ اس نے اپنا پروگرام بدل لیا ہے۔ میں نے سوچا کہ یہ سب فوجوانی کی تھن مزاجی کا اظہار ہے۔ اگلی صبح ہمارا ڈرائیو ایرک نہیں آیا اور عدیدہ پر پوکھلاہٹ طاری ہو گئی مصطفیٰ کو لندن ہانا تھا۔ چنانچہ میں نے اس سے کہا کہ وہ عدیدہ کو سکول اتار دیا جائے۔ وہ چلے گئے۔ میں نے انہیں رخصت کیا اور دوبارہ نصیب اور اس کے معمولات میں الجھ گئی۔

پھر عدیدہ کا فہن آیا، آج میں سکول نہیں گئی۔ میں اپنی ایک سہیلی کے گھر آ رہی تھی۔ "تم نے ایسی حرکت کیوں کی؟" ابھی تو آدھے دن کی کلاسیں چھٹی ہیں۔ میں اب چلی جاؤں گی۔ حاتم کو مجھے لینے کے لیے ایرک کو سکول بھیجا دو گی؟ اس نے فہن بند کر دیا۔ میں نے شور کو بھیج دیا کہ اسے لے آئے حاتم کو عدیدہ کھر آ گئی۔ بات رات گزشت ہوئی۔

عدیدہ اب اور ہی راستے پر چل چکی تھی۔ وہ میرے مصطفیٰ کے درمیان فرقہ ڈالنے

میں مصروف تھی۔ پہلے میں سمجھی کہ وہ یہ سب کچھ بھولے پن میں کر رہی ہے لیکن رفتہ رفتہ اس کی حرکات کو ضمنی اتفاق قرار دینا ممکن نہ رہا۔ بھولے پن کی آڑ میں ایک سو سے کچھ منصوبے پر عمل کیا جا رہا تھا۔ اسے ہماری زندگیوں کے ان تمام گوشوں کا علم تھا جہاں میں کسی کو جھانکنے تک کی اجازت نہ تھی اور وہ برسی ڈھٹائی سے ان میں دنا دنا بھرتی تھی۔ میرا سابق شوہر، انیس، انہیں حساس موضوعات میں سے ایک موضوع تھا۔ چنانچہ وہ اٹھتے بیٹھتے انہیں کا ذکر کرتی رہتی۔ برسی معصومیت سے مصطفیٰ کو بتاتی کہ میں انہیں سے شادی کرنے کے لیے کس طرح مری جا رہی تھی۔ اس طرح کی چھوٹی چھوٹی چٹکیں وہ بڑے حساب سے مصطفیٰ کی دگھتی رگوں میں بھرتی رہتی۔ مصطفیٰ کے غضب کا لٹا نہ مجھے بتانا پڑتا۔ تشدد کا جو راتب روز رات کو مجھے ملتا تھا اس کی شدت میں اضافہ ہوتا گیا۔

عدیدہ کی دیدہ و دلالت بے حسی میری دوسری بہنوں سے بھی نہ رہ سکی۔ انہوں نے اسے ٹوکا۔ عدیدہ نے ان کی سنی ان سنی کرتے ہوئے اپنی حرکتیں جاری رکھیں۔ اس کا واحد مقصد یہ تھا کہ مصطفیٰ کو میرے خلاف زیادہ سے زیادہ برا فروخت کیا جائے۔ جس طرح وہ میرے ماضی میں چل ہو رہی تھی اور اس کی مداخلت کا جو نتیجہ میرے حال پر مرتب ہو رہا تھا وہ مجھے بہت برا لگا۔ مصطفیٰ جس طرح اس کے بازو اٹھاتا تھا اس کی وجہ سے بھی میں کبیدہ خاطر ہوئی۔ میں نے مصطفیٰ کو بتا دیا کہ اس بارے میں میرے جذبات کیا ہیں۔ مجھے محسوس ہوا کہ وہ عدیدہ کی طرف بہت زیادہ متوجہ ہے اور عدیدہ اس بات سے پورا پورا فائدہ اٹھا رہی ہے۔ میں نے کہا کہ میں عدیدہ کو ڈانٹوں گی اور کہوں گی کہ اپنی کم عمری کا لحاظ کرے اور ایسی حرکتوں سے باز رہے جو اسے زب نہیں دیتیں۔

پسلا دھماکا منو نے کیا۔ اس نے اہی کو بتایا کہ عدیدہ میرے اور مصطفیٰ کے درمیان مشکلات پیدا کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ اہی نے یہ الزام کھڑے کھڑے مسترد کر دیا۔ عدیدہ ان کی سب سے لٹٹی بیٹی تھی۔ وہ کوئی غلط بات کہیے کر سکتی تھی! انہوں نے الزام پر الزام دھما کہ ہم خواہ خواہ کی خواہرا نہ رقابت کو جنم دے کر ان کی تہا نہ ہی رچو کے خلاف سازش میں مصروف ہیں۔

اگر تہا نہ سی بو "اب کھلم کھلا یہ ظاہر کرنے لگی میرے مصطفیٰ پر اس کے سوا کسی کا حق نہ ہو۔ وہ دونوں عاصا وقت ساتھ گزارتے۔ بظاہر مصطفیٰ اسے کوئی پٹی پڑھا رہا تھا۔ وہ آہیں میں ایسا ہنسی مذاق کرتے جسے کوئی اور نہ سمجھ سکتا اور میرا سمجھنا اڑانے کے لیے اپنی صلاحیتوں کو بیجا کر لیتے۔ "دیکھو عدیدہ، تمہیں کی حرکتیں تو دیکھو۔ یہ تم سے

جاتی کیوں ہے؟" ہاں، میں نے سنا۔ پتلا ہاتھ گھونپو اور ہر اسے بل پر بل دو تاکہ ایک دوٹی ہو۔ جب بھی میں بڑی ہونے کے نانتے عدیدہ پر رعب ڈالتا ہاںسی تو وہ فوراً اس کی حمایت میں اٹھ کھڑا ہوتا اور سب کے سامنے اعلان کرتا کہ "تمہوے عدیدہ سے حسد کرتی ہے۔" اب مجھے بے سبب نارہیت اور نامستول روپے کے علاوہ عدیدہ کی پیدا کردہ مشکلات سے بھی نمٹنا پڑتا۔ غرض کہ ایک لمحے کے لیے بھی چین نہ تھا۔

جب ہم نے والدین کی رہائش گاہ چھوڑی تو میں نے المیہوں کا سامنا کیا۔ ہم عام صادق علی کے مکان میں اٹھ آئے جو پینسپ مشیڈ میں واقع تھا۔ جام صاحب بہت سیریز آدمی تھے۔ میں ان کی بہت گرویدہ ہو گئی۔ وہ میرے ساتھ بڑی شفقت سے پیش آتے رہے۔ اس بڑے مکان میں، جہاں ان کا پورا کنبہ تھا، ہمارے پاس اپنا بیڈروم تھا۔ نصیب اور دانی عانت کو میں پیچ بل چھوڑ آتی تھی۔

مصطفیٰ بے چین تھا۔ لگتا تھا کہ جگہ کی تنگی سے پریشان ہے ہم لامحالہ غاصا وقت میرے والدین کے پاس گزارنے۔ مصطفیٰ کو بیشتر وقت سسرال چلنے کی پڑی رہتی۔ بچے وہاں جانے کا اتنا اشتیاق نہ تھا۔ وہ بعد ہو کر اس بات کو بھی وہ نزع بنا لیتا۔ مجھے بارہا ہانسی پڑتی۔ عدیدہ کی وجہ سے میں اپنے گھر جانے سے متفر تھی اور مصطفیٰ عدیدہ ہی کی وجہ سے وہاں جانا چاہتا تھا۔ ہمارے اس مثلث کی ایک مشترکہ اساسی موجود تھی۔

ابھی کوئی ایسی بات نہ ہوئی تھی جس پر گرفت کی جا سکتی۔ اس وقت تک مجھے صرف عدیدہ کی لگائی بھائی سے چڑ تھی۔ مصطفیٰ کا ہی ایسی باتوں میں بہت لگتا تھا۔ وہ میرے بارے میں حاصل ہونے والی ہر طرح کی معلومات کو خود میرے خلاف استعمال کرنے کے لی میں طاق تھا۔ عدیدہ ہنسی خوشی اسے عام مواد فراہم کرتی رہتی تھی جسے وہ ہر ہرے ہنفس میں ڈھالتا جاتا۔

ایک اقرار کا ذکر ہے۔ ہم دن گزارنے میرے والدین کے ہاں بیٹھے ہوئے تھے۔ مصطفیٰ پاتید میں یوگا کی ورزشوں میں مشغول تھا۔ عدیدہ مسود ہو کر اسے دیکھ رہی تھی۔ میرا بھی اس پر سکون ماحول میں گزر ہوا۔ "اگر تمہیں یہ ورزشیں کرنی ہی تھیں تو آنے سے پہلے گھر پر کر لیتے۔ یہاں کس لیے کر رہے ہو؟" وہاں عانتہ دانی بھی موجود تھی۔ مصطفیٰ نے پروا ہی سے اس سے مخاطب ہوا اور بولا: "ہینگم صاحبہ کو ان کے لیے لیے ہاتھوں سے پڑ کر باہر پھینک دو۔" "ہرم کے بارے میں تو جان ہی نکل گئی۔ عدیدہ کبھی کبھی کرتے تھی۔ میں کوئی رد عمل تک ظاہر نہ کر سکی۔ مصطفیٰ نے ایک زندہ عضو کو اپنا حق شوق بنا کر گاجر مٹی میں تھیل کر دیا تھا۔ میرا ذہن باقی نہ رہا تھا۔ داغ مردہ ہو چکا تھا۔ مجھے یہ بھی پتا نہ تھا کہ میں کہاں پہ ہوں یا میرا کوئی وجود ہے۔ میں جہنم سے انداز میں موجود تھی۔

دھندلی سی شب۔ مجھے غلیظ ہوتی ہے، لہذا میں وجود رکھتی ہوں۔ اول اول تو میری دونوں دنیا میں ایک ایسے راستے پر چل رہی تھیں جہاں ان میں تصادم ناگزیر تھا۔ اب وہ دونوں سارے سارے میرے خلاف صحت آرا تھیں۔ مصطفیٰ اور میرے گھر والے درپے تھے۔ میرے سکتے ذہن کے خلاف کبھی نہ رکنے والی جنگ لڑ رہے تھے۔ میرے ساتھ کوئی بھی نہ تھا۔ مجھے بڑی استادی سے بے یار و مددگار چھوڑ دیا گیا تھا۔ میں اس نقطہ سے محروم ہو چکی تھی جو مجھے بچنے کی طرف سے ملنا چاہیے تھا۔ میں نے اپنی بیٹی نصیب کا سہارا لیا۔ میں اس سے لپٹ کر سکیاں بھرتی رہتی۔ میری سوتی دنیا میں صرف اس کی ذات ایسی تھی جو میرا دکھ درد سمجھ سکتی تھی۔ اس کی گاہٹ کے سوا میری دل جوئی کا کوئی ذریعہ نہ تھا۔

مجھے چاہیے تھا کہ اپنا سامان اشائی اور مصطفیٰ کو چھوڑ کر چلی آتی۔ میں نے یہ کیوں نہ کیا؟ ساتھ اتنا سدا نہ تھا۔ میں ایک کنوئیں میں جاگری تھی اور باہر نکلنے کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی۔ کچھ میں الٹی دیواریں بہت پھسلواں تھیں اور باہر نکلنے کے لیے جتنا زیادہ زور دے گا، اتنا زیادہ جھجھکیاں کھائیں۔ میں کبھی ابھرتی کبھی ڈھکتی۔ بمثل تیراکی۔ میرا دم گھٹنے میں ڈرا سی کسر رہ گئی۔ اتنی صحت ہی نہ ملی تھی کہ بچ نکلنے کی کوئی ترکیب سوچ سکتی۔ انہوں نے فرش پر پھینٹ کر کے مجھے ایک کونے میں دھکیل دیا تھا اور مجھ میں اتنا حوصلہ نہ تھا کہ جازہ پھینٹ پر چلتی ہوئی آزادی کی لٹا میں چا لیتی۔

والد صاحب کے گھر میں خند میں چلنے والی کسی صورت کی طرح قدم اشائی میں ہسل جانے میں گئی اور کھرمی کھرمی دونوں کی الماری کو کھتی رہی۔ میں نے الماری کھولی۔ چھوٹی چھوٹی رنگ برنگی کیپسولوں سے میری آنکھیں ہار ہوئیں۔ میں نے شیشیوں کا جائزہ لیا۔ ان میں سے بعض پر صوٹے عام کے انداز میں "زہر" لکھا ہوا تھا۔ ایسے کی طرح میرا کس بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ میں اس نتیجے پر پہنچی کہ میرے لیے اب زندہ رہنا ممکن نہیں۔ مجھے خوب ابھی طرح یاد ہے کہ یکایک ایک کوندا سا پکا اور سب کچھ سمجھ میں آ گیا۔ میں نے دواؤں کی الماری کے سامنے کھڑے کھڑے ایک بے لاف فیصلہ کیا۔

میں جس وہاں میں پنشن چکی تھی اس سے باہر نکلنے کا کوئی راستہ نہ تھا۔ یہ ممکن ہی نہ رہا تھا کہ میں زندہ لوگوں کی نقل اندازے چلی جاؤں۔ کوئی تعلق ترمخ سے ٹوٹ گیا تھا۔ میں بائیل تنہا تھی۔ اپنی زندگی کے لیے ذمے دار صرف میں ہی تھی۔ یہ ایسا ہی تھامیے جہلا خدائے بزرگ و برتر قوت ہو چکا ہو اور اپنے چمکے جو عطا چھوڑ گیا ہو وہ انتہائی ہولناک ہونے کی وجہ سے نا قابل برداشت ہو۔ آدمی خود کس اس وقت کرتا ہے جب اسے سہارا

دینے والی تمام جہات مندوم ہو چکی ہوں۔ یہی وہ جگہ تاجس کے دوران میں نے جان لیوا میرا فیصلہ جتنی ہے۔ یہ فیصلہ جان لیوا بھی ثابت ہو سکتا تھا۔

میں جام صاحب کے گھر لوٹی۔ سیرمیاں چڑھ کر اوپر گئی۔ سوچتی رہی۔ مجھے نصیب کا خیال آیا کہ میرے لیے میں ڈانواں ڈول ہوئی۔ لیکن میرے

ذہن میں بڑھا بھال اس قدر صیب تھا کہ یہ بچی تک، جس کے میں ہر رات خواب دیکھتی تھی اور اس اوجیر میں جی جی رہتی تھی کہ اس کے ناسخے کے لیے کیا تیار کرنا ہے، اس طرح وحشہ کر صاحب ہو گئی جیسے شام کے بچھٹے میں سانسے ماند پڑ جاتے ہیں۔

میں نے شیشی کھولی۔ گولیاں گل لیں۔ میں اپنی کوشش کو بالکل یقینی بنانا چاہتی تھی۔ میری یہ مرضی قطعاً نہ تھی کہ اتفاقاً کچھ اور ہو جائے۔ جو کچھ میں کر رہی تھی وہ نہ تو کوئی عالی خلق دھکیل تھی نہ دوا یا توجہ حاصل کرنے کے لیے میرے بچھے ہونے والی کی نگار۔ میں نے جتنی گولیاں ہتھیلی میں ساسکیں شیشی سے انشل لیں۔ میں نے ہتھیلی پر لٹکوں کو لہراتے اور جگہ بدلتے دیکھا۔ میں اپنی قسمت کی کلبہ کو بدل رہی تھی۔ میں زخمی اور میں نے ایک سوچ کو بل کھا کر اپنی طرف آتے دیکھا۔ وہ مجھے اس چین میں نہلاتی ہوئی میرے سر پر سے گزر گئی۔

تھکرہ کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ مصطفیٰ کو اس سلسلے میں اپنا کردار ادا کرنا تھا۔ جب اس نے کمرے میں قدم رکھا تو میں فرش پر جھٹ پڑی تھی۔ مجھے وہاں اس طرح بے مدد پڑے پڑے آدھا گھٹنا گزر چکا تھا۔ میری جان دھیرے دھیرے لگتی جا رہی تھی۔ مصطفیٰ نے جام صاحب کو بلایا اور ان دونوں نے میرے منہ پر ٹنڈے پانی کے پھینٹے مار کر مجھے ہوش میں لانا چاہا۔ میں بدستور لانا نیت کی اسراج میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ان موہلوں کی ختم نہ ہونے والی گرج مجھ پر لوری کا سا اثر کر رہی تھی۔ انہوں نے کسی ڈاکٹر خراجی کو بلایا جو جام صاحب کا ہانسنے والا تھا۔ اس نے فوراً دسبونٹس طلب اور مجھے جھٹ پٹ سیپ شدہ میں رائل فری ہسپتال پہنچا دیا گیا۔ مجھے انتہائی نگہداشت کے وارڈ میں لے جایا گیا اور میں زندگی سے چھٹی رہی۔ وہاں ڈاکٹر نے مصطفیٰ کو بتایا کہ ذہریلے مادے میرے خون سرایت کر چکے ہیں۔ "کیا یہ بچہ جانے کی؟" "کیا یہ جی دار ہے؟" "ہاں۔" تو پھر بس ہم اس کی جی داری پر ہی تکیہ کر سکتے ہیں۔ "میں جی داری نہیں دیکھا رہی تھی۔ لیکن ابھی سیرا وقت نہیں آیا تھا۔ اس رات میری حالت انتہائی کشمکش ناک رہی۔

مصطفیٰ نے میری بری ہی، روپوش، کو فون کیا جو ان دنوں ای اور اہا سے ملنے آئی ہوئی تھی۔ "تھو نے خود کشی کرنے کی کوشش کی ہے۔" اس نے روپوش کو بتایا "خدا جانے کیل کی ہے۔ وہ پاگل ہے۔ بستر ہو گا کہ تم آ جاؤ اور ہاں۔۔۔۔۔ اپنے والدین سے

اس کا ذکر نہ کرو تو اچھا ہے۔ وہ گھبرا جائیں گے۔" روپوش دوسری جلی آئی۔ رات گزر گئی۔ میں اپنے جسد عاکی سے نجات حاصل کرنے کے لیے ہاتھ پاؤں باری دہی۔ زندگی اور موت کے درمیان واضح جھٹلوں کی اس دنیا میں کس طرح کے خواب دکھائی دیتے ہیں؟ میرے خواب تو سانسے نہ تھے۔ دن گزرا۔ ایک اور رات آئی۔ میں ابھی تک موت سے نبرد آزما تھی۔ میں پارسے کو بالکل تیار نہ تھی۔

ماہر مجھے ہوش آ گیا۔ میں گھر لوٹ آئی۔ مجھ پر دہشت چھائی تھی۔ مصطفیٰ مجھے اسی کے گھر لے گیا۔ میں ابھی تک مدہوش سی تھی اور مجھے کچھ پتہ نہ تھا کہ میں کہاں ہوں۔ اسی ابھی ہی کہیں جیسے انہیں کچھ علم ہی نہ ہو۔ قابل مارا نہ کی اس سے زیادہ مکمل مثال پیش کر لی مشکل ہے۔ والد صاحب نے وہی کیا جو انہیں بتایا گیا تھا اور اس موضوع کو چھیر ٹیک

میں مصطفیٰ کے رد عمل کے بارے میں پڑشان تھی۔ وہ مجھ سے بہت ناراض تھا۔ اس نے مجھ پر حملہ کرنے میں کسر باقی نہ رکھی۔ اس نے مجھے میری بے حس پر لٹا کر "تھادی وہ سے میری سبکی ہوئی" وہ درشت لہجے میں بولا۔ "تمیں پتہ ہی ہے مرد ڈاکٹر خدا سانسے کرتے رہے ہیں۔ مرد ڈاکٹر! تم نے مجھے ذلیل کر دیا ہے۔ میں تمہیں صاف نہیں کروں گا۔ تمہیں اس اعتقاد فعل کی قیمت ادا کرنی پڑے گی۔" دیکھتی جاؤ۔

جب میں بیہوشی کی گھرائیوں سے ابھر کر سطح پر پہنچی تو مصطفیٰ کا قہر سر پر منڈلاتا دکھائی دیا۔ میرا خون خشک ہو گیا۔ جان بچ جانے کی مجھے کوئی خوشی نہ تھی۔

اس کی خواہش تھی کہ رات میں انہیں کے پاس گزاروں۔ ان کے ہاں کچھ اور مسماں بھی ٹھہرے ہوتے تھے۔ سرخس روم میں ہمارے لیے بستر کا دیا گیا۔ مجھے فوراً ہی خند آ گئی۔ بری در جو کہیں آدمی رات گئے، مجھے لگا کہ کمرے میں کوئی ہے۔ مجھ پر ابھی تک سکون اور دواؤں کا غماز چڑھا ہوا تھا۔ یرضی سا یاد پڑتا ہے کہ مجھے ایک صورت دکھائی دی۔ مصطفیٰ اٹھ کر کمرے سے بھا گیا۔ مجھ پر خند کا بڑا قطرہ تھا اور مجھے شیک طرح کچھ علم نہ تھا کہ میں ہوں کہاں پر۔ میں دوبارہ سو گئی۔ عاصی در جو میری آنکھ پر کھل۔ میں نے جلد مصطفیٰ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ وہ بستر میں نہ تھا۔ بستر میں وہ جگہ جہاں وہ لوٹا تھا، خنک ہو چکی تھی۔ مجھے یاد آیا کہ کمرے میں کوئی آیا تھا اور مصطفیٰ اٹھ کر چلا گیا تھا۔ کہیں چلا گیا تھا؟ مجھے معلوم نہ تھا۔ میں گرتی پڑتی بستر سے اٹھی اور کمرے سے باہر نکل آئی۔ میں نے زخمی ہال سے گئی کا رخ کیا۔ میرے دیکھتے دیکھتے ایک سایہ دوڑ کر سیرمیاں چڑھا۔ مصطفیٰ، جس نے پورے کمرے میں چنے ہوئے تھے، تھری سے ہم اٹھا میری طرف آیا۔ "تم باہر کیوں آ گئیں؟" اس کی آواز واضح طور پر کھسپائی ہوئی

معلوم ہو رہی تھی۔ "میں تمہیں ڈھونڈ رہی تھی۔" تھا کہ سو جاؤ۔ تمہیں اس حالت میں اور کدھر نہیں پھرنا چاہیے۔" میں اتنی تھکی ہوئی تھی کہ اس وقت اس پر الزام دھرنے کی نیت سے کسی قسم کی پوچھ گچھ نہ کر سکی۔ صبح بچے زیادہ ہوش تھا۔ "رات کیا ہوا تھا؟ کوئی کمرے میں آیا تھا۔ کون آیا تھا؟" "اوہ، وہ تو عدیلہ آئی تھی۔" "عدیلہ؟" "ہاں، اس پر ایک مثل آپڑی ہے۔ اس کا کسی ایرانی لڑکے سے میل جول ہے۔ اس میل جول کے حوالے سے اسے بعض مسائل کا سامنا ہے۔ اسے کچھ مشورہ چاہیے تھا۔ اس سلسلے میں وہ میرے سے بات چیت کرنے آئی تھی۔" "اچھا؟" "تم سو رہی تھیں۔ میں تمہاری خند خراب نہ کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے اسے لے کر ناشتے کے کمرے میں چلا گیا۔" "تمہیں اس سے یہی بات کرنی چاہیے تھی۔ آدھی رات گئے اس سے لکپٹے میں بائیں کرنا تمہارے لیے نامناسب تھا۔ فرض کرو، اس وقت میرے والد صاحب نہ آ جاتے۔"

مصطفیٰ اپنی کہانی پر لڑا رہا۔ اس نے مجھے یقین دلا کر چھوڑ کر عدیلہ کا واقعی کسی ایرانی لڑکے سے میل جول تھا اور وہ اس ضمن میں بات چیت کرنے کی خواہاں تھی۔ وہ مصطفیٰ پر اسے اپنا بڑا بھائی سمجھ کر، اعتماد کرتی تھی۔ اور اپنی راز کی باتیں صرف اسی کو بتاتی تھی۔ وہ اسے صبح مشورے دیتا رہے گا تاکہ عدیلہ کو نہ تو کوئی دکھ یا ضرر پہنچے اور نہ اس سے کوئی اعتماد حرکت سرزد ہو۔ مصطفیٰ نے اب عائدان کی عزت آبرو کے لحاظ کا کردار ادا کرنا شروع کر دیا تھا۔

دوسروں سے اپنی بات منوا لینے میں مصطفیٰ کا جواب نہ تھا۔ میں صرف اسی سمت میں ہدم اٹا سکتی تھی جو اس نے میرے لیے متعین کر دی ہو۔ اپنے طور پر کچھ سوچنا جرم تھا جس کی سزا دینے کا حق اسے حاصل تھا۔ اس نے اپنے اصول، اپنے آدھش مجھ پر تنویر دیئے۔ اس کے بعض عقائد ان تمام باتوں کے بالکل الٹ تھے جو میری دانست میں درست تھیں۔ ان عقائد سے سراسر ازمند و سلی کے ماحول کی بو آتی تھی۔ وہ قصبات، قوہات اور بڑی بورجیوں کے روایتی معتقدات کے ایک اسپیشلسٹ کی پیدوار تھے۔ لیکن اسے عقل پسندانہ اور دلائل مہارت میں حصہ لینے پر کسی طرح آمادہ کیا ہی نہ جا سکتا تھا۔

جی لوار کی پابندی اس کے نزدیک لازمی تھی ان کی فہرست میں ان خیالات کی جگہ بہت لہر تھی جو عورت کے دلال کے حوالے سے اس کے ذہن میں تھے۔ عورت کی عزت اسی میں تھی کہ وہ شوہر کی انگلیوں اور اوٹ پٹانگ ترنگوں کے مطابق زندگی گزارے۔ عورت مرد کی کھیتی ہے۔ "یہ قرآن میں آیا ہے" وہ کہتا۔ میں اس آیت کی اور طرح تفسیر کرتی۔ میرے خیال میں کھیتی سے صرف اسی صورت میں کچھ حاصل ہو سکتا

ہے جب اس کی اچھی طرح دیکھ بھال کی جائے اور اسے موسمی تغیرات کے اثرات اور کیرے مکڑوں سے بچایا جائے۔ یہ روحانی نقطہ نظر تھا۔ جاگیردار اپنی کھیتی کو عزیز رکھتا ہے تو صرف یہ دیکھ کر کہ وہ اس کے کھیتے کام آ سکتی ہے۔

وہ زمین کے گرد حصار کھینچے گا، اس کی حفاظت کرے گا۔ اگر وہ زبردستی تو اسے نظر انداز کر دے گا۔ اس کے قریب نہ بیٹھے گا۔ اس کی دیکھ بھال کا کام دوسروں پر چھوڑ دے گا۔ اس کے لیے زمین اقتدار اور جاہ کی نشانی ہے۔ زمین جاگیر ہے۔ لہذا جاگیردار کی عورت پر بھی فرض ہے کہ وہ خود کو سر سے پیر تک ڈھانپے رہے، مسکین دکھائی دے، پیٹے پیدا کرے، اجنبیوں کے سامنے نہ آئے اور جاگیردار کی ضروریات کو پورا کر کے اسے خوش رکھے۔

مصطفیٰ ایسا جاگیردار تھا جسے ایک مختلف دنیا کی ہوا لگ چکی تھی۔ اس کی اقدار میں خصوصی بست درازیں پڑ گئی تھیں۔ اپنے ذہنی انتشار کی وجہ سے وہ مجھ سے ایسا سلوک کرتے۔ جیسے میں اس کی ساتھی ہوں۔ وہ میرے ساتھ اپنی سیاست پر بات چیت کرتا اور مجھ سے ترجیح دیکھتا کہ میں سیاست میں سرگرمی سے حصہ لوں گی۔ اس کے باوجود وہ مجھے سر نہ اٹھانے دیتا۔ مجھے مگر میں بند رکھنا چاہتا۔ میں محض دیوار تھی جس پر وہ اپنے خیالات گوند کی طرح درا کرتا اور وہ ٹکرانے کے بعد واپس اس کے پاس پہنچ جاتے۔ میرا کام بس وہاں موجود ہونا تھا۔ میری طاقت اسی جمود میں پنہاں تھی۔ اس کے خیالات کو کوئی نیا رخ دینا یا انہیں کسی طرح بدل ڈالنا میری بساط سے باہر تھا۔

شادی کے پہلے چند برسوں اور ہماری جلاوطنی نے مجھے ایسی شمس عورت بنا دیا تھا جس کی اپنی کوئی مرضی، سوچ یا جذبہ نہ ہو، جو بس دوسروں کے اشاروں پر چلتی رہتی ہو۔ مجھے یہ حق بھی حاصل نہ رہا تھا کہ میں کسی چیز کی خواہش ہی کر سکوں۔ مسک کوئی بھی ہوتا، میں نہ اس پر کبھی طور کرتی نہ اس کا تجزیہ۔ مجھے بس یہی فکر رہتی کہ کون سی ترکیب لڑا کر کسی نہ کسی طرح دل اور پہاڑی رات کاٹی جائے۔ یہ اندیشے میرے ذہن پر سوار رہنے لگے کہ مصطفیٰ مجھے سزا دینے کے لیے نصیب کو مجھ سے چھین لے گا۔ ہر روز ایک نیا معرکہ گرم ہوتا جس کے دوران دشمن کو میں یہ موقع نہ دیتی کہ وہ میری دیشی نصیب کو جو میری ہوش رندی کی آہری اور رہی سی نشانی تھی، کوئی ٹھیکیت پہنچائے یا اٹھالے جائے، میں اسے مصطفیٰ کی غضب ناک لہر پر مزاحی سے بچانے رکھتی۔ اسے مصطفیٰ سے دور رکھنے کی ترکیبیں نکالنے پر عامادہ وقت صرف کرتی۔ میں ایک بار پھر حائل ہو گئی تھی اور ان پستیوں سے بری طرح خوف زدہ تھی جن تک ہانپ جانے کے لیے مجھ کو اترنا تھا۔

ہم ہسپتال میں کرائے کے ایک فلیٹ میں محسوس ہو گئے۔ عدیلہ کے تازہ ترین

واقعے نے جن وسوسوں کو جنم دیا تھا انہوں نے میرا ساتھ نہ چھوڑا۔ ایک مہم سا احساس تھا کہ کچھ نہ کچھ گڑبڑ ضرور ہے۔ نسوانی وجدان کا کرشمہ جو ایک نیم مردہ ذہن میں معمول سے زیادہ سرگرم عمل تھا۔

مصطفیٰ نے میری رضائی بٹو اور ٹاپنواز بٹو کو دعوت دی کہ وہ ہمارے ساتھ آ کر رہیں۔ میں نے نصیب کو ای کے پاس چھوڑا۔ میرا دوسرا بچہ پیٹ میں یونسی ماحول تھا۔ میرے پاس رہا۔ ڈاکٹروں نے مجھے بتایا تھا کہ میری ناکام خودکشی سے بچے پر کوئی منفی اثر نہ پڑا تھا۔ میرا اب پانچویں ہونے چاہیے تھا۔

لیٹ بہت گھسا پٹا تھا۔ گہا کش کم، کمرے تنگ، اس میں دم ٹھٹھا جاتا تھا۔ بڑا بیڈروم میرے اور مصطفیٰ کے پاس تھا۔ دوسرے چھوٹے کمرے میں میرے اور ٹاپنواز نے ڈیرے ڈال دیئے۔ لیٹ میں ہر وقت ان کے دوست موجود رہتے جن کے نہ سونے کے اوقات تھیں تھے نہ صبح اٹھنے کے جہاں جگہ ملتی وہیں پڑ کر سو جاتے۔ ایک وقت میں تم لیٹ پر پھیل کے اجتماعی بسروں کا گمان ہوتا تھا۔ رات صرف اتنا تھا کہ ان مل جل کر بسیرا کرنے والوں کو بچ بچ کے "اختیار" سے دلچسپی تھی۔

مجھے ان دونوں آدرش پسند نوجوانوں سے لگاؤ ہو گیا جن کے اس کیریر کا ابھی آغاز نہیں ہوا تھا جس کے دوران انہوں نے ایسے امیر کبیر دہشت پسندوں کے روپ میں سامنے آنا تھا جو دہشت گردی کے منصوبے تیار کرتے رہتے ہوں۔ انہوں نے بجانب لیا کہ میری کیا گت بنی ہوئی ہے۔ ان کا پس منظر وہی تھی جو میرے طبقے کا تھا اور انہیں یہ سمجھنے میں درہم گئی کہ میں سخت مشکل میں گرفتار ہوں۔ لیٹ کو رہائش کے زیادہ قابل بنانے کی غرض سے ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں آتے جاتے وقت میں ٹاپنواز ہی کسی سے بات کرتی۔ بس یہاں اشائی، راکہ دانیایں خالی کرتی اور رکابیاں دھوتی رہتی۔ مجھے یقین ہے کہ میری موجودگی دخل در مشغولیت کے ذیل میں باطل نہ آئی تھی۔ نہ جانے میں انہیں کیسی گتھی ہوں گی۔ ان کی جو شبلی میکیموں یا ہمارے ملک کے مستقبل کے بارے میں ان کے تند و تیز مباحثوں میں میرا کوئی حصہ نہ تھا۔ میں تمام کپڑے دھونے کے لیے ای کے ہاں بھجوا دیتی تھی۔ ٹاپنواز وال کا رسیا تھا اور میں ان گنت ترکشوں سے دالیں تیار کر کے اس کی عادت اور بگاڑتی رہتی۔ دال ہم مل کر پکاتے۔ وہ دال کھاتا اور ساتھ میں کوک پوتا جاتا۔ انہوں نے جو بیروپ بھر رکھا تھا اس پر بے رحم دہشت پسندوں کا کسی طرف سے فائدہ نہ ہوتا تھا۔ وہ تو صرف حوصلہ مند نوجوان تھے جو لگتا تھا کہ "دہشت دہشت" کھینچنے لگے ہیں۔

میرے ڈرائنگ روم کو ہانڈ ماری کے میدان میں تبدیل کر دیا گیا۔ کمرے کے

ایک سرے پر ہفت نصب کر کے میرا جوانی بندوق سے نشانہ بازی کی مشق میں لگا رہتا۔ میرا قیاس ہے کہ وہ تھوڑے فاصلے سے قتل کرنے اور دست بدست لڑائی لڑنے کا شوق پیدا کرنے کے لیے خود کو تیار کر رہا تھا۔ مجھ پر حاکم بھی رعب نہ پڑا۔ مجھے صرف ان گولیوں کی بکری تھی جو قالین پر جا رہا بکری نظر آتی تھیں۔ جب چانداری کا شیٹن تمام ہر جاتا تو میں ان کے رخصت ہونے کا انتظار کرتی رہتی تاکہ انہیں بے آزادی محسوس نہ ہو اور ان کے جانے کے بعد گولیوں کے خول ڈھونڈنے میں لگ جاتی کیونکہ مجھے ڈر تھا کہ نصیب انہیں گل نہ لے یا کھیں ان پر اس کا پاؤں نہ آ جائے۔ انقلاب سے بچ بچا کر چلنا ضروری تھا۔ یہی میں نے کیا۔

ہماری حسنی شیخ سے دوستی تھی جس کا کھانا تھا۔ وہ بٹو صاحب کی خفیہ بیگم ہے۔ ہر صورت، اگر صرف بٹو خاتون اول تھی تو حسنی کو بٹو صاحب کا پہلا حق سمجھا جاتا تھا۔ حسنی پہلی فرد تھی جس سے میں نے اپنے مسائل کے بارے میں گفتگو کی۔ مجھے کسی ایسے آدمی کی ضرورت تھی جو میری باتیں سن کر مجھے یہ یقین دلا سکے کہ میں پاگل نہیں ہو چکی ہوں۔ حسنی نے مجھے شورو دیتے ہوئے کسی لگی لپٹی سے کام نہ لیا۔ چلتی بنو۔ کوئی وجہ نہیں کہ تم یہ سب کچھ برداشت کرو۔ مجھے کسی ایسے آدمی کی ضرورت تھی جو میرے اپنے احکامات پر صاد کر سکے۔ حسنی کی بات سنی کر میں سوچنے پر مجبور ہو گئی۔ پہلی بار اس دنیا کی طرف دروازہ کھلا تھا جس سے میں نے تالا لگا کر خود کو لگ تنگ کر لیا تھا۔ پہلی دفعہ میں نے اس شخص کو چھوڑنے اور اپنے نقصانات کو کم کرنے کے بارے میں سوچنے کی جرات کی۔ بیچ بھویا گیا تھا۔ اسے پروان چڑھانے کے لیے وقت درکار تھا۔

ہم دونوں نے میرے والدین سے قریبی رابطہ قائم رکھا میرا دل بہت شدت سے ہانپنے لگا کہ پھر سے رحم مادر میں جا چھوں۔ ای سے میرے تعلقات بہت اچھے ہوئے تھے۔ اس کے باوجود میں ان کی طرف کھینچ رہی تھی۔ میری نظر میں وہ طاقت کی علامت تھیں۔ میرے خیال میں مصطفیٰ کے حشر کو پورے زور شور سے کاٹ کر سکے کی طاقت صرف انہیں میں تھی۔ وہ جب بھی ایذا پہنچاتا میں دل ہی دل میں ای کی دہائی دیتی۔ میں انہیں یاد کر کے روتی اور دعا کرتی کہ کوئی ایسا معجزہ ہو کہ وہ آئیں اور مجھے بھالیں۔ میں انہیں تفصیل سے بتاتا چاہتی تھی کہ میری زندگی کس طرح بے کا ڈیسر بن کر رہ گئی ہے۔ لیکن مجھے معلوم تھا کہ ہمارے باہمی تعلقات کے پیش نظر اس طرح کی قربت خارج از امکان ہے۔ میں ان تعلقات کو تو سر نہ اترانے سے ڈرتی تھی۔ مجھے خوف تھا کہ کہیں میں اس کپڑے سے کٹ کر نہ رہ جاؤں جس سے میں اپنی تمام طاقت حاصل کرتی تھی۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ وہ میرے لیے کو اتنی محنت سے دیکھیں کہ وہ دو کوڑی کا ہو کر رہ جائے یا

میری نعرش کا تفسر اڑائیں۔ میں اسی کے رد عمل کے بارے میں پہلے سے کچھ نہ کہہ سکتی تھی اور اس نے یقینی بنے مجھے انہیں اعتماد میں لینے سے باز رکھا۔ میں اس سلسلے میں ان سے بات کرنے کو آج کل پر مامور رہی اور ہمیشہ ہی ظاہر کیا کہ ہر طرح سے خیر و نجات ہے۔

میں بہت دندل تھی۔ بالاعدگی سے نماز پڑھتی۔ حسنی اور نصیب کے علاوہ میں نے جس کے سامنے اپنا دل جبر کے رکھ دیا وہ اللہ کی ذات تھی۔ ہانماز پر بیٹھے بیٹھے میں بات کی اچھا کرتی۔ مایوسی کے عالم میں اللہ کی طرف رجوع ہوتی۔ میں تباہ حال تھی اور صوس کرتی تھی کہ سب نے مجھے چھوڑ دیا ہے۔ میں نے اللہ سے یہ نہیں کہا کہ وہ میرے دل کو خاص اس طرح یا اس طرح حل کر دے۔ میں تو بس یہی دعا کرتی تھی کہ وہ مجھے اپنی ارٹ پلٹ زندگی کو سلجھانے کی توفیق عطا فرمائے اور مصطفیٰ کو کسی طرح بہتر انسان بنا دے۔

میں اس پورے عرصے میں اس شخص کا مزاج بدلنے کے لیے نہایت جرات منداز کوشش کرتی رہی۔ میں اپنی شخصیت کو باز ہار بدلنے پر آمادہ تھی کہ دیکھوں تو ان تبدیلیوں کا اس پر کیا اثر ہوتا ہے۔ میں صوس کرتی تھی کہ "یہ نہیں تو پھر یہ سی" کے عمل کے ذریعے بالآخر میں ایک ایسی شخصیت بن کر ابھر سکوں گی جس کے ساتھ وہ خوشگوار تعلقات قائم رکھ سکتا ہو۔

میں نے باری باری مختلف رول اختیار کیے۔ اس کی تمام سابقہ بیویوں کا رد و مدارنے کی کوشش کرتی رہی۔ ان بیگناہ کی بروہ بات جو اسے قابل تعریف معلوم ہوتی تھی میں نے اپنا لی۔ یہ کوششیں ایسی تھیں جیسے کوئی ڈوبتے ڈوبتے پیر مارے۔ مراد یہ تھی کہ ان کی مدد سے کسی طرح مصطفیٰ کا قرب حاصل کرنے کے بعد اسے اپنے بارے میں کوئی مثبت رد عمل ظاہر کرنے پر راجب کیا جائے۔ میرے گھر میں گھر میں نے نیا ہر وہ بھرنے سے شاید اس کو ذہنی الجھن ہوتی ہو یا ہنسی آتی ہو لیکن اس کے وحیانا طرز عمل میں ذرا سا بھی فرق نہ آسکا۔ ان دنوں عدید ہی وہ واحد ہستی تھی جو اسے خوشی رکھ سکتی تھی۔

اپنی چھوٹی بہن سے میرے تعلقات کشیدہ تھے۔ میں نے دیکھا کہ وہ اپنی عمر کی نسبت کہیں زیادہ بچی بچی ہو چکی ہے۔ جس طرح کے چکر وہ چلاتی رہتی تھی ان سے مجھے برسی کوفت ہوتی۔ میری لڑکھائی زندگی کو کسی قسم کے بیرونی اثرات کی ضرورت نہ تھی۔ میں نے شکوک و شبہات کو پاس نہ بھیجئے دیا اور تمام قہر گھر کا علیہ درست کرنے پر مرکوز کر دی۔ عدید کو یہ کب مستعد تھا۔

ایک دن ہم میرے والدین کے ہاں گئے۔ جیسے ہی ہم نے ٹونگ روم میں قدم رکھا منو نے عدید سے کہا کہ وہ کمرے سے چلی جائے۔ عدید نے بہن کا کھانا چال دیا اور جھوٹا

فرسٹی لپٹی بنی وہیں ڈٹی رہی۔ مجھے جس ہوا کہ کمرے میں عدید کی موجودگی پر منو کو اعتراض کیوں تھا۔ واپس آ کر میں نے منو کو فون کیا۔ وہ بہت گھبرائی ہوئی تھی۔ اس نے بات اچل دی۔ وہ دیکھ چکی تھی کہ مصطفیٰ نے عدید کو سکول سے لیا اور دونوں کار میں بیٹھ کر چلے گئے۔ اسے یہ تو معلوم نہ تھا کہ وہ گئے کہاں تھے لیکن ان کی ملاقات میں جھگڑے جاری رہی تھی۔ میں دم بخود رہ گئی۔ منو نے بات جاری رکھی "جب آپ اور مصطفیٰ باقی کمرے میں داخل ہوتے تو میں عدید کو طور سے دیکھتی رہی۔ میں اس کا رد عمل دیکھنا چاہتی تھی۔ عدید نے اس وقت ہر گز لباس خاص طور پر زیب تن کیا تھا۔ اس نے کپڑے تب بدلے تھے جب اسے خبر ملی تھی کہ آپ دونوں آ رہے ہیں۔"

مجھے یاد آیا کہ میں اور مصطفیٰ تو اتفاقاً جا ملے تھے۔ تو پھر عدید نے لباس کے معاملے میں اتنا زیادہ استہمام کیوں کیا تھا؟ وہ برسی نمایاں نظر آ رہی تھی۔ ہمارے کمرے میں داخل ہوتے ہی عدید کے رد عمل پر منو کا اس طرح نظر رکھنا ثابت کرتا تھا کہ اس کی آنکھ کسی نوٹورکڑ کی آنکھ ہے۔ لگتا تھا کہ عدید کا پورا وجود مصطفیٰ کا استقبال کر رہا ہے۔ اس کے بیٹھنے کا انداز ان کے آنکھیں چار کرنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وال میں کچھ کالا ہے۔ صاف ظاہر تھا کہ ان میں آپس میں ایسی کوئی بات ہے جس کی ہمیں خبر نہیں۔ یہ میری برداشت سے باہر تھا۔ مجھے اس سے کھنا پڑا کہ کمرے سے چلی جائے۔ اس قدر ڈھٹائی سے آنکھیں لڑنے اور پیار جانے کی کوئی حد بھی ہے۔ مجھے حیرت ہے کہ کسی اور کا خیال ان باتوں کی طرف نہیں گیا۔ "مجھے یقین تھا کہ مصطفیٰ کا خیال ضرور گیا ہو گا۔" جب آپ لوگ چلے گئے تو میں نے اسے کھری کھری سنائیں۔ ایسا لگا کہ یاد ہی کرے گی۔ می اور زور نہ بھی موجود تھیں۔ اس طرح کا رویہ نہیں چلے گا۔ وہ اپنے آپ کو سمجھتی کیا ہے؟

میں فون باتہ میں لیے اس طرح کھرمی کی کھرمی رہ گئی جیسے مجھ میں جان ہی نہ ہو۔ میں جا کے مصطفیٰ سے دوبارہ ہوتی۔ اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا اور پورے واقعے کی صداقت سے انکار کر دیا۔ کہنے لگا کہ ہر سب منو کے ضرورت سے زیادہ فعال نہیں کا کمال ہے "بالکل فصول بات ہے یہ۔ میں کبھی عدید کو کہیں ہلے کر نہیں گیا۔" اس کی تردید کے بعد گفتیش کی گھائش نہ رہی۔ میں پوری طرح قائل تو خیر کیا ہوتی بہت کمال ہے اسی کے عالم میں اپنا سامنے لے کر رہ گئی۔

اب مصطفیٰ نے ان لوگوں سے استہمام لینے کے منصوبے بنانے شروع کیے جو میرے لیے قہری کرتے تھے۔ اس نے میرے ذہن میں منو کے بارے میں بھڑے بھڑے شکوک داخل کر دیے۔ نتیجتاً میرے اور منو کے تعلقات کشیدہ ہو گئے۔ ایک بار پھر وہ ان پناہ گاہوں سے میرا رشتہ منقطع کرنے میں مصروف تھا جہاں میں مشکل وقت میں فکر

انداز ہو سکتی تھی۔ دشمن کو پہلے سب سے الگ تنگ کر دو اور پھر اسے کچل ڈالو۔ سیری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کون سی بات پر یا کس پر یقین کروں۔ کیا منو یہ سب کچھ اس دور سے کر رہی تھی کہ وہ مصطفیٰ سے چوٹی تھی؟ کیا وہ مصطفیٰ کے عہد کی طرف محکم کھلا جھکاؤ کی وجہ سے دکھی تھی؟ کیا سیری ہر بہن مصطفیٰ کے دل میں گھر کر کے سب سے چینی سالی بننا چاہتی تھی؟ منو کے متنازعہ کے بارے میں شکوک کی موج در موج بگڑنے لگی تھی۔ یہ کوئی معمولی سا الزام نہ تھا۔ اور اس کے باوجود درست بھی نہ معلوم ہوتا تھا۔ جن باتوں کے سچ ہونے کا مجھے علم تھا میں ان پر بھی یقین نہ کرنا چاہتی تھی۔

اگلی صبح امی نے بدحواس ہو کر مجھے فون کیا۔ عہد گھر سے جاگ گئی تھی۔ کسی کو علم نہ تھا کہ وہ کہاں چلی گئی ہے۔ مصطفیٰ اس روز اور پہل روانہ ہونے والا تھا۔ امی نے بدحواسی کے لیے اس سے رجوع کیا۔ اس کے سوا وہ کسی پر بھروسہ نہ کر سکتی تھیں۔ وہ سہی جوتی تھیں کہ بات بڑھتے بڑھتے کہیں سکونڈل کی شکل اختیار نہ کرے اور انہوں نے مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ اپنی بیٹی کی ناممقول حرکت پر پردہ ڈال کر دیں گی۔ انہوں سے مجھ سے کہا کہ میں مصطفیٰ سے کہوں کہ وہ عہد کو ڈھونڈنے میں ہاتھ بٹائے۔

امی کہنے لگیں: "یہ سب منو کا کیا دھرا ہے۔ عہد پر ہر طرح کے خوفناک الزام عائد کیے گئے۔ ظاہر ہے کہ اسے بہت صدمہ پہنچا۔ منو دھانی ہے۔ اس نے اشارہ کیا کہ مصطفیٰ اور عہد کے درمیان کوئی جھگڑا چل رہا ہے۔ عہد محسوس کرتی ہے کہ ہم سب اس کے خوف ہو گئے ہیں اور اس کے کردار پر کچھ اچھا نہیں رہے ہیں۔"

میں نے مصطفیٰ کو بتایا کہ اسے اور پہل کا سفر منسوخ کر کے عہد کو ڈھونڈنے میں ہماری مدد کرنی ہوگی۔ وہ رماندہ ہو گیا۔ کہنے لگا کہ کسی نہ کسی طرح اس کا سرفراز لانے کی کوشش کرتا ہوں۔ وہ گھر سے نکل پڑا۔ خدا کا شکر ہے کہ والد صاحب کہیں گئے ہوتے تھے۔ میں نے امی کے گھر کی راہ لی تاکہ وقتی طور پر وہاں کا بندوبست سنبھالوں اور مصالحت پر نظر رکھوں۔ پوری صبح گویا کانٹوں پر لوٹتے گزری۔ ہماری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ وہ کہاں چلی گئی ہے۔ امی کو ڈر تھا کہ اب کوئی بدترین خبر ہی آنے لگی لیکن وہ ظاہری طور پر پُر سکون رہ کر اپنے پیہان اور بوکھلے ہٹ کو چھپانے کی سر توڑ کوشش کر رہی تھیں۔ منو ڈر ہوئے والی بہن کا کھنکھانے کے لیے اس کی تمام سہیلیوں کو فون کرنے میں مصروف تھی۔ امی، جو اب عامی ہے اوسان دکھائی دے رہی تھیں۔ اوپر سے اوپر ٹپکتی رہیں۔ اس گھر میں بحران کے دوران وقفے وقفے سے کافی کا دور چلتا رہا۔

مصطفیٰ نے سہ پہر کے وقت فون کیا۔ امی کا ضبط فون سینے ہی جواب دے گیا۔ انہوں نے مصطفیٰ سے گواہی کر کہا کہ کچھ ہمارے ہاتھ میں ہے۔ یہ ان کے خاندان کے عزت کا

سوال ہے۔ خاندان سیری شادی کا صدمہ جمیل کر امی ابھی منبھو تھا کہ یہ نئی آہٹ ٹوٹ پڑی۔ مصطفیٰ نے ان کی بہت ڈھارس بندھائی۔ کہا کہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ وہ گھر آ رہا ہے۔ اس کے ذہن میں ایک پلان ہے۔

اس نے واپس آ کر اپنے منصوبے سے پردہ اٹھایا۔ کہنے لگا کہ وہ امی کے فون اور ہمارے فون پر ٹیپ لگا دے گا۔ اسے پورا یقین تھا کہ کسی نہ کسی مرحلے پر عہد ہم سے رابطہ کرے گی۔ اس کے فون کرتے ہی ہم اس کا کھنکھانے لگیں گے۔ میں نے مصطفیٰ سے بات کر لی ہے۔ وہ عہد کی تلاش میں ہماری مدد کرنے پر رماندہ ہیں۔" جاتے وقت وہ مجھ سے کہہ گیا کہ میں گھر جا کر فون کے پاس بیٹھی رہوں۔ ہم روانہ ہوتے۔ جب ہم گھر جا رہے تھے تو راہ میں رک کر اس نے ایک آف لائنس (خریدو اور ساتھ لے جاؤ) دکان سے دو بوتلیں وائن کی خریدیں مجھے اس کی یہ حرکت بری ہے بھی معلوم ہوئی۔ میں نے کہا "اس وقت تمہیں وائن کا خیال کیسے آ سکتا ہے؟ سب کچھ تو چھوٹ ہوا ہوا ہے۔ تمہیں وائن کی چمکیاں لگانے کی فرصت کب ملے گی؟" اس نے بڑا بڑاتے ہوئے مجھ سے اس طرح بات کی کہ اس کے پاس وائن کا مشک ختم ہو گیا ہے اور اس کا ذہن ٹھیک طرح کام نہیں کر رہا۔ یہ سب سروپا جواب تھا جو دل کو نہیں لگا۔ اس کا طرز عمل قریب سے قریب نہ تھا۔ وہ رنگے ہاتھوں پکڑا ہی جاسے والا تھا۔ اس لیے لاش فطیلیاں سرزد ہو رہی تھیں۔ مجھے گھر اندر کر وہ چلا گیا۔

ہمارے فون بچتے رہے۔ عہد کو کوئی فون نہ آیا تھا۔ بس دونوں گھر فون کے درمیان میں مسلسل رابطہ رکھے ہوئے تھے۔ ابھی نہ اوپر کچھ پتہ چلا تھا نہ اوپر۔ مصطفیٰ بھی غائب تھا۔

کوئی دس بجے رات عہد نے فون کیا۔ آواز سے لگتا تھا جیسے وہ بہت پروردہ اور دکھی ہو۔ "وہ جو گھر ہے نا، میں وہاں ہرگز واپس نہیں جانے کی۔ وہاں سب کو مجھ سے نفرت ہے۔ انہوں نے الزام لگایا ہے کہ میں مصطفیٰ جانی پر ڈور سے ڈال رہی ہوں۔ وہ تو میرے لیے جانی جیسے ہیں۔ مجھ پر تو تمہیں بھی بھروسہ نہیں۔ میں گھر نہیں جاؤں گی۔ کبھی نہیں۔ میں بعد میں فون کروں گی۔"

میں نے ٹیک کی آواز سنی، میں انتظار کرتی رہی۔ بیس منٹ بعد مصطفیٰ کا فون آیا۔ کہنے لگا کہ عہد کی کال کا کھنکھانے مل گیا ہے۔ اب وہ کار لے کر عہد کی طرف جا رہا ہے۔ وہاں پہنچ کر وہ مجھے دوبارہ فون کرے گا۔

میں نے امی کو مطلع کر دیا۔ گیارہ بجے رات عہد نے دوبارہ فون کیا۔ میں نے ضد کی کہ میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔ میں نے اس سے کہا کہ ذرا تمیز سے کام لے۔ اگر اس

کی اس چھوٹی سی ڈرلا باز کی خیر والدہ صاحبہ کو ہو گئی، جو جاہان گئے ہوئے تھے، تو وہ سخت ندامت ہوں گے۔ وہ نرم پڑ گئی۔ "آ کے مجھ سے بلٹن جوئل کی لابی میں مل لو۔" میں اس وقت پورے دنوں سے تھی۔ دائی مائٹ اور نصیب کو ساتھ لے میں ایک بلٹن پہنی۔ میں نے جو گفتاں پہن رکھا تھا وہ ذہن گون کا کام بھی دے رہا تھا۔

میں جوئل کی لابی میں داخل ہوئی۔ دوست بعد مصطفیٰ بھی وہاں آ گیا۔ میں نے اسے عدید کے دوسرے فون کی خبر دے کر کہا تھا کہ وہ بھی بلٹن پہنچ جائے۔ عدید نے بڑے ٹھے سے لابی میں قدم رخمہ فرمایا۔ لابی میں ایک اور مانوس چہرہ بھی نظر آ رہا تھا۔ یہ چہرہ میرے مرقعہ بٹن کے ایک بگری یار نجیب اللہ کا تھا۔ وہ ہم سے دور ایسی جگہ موجود رہا جہاں دوستی کم اور سامنے زیادہ تھے۔

عدید اور مجھ میں سخت بحثا مٹی ہوئی۔ میں اس کی پچھت بازوں سے نہ صرف شک بھی تھی بلکہ خاصی پریشان بھی تھی۔ میں نے مصطفیٰ سے کہا کہ اسے پکڑ لو اور گھسیٹ کر کار تک لے جاؤ۔ "اگر یہ تمہاری بیٹی ہوتی تو تم اب تک اسے قتل کر چکے ہوتے۔ کسی میز کے گرد بیٹھ کر اس کی واہی کے بارے میں مذاکرات نہ کرتے رہتے۔"

مصطفیٰ نے کوئی رد عمل ظاہر نہ کیا۔ عدید بضد تھی کہ وہ گھر نہیں جائے گی۔ "جے ایک ایرانی لڑکے سے پیار ہو گیا ہے۔ میں اس کے پاس ہی رہوں گی۔ تم مجھے روک نہیں سکتیں۔"

میں اسے دیکھتی رہ گئی۔ اتنے میں مصطفیٰ بول اٹھا: "سنو، میں کہتا ہوں اسے دائی مائٹ کی نگہانی میں ایرانی لڑکے کے پاس کیوں نہ بھیج دیا جائے۔" اب میں مصطفیٰ کو دیکھتی رہ گئی یہ ناقابل یقین تہویر تھی۔ مصطفیٰ کے مزاج کے بالکل برعکس۔ میں نے ہرگز "نہی" اس طرح کی تو بات بھی تمہیں نہیں کرنی چاہیے۔ عدید کو گھر جانا پڑے گا۔ اور کوئی مل نہیں۔

عدید اور مجھ بھی اکٹری جا رہی تھی۔ اس نے لابی میں میرا اور ایشا تھانا بنا لیا۔ میں نے اس تھانے میں مزید رنگ اس طرح بھرا کہ اسے دروازے کی طرف گھسیٹنے لگی۔ لیکن میری حالت ایسی نہ تھی کہ میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو سکتی۔ عدید نے میری مزاحمت کرتے ہوئے بڑے زور سے ہاتھ پاؤں چلائے اور گفتاں کا چپکے سے گھ پھاڑ دیا۔ یہ سب کچھ پارک لین میں، بلٹن کی لابی میں ہو رہا تھا۔

مجھے زور آتانی ترک کرنی پڑی۔ مصطفیٰ تھریا ہاتھ پر ہاتھ دھرے تھانا دیکھتا رہا۔ ہم نے طے کیا اور عدید نے بھی اپنی رہنمائی ظاہر کی کہ ہم رات جوئل میں گزاریں گے تاکہ کسی فیصلے پر پہنچ سکیں۔ میں نے عدید کو رات بھر کے لیے تنہا نہیں چھوڑ سکتی تھی۔

میں نے جوئل کے انکھینچ کے ذریعے اسی سے بات کی۔ میں نے انہیں بتایا کہ عدید میرے ساتھ ہے اور ہم جوئل میں ہیں۔ عدید دور کر میرے پاس آ کھڑی ہوئی۔ وہ اپنا اعتماد کرنا چاہ رہی تھی کہ میں اسی کو ہمارا اٹاپتا تو نہیں بتا رہی۔ میں نے اسی کا یہ بھی بتایا کہ ہم رات جوئل میں گزارنے کی سوچ رہے ہیں تاکہ بات چیت کے ذریعے عدید کو گھر چھوڑنے کا فیصلہ بدلنے پر آمادہ کر سکیں۔

مصطفیٰ کمرہ بک کرانے چلا گیا۔ رہنمائی پر نجیب اللہ بھی اس سے آٹھ۔ ہم سیرتھیاں چڑھ کر اوپر کی منزل پر پہنچے۔ عدید اور میں، نصیب کے ساتھ بستر پر سوئے مصطفیٰ اور دائی مائٹ فرش پر لیٹ گئے۔

اگلے دن علی الصبح دیکھتی کیا جوں کہ اسی سو کے ساتھ چلی آ رہی ہیں۔ وہ رات بھر سراخ رسائی میں مصروف رہی تھیں۔ انہوں نے ہر جوئل فون کیا اور وہاں کے سیکورٹی انسروں کے پاس ایک ناہاتھ مفرد لڑکی کے بارے میں شکایت درج کرائی۔ بالآخر انہیں پتہ چلا کہ یہ وہ کمرہ "پہلی صبح" "ٹھونڈ خان" کے نام بک کرایا گیا تھا۔ جس مرد نے کمرہ بک کرایا تھا وہ کوئی "مسٹر نجیب اللہ" تھا۔ کمرہ پورے دن استعمال میں رہا تھا۔ کمرے میں لٹچ اور ہائے مٹائی کئی تھی۔

اسی جیسے ہی کمرے میں داخل ہوئیں مصطفیٰ باہر چلا گیا۔ جب وہ جانے لگا تو میں نے دیکھا کہ وہ بہت گھسیٹا نظر آ رہا ہے جیسے اس کے دل میں چھوڑ جو۔ سارا معاملہ حل ہو گیا۔ میرے حواس جاتے رہے لیکن جو کچھ اب مجھ پر آخوند جو چکا تھا میں نے اسے تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔

تخت تصویریں تیزی سے میرے ذہن سے گزری کس طرح انہوں نے صبح ساتھ گزار دی ہو گی۔ دائی کی وہ بو تھیں۔ عدید کا مجھے فون کرنا۔ جب اس نے فون کیا تو کیا مصطفیٰ اس کے پاس تھا؟ کیا وہ مل کر ہمارا مذاق اڑا رہے تھے؟ یہ کس طرح کا ذہن ہے جو ایسی لمبی چھٹی برجہ بھول کا تانا بانا بن سکتا ہے؟ میں اسی بستر پر سوئی رہی تھی۔ انہیں چاندول پر۔ میرا بھی سوتلے گا۔

ہم جوئل سے رخصت ہوئے۔ عدید نے ہمیں تنگ کرنے کے لیے اپنی فتنہ پردازی جاری رکھی۔ مزہ کرنے لگی کہ میں تو تھونڈ کے گھر جاؤں گی۔ جب اسی نے سہا جھا کر اسے میرے ساتھ جانے سے باز رکھنا چاہا تو وہ ہم دونوں میں چوٹ ڈالنے پر اتر آئی۔ میں تھونڈ کے پاس کیوں نہیں ٹھہر سکتی؟ اگر میں رات کو دوپہن کے پاس رہ سکتی ہوں تو تھونڈ کے پاس بھی رات کو رہ سکتی ہوں۔ میں گھر نہیں جاؤں گی۔ میں نے تھونڈ کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔ آپ لوگ مجھے اور تھونڈ کو ایک دوسرے سے قریب ہونے نہیں

دیکھ سکتے۔ اب وہ میری دوست بنی تھی اور اسی کی دشمنی۔ اسی اب عائشہ کی صف میں شامل تھیں۔ ایک طرف عدیدہ تھی اور میں، دوسری طرف اسی۔

اسی نے کہا کہ میں عدیدہ کو ساتھ لے جاؤں۔ مصطفیٰ، دن بھر مزے اڑانے کے بعد اور پل جا چکا تھا۔ میں ہاتھی تھی کہ عدیدہ سے بات کروں لیکن اس نے خواب آور کو پیالہ کھا کر ایسی لمبی ٹائی کہ دن بھر سوئی رہی۔ مجھے اضطراب کے عالم میں خوند کہاں آتی مصطفیٰ اسی ٹام لوٹ آیا۔ عدیدہ جاگ گئی۔

مصطفیٰ نے آکر مجھ سے کہا کہ عدیدہ اس کے ساتھ لیکے میں بات کرنا چاہتی ہے۔ میرا خیال ہے کہ مجھے اس کی توفیق ہی خبر لینا چاہیے۔ اسے کچھ تمیز سکھانی پڑے گی۔ اس لیے اگر توفیق دے تم ہمیں تنہا چھوڑ دو تو ہم دو دو باتیں کر لیں۔ "سیری سیر" میں نہیں آتا کہ وہ میری موجودگی میں بات کیوں نہیں کر سکتی؟ آخر میری بہن ہے۔ اسے در کس بات کا ہے۔ "اسے تم میں سے کسی پر اعتبار نہیں۔ تم اس کے مسائل سے بڑی اسی کو آگاہ کر دینا۔ ضروری ہے کہ وہ کسی ایسے آدمی سے بات کرے جس پر اسے اعتبار ہو، جو بڑی عمر کا ہو۔" میں نے حسب معمول ہستیار ڈال دیے۔ عدیدہ اور مصطفیٰ کو روز و نیاز کے لیے میرے اپنے گھر میں تنہا چھوڑ دیا گیا۔ انہیں قلیہ فراہم کرنے پر میں مجبور تھی۔ میں یہ ماننا چاہتی تھی کہ میرے ساتھ دھوکا کیا جا رہا ہے۔ سیری سیر میں کچھ نہ آ رہا تھا۔ سیری سوچنے کی صلاحیت قریب قریب ختم ہو چکی تھی۔ تمام جہ مصطفیٰ بنا رہا تھا۔ میں سوئی کرتی تھی کہ اس نے جان بوجہ کہ میرے تمام تارالجا دیے ہیں۔ تاکہ میں کسی بے صرف کٹھ پتلی کی طرح مٹی رہوں۔

ایک قرآن ہاتھ میں لیے، غصے میں کھولتی ہوئی آئیں۔ انہوں نے مصطفیٰ پر الزام کیا کہ اس نے ان کی تابلیغ لڑکی کو برباد کر دیا ہے۔ "تم مکار اور خبیث آدمی ہو۔ خراب تہذیبی ظلمت میں داخل ہے۔ میں تمہیں خبردار کرتی ہوں کہ چارے خاندان کی عزت سے مت کھیلو۔ میں چاہتی ہوں کہ تم سیری بیٹی کو فی الفور میرے پاس بھیج دو۔ میں اسے تہارے گھر میں نہیں رہنے دوں گی۔"

مصطفیٰ پر اس بات کا کوئی اثر نہ ہوا کہ اس کے کردار کی ایسی تپسی کی جا رہی ہے۔ آپ کو کیا پتا؟ میں نے اس خاندان کی عزت کی حفاظت کی ہے۔ "منو نے بات کاٹ کر مصطفیٰ پر الزام لگانا شروع کیا کہ وہ ایک تابلیغ لڑکی کا اعتناق بگاڑ رہا ہے۔ منو نے مذلت پر تیزی سے گفتگو کی۔ میں مصطفیٰ کی حمایت کرنے اٹھ کھڑی ہوئی، منس اس لیے کہ ایسا کرنا اب میری جبلت کا حصہ بن چکا تھا۔ میں نے منو سے کہا کہ وہ میرے گھر سے نکل جائے کیونکہ اسے میرے شوہر کی بے عزتی کرنے کا کوئی حق نہیں۔ اسی عدیدہ کو

گھسیٹ کر کاربک لے گئیں اور وہ تھنوں رخصت ہوئیں۔

میں معلوم کرنا چاہتی تھی کہ حقیقت کیا ہے۔ مجھے اپنے ارد گرد صرف قریب کا حال نظر آ رہا تھا۔ میں نے مصطفیٰ کو بٹھا کر بات کی۔ اس کی منت سماجت کی کہ میرے شبہات دور کر دے۔ میں نے اس سے کہا کہ میں اس کا دفاع صرف اسی صورت میں کر سکتی ہوں کہ مجھے حقائق کا علم ہو۔ اس اثنا میں مصطفیٰ ایک نیا سکرپٹ تیار کر چکا تھا۔ اس حمزہ داستان میں، جو ابھی جاری تھی، ایک نیا بیچ ڈالا گیا۔ "منو ٹھیک کہتی تھی۔ اس دن میں نے عدیدہ کو سکول سے پک کر لیا تھا۔ منو نے ضرور ہمیں دیکھ لیا ہو گا۔ میں کسی کو بتانا نہ چاہتا تھا کہ میں کس لیے عدیدہ کو ساتھ لے جا رہا ہوں۔ اس لیے میں نے منو کی بات جھٹک دی۔ عدیدہ کو محل ٹھہر گیا تھا۔ اسی ایرانی لڑکے سے۔ میں محل صانع کرانے کے لیے اسے ایک کھونک لے گیا تھا۔ میں تہارے خاندان کی عزت کا تحفظ کر رہا تھا۔ اس کے بدلے مجھے تابلیغ لڑکی پھانسنے والے کے طور پر پیش کیا جا رہا ہے۔ یہ عجیب دنیا ہے جہاں نیکی کرنے کی بھی سزا ملتی ہے۔"

اپنے میاں کی بے گناہی کے اس تازہ ثبوت سے میں ہر کہ میں اسی کے پاس پہنچی۔ جو کچھ مصطفیٰ نے کہا تھا ان کے گوش گزار کیا۔ اسی کو اس کہانی پر یقین نہ آیا۔ انہوں نے ثبوت طلب کیا۔ کچھ لگیں کہ انہیں استقامت پر خرچ ہونے والی رقم کی رسید لا کر دکھانی جائے ایسی کوئی رسید مصطفیٰ کے پاس نہ تھی۔ اسی نے جاننا ہاباک محل کہاں صانع کرایا گیا تھا۔ مصطفیٰ نے مجھے بتایا ہی نہ تھا۔ اس کی کہانی میں پھر جھول پڑنے لگے۔ وہ اپنی بے گناہی پر ضرورت سے زیادہ اصرار کر رہا تھا۔ وہ اس وقت تک جرم تھا جب تک اپنی بے گناہی ثابت نہ کر دے۔ بار ثبوت اس کے ذمے تھا۔ اس کا دفاع بہت کمزور نظر آ رہا تھا۔ ان صبر آنا حالات میں سیری بیٹی نشا پیدا ہوئی۔ ایک بار پھر میں بالکل اکیلی تھی اور میں اس وقت اپنے گھر والوں سے پھر گئی تھی جب مجھے ان کے جذباتی سارے کی ضرورت تھی۔ مصطفیٰ میرے پاس تھا۔

مجھنے کی دردیں اپنی جگہ، احساس جرم کی ٹیسوں نے بھی میرے اعصاب کا ناس بار دیا۔ میں نے خودکشی کی جو کوشش کی تھی وہ میرے ذہن پر سوار تھی۔ مجھے یہ خدشہ تھا کہ میرا بچہ نابالغ نہ ہو گا۔ میں نے انہ سے دعا کی کہ وہ میری خود غرضی کو معاف فرما دے۔ واضح محل کے دوران اس انسان نے پورے وقت مجھے عذاب میں جکڑ رکھا کہ میں غیر نابالغ ہے کہ جو جنم دے سکتی ہوں۔ بیدائش کے ذرا بعد مجھے وکیل چنر میں اپنی ٹانگی کے پاس لے جایا گیا۔ میرا دل ڈر کے مارے زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ ٹانگی پر نظر پڑنے ہی سیری تمام پریشانیاں ہوا میں تحلیل ہو گئیں۔ جو کچھ میں نے دیکھا اس پر مجھے

پیارا آیا۔ میں نے مجھے سے لاکٹ اتارا جس پر ابلہ کا نام درج تھا اور بچی کے گھے میں ڈال دیا تاکہ وہ نظر بد سے محفوظ رہے۔ والد صاحب نے ایک کھن بھرا یا جس پر دعا لکھی ہوئی تھی۔ وہ مجھے یا میری بچی کو دیکھنے نہیں آئے۔ ان کی یہ ادا میرے دل کو لگی۔ ان کی دمانیں میرے ساتھ تھیں۔

بچی کے پیدا ہونے کے دو گھنٹے بعد مصطفیٰ مکرے میں آیا اور میرے پاس بیٹھ گیا۔ اس کے بشرے پر طیش اور تناؤ کے آثار تھے۔ اس کا یہ سوڈا سا جسم جس سے مجھے خاصا خوف آتا تھا۔ میں اس سے بات کرنا چاہتی تھی۔ "مصطفیٰ، تم نے میری زندگی تباہ و برباد کر دی ہے۔ میں یہاں ہسپتال میں بالکل اکیلی پریمی ہوں۔ تم نے ساز باز اور توڑ جوڑ سے کام لے کر آفت برپا کی ہے۔ تم کسی ایسی بورسی کینی گنوا غوربت کی طرح ہو جو اور کی بات کو مر کا کر اور خاندانوں میں پھوٹ ڈلو کر اپنا الوسیہ عا کرتی ہے۔ تم نے مجھے میرے خاندان سے جدا کر دیا ہے۔ میری تین بہنیں ہیں۔ ایک بھائی ہے۔ والدین ہیں۔ وہ سب کہاں ہیں؟ آج وہ میرے پاس کیوں نہیں؟ اس بارے میں سوچو تو سہی۔ اس کا ذمے دار کون ہے؟ سوچو۔"

مصطفیٰ نے جوں جوں میرا طول طویل مجھ شکوہ سنا اس کی ٹھنڈی بڑھتی گئی۔ اس نے اٹھ کر مجھے مارنا شروع کر دیا۔ اس شخص نے، جس کی بچی کو میں نے دو گھنٹے پہلے جنم دیا تھا۔ مجھے گھسیٹ کر دوبارہ پہلی سی لذت میں لا ڈالا۔ اسی لذت میں جس میں تھوڑی سی کھٹی واقع ہو چکی تھی۔ مجھے مارپیٹ اور نیلو نیل کر کے وہ اپنے پیٹے بلال کو لینے جاتی اڑے چلا گیا۔ وہاں لیٹے لیٹے مجھے خیال آیا کہ عدیدہ اور چل بالکل ہم مرتھے۔ یہ سوچتے ہی میرا جی اوپر اٹھنے لگا۔

میں ہسپتال میں مقیم رہی۔ ششایاب ہوتی اور سوچتی رہی۔ میں نے خاموشی اختیار کر لی۔ مصطفیٰ کے بے وجہ اضطراب سے خود کو لگتے تنگ رکھا۔ ہسپتال سے فارغ ہونے سے ڈرا پہلے مصطفیٰ نے مجھے ایک بہت قیمتی سعید گھسیرا کوٹ خرید کر دیا۔ بچی کو لیے ہسپتال سے رخصت ہوتے وقت میں یہی کوٹ پہنے ہوئے تھی۔ مصطفیٰ میری زندگی کو تو دھالا تو کہہ ہی چکا تھا۔ اب یہ کوٹ دے کر گویا میرے آنسو پوچھے گئے تھے۔

ہم ارکلی لین میں ایک چمڑے سے کالج میں اٹھ آئے جو میرے والدین کے گھر کے بہت قریب تھا۔ لیکن فاصلہ تو آسانی سے ہے۔ بہت پاس ہو کر بھی آدمی دور ہو سکتا ہے۔ اور بہت دور ہو کر بھی پاس۔ میرے والدین ہم سے کچھ کچھ رہے۔ ایک بار بھی ملنے نہ آئے۔

تین مہینے بعد میری سالگرہ پر والد صاحب نے مجھے سہارک باد دینے کے لیے فون

کیا۔ بچی کی پیدائش کے بعد گھر والوں کے ساتھ یہ میرا پہلا رابطہ تھا۔ وہ دوبارہ ہماری طرف ہاتھ بڑھا رہے تھے۔ میں نے ان کا ہاتھ تمام لیا۔ مجھے اس سارے کی ضرورت تھی وہ صاحب نے پوچھا کہ مجھے سالگرہ کے تحفے میں کیا چاہیے۔ "آپ سے ملنا" میں نے جگ کر کہا۔ "آج رات آ جاؤ" انہوں نے رندھی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

میں نے مصطفیٰ کو بتایا۔ وہ برسی خوشی سے والدین کے پاس چلنے کو تیار ہو گیا۔ ہم وہاں پہنچے۔ جب ہم سیر میاں چڑھ کر مکان کے بالائی حصے کی طرف جا رہے تھے تو ہمیں عدیدہ ملی جو کچھ جا رہی تھی۔ مجھے لگا جیسے یہ اس بات کا اشارہ ہو کہ میرا عروج اور اس کا زوال شروع ہے۔ مصطفیٰ کے پاس کوئی ہمارہ نہ تھا۔ وہ میرے چپکے چپکے اوپر چلا آیا۔ یوں میری خاندانی زندگی دوبارہ شروع ہوئی۔ پہلے پہل تعلقات ذرا ایک ایک کر آگے بڑھے۔ رفتہ رفتہ ان میں زیادہ تر تیب آ گئی۔

مصطفیٰ کو ہر وقت میری پریمی رہتی۔ اس ختم نہ ہونے والے خطب نے عجیب مسخ شدہ صورتیں اختیار کر لیں۔ اپنے والدین سے میرے تعلقات کے بارے میں اس کا حاسدانہ رویہ بالکل واضح تھا۔ وہ مجھے ایک لمبے کے لیے بھی چین نہ لینے دیتا۔ جب بھی مجھے ان کے ساتھ بیٹھے یا مذاق کرتے دیکھتا اس کا مزاج برہم ہو جاتا۔ پھر وہ ایسی بحث کے لیے جو مارپیٹ پر ختم ہو، کوئی نہ کوئی سبب تلاش کر لیتا۔ میری قوت ارادی کو پاش پاش کرنے کے لیے اس نے ایک حیرت انگیز طریقہ وضع کیا تھا۔ وہ مجھ سے اس طرح بات کرتا جیسے میں کوئی لڑم ہوں اور کٹھڑے میں کھڑی ہوں۔ مجھ سے ایسی ایسی باتیں منسوب کر دی جاتیں جو میرے وہم و گمان میں بھی نہ ہوتیں۔ الزامات کا یہ پیچ در پیچ سلسلہ مجھے تھکا دیتا۔ ہم رات کو جو خوشی اپنے مکرے میں قدم رکھتے یہ سلسلہ شروع ہو جاتا اور اس وقت تک جاری رہتا جب تک دن کی روشنی پردوں سے چمن چمن کر اندر نہ آئے لگتی۔ وقتاً فوقتاً وہ مجھے کوئی نکتہ سمجھانے کے لیے گھونٹوں اور جوتوں سے کام لیتا۔ وہ خود میرے ہی کھے ہوئے نقوش کو چمن چمن کر میرے منہ پر دے دیتا یاں تک کہ آخر کار میری باتوں میں کسی قسم کا منطقی ربط نہ رہتا۔ میں گورگور کر کھتی کہ بس کرو۔ ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتی۔ میں صرف اتنا چاہتی کہ یہ لذت ختم ہو۔ یہ موسیٰ کرتے ہوئے کہ اس کی جیت قریب ہے وہ سوال اور جمل جاری رکھتا۔ "کیا تمہیں کچھ اٹھوس ہے؟" "ہاں" "کیا تمہیں کچھ دل سے اٹھوس ہے؟" "ہاں" "ہاں" "تیارا بعد درست نہیں۔ معلوم نہیں ہو رہا کہ تمہیں اٹھوس ہے؟" "مصطفیٰ، میں تنگ ہو چکی ہوں یہاں کرو، مجھے اٹھوس ہے۔" "لیکن وہ حقیقت تم پر موسیٰ نہیں کر رہی کہ تم سے کوئی غلطی سرزد ہوئی ہے۔" "لیکن میں موسیٰ کر رہی ہوں۔ موسیٰ کر رہی ہوں۔" "دو گھنٹے پہلے تم اپنے موقع کی وضاحت کر رہی تھیں، لہذا

[illegible]

صرف اس جسم سے جان بچانے کے لیے میں اس کوشش میں لگی رہتی کہ اس کے کئے کو جھٹلانے کی نوبت ہی نہ آئے۔ اسے معلوم تھا کہ میں آزاد رہنا، اپنی مرضی پر چلنا چاہتی ہوں۔ لگتا تھا کہ اسے میرے ساتھ وہ دو ہاتھ کرنے میں لطف آتا ہے۔ رفتہ رفتہ مجھ پر انکشاف ہوا کہ ہمارے تعلقات صرف انہیں بمٹ سہاؤں تک محدود ہو کر رہ گئے ہیں۔ مضطرب کو مجھ سے جو بھی کہنا ہوتا انہیں لڑائی جھگڑوں کی زبانی سمجھتا۔ ان زبانی جھڑپوں کی مدد سے، جو واقعات کا معمول بن چکی تھیں۔ میری آزادی کو کام دی جا رہی تھی۔ ان کے ذریعے مجھے اپنے قریبی ماحول سے الگ تنگ کر دینا بھی مقصود تھا۔ میں ریگب دواں پر عمارت کھڑی کرنے میں مصروف تھی۔

اپنے تعلقات کو نہ پا پونہ کر کے جھانے کی تمام تر ذمہ داری میرے کندھوں پر آ
پڑی۔ میں ایسی زندگی گزارنے پر مجبور ہو گئی جو مستقل جھوٹ تھی۔ میں سوچتی تھی کہ اگر
میں اپنی تذلیل کا عالم میں چہرہ کروں گی تو رسوائی میری ہوگی۔ میں سمجھتی تھی کہ مصیبت
میں اتنی طاقت ہے کہ لوگ اس کے کہنے پر میری طرف انگلیاں اٹھانے لگیں گے۔ میں
جرم قرار پائوں گی اور اس کے دامن پر چھوٹ بک نہ پڑے گی۔ جس مسافرے میں مردوں
کو غلبہ حاصل ہو اس پر صرف اس لیے آنٹی نہیں آتی کہ مرد مکمل کر مرد کا ساتھ دیتے ہیں۔
عورت ہر طرف سے دزد میں ہوتی ہے۔ گھر کی چھاد دیواری کے اندر کوئی بھی خرابی واقع ہو
مرد حقائق کو توڑ مروڑ کر ہمیشہ ایسا رنگ دے سکتا ہے کہ بدنامی صرف بیوی کے حصے میں
آتی ہے۔ میں نے تیبہ کر لیا کہ ان ہندوؤں کی ترتیب کسی پر ظاہر نہ کروں گی جن کی حد
سے میرے ذہن کی آہنی تہودی کھل سکتی ہو۔

اب میری دونوں بھیاں میری دنیا تھیں۔ مجھے انہیں ان کے باپ سے بچانا پڑا۔
مصلحتی ان سے پیار بھی کرتا ان کے ساتھ کھیلتا بھی لیکن صرف ایک حد تک۔ جو حق ان کی
توجہ بٹ جاتی یا وہ اس کے لٹو پیار کا جواب پیار سے دینا چھوڑ دیتی تو اس پر اضطراب
طاری ہونے لگتا۔ ان کے رونے دھونے کی وہ تاب نہ لاسکتا تھا۔ میں نے بچپن کی اس
طرح تربیت کی کہ وہ رونے سے باز رہیں۔ یہ ایسا ہی تھا جیسے سندھ کو شمشیر میں بند کرنے

کی کوشش کی جائے۔ میرا طریق کار یہ تھا کہ میں پہلے سے اندازہ لگا لیتی کہ ان کے لیے کب کیا کرنا ہو گا۔ میں چوبیس گھنٹے چہ کس رہتی اور ان کی مطلق ضرورتیں پوری کرنے کے لیے ہر تن مستعد۔ اس دورنگ کی طرح، جسے کسی مارا تھوڑے دور میں جھونک دیا گیا ہو، دن ٹوبے تک میں تھک کر نڈھال ہو چکی ہوتی۔

دن ٹوٹنے تک میں صبح کے احوال پر مبنی ہوں۔
 اسے پہیوں کی ضرورت تھی تو صرف اس لیے کہ ان سے اپنی پدرانہ جبلتوں کو
 سارا دے سکے۔ ایک بار وہ غسل خانہ میں تھا۔ نصیب اس کے پاس تھی۔ شیوہ کرتے وقت
 اس نے ڈیڑھ سال کی بچی کو بیل ہاتھ میں بٹھا دیا۔ بچی چپا چپ کرتی رہی لیکن تصویر میں
 بہرہ پائی اس کے لیے عجوبہ نہ رہا اور جلد ہی اس کا دل سوہ لینے میں ناکام ہو گئے۔ اس
 نے رونا شروع کر دیا۔ میں دوڑی دوڑی گئی تاکہ اسے غسل خانے سے لے آؤں۔ "بہتر
 ہے اسے باہر لے جاؤں۔ تنگ گئی ہے۔" "نہیں" وہ زہیزہ ہاتھ میں لیے بولا۔ "اسے
 یہیں رہنے دو۔" "لیکن وہ تنگ گئی ہے۔" "تم اسے باہر نہیں لے جا سکتیں۔ میں اسے
 بیل ہاتھ میں ٹھہرے رہنے کا حکم دے چکا ہوں۔" "حکم دے کچے؟ لیکن، مسٹرے، وہ تو
 صرف ڈیڑھ برس کی ہے۔" پھر کیا ہوا؟ جب تک میں کوئی اور فیصلہ نہ کروں اس کے
 حق میں بہتر یہی ہے کہ جہاں بٹھایا ہے وہیں فیروز سے شیشی رہے۔

نصیب نے اس بے رحمان فریاد کا بڑا برا مانا۔ وہ زور زور سے رونے لگی۔ میں وہاں میرا سیرا کھڑی تھی۔ میرا کچھ بس نہ چل رہا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ مصطفیٰ کو کتنا حسرت رہا ہے۔ اس کی بیٹی کی یہ حال کہ حکم نہ مانے! میں نے بیٹی کو حسی دینے کی حتی الامکان کوشش کی جو مجھے کا پورا زور لگا کر اپنا عندیہ ظاہر کر رہی تھی۔ میں نے پانی کی چمکیوں سے اس کا دل بھلانا چاہا لیکن بیٹی وہی کرتی رہی جو اس کی سجدہ میں آیا۔ مصطفیٰ دھمکی بھرے انداز میں اس کی طرف متوجہ ہوا۔ میرا دل بیٹھ گیا۔ مصطفیٰ نے دوٹی دھاڑتی بیٹی کو پکڑ کر اس کا سر پانی میں ڈبو دیا۔ ننھے ننھے بلبے اٹھ کر لوہڑا آنے لگے۔ اس نے بیٹی کا سر اسی طرح ڈبوئے رکھا۔ معلوم ہو رہا تھا کہ وہ اسے مزہ چکھانے کا تہیہ کر چکا ہے۔ میں نے منت کی کہ نصیب کو چھوڑ دو۔ مصطفیٰ نے میری ایک نہ سنی اور بیٹی کا سر اسی درجہ ڈبوئے رکھا کہ مجھے لگا جیسے صدیاں بیت گئی ہوں۔ پھر جب اس نے محسوس کیا کہ بیٹی کی سکت جواب دینے کو ہے تو اسے چھوڑ دیا۔ میں نے جھٹ پٹ اسے بیل ہاتھ سے ٹالا۔ وہ کھانپنے لود پانی پینے لگی۔ اس کی آنکھیں ڈر کے بدلے ہاسر نکلی پڑ رہی تھیں۔ میری بیٹی کو ایک دھڑا کرنا ترے سے گزرتا پڑا تھا مگر اس کی جان بچ گئی تھی۔ مصطفیٰ کھڑکھٹا رہا۔ وہ اس قدر سودی معلوم ہو رہا تھا۔ میں دوڑ کر باہر چلی گئی۔

نصیب کو پانی سے بہل آئے گا۔ اسے ٹھونا عذاب ہو گیا۔ اس کے تھے تھے وہیں

جہنم کے نشیب و فراز

میں حمل خانہ عورت جانے کا روپ دھار چکا تھا۔ جب نہانے کا وقت آیا تو وہ خوف زدہ ہو کر بے اختیار چٹخیں مارنے لگتی۔ ڈوب جانے کے اس خوف پر قابو پانے میں اسے خاصا حوصلہ ملا۔

اس سانحے کے بعد میں بیہوش کو مصطفیٰ کے ساتھ لیکے باہر بھیجتے ہوئے ڈرنے لگی۔ پارک میں تصویر کشی در کی یہ چل تھمیاں اہانک جہنم کی سیر میں بھی تبدیل ہو سکتی تھیں۔ اس کی شخصیت کبھی فرشتہ صفت نظر آتی تھی، کبھی ابلیس۔ اس وجہ سے وہ قاب و احت نہ رہا تھا۔ شخصیت کے اس سقم کا اس نے ایک اور ہی مصرف نکالا۔ اس سے مجھ پر غلبہ حاصل کرنے کا کام لیا گیا۔ وہ مجھے فرشتے میں لیے رہتا۔ مجھے ہر وقت یہ محسوس ہوتا کہ میری نگرانی کی جا رہی ہے۔ وہ اور ویل کے ناول "۱۹۸۳ء" کا "بڑا جانی" معلوم ہونے لگا۔ دور رہ کر بھی مجھ پر نظر جمائے رکھتا۔ جب کسی کو یہ پتہ چلے کہ اس کی نگرانی کی جا رہی ہے تو اس کا رویہ اوٹ پٹانگ ہوتا چلا جاتا ہے۔ اسے اپنا فطری رویہ بناوٹی اور اکھڑا اکھڑا معلوم ہونے لگتا ہے۔ مصطفیٰ مجھے تھکوتے کسائے دکھ کر بڑا خوش ہوتا تھا۔

اسے امریکہ جانا پڑا۔ وہ منہ اندھیر مجھے فون کرتا اور اس بات کو بالکل بھلا دیتا کہ امریکہ اور انگلینڈ کے وقت میں کتنا فرق ہے۔ اگر میں نونہ کے خمار میں کھوئی ہوتی تو وہ جھنجھوٹے لگتا۔ وہ چاہتا تھا کہ میں اس کے فون کے اسکار میں جاگتی رہا کروں۔ "تم جاگ رہی ہو؟" "ہاں۔" "تو نندا سا ہے۔ تم جھوٹ بول رہی ہو۔"

لیجیے، مصطفیٰ کو برتری حاصل! اس نے ہزاروں میل دور سے مجھے ٹارٹا شروع کر دیا۔ مجھ سے توقع یہ کی جاتی تھی کہ وہ موجود نہ بھی ہو تو بھی ایسے کام کرتی رہوں جن سے اس کی خوشنودی حاصل ہو سکتی ہو۔ فرض کر لیا گیا تھا کہ میں اس کی کبھی صورت نہ کروں گی۔ اس کے بیرونی ملکوں کے مختصر دورے میرے لیے کبھی سنانے کے مواقع ثابت نہ ہوتے۔ میں ہر وقت حاضر خدمت رہتی اور خوف زدہ بھی کہ کہیں کسی بات پر وہ ناراض نہ ہو جائے۔

جب وہ امریکہ گیا ہوا تھا۔ تو ایک روز میں اور حدید اور زروںہ دکانوں کا چکر لگانے اور چند ایک جیمیز خریدنے پر نیت کر اس گئے۔ میں براؤنیاٹوٹس کے اس پار سے گھر سے باہر جانے کی "ابازت" حاصل کر چکی تھی۔

ہم نے خوب مزے کیے۔ جب میں نے چند ایک رسالے خریدے تو ہمنوں سے کہا کہ مصطفیٰ کو رسائل کا نہ بتائیں۔ یہ واحد مطالعاتی مواد تھا جس پر میرے لیے قیود مرکوز کرنا آسان تھا اور مصطفیٰ کی رائے میں یہ وقت اور روپے دونوں کا زیاں تھا۔ ہم سکول کی ایسی گم سن طاہرات کی طرح گھر لوٹے جو مل جل کر کوئی "سفیدانہ" راز دل میں چھپاتے

جہنم کے نشیب و فراز

ہوتے ہیں۔

گچھ دن مصطفیٰ کا فون آیا۔ وہ خاصا ناراض معلوم ہو رہا تھا۔ اس نے کہا کہ اسے تفصیل سے بتایا جانے کہ ہم کیا کرتے رہے تھے۔ زیادہ بر محل یہ سوال تھا کہ ہم نے خریدا کیا تھا۔ میں نے اسے بتا دیا۔ "تم نے اور کیا خریدا؟" اس کے لیے میں وہ انداز تھا جو کسی پر فوقیت حاصل کر لینے کا غماز ہوتا ہے۔ "کچھ نہیں" میں جھوٹ بولی "میں نے تم سے پوچھا ہے کہ تم نے اور کیا خریدا۔ مجھے جواب دو۔ کچھ۔" اور کیا خریدا؟ "ہیں؟" "کچھ نہیں" میں خود کو جرم محسوس کرنے لگی۔ میں جان گئی کہ اسے کسی نہ کسی طرح معلوم ہو گیا ہے کہ میں جھوٹ بول رہی ہوں۔ "مجھے معلوم ہے تم نے کچھ اور بھی خریدا تھا۔ مجھے معلوم ہے تم نے جو خریدا تھا۔" یہ سن کر میں سم گئی۔ پھر اس نے خفاست آسیر لیے میں کہا۔ "مجھے ہمیشہ پتہ چل جاتا ہے۔ تم نے حکم عدول کی ہے تم نے چند رسالے خریدے ہیں۔ مجھے معلوم ہے۔ خریدے ہیں نا؟ چلو، اب یک ہی دو۔ خریدے ہیں نا؟"

مجھے اعتراض کرتے ہی بنی۔ اس نے مجھے گالیاں دیں۔ میرے چکے جھوٹ گئے میں کچھ بھی نہ کر سکتی تھی۔ اسے ہمیشہ پتہ چل جایا کرے گا۔ بیشتر اوقات، میں اسکی تارڑ توڑ جرح کے دباؤ کی تاب نہ لا سکوں گی۔ وہ آپ ہی شفیت تھا، آپ ہی استغاثے کا وکیل، آپ ہی منتقم، آپ ہی جیوری، ہر حال، اس معاملے کی حد تک مجھے یقین تھا کہ اس کے پاس میرے "جرم" کی ایک چشم دید گواہ بھی موجود تھی۔ حدید۔

ہم خاصے لوگوں کو کھانے پر گھر بلانے لگے۔ پرانے ساتھی اور پاکستان سے آنے والے دوست ہمارے ہاں آٹھتے۔ رفیع رحمان اور ان کی بیگم روز میری ہلاہلاہ گی سے ہم سے ملنے آتے۔ انہیں احساس تھا کہ میں کس مشکل میں گرفتار ہوں۔ ہماری حلاوت لندڑیو نائٹ اور صبح سے بھی ہوتی اور یہ حلاوت رفتہ رفتہ گھر سے مراسم میں تبدیل ہو گئی۔ لندڑیو "ڈی اکونٹس" کے مدیر تھے ور ان کی بیگم صبح کا تعلق پاکستان سے تھا۔

مصطفیٰ کو کھانا نکالنے سے بڑا کاؤ تھا۔ وہ طباخ اعظم تھا اور میری اور دانی کی حیثیت گچھ کے گچھ کی نوکرائیوں کی سی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ ایسے سارے کام ہم انجام دیں جن میں ہاتھ خراب ہوتے ہیں یا جان بھپائی پڑتی ہو۔ دانی جیمیز کو تراشنے، پھیننے اور کاٹنے میں لگی رہتی۔ طباخ اعظم ایک سے ایک غیر معمولی کھانا تیار کرنے میں مست رہتا۔ کوڑا کرکٹ بٹانا، برتن دھونا اور صفائی کرنا ہمیشہ میرے ذمے ہوتا۔ اس دوران میں تناؤ نہی انتہا کو پہنچ جاتا۔ کام میں معمولی سا بگاڑ بھی مصطفیٰ کی برداشت سے باہر تھا۔ اگر کھانے کی ترکیب کا کوئی جز موجود نہ ہوتا یا ہم دونوں میں سے کوئی اس کی تیز رفتاری کا ساتھ دینے میں ناکام ہو جاتا تو وہ آپس سے باہر ہونے لگتا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کی ضرورت کی تمام

جہیزوں کا گھر میں ڈھیر لگا رہے وہ چاہتا تھا کہ میں اس کا مافی الضمیر از خود سمجھ جایا کروں اور اسی مناسبت سے اس کے احکام بجالانے کے لیے خود کو تیار رکھوں۔ اگر ہم اس کے معیار پر پورے نہ اترتے تو باور ہی خانہ "دلائی گیسپ" بن جاتا۔ کھانا تیار کرنے کے ان مواقع پر بڑے بڑے چاقوں کے آس پاس پڑے ہونے سے ماحول میں دہشت کچھ اور بھی زیادہ پھیل جاتی۔ ہمارا خون خشک ہوتا رہتا۔ بھاری دانی مائش کی ٹھکانی بھی جوتی۔ وہ لوگ رانی ہی تو تھی۔ اس کے ساتھ مصطفیٰ کا متعدد اسیر برتائی شدت اور تواتر کے اعتبار سے، میری اور اس کی گھپ سے مختلف تھا۔ یہ آکا اور باندی کا رشتہ تھا۔ دانی مائش کو بے دردی سے داتے پینتے ہونے اسے اپنی حرکت کا کوئی جواز پیش نہ کرنا پڑتا تھا۔ وہ کچھ بول ہی نہ سکتی تھی۔ پیداہی باندی جو ٹھہری۔ اس کے بچنے کی کوئی صورت نہ تھی۔ میں دیکھ سکتی تھی کہ بچے کس طرح آہستہ آہستہ ایک بے زبان اور فرماں بردار غلام میں تبدیل کیا جاتا ہے۔ میں دل ہی دل میں یہ آس لگائے رکھتی کہ مجھ میں اتنی انسانی گڑبگڑ کسی نہ آنے کی کہ میری اور دانی مائش کی سطح میں کوئی فرق نہ رہے۔ میں آزاد پیدا ہوتی تھی۔ مصطفیٰ کے زنجیریں پھٹنے پر آکا رہا تھا۔

میں نے اپنے سوتیلے بیٹے، بلال، کو سب سٹیڈ کے ایک ٹیوٹوریل سکول میں داخل کرا دیا۔ میں مصر تھی کہ اسے تعلیم حاصل کرنی چاہیے۔ ہمارے ایک قریبی حلیف، چوہدری ضیف، ہمارے ہاں مقیم تھے۔ انہوں نے لوگ روم میں ڈیرا ڈالا ہوا تھا۔ ان کا سامان پورے کمرے میں بکھرا پڑا تھا۔ جب ہم کسی کی دعوت کرتے تو چوہدری صاحب کو سے ٹھکانا ہونا پڑتا۔ میں اسی عارضی بیڈ روم کو بار بار لوگ روم میں بدلتی رہتی۔ مکان کی ظاہری وضع کو دیدہ زیب بنانا ضروری تھا۔ میڈیا کے لوگ، مقتدر سیاست دان اور پاکستان سے باہر مقیم پرانے دوست ہر وقت ہمارے ہاں آتے جاتے رہتے تھے۔ ہمیں دیواروں پر پھٹ کر آنے کا مقدور تو تھا نہیں، اس لیے میں نے دیواروں کو دھونے پر اکتفا کیا۔ صرف اور پانی کے ایک چارے کے بعد گھر کا طبع بہتر ہو گیا۔

مجھے میں نے قیدی بالآخر اپنے یکسانیت کے مارے ماحول کا مادی ہو جاتا ہے۔ اس کا قصہ دھیما پڑتا جاتا ہے۔ حواس کند پڑنے لگتے ہیں، جوش و جذبہ پر پیہ پھرتا جاتا ہے۔ مجھ پر بھی اسی طرح کی طغیانی ایک ساتھ طاری تھی۔ قیدی کی طرح میں بھی آزادی کے خواب دیکھتی رہتی تھی۔ ہم دونوں جس آزادی سے لطف اندوز ہو سکتے تھے۔ وہ جس آزادی کے خواب دیکھنے تک محدود تھی۔ میں ان جھولے ہوئے منزلوں کا خواب دیکھتی کہ میں ظلم دیکھنے گئی ہوں اور پرپ کارکن کا پیکٹ میرے ہاتھ میں ہے۔ میں نے ہرگز مان کر ہی نہ دیا کہ میرے خواب بھی سچ بھی ثابت ہو سکتے ہیں۔ ایسے ہر انسان کی راہ میں

حقیقت سنگین دیوار بن کر کھڑی تھی۔ میں چوری چھپے امید کرنے لگی کہ مصطفیٰ مر جائے گا۔ میری نہایت کی واحد صورت ہی تھی۔ میں سمجھ گئی کہ وہ کسی نہ کسی طرح معلوم کرے گا کہ میں کیا سوچ رہی ہوں۔ میں نے ان خطرناک خیالوں کو جھٹ پٹ لپیٹ لپٹ کر چھپا لیا۔

خلق تو سرے سے ممکن ہی نہیں تھی۔ طلاق کی صورت میں میں بہیوں سے بھر جاتی۔ اس کی دشمنی الگ مول یعنی پڑتی۔ مجھ میں اس سے بچنے کا ہوتا نہیں تھا۔ مجھے جین تھا کہ والدین کی طرف سے مجھے کوئی سہارا نہ ملے گا۔ مصطفیٰ اس کا پکا بندوبست کر چکا تھا کہ میرے اور والدین کے تعلقات مستحکم کیونوں سے عبارت رہیں۔ وہ ان کے عوت میرے ذہن میں ڈیر گھولتا رہتا۔

وہ بڑا بد زبان تھا۔ کسی کے منہ سے بھول جھڑتے ہیں۔ اس کے منہ سے ڈیر جھڑتا رہتا۔ اس کے پاس انتہائی گندی گالیوں کا ایسا ذخیرہ تھا جنہیں سن کر گشتیاں بھی فرما جاتیں۔ وہ صرف زبان کے زور سے کسی شخص کے پھترے اڑا سکتا تھا۔ اسے پتہ تھا کہ اگر میری بے عزتی کی جانتے تو مجھے کتنا برا لگتا ہے اور یہ کہ مجھے اپنی آن کتنی عزیز ہے۔ وہ ہمیشہ زبانی وار وہاں کرتا جہاں وار کرنا طبعی ضرورت تھی۔ اس کی ایسی تمام باتیں ہمیں اشاروں کنایوں سے جانی نہ ہوتیں۔ کسی کو بٹھا نہ جاتا۔ ہاتھیں، بٹنیوں، جاتی، ہے، غلاتیں، مٹائیاں وغیرہ سب اس کی رسوا کی باتوں کا نشانہ بنتیں۔ وہ کسی چیز کی تھپس کا قائل نہ تھا۔ صرف مشکلات پر یقین رکھتا تھا۔ میں خود کو اپنے نئی دوزخ میں رہنے سننے کا مادی بنا رہی تھی کہ عید نے دوبارہ سر اٹایا۔ میرے کرب کا توازن بگڑ گیا۔ مصطفیٰ غلی منزل میں ورزش کر رہا تھا۔ فون بجا۔ اس نے فون اٹایا۔ میں نے ہلائی منزل پر نصب ایک ٹینٹن سے کان لگا دیے۔ عید بول رہی تھی: "کیا تمہیں مجھ سے پیار ہے؟ بولو۔ کیا تمہیں مجھ سے پیار ہے؟" مصطفیٰ کی آواز مچھ مکھ تھی۔ "اتنا زیادہ کہ تمہیں کسی اندازہ ہی نہیں ہو سکتا۔"

میں کھڑکی کی کھڑکی رو گئی، بت بنی ہوئی۔ جو کلک تھے، جو بے یقینیاں تھیں، وہ سب آٹا لٹا ٹھیک ہو گئیں۔ میں نے انہیں پکڑ لیا تھا۔ فون ہمیشہ ہی ان کا میری ثابت ہو گا۔ مجھ میں، خاص در بعد میں ہے آئی۔ مجھ پر اب تک بکتے کا عالم تھا۔ اب میرے ہاں اس کے سوا چہرہ نہ تھا کہ کانوں سننے پر یقین لے آؤں۔ مجھے یوں لگا جیسے میں گندگی میں کھڑی ہوئی ہوں، برتی جا چکی ہوں۔ میں اب بھی اس سے دھندلے ہونے کے لیے خود کو تیار نہ پا رہی تھی۔ میں اب بھی کسی نہ کسی ٹکے کا سارا لیے ہوئے تھی۔ کس ٹکے کا؟ میرے ذہن کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔

فون دوبارہ بجا۔ مصطفیٰ نے کسی سے بات کی۔ فون کرنے والے سے وعدہ کیا کہ وہ اس کے لیے پاسپورٹ کا بندوبست کر دے گا۔ مجھ پر لرزہ طاری ہو گیا۔

دوبارہ فون بجا۔ ذاتی مائنڈ نے فون اٹھایا۔ کہنے لگی کہ چھوٹی ضیعت صاحب ہیں اور فون مصطفیٰ کو تھا دیا۔ میں اوپر چلی گئی۔ ایکس ٹیشن اٹھا کر سننے لگی۔ دل کو ہنسنے لگا۔ اس بار بھی عدید بات کر رہی تھی۔ "میں تمہیں پاسپورٹ بنا دوں گا۔ فکر مت کرو۔ یہ کام کروا کے رہوں گا۔ لیکن اس میں کچھ وقت لگے گا۔" عدید بھند تھی۔ "جلدی سے بنوا دو۔ تمہارے بغیر جونا میرے لیے مشکل ہوتا جا رہا ہے۔ میں یہاں سے نکل جانا چاہتی ہوں۔ ابھی میں تمہارے ساتھ نئے سرے سے زندگی کا آغاز کرنا چاہتی ہوں۔ صرف تمہارے ساتھ۔" میں اب بھی کوئی رد عمل ظاہر نہ کر پا رہی تھی۔ میرا جی مٹنے لگا۔

اسی رات پھر ہم دونوں میرے والدین کے ہاں گئے۔ ٹھسے اور دکھ کی وجہ سے میرے اندر آگ بھڑک رہی تھی۔ اگر مصطفیٰ کو میری کیفیت کا احساس تھا تو اس نے ظاہر نہیں ہونے دیا۔ میں نے ایک گھریلو کانفرس بنائی۔ اسی اور عدید کو۔ نے کر میں اسی کے بیٹروم میں چلی گئی۔ میں نے اسی سے کہا۔ "مصطفیٰ نے مجھے عدید کے بارے میں بتایا ہے کہ کس طرح یہ اس کے چمکے لگی رہتی ہے۔ اسے حق کرتی ہے۔ وہ تنگ آ چکا ہے۔ عدید میری شادی کو تباہ کرنے کے درپے ہے۔ میرے میاں سے پچھلی بڑھانے میں لگی ہوئی ہے۔ وہ اس سے پہلو بٹا رہا ہے۔ اب یہ سلسلہ ختم ہونا چاہیے۔ یہ سب عدید کا قصور ہے۔ یہ میری ہی ہے۔ مصطفیٰ نے کہا ہے کہ آپ اپنی بیٹی کو قابو میں رکھیں۔ یہ لڑکی شائستگی کی تمام حدیں پڑونگ چکی ہے۔" عدید نے میری کھانی کو درست مانتے سے صاف انکار کر دیا۔ ٹھسے سے تلو اٹھی۔ مجھ سے بھٹکتی کہ جو تہمت لگائی ہے اس کا کوئی ثبوت بھی پیش کیا جائے۔ "مصطفیٰ صاحب یہ سب کبھی نہیں کہہ سکتے۔ ان سے تو کوئی زبان آ کے میرے رو برو ان باتوں کا اقرار کریں۔ جب تک وہ نہ آئیں گے میں اپنی صفائی میں ایک حرف بھی نہیں کہوں گی۔ اس معاملے کا ان سے بھی تعلق ہے۔ آئیں اور سامنے آ کر مجھ سے بات کریں۔" اسے پورا یقین تھا کہ میرے پاس ہال چلنے کے لیے پتے ہیں ہی نہیں۔ وہ ہانتی تھی کہ مصطفیٰ اس کے چھوٹے چھوٹے باتوں کے بس میں ہے۔

اسی نے اسے اخلاقیات پر ایک لیکچر دیا اور کہا کہ اپنی ان طنزوں چلوں سے باز آ جائے۔ اگر اس کے والد کو پتہ چل گیا تو وہ اسے جان سے مار دیں گے۔ میں نے کہا "عدید، میں پچھلے ہی بہت سے مسائل میں گھری ہوئی ہوں۔ تم جو کہ حالات کو اور بگاڑے جا رہی ہو۔ ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ دو۔ ہم اپنی زندگی کے ایسے مرحلے سے گزر رہے ہیں۔ جو دشوار بھی ہے اور تذبذب آسیر بھی۔ ہم اکھڑے ہوئے لوگ ہیں، جلد وطنی کے دن کاٹ

رہے ہیں۔ تم ہماری زندگیوں کو عذاب بنانے پر کیوں تلی ہوئی ہو؟ میں بے بس ہو گئی ہوں۔" میں نے تو کچھ نہیں کیا۔ تم مصطفیٰ صاحب کو اندر کیوں نہیں بلا لیتیں؟ ہاتھ کے ہاتھ پٹ پٹ ہاتھ کے ہاتھ کے ساتھ ساتھ اصل میں ہے کیا۔" اس کا اعتماد دیدنی تھا۔ وہ سراپا یقین تھی۔ مجھے پتہ چلنا پڑا۔

جب ہم گھر لوٹے تو میں نے مصطفیٰ کو ٹیلی فون پر ہونے والی اس بات چیت کے بارے میں بتایا جو میرے سننے میں آئی تھی اور یہ بھی کہ کس طرح میں نے اس پر حرف نہ آنے دیا تھا۔ وہ مجھے گھورنے لگا۔ اس کے بعد اس پر سراسر جنون طاری ہو گیا۔ اسے اپنے حواس پر قابو نہ رہا۔ وہ دیرانوں کی سی حرکتیں کرنے لگا۔ اس نے اپنی دونوں بندوں اٹھا کر اس کے کندھے سے مجھے مارنا شروع کر دیا۔ میں گر پڑی۔ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اُس نے بے درپے مجھ پر ضربیں لگائیں۔ میرے سر میں زخم آ گیا۔ جب خون بہنے لگا تو اس نے ہاتھ روکا۔ ٹھسے سے کانپتے ہوئے اس نے کہا "ابھی اسی لمحے اپنی اہی کو فون کرو۔ اتنی جلدی کہ تم پاگل ہو۔ انہیں بتاؤ کہ یہ ساری باتیں تم نے دل سے گھڑی ہیں۔ فون اٹھاؤ۔" وہ دہراؤ۔ "میں۔۔۔ میں یہ نہیں کر سکتی۔ انہیں میری بات کا ہرگز یقین نہ آئے گا۔ میں اپنا بیان کیسے بدلوں۔ انہیں شبہ ہو جائے گا کہ۔۔۔۔۔" وہ پھر مجھے مارنے لگا۔ گھڑی ہو جاؤ، کتیا کہیں کی۔" میں برسی مشکل سے اٹھی۔ "اپنے کپڑے اتار۔ ایک تار بھی بدل کر نہ رہے۔ اتار کپڑے۔" میں کانپنے لگی۔ اس نے میری ہاتھ اس طرح مروٹی پیسے ہاتھ نہ جو بیچ کش ہو وہ پیشا بے کپڑے اتارتے دیکھتا رہا۔ اب میں بالکل تنگ و تنگ لونگ روم کے پچھلے کچ گھڑی تھی۔ میرے زخم سے خون بہ رہا تھا۔ اس سے برسی تبدیل کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا۔ ذاتی اور بھل کمرے کے باہر میری دونوں جھپوں کے ماتر کھڑے تھے۔

مصطفیٰ نے میرا ہاتھ لیا۔ سر سے پاؤں تک نظر ڈالی۔ وہ مجھے نکال کر کے میرے درجی میں زبردستی داخل ہونا چاہتا تھا۔ میں خود کو بے بس اور تنہا محسوس کر رہی تھی۔ مجھ پر مکمل مایوسی کا عالم تھا۔ میں جس حصے میں گر خوار تھی اس کی وجہ سے میرا یہ احساس دو چند ہو گیا تھا کہ میں باقی دنیا سے کٹ چکی ہوں۔ میں خود کو ڈھانچنا چاہتی تھی۔ اس آدھی کے سامنے جس کی زبان "شرم" اور "حیا" کی فضیلت کا پرہیز کرتے نہ سکتی تھی۔ اب اسی نے مجھے لہنا بھی تھاپا بنا چھوڑا تھا۔ "پلیز، مصطفیٰ مجھے کپڑے تو پہننے دو۔" فون اٹھاؤ۔ اپنی اہی سے بات کرو۔ پھر ہم دیکھیں گے۔" میں کپڑے پہنے بغیر فون نہیں کر سکتی۔" اس نے مجھے برا بھلا کہنا شروع کر دیا۔ میرے پورے خاندان کو ہن کر دکھ دیا۔ میرے حواس ارد گرد پھیلے ہوئے غو میں گم ہو گئے۔ میں جدمر ہاتھ پھیلاتی کچھ ہاتھ نہ آیا۔

میں بری مثل سے کھڑی تھی۔ میرے گھٹنے آپس میں گرا رہے تھے اور میرے ہاتھ اور ہاتھیں بچے ڈھانپنے کے لیے کافی نہ تھیں۔ میں چاہتی تھی مجھے کوئی سہارا مل جائے۔ کسی بھی چیز کا سہارا مجھے تمام کر کھڑی رہوں۔ میں نے گھٹنوں کے بل جھکنے کی کوشش کی۔ مصطفیٰ نے مجھے یہ بھی نہ کرنے دیا۔ میں اپنی جگہ سے ہلنی تو وہ چنگاڑ کر اچھل کھڑا ہوتا۔ میں اللہ کے حضور میں دعا کرتی رہی، گڑگڑاتی رہی۔

بالآخر میں ڈسے گئی۔ میں نے سوچنے کی کوشش بھی ترک کر دی۔ "ٹھیک ہے، میں فون کیے دستی ہوں۔ مہربانی کر کے مجھے کچھ پہننے تو دو۔" میں نے اس حالت میں کپڑے پہنے کہ میرا جسم و جان ابھی تک شرم کے احساس سے تپ رہا تھا۔ میں نے فون کیا۔ میری باتوں میں ربط نہ تھا۔ کچھ کا کچھ کہہ گئی۔ اکی کو بتانا تو یہ تھا کہ جو کچھ میں نے کہا مناسب جھوٹ تھا لیکن کہ یہ دیا کہ سب سچ تھا۔ درحقیقت اس وقت میرے لیے غلط اور صبح کی تیز مٹ چکی تھی۔

مصطفیٰ نے میرے ہاتھ سے فون چھین لیا۔ اسے بند کرنے کے بعد وہ مجھے اور بھی شدت سے پھینٹے گا۔ میں نے کہا کہ "مجھے سات کر دو۔" میں دوبارہ فون کرتی ہوں۔ میں نے اسی سے وہی کہہ دیا جو وہ مجھ سے کہلوانا چاہتا تھا۔ میں رو رہی تھی۔ مصطفیٰ سن مانی کرنے کے لیے آزاد تھا۔ اس کی خوشی کا اوجا پانی چھپانے نہ چھپتا تھا۔ وہ خوش تھا کہ اس نے تھوڑے درانی کی آبرو خاک میں کا دی ہے۔ اس کے چہرے سے خفاشت جھانپتی تھی۔ مجھے اس کے خدوخال اب زیادہ واضح طور پر یاد آ جاتے ہیں۔ حالانکہ اتنی مدت گزر چکی ہے۔ اس وقت تو وہ مجھے دھندلا دھندلا دکھائی دے رہا تھا۔ ماضی ایسی شے تھا جس سے، میں چاہتی تھی، مجھے ڈرنا چاہیے۔ اور جس کا حکم کسی مقتول وجہ کے بغیر بھالانا پڑے گا۔ "ماں جی، تمہیں کی حالت بالکل ٹھیک نہیں۔ وہ پاگل ہو چلی ہے۔" اس نے اشارتاً بتایا کہ میں بچپن میں گردن توڑ بخار میں جکڑ رہ چکی ہوں۔ اسے پتہ تھا کہ میرے باطنیانہ رویے کو اہی بچپن کے اسی مارنے کا نتیجہ قرار دیتی ہیں۔ "بیٹھے بٹائے فرض کر لیتی ہے کہ یہ ہو رہا ہے، وہ ہو رہا ہے۔ خیالی واقعات کے بارے میں سوچتی رہتی ہے۔ ہر کسی کے بارے میں وہابیات قسم کی کہانیاں گھڑ لیتی ہے اور پھر خود ہی انہیں سچ سمجھنے لگتی ہے۔ اس کی وجہ سے سب کی جان عذاب میں ہے لیکن زیادہ ظلیف خود اسے پہنچتی ہے۔ اس کے بعد وہ اپنے آپ میں گم ہو کر اس طرح سکیاں بھرنے اور رونے لگتی ہے کہ اسے کھلی دنیا ممکن نہیں رہتا۔ میں بڑے عمل سے اس کی یہ حرکات برداشت کرتا رہتا ہوں۔ آج اس نے جو کچھ کیا اس سے آپ اندازہ لگا لیجئے کہ مجھے روزانہ کس عذاب سے گزرنا پڑتا ہے۔ موصوفہ کو کچھ غم پہننے کا بڑا شوق ہے۔"

برسوں بعد میں نے خواب پرورد کی عورتوں کے بارے میں پڑھا جنہیں بعض جاگیرداروں نے نواب پرورد کے شہر میں ننگا گھمایا تھا۔ مجھے پتہ ہے کہ انہوں نے کیا عرصہ کیا ہو گا۔ اس بات کو یاد کر کے مجھ پر لرزہ طاری ہو جاتا ہے۔

مصطفیٰ کی اقدار اور ظاہری ایچ معض منافقانہ لہاوہ تھی۔ یہ تھوڑے شخص جو ہمیشہ ارفع و اعلیٰ الفاظ میں عورت کی حرمت کا ذکر کرتا رہتا تھا۔ اگر میں غسل خانے میں سے کسی خدمت کی بات کا جواب دے دستی تو اسے پریشانی لاحق ہو جاتی تھی، جو مجھے یہ تعلیم دیتا رہتا تھا کہ میرا طرز عمل کیا ہونا چاہیے اور اُنھیں بیٹھنے کے آداب کیا ہونے چاہئیں۔ جس کا یہ عقیدہ تھا کہ عورت اگر مردانہ فعل میں بیٹھے تو اس کا جسم اچھی طرح ڈھکا ہونا چاہیے اور اسے نظریں نہیں دیکھنی چاہئیں۔ یہ شخص رکھا سپار تھا۔ اس نے اپنی ہی بیوی کو جو اس کی بچیوں کی ماں بھی تھی، بے ستر ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔ اور اب مزے سے بیٹھا اس بارے میں بات چیت کر رہا تھا۔ کہ میرا ذہنی توازن درست ہے یا بگڑ چکا ہے۔

اپنے شوہر کو اپنے دوستوں اور خاندان کی نظر میں پذیرفتہ بنانا میرے لیے انتہائی دشوار کام ثابت ہوا تھا۔ لوگ مصطفیٰ سے بہت بچ کے رہتے تھے۔ یہ شعور ہو چکا تھا کہ وہ عورتوں کا بڑا رسیا ہے اور اس معاملے میں اسے کسی قسم کا اخلاقی پس و پیش نہیں۔ وہ جہاں بھی جاتا، اس کی عورت بازی کا ڈھنڈورا وہاں پہلے چکا ہوتا۔ میں نے اس کے حق میں کلمہ خیر کہہ کر اس کی شہرت کو بدلا۔ میری خواہش تھی کہ ہر کوئی اس پر اعتبار کرے، اس پر تکیہ کرے۔ میں نے (ای۔ آر) PUBLIC RELATIONING کا بڑا زبردست کارنامہ انجام دیا تھا۔ لیکن میں جھوٹ بولتی رہی تھی۔ ستم ظریفی یہ کہ خود مجھے معلوم نہ تھا کہ مصطفیٰ کی جیوس اگر ایک دفعہ بیدار ہو جائے تو پھر کوئی محفوظ نہیں رہ سکتا۔ میرا اپنا گھر خود میری سگی بہنوں کے لیے محفوظ نہ تھا۔

مدید کے فون آتے رہے۔ ایک بار بہت رات گئے اس نے فون کیا تو بالکل بوکھلائی ہوئی تھی۔ مصطفیٰ پریشان فکر آئے گا۔ "تمہاری بہن بالکل پاگل ہے۔ گھر سے دوبارہ بھاگ جانے کی دھمکی دے رہی ہے۔ میری پارٹی کے ایک کارکن پر، جس کا نام نسیم ہے، عاشق ہو گئی ہے۔ اس کی ذہنی حالت درست نہیں۔"

میری بات سمجھ نہ آتی تھی کہ کیا مانوں، کیا نہ مانوں، اسی فکر میں ابھی رہی کہ یہ بات اہی تک پہنچائی کہ نہ پہنچائی۔ اگلی صبح مصطفیٰ نے مجھے جانے تو دیا مگر تاکید کی کہ میں ذاتی مائدہ کو ساتھ لے جاؤں۔ میں جا کے مدید سے دوبارہ ہوئی۔ بظاہر وہ کوئی خاص گھر مند نظر نہ آئی۔ اس کے چہرے پر عیدانہ مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ میں سمجھ گئی کہ گھر سے بھاگ جانے کی دھمکی ماضی جھوٹ سوٹ کا ڈھوا ہے۔ مجھے ایسا لگا کہ ذاتی مائدہ نے زیادہ

عدید سے کچھ کہا۔ ہم واپس آ گئے۔

اگلے صبح ہمارے پاس سپین سے فون کال آئی۔ اسی بول رہی تھیں۔ ان کا پارا چڑھا ہوا تھا اور وہ مصطفیٰ کو برا بھلا کہہ رہی تھیں۔ حلیہ و غضب کے اس اہانگ اظہار پر مجھے بڑی حیرت ہوئی۔ مجھے کچھ معلوم نہ تھا کہ بات کیا ہے۔ عدید نے فون سنبالا اور نہپے سنے لیے میں مجھے بتایا کہ وہ میرے شوہر سے حق لڑائی رہی ہے۔ "مجھے اس کے ساتھ ہم بستری کرتے ہوئے تین سال ہو چکے ہیں۔ یہ بات میں نہیں سہلی کے طور پر بتا رہی ہوں۔ اس کی حیثیت سے نہیں۔ تمہارا مصطفیٰ کو تم سے نفرت ہے۔ کون ہے جسے تم سے نفرت نہیں۔ اسی ہی تم سے نفرت کرتی ہیں۔ تم میں ضرور کوئی نہ کوئی خرابی ہے۔ اگر تمہاری جگہ میں ہوتی تو اس سے پہلے کہ مصطفیٰ صاحب مجھے نکال باہر کرتے میں خود انہیں چھڑا دیتی۔"

میں نے فون واپس چھوڑ دیا۔ اس سے زیادہ سننے کی جانب مجھ میں نہیں تھی۔ اسی نے اپنا حوصلہ تسخیر کیا اور عدید سے کہا کہ مجھ سے بات کرے۔ میرے لیے تفصیلات جاننا ضروری ہو گیا تھا۔ عدید نے ہر چیز بالکل کھول کر بیان کر دی۔ "ملاقاتوں کا انتظام بلال کے ذمے ہے۔ وہ ہمارا بچہ لیا ہے۔ وہی ویسٹ لاج پارک ہوٹل میں ہمارے لیے کمرہ رکھ رکھتا ہے۔ کئی رات تمہاری آنکھوں کے آگے دانی نے مجھے ایک پیسٹم پہنایا۔ مصطفیٰ نے کھلوا دیا تھا کہ اگر میرا سپین جانا ہو تو رابطے کا کوئی نمبر چھوڑ جاؤں۔ میں اسے چھوڑ کر آتا نہ جانتی تھی۔ دانی کو یہ ساری باتیں پہلے دن سے پتہ ہیں۔ اس سے پوچھ لو۔"

میں نے بلال اور دانی کو بولا۔ انہوں نے انکار کر دیا۔ کہنے لگے کہ اس معاملہ سے ان کا کوئی تعلق نہیں۔ میں نے ان سے کہا کہ وہ اسی سے بات کریں اور انہیں بتا دیں کہ یہ ساری باتیں عدید نے آپ گھڑی ہیں۔ انہوں نے ایسا کرنے سے انکار کر دیا۔ میرے شبہات کی اب تقریباً پوری طرح تصدیق ہو گئی۔

مصطفیٰ گھر آیا میں نے اسے یہ بات بتائی۔ وہ دہل گیا۔ اس نے ان تمام باتوں سے انکار کیا۔ میں نے کہا کہ وہ اسی کو فون کر کے عدید کو سبے غضب کر دے۔ وہ ٹال مٹول کرنے لگا۔

عدید نے ہمیں فون کیا اور بڑی ڈھٹائی سے کہنے لگی کہ اس کی مصطفیٰ سے بات کرانی چاہئے۔ مجھے اپنے پر قابو نہ رہا۔ میں نے کہا کہ اس کا کوئی کام نہیں کہ میرے شوہر کو فون کرتی پھرے۔ یہ سنی کر وہ کہنے چکے لگی۔ میں نے فون چھوڑ دیا۔ پھر میں نے مصطفیٰ سے کہا کہ عدید کو فون کرو اور کہو کہ وہ باز آ جائے۔ اس نے

فون کیا۔ میں ایکس ٹینشن اٹھا کر سنتے لگی۔ مصطفیٰ نے کہا۔ "مجھے اپنی بیوی سے محبت ہے۔ تم میرے لیے بہن کی طرح ہو۔ تمہیں اس طرح کی حرکتیں نہیں کرنی چاہئیں۔ تم اپنے روپے سے بہت سے لوگوں کو دکھ پہنچا رہی ہو۔"

وہ میری طرف مڑا۔ سمجھ رہا تھا کہ اس کی گلو غلطی ہو گئی۔ "تمہیں زیادہ سختی سے بات کرنی چاہیے تھی۔ عدید نے ہمارا گھر برباد کرنے کی کوشش کی ہے۔" میں بولی "خیر، تمہاری بہن کے داغ میں فتور آ چکا ہے۔ اگر میں اس پر گرجتا ہرستا تو وہ خود کشی کر لیتی۔ میں یہ خون سر پر لینے کو تیار نہیں۔"

پھر اس نے قرآن فریٹ پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ یہ سارا قصہ عدید کے ضبط ذہن کی اختراع ہے۔ مجھے اس کے ایک حرف پر بھی یقین نہ آیا۔ لیکن میں اسے اپنی اطلاع کرنے کا ایک اور موقع دینے پر آمادہ تھی۔ میں جھوٹ پر یقین کر کے جیسے جانے کو تیار تھی۔

اسی دن میں نے ایک دوسرے سے تمام تعلقات ختم کر لیے۔ میں نے کہا کہ اگر اسی میری بہن بد چلی ہے تو پھر میرے میاں کا کوئی قصور نہیں۔ میں نے دوبارہ اپنے عاتقان سے رشتہ توڑ لیا۔ اس قلع قلق سے پیدا ہونے والے عدا کو صمیم اور لائنڈریو نے بد کیا۔ صمیم نے میرے کہنے کی جگہ سنبال لی اور لائنڈریو کی ذات میرے حق میں استقامت کا مستون ثابت ہوئی۔ انہوں نے مجھ کو کیا کہ میں اپنے ذہن سے دوبارہ کام لوں میرے ذہن کو جو مرجھا تھا، بچا لیا، اس نے میرے دکھ کو سمجھا اور مجھے اپنی زندگی کے حوالے سے مثبت انداز میں سوچنے پر اکسایا۔ "صمیم، میں اسے پکڑ نہ پائی اگر وہ صرف اپنے کہے کا احترام کر لیتا تو ہم اپنی زندگیاں اور نو فروغ کر سکتے تھے۔ میں اسے صاف کر دیتی۔ اب میں صاف نہیں کر سکتی۔ بھول نہیں سکتی۔ ہمارے تعلقات کے آگے بہت بڑا سوالیہ نشان لگا ہوا ہے۔ بنیادیوں ہل چکی ہیں۔ مجھے اس پر بھروسہ نہیں رہا۔ بہت سی رسوا کی باتیں ہو چکی ہیں جن پر ہم نے پردہ ڈالا ہوا ہے۔ کاش مجھے پتہ چلے کہ حقیقت کیا ہے؟ وہ تو کسی اپنے ہونٹوں پر پانی نہیں پڑنے دیتا۔" وہ بہت کاٹیاں تھا۔ ایسے نشان مٹا دیتا تھا جس سے اس کا کھونٹ لگ سکتا تھا۔ اس کی ALIBIS پر ہمیں حرف رکھنے کی گنجائش نہ ہوتی تھی۔ اس کی استادیوں کی وجہ سے میں یہ سمجھنے پر مجبور ہو گئی کہ عدید صرف ہماری شادی کا مستیاناں کرنے کے لیے جھوٹ بولتی رہی تھی۔ عدید مجھ سے حسد کرتی تھی۔

اس روح فرسا واقعے کے ہو چکنے کے بعد جو دن آئے میں ان کے دوران حاملہ ہو گئی۔ صمیم اور لائنڈریو کے ساتھ بات چیت نے میرے ذہن کے غلیوں میں، جہاں ہر سسکی ادویات کا غبار چڑھا ہوا تھا، اور نو جان ڈال دی۔ میں نے اپنی صورت حال کا تجزیہ شروع

کر دیا اور یہ جائزہ لینے لگی کہ کون کون سی راہ عمل میرے لیے ٹھیک ہے۔ ان خیالی تصویروں میں، جو میں پیش کرتی رہتی تھی۔ دھندلے سرخی رنگ کی جگہ گانے رنگ نے لے لی۔ میں نے وہ بارہ لپٹی آواز کو پا لیا جسے دبا دیا گیا تھا۔ میں مصطفیٰ کو پلٹ کر جواب دینے لگی۔ تشدد کے خوف کے باوجود میں اس پر جرح کرنے سے باز نہ آئی۔ میرے اس نو یافتہ اعتماد کا جواب مصطفیٰ نے یہ دیا کہ مجھے پہلے سے زیادہ قوتار سے اور زیادہ شدت سے دذکوب کرنے لگا۔ دم لینے کی ہمت تک نہ ملتی۔ میرے بدن پر ہر وقت نیل پڑے رہتے۔ ہر وقت گلابی کھائی پڑتیں۔ لیکن میں نے بھی چپ سا رہ لینے سے انکار کر دیا۔ میری آرا اس پر گراں گذرتی تھیں۔ میں اپنے خیالات کا زیادہ سے زیادہ اظہار کرنے لگی۔ میں نے اس پر واضح کر دیا کہ اس کی ذات، اس کے دوستوں، اس کے پس منظر کے بارے میں میری کیا رائے تھی اور ہمارے تعلقات میں کسی چیز کی کمی آگئی تھی۔ میں نے دو ٹوک الفاظ میں کہہ دیا کہ میں اس کے اصولوں کے مطابق زندگی تو گزار سکتی ہوں لیکن اس کی سن مانیاں سے نباہ کرنے کے لیے تیار نہیں۔ لپٹی جس پر جواز بالادستی کی بنیاد اس نے دہشت اور خوف پر رکھی تھی اسے نکتہ چینی کا نشانہ بنانے لگی۔

بعد میں جو تبدیلی آئی اس کی رفتار سست سی لیکن تھی وہ مستحکم۔ میرے بددیانت خصوصیات کا عمل جاری تھا۔ میں اب وہ ڈرپوک، مسکین اور شکستہ مزاج چھوٹی لڑکی نہ رہی تھی۔ جس سے اس نے شادی کی تھی۔ میں عورت کا روپ اختیار کر رہی تھی۔ میں محسوس کرتی تھی کہ میری بات سنی جانی چاہیے تاکہ اسے پتہ چلے کہ وہ کہاں غلطی پر ہے۔ میں سر تالی تو نہ کر سکتی تھی۔ اس کا حکم بجالانے پر مجبور تھی لیکن میری اطاعت میں ایک طرح کا فرق آ گیا تھا۔ میرے تہیوں سے ظاہر ہوتا کہ میں اس کے کچے پر طوعاً و کرہاً عمل کر رہی ہوں۔ میں نے ایک ایسا انداز اپنا لیا تھا جس سے سرکشی اور اخوت کی بو آتی تھی۔ مصطفیٰ تبدیلی کے لیے تیار نہ تھا۔ اس کے آزمودہ دواویج بے اثر ثابت ہونے لگے۔ وہ لپٹی چالوں گھماؤں کا نئے سرے سے جائزہ لینے پر مجبور ہو گیا۔ اور اسے میری نیم دل سے نیٹنے کے لیے نئی تدبیریں وضع کرنی پڑیں۔ وہ سمجھ گیا کہ ماریشٹ کا اب مجھ پر پورا اثر نہ ہو گا۔ کہ میں دذکوب کی عادی ہو چکی ہوں۔ اس نے لپٹی توجہ کلی طور پر میرے ذہن پر مرکوز کر دی۔ وہ مجھے ذہنی طور پر ڈرانے دھمکانے لگا۔ مڑ کر ماضی پر نظر ڈالتی ہوں تو سوچتی رہ جاتی ہوں کہ کون سی تدبیر زیادہ موثر تھی۔ ماریشٹ یا وہ لذت جو میرے ذہن کو پہنچاتی جاتی تھی۔

اس کے موڈ میں تبدیلی ہمیشہ اچانک واقع ہوتی میری شکافی کے بعد وہ میرے سامنے ناک رگڑنے لگا۔ زار و تار دوتا، میرا جی شکونے لگا۔ انجام کار اسے اس قدر پہنچا

عمل سے باز رکھنے کے لیے مجھے ہی کتنا پڑا کہ بس بت ہو گیا، مجھے بخیر۔ جتنی عزت مجھے اس کی عالمانہ شخصیت سے تھی اتنا ہی اس کا عاجزانہ روپ زہر لگتا تھا۔ میں گڑبڑ کر رہ جاتی۔ وہ پہنچتا تھا کہ ہم باہر جاتیں اور پہلی بد مزگیوں کو بھولیں۔ لیکن پہلی باتوں کو بھولنا میرے لیے ممکن نہ تھا۔ ہر بار مجھے جو لذت برداشت کرنی پڑتی وہ پہلی لذتیں سے مختلف ہوتی اور ہر بار میری ذات کا کچھ حصہ ختم ہو جاتا۔ تھیں ہم ان لذتوں کے حوالے سے جھگڑتے رہتے تھے جو اوصوری رہ گئی تھیں۔ یہ ایک مشکل کرنے والا عمل تھا جو ہمیں چٹ کا کر رہا۔ بعض اوقات ان لذتوں پر نش آور چیزوں کے ٹیکوں کا گھمان ہوتا۔ ہم لڑنے جھگڑنے کے قریباً اسی طرح عادی ہو چکے تھے جس طرح قسطنطنیہ و غیرہ کے۔ مائیدان والوں سے کٹ کر میرا اپنے گھر کی حالت سدھارنے کا جوش غلو کی حدوں کو پہنچنے لگا تھا۔

دو سال گزر گئے۔ زروں کی شادی کا وقت آ پہنچا۔ وہ مجھ سے بہت قریب تھی۔ اس کی خوشی میری خوشی تھی۔ اس کا دولا اور تمام سسرال عزیز لاہور سے آ گئے۔ مجھے مدعو نہیں کیا گیا۔ شادی کی تقریب میں میری موجودگی ہی کو منظور نہ تھی گھر میں کوئی میرا نام تک نہ لیتا تھا۔ اس بات سے مجھے دکھ پہنچا۔ یوں لگا جیسے میرا کوئی قصور نہ ہونے کے باوجود مجھے قربان کر دیا گیا ہو۔ ایک بار پھر مجھ پر عیاں ہوا کہ مصطفیٰ کی دخل اندازی نے ہمارے گھرانے کو تہہ بالا کر کے رکھ دیا ہے۔ ان حالات میں ہی کا رو عمل اور کچھ ہو ہی نہ سکتا تھا۔ میں انہیں سہات کر سکتی تھی۔

ان دنوں مصطفیٰ اٹھوڑے سے باہر گیا ہوا تھا۔ میں اکیلی تھی۔ میرا ساقوں مہونہ تھا۔ میں نے چشم قصور میں زروں، اس کے عروسی جوڑے، اس کے شوہر ریاض اور ان تمام چھوٹی چھوٹی رسموں کو دیکھا جن سے دھیرے دھیرے شادی کا سماں بندھتا ہے۔ میں وہاں جاتے، ناپنے، گانے اور زروں کی خوشیوں میں فریک ہونے کے لیے چل رہی تھی۔ محروم رہ جانے کا دکھ کیا کم تھا کہ اتنے میں ٹون بار بار، ڈرانے والے انداز میں جتنا ضرور ہو گیا۔ میں ٹون اٹھاتی۔ دوسری طرف کوئی بھی نہ ہوتا۔ گانے اور ہنسنے کی آوازیں آتیں۔ میں کان لگا کر سنتی۔ شادی کے گیت، دھونکی کی جانی بھائی تھاپ، تال کو قائم رکھنے کے لیے رو پہلے چمکے کی لنگ سے سناتی دینے والی جھٹار۔ یہ زروں کی شادی جو رہی تھی۔ سب لوگ اُدھر جمع ہنس رہے تھے۔ گارے تھے، جھن منارے تھے۔ پھر ٹون بند ہو جاتا۔

یہ ایک شیطانی کھیل بن گیا کوئی میرے ذہن سے چھیڑ خانی میں مصروف تھا، میرے دنگے ہونے دل کو اور دکھا رہا تھا۔ اس طرح کے ٹون برابر آتے رہے۔ میں انہیں سن سن کر روٹی رہی۔ میری تنہائی کا مذاق اڑایا جا رہا تھا۔ ذہن کو عذاب دینے کے بڑے

پُرکار طریقے مجھ پر آنا سنے جا رہے تھے۔ جب فون بجا، میں ریزہ ریزہ ہو جاتی۔

میں نے اس غلطیت وہ ذہنی کھیل کے بارے میں صبر سے بات کی۔ ایک عجیب و غریب صورت حال نے مجھے دق کر رکھا تھا۔ عہدہ دوبارہ ہماری زندگیوں میں چل جو رہی تھی۔ صبر نے میرے جذبات سے اتفاق نہ کیا۔ مصطفیٰ لوٹ آیا۔ جب میں نے ان فون کالوں کا اس سے ذکر کیا تو یوں لگا جیسے اس کی جھڑی پکڑی گئی ہو لیکن اس نے یہ کہہ کر بات بدل دی کہ میرے ذہن کو گاہے گاہے ہلک جاتے اور دور کی کوڑی لانے کی عادت پڑ چکی ہے۔ اس نے خافت اور مہربان کے درمیان جو وہ بیرونی دورے سے لایا تھا، میری توجہ بٹانی چاہی۔ اسے میرے لیے خافت لانے کا بڑا شوق تھا۔ ایسا کبھی نہیں ہوا کہ اس نے، مادی ضرورتوں کی حد تک مجھے کبھی کسی چیز کی کمی محسوس ہونے دی ہو۔

میں نے ایک سسلی کو خفیہ ممبر کے طور پر، شادی پر بھیجا۔ اس نے آکر جو روضہ بیان کی اس کے سہارے میں بھی، گویا غائبانہ، روضہ کی شادی میں شریک ہو گئی۔ وہ روضہ کی پورہ انڈیا تصویریں بھی اتار کر لائی۔ میں دیکھنا چاہتی تھی کہ بیکے سے رخصت ہوتے وقت وہ کیسی لگ رہی تھی۔ روضہ کا حسن دیکھنے سے قلعن رکھتا تھا، جیسے کسی منی امپریمنٹنگ میں جان پڑ گئی ہو میں نے اسی سسلی کی زبانی روضہ کو پیغام بھیجا یا۔ میں لہنی بہن کو بتانا چاہتی تھی کہ میں موجود نہ سہی پھر بھی اس کی بلات زندگی کے آغاز کے موقع پر اس کے ساتھ ہوں، اس سے پیار کرتی ہوں اور ہمیشہ اسے خوش و غرم دیکھنے کے لیے دعا گو رہوں گی۔ روضہ یہ سن کر رو دی۔

گوگٹے فون آتے رہے۔ فون کرنے والا صرف مصطفیٰ سے بات کرتا۔ ہمارے پاس میاں ساجد پرویز اور ان کے بڑے بھائی میاں ریاض شہرے ہوئے تھے۔ بھل اور ذاتی حاکم بھی ہمارے پاس مقیم تھے۔ ان فونوں سے میرا ناک میں دم آ گیا۔ تقریباً ہر آدھ گھنٹے بعد فون آ جاتا۔ میں مصطفیٰ سے جگڑتی۔ یہ سارا معاملہ مجھے بچکانہ اور عام کارنامہ معلوم ہوتا۔ میں نے مصطفیٰ سے کہا کہ اس کی عمر کے آدمی کو اس طرح کے فون سننا ذہب نہیں دیتا۔ "اگر اس طرح کے فون آتے ہی ہیں۔ تو پھر میرے پاس آنے چاہئیں۔ تم اب بزرگ ہو گئے ہو۔ بزرگ ہونے کا ثبوت دو۔"

مصطفیٰ کوئی ومانت پیش کرنے کے بجائے میرے بے بنیاد حملہ پر ہنستا رہتا۔ پھر اچانک اس نے یہ کہہ کر مجھ پر بجلی گرا دی کہ بھارتی لٹری دنیا کی حیثیت، لاکھوں دلوں کی دھڑکن، ذہنیت لمان اس پر مرئی ہے اور اس سے شادی کرنا چاہتی ہے۔ مصطفیٰ نے مجھے بتایا، اور اس کا احساس مختصر چھپانے نہ چھوٹا تھا، کہ وہ اس کے چپے پڑی ہوئی ہے اسے تنگ کر رہی ہے۔ کہنے لگا کہ یہ تمام فون ذہنیت لمان کی طرف سے آتے ہیں اور یہ کہ وہ

اس صورت سے بالکل بیزار ہو چکا ہے۔

ذہنیت لمان سے ہونے والی بات حیت سے یہ تاثر بالکل نہ ملتا تھا کہ مصطفیٰ اس سے پہچا چڑانے کی کوشش کر رہا ہے۔ ایک بار میں کمرے میں آ گئی تو اتفاقاً سناٹے کا ذرا سا حصہ میرے کان میں بھی پڑ گیا۔ "اگر اس شخص نے دوبارہ ہماری طرف دیکھا تو میں تم دونوں کو گولی مار دوں گا۔" اس نے فون بند کر دیا۔ اس کے چہرے پر جھینپھی جھینپھی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ "تو گویا یہ اس سے پہچا چڑایا جا رہا ہے۔ کیوں؟ لہو تو کسی جگہ بے مائن سے زیادہ ملتا تھا" میں نے بد تمیزی سے کہا۔ "مجھے پتہ تھا کہ تم ادھر پاس ہی موجود ہو۔ میں نے تمہاری آہٹ سن لی تھی۔ میں صرف تمہیں چھیڑ رہا تھا۔ فون پر تو کوئی بھی نہیں تھا۔ ادھر آؤ۔" ہانپیں، پھسلی ہوئیں۔ چہرے پر مسکراہٹ۔ جیسے کسی لمبی جھٹ کے بعد تے ہوئے ذہن کے بل کھینچے جا رہے ہوں، جیسے وہ کسی ٹھسے کو ٹھنڈا کرنے پر سرور ہو۔

کوئی دو گھنٹے بعد خفاشت اسیر انداز میں مسکراتے ہوئے وہ مجھے بتانے لگا کہ ذہنیت لمان نے اس کی زندگی حرام کر دی ہے۔ "جواب میں میری طرف سے انکار سننا اسے مستعد نہیں۔ وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہے۔ میں کیا کروں؟" میں نے جمل کر کہا۔ مصطفیٰ، عزت اسی میں ہے کہ تم اپنا قول نہاؤ یا اس سے نہاؤ یا مجھ سے۔ اگر تمہارے نزدیک میری، ہماری دو ہیمل کی یا اپنے اس بچے کی جو میرے پیٹ میں ہے، کوئی اہمیت نہیں تو پھر میں سمجھتی ہوں کہ تمہیں ہمیں چھوڑ دینا چاہیے۔ اگر تم محسوس کرتے ہو کہ تم نے ذہنیت لمان سے جو قول قرار کیا ہے وہ اس عہدہ پیمان سے زیادہ قابلِ تعظیم ہے جو تم نے مجھ سے کیا تھا تو اس کے پاس چلے جاؤ۔ کسی کے ساتھ تو ولا کرو۔ میری دل تناس ہے کہ تم میں ولاداری کا کچھ احساس تو پیدا ہو۔ کسی سے ولاداری کا۔ خواہ وہ کوئی بھی ہو۔ کوئی اور صورت ہی سن۔ "میں تمہیں یا ہیمل کو کبھی نہیں چھوڑ سکتا۔ مجھے ان سے محبت ہے۔ مجھے تم سے محبت ہے۔ تمہارے بغیر میں مر جاؤں گا۔"

پہلے اس نے کچل کر مجھے پلپ میں تبدیل کر دیا اور اب اسی پلپ سے میں از سر نو کھڑی جا رہی تھی۔ اس مستقل گھڑت اور توڑ پھوڑ پر پڑ اور گھڑت سے میری جان آدمی وہ گئی۔ جو وہ اس پر پڑ چکی تھیں انہیں لفظوں سے ڈھانپنا چھپانا ممکن نہ رہا تھا۔ مصطفیٰ نے فیصلہ کیا کہ ذہنیت لمان کو بتا دے گا کہ وہ اس سے شادی نہیں کر سکتا۔

اس رات ہم ایک پب گئے۔ مصطفیٰ کہنے لگا کہ اس نے ذہنیت لمان سے ملنے کا بندوبست کر لیا ہے۔ وہ کار میں پب آنے کی اور مصطفیٰ پب سے باہر اس سے ملے گا۔ یہ ان کی آخری ملاقات ہو گی۔ اس نے مجھ سے اور ساجد سے ساتھ پہلے کو کہا۔ مصطفیٰ کے

ہمیں بپ میں چھوڑا اور اپنی دوست کی راہ دیکھنے باہر جا کھڑا ہوا۔ مجھے ایسا لگا جیسے اس شام میں اپنے حواس کھو بیٹھوں گی۔ میں نے بلڈی سیری سٹائی لور اس میں ڈمبیروں کے حساب سے ٹپا سکو اور دوشتر ساس ڈال کر واڈکا کرنی بنانے میں مصروف ہو گئی۔ یہ مفلوکہ تیار کر کے میں نے حفاظت پٹی لیا۔ ساجد میر سے ساتھ بڑی ہمدردی سے پیش آئے۔ وہ سیری برداشت کی حد سے حیران رہ گئے۔ میں نے انہیں بتایا کہ مجھے خود بھی ٹھیک طرح معلوم نہیں کہ میں مصطفیٰ کے ساتھ کیوں نہا کیے جا رہی ہوں۔ "جب سے سیری مصطفیٰ سے شادی ہوئی ہے میں زندہ درگور ہوں۔"

میں استکار کرتی رہوں کہ دیکھوں ان دونوں کی گفت و شنید کا کیا نتیجہ نکلتا ہے۔ زندگی سیری، فیصلہ طبروں کے ہاتھ میں۔ مصطفیٰ اکیلا لوٹا۔ ان دونوں میں چیخ چیخ ہو گئی تھی لور وہ چلی گئی تھی۔ مصطفیٰ بست دہرا دکھائی دیا۔ اس نے نہ تو کچھ بتایا نہ مکمل کر باتیں کیں۔ وہ خوف زدہ معلوم ہو رہا تھا۔

اس رات وہ کسی ہونے سے ڈرے چپے کی طرح مجھ سے چمٹا رہا۔ اس نے نہایت جذباتی انداز میں مجھ سے باتیں کیں: "تم شاید مجھے چھوڑ جاؤ۔ میں ہمیشہ تم سے محبت کرتا رہوں گا۔ میں بڑا پیسودہ شوہر ثابت ہوا ہوں۔ تم سے زیادہ بردبار بیوی مجھے نہیں مل سکتی تھی۔ مجھے نہیں معلوم کہ تم نے کس طرح اور کیوں میرا اثنا ساتھ دیا ہے۔ میں تمہیں کچھ بھی نہیں دے سکا۔ جن وجوہ کی بنا پر تم نے مجھ سے شادی کی تھی وہ سب دھری کی دھری رہ گئیں۔ سیری وجہ سے تمہیں جھوٹنی میں دکھ بھیلنے پڑے۔ میں نے تمہیں اپنے کچلیکس، اپنے اندیشے اور مسائل برداشت کرنے پر مجبور کیا۔ میں نے اپنے تمام بوجھ تم پر لاد دیے۔ تم انہیں باوقار انداز میں اٹھائے رہیں۔ سیری جو بھی غموں میں تھیں ان کا ہوا میں سے تم سے لیا۔ پتہ نہیں تمہارے بغیر میں کیسے زندہ رہ سکتا۔ میں جانتا ہوں تم مجھے چھوڑ جاؤ گی۔ اسلام آباد میں جو گھر ہے وہ تم لے لو۔ بچیوں کے ساتھ وہاں چلی جاؤ اور صاف کر دینے کی کوشش کرنا۔ تمہاری سہیلی ہو گی۔"

جذبات میرے تھے مگر اس کی جذباتی ادا ہوتے تھے۔ البتہ اس چھوٹی سی تحریر کا آخری حصہ ظہیر مستحق تھا۔ وہ سو گیا۔ فون بجا۔ مصطفیٰ جھٹ اٹھ بیٹھا۔ اس نے پنہانی میں بات کی۔ کہنے لگا کہ وہ فون کرنے والے کا مسدّد صبح کو مل کر دے گا۔ اس نے طالب ہونے والے یا والی کو تاکید کی کہ اسے صبح گیارہ بجے فون کیا جائے۔

میں پریشان ہوئی۔ رات عاصی جا چکی تھی۔ میں نے پوچھا کہ فون کس کا تھا۔ زنت لمان کی ماں تھی۔ کچھ دہی تھی کہ میں اس کی بیٹی سے شادی کروں وہ میرے رعائس کی خیر "جنگ" لندن میں چھوڑ دیں گے۔ اگر انہوں نے ایسا کیا تو سیری سیاسی

سوت واقع ہو جائے گی۔" سیرا خیال ہے کہ اس صورت میں تمہیں شادی کرنی ہی پڑے گی۔" میں نے طنزیہ لہجے میں کہا سیرا بھی خیال ہے کہ شادی کرنی ہی پڑے گی۔" اس نے پوری سنجیدگی سے جواب دیا۔ جب وہ پڑ کر سو گیا تو میں نے بچے جا کر اپنی دوست، سیرہ، سیرہ کو فون کیا جو بیٹی کے فون سین سے بست باخبر رہتی تھی۔ "کیا زنت لمان لندن میں ہے؟" "نہیں بیٹی میں ہے۔ کسی فلم میں کام کر رہی ہے۔ وہ حقیقت کتنی قدوں میں کام کر رہی ہے۔" "یہ بتاؤ کیا اس کی ماں کو پنہانی آتی ہے؟" "مجھے اس میں شک ہے۔ وہ جرمن عورت ہے۔ اگر مجھے غلط یاد نہیں تو اس کا نام ہائز ہے۔ یہ بھونکا کوئی فریٹانہ پنہانی نام نہیں۔ تم یہ کیوں پوچھ رہی ہو؟" "کبھی بتاؤں گی نہیں۔" میں نے فون رکھ دیا۔

میں آ کر بستر میں لیٹ گئی۔ سیری سبھ میں کچھ نہ آ رہا تھا۔ میں نے مایوسی کے عالم میں اللہ سے دعا مانگی۔ مجھے خند آ گئی۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ زنت لمان ہمارے گھر آئی ہے۔ وہ اندر آئی اور پھر غائب ہو گئی۔ اس کے بعد عدیلہ اور سیری نانی اہل نمودار ہوئیں۔ جیسے ہی انہوں نے اندر قدم رکھا گھر سطوں کی لہٹ میں آ گیا۔ ہر طرف دھواں پھیل گیا اور گوشت پوست جلنے کی سرابند آنے لگی۔

میں جاگی تو مجھے ٹھنڈے پینے آرہے تھے۔ کیا یہ ممکن ہے کہ یہ سب ہر عدیلہ کی حرکتیں ہوں؟ ہماری آخری ڈھ بیڑ کو، جو بے نتیجہ ثابت ہوئی تھی، ڈھائی سال گزر چکے تھے۔ کیا وہ کسی بدروح کی طرح مجھے دوبارہ ستانے آ گئی ہے؟ کیا وہ ابھی تک منظر پر موجود ہے؟ کیا مصطفیٰ اتنا احسان فراموش ہو سکتا ہے؟ میں نے اس کی حمایت کی تھی۔ اپنے خاندان سے رشتہ توڑ لیا تھا۔ کیا وہ اب بھی عدیلہ سے ملتا رہتا ہے؟ کیا سیری بالکل کوئی حیثیت نہیں؟

اس خواب کے اثرات مجھ پر مسلط رہے لیکن میں نے کسی سے بات نہیں کی۔ اگلے صبح دیکھتی کیا ہوں کہ نانی لال چلی آ رہی ہیں۔ وہ پاکستان سے زونہ کی شادی میں شریک ہونے آئی تھیں۔ اور اٹھوئہ آنے کے بعد انہوں نے پہلی بار میرے گھر کا رخ کیا تھا۔ پہلے وہ خواب اور پھر ان کی آمد اسے اتفاق نہیں کچھ اور کھانا چاہیے۔ مجھے پتہ چل گیا کہ وہ کیوں آئی ہیں۔ میں سبھ گئی کہ اس رات فون انہوں نے کیا تھا۔ مصطفیٰ اٹھ کر کمرے سے نکلا گیا۔ اس کے انداز سے لگتا تھا جیسے اس کے دل میں چور ہے۔

نانی لال روئے گئیں۔ انہوں نے مجھے وہ ساری طوفانی داستان سنائی جو میرے والدین کے گھر میں جاری تھی۔ عدیلہ نے اسی سے کچھ دیا تھا کہ وہ مصطفیٰ سے شادی کرنا چاہتی ہے۔ مصطفیٰ اور عدیلہ دونوں دیوانہ وار ایک دوسرے کے حق میں گر پڑے تھے۔ اس

نے مصطفیٰ کو الٹی میٹم دیا کہ اب شادی ہو جانی چاہیے۔ وہ چاہتی تھی کہ مصطفیٰ مجھے طلاق دے دے۔ عدید کا پیمانہ صبر سبزیز ہونے کو تھا۔ اپنے کچے کی صداقت ثابت کرنے کے لیے اس نے مصطفیٰ کو فلول کیا اور پوچھا کہ اس کے کیا ارادے ہیں۔ اسی سے کھد دیا گیا تھا کہ وہ ایکس ٹیشن پر مصطفیٰ کا جواب سنتی رہیں۔ مصطفیٰ نے عدید سے شادی کرنے کی قسم کھائی۔ اس نے کچھ ہمت مانگی۔ بھانہ یہ بنایا کہ میرے عمل کی وجہ سے تاخیر ناکندہ ہے۔ کہنے لگا کہ اسلام میں حاملہ بیوی کو طلاق دینے کی اجازت نہیں۔ مگر وہ انہی، وہ سچی بہنوں سے ایک ساتھ شادی کرنا حرام ہے۔ وہ کسی نہ کسی طرح ہمت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ قرآن میں اس بات کی ممانعت آئی ہے کہ وہ بہنوں سے بیک وقت تعلقات رکھے جاتیں۔ اگر یہ ساری باتیں منظر عام پر آگئیں تو اس کا سیاسی مستقبل تباہ ہو جائے گا۔ اس نے عدید کی منت کی کہ وہ اس سلسلے میں احتیاط سے کام لے۔ احتیاط کا صلہ یہ ملے گا کہ وہ جلد ہی اس سے شادی کر لے گا۔

نانی اماں کے آنسو بہتے رہے۔ میری نہ ختم ہونے والی اذیت ان کی برداشت سے باہر تھی۔ وہ مجھ سے خفا بھی تھیں اور اس بیمار آدمی کو عاندان میں جگہ دینے کی ذمہ دار مجھے قرار دیتی تھیں۔ اس نے عاندان کی عزت آبد کو اپنے وحیانہ پن اور بصیرت کا نشانہ بنا رکھا تھا۔ انہوں نے ذرا بھی وہ رعایت نہ کی۔ مجھے کھری کھری سنائیں۔

تہاری ماں کا کہنا ہے کہ تہاری زندگی ختم ہو چکی ہے۔ تم نے اپنی مرضی سے مصطفیٰ سے شادی کی تھی۔ اس نے تمہیں برباد کر دیا۔ تہاری بہن کہیں ہے۔ اس کی کسی بچلے مائس سے شادی ہو جائے گی۔ وہ اس سے محبت کرنے لگے گی اور اس غیبت آدمی کو بھول جائے گی۔ عدید کو ہرگز مصطفیٰ کے بچے نہ چڑھنے دینا۔ تم پر فرض ہے کہ باقی ماندہ زندگی اس مقصد کے لیے قربان کر دو۔ تم مصطفیٰ سے کبھی الگ نہ ہونا۔ وہ عدید کو نہیں چھوڑے گا۔ عاندان کی عزت بھانے میں ہمیں ہاتھ بٹانا پڑے گا۔ تہارے والدین کا کہنا ہے کہ اگر تم نے مصطفیٰ کو چھوڑا تو ان کے پاس واپس جانے کا خیال بھی دل میں نہ لانا۔ ان کی باتیں سن کر میرا اندر سُونا ہو گیا۔ مجھے نظر آنے لگا کہ میرے مستقبل میں اہاڑ پن کے سوا کچھ نہیں۔ مجھے پھر اوروں کی خاطر سلی چڑھنا پڑے گا۔ مجھے اس عاندان کی ڈھال بننا ہو گا۔ جس مجھے اپنے حال پر چھوڑ دیا تھا۔ اس بہن کی خاطر وہ کہنا ہو گا جس نے میرے ساتھ قریب کیا تھا۔ مجھے بڑی ہمتی سے دوبارہ اس ماحول کا حصہ بننا تھا۔ جو محبت کے ساتھ بدکاری کے جرم سے آلودہ تھا۔

میں نے سچے ہاکر مصطفیٰ سے بات کی۔ میں بالکل بے سکون تھی۔ وہ کسی بھکاری کی طرح میرے قدموں میں گر گیا اور منت کرنے لگا کہ ایک بار اور اس کے کنگول میں سائی

کہ کوئی روکھا سوکھا کھڑا ڈال دوں۔ اس نے گڑ گڑا کر کہا کہ میں اسے چھوڑ کر نہ جاؤں۔ میں تم سے وہ سلوک کروں گا جو کسی لکڑے سے کیا جاتا ہے۔ میں آئندہ تم پر ہاتھ نہیں اٹاؤں گا۔ میرا وعدہ۔ میں تمہارا عوام بن کر رہوں گا۔ میں تمہارے حکم مانوں گا۔ جو تہاری مرضی ہو وہی کرنا۔ مجھے چھوڑ کر نہ جاؤ۔

کسی درندہ صفت آدمی کو، کسی بے رحم بڑے بد کو پٹ جانے کے بعد قابلِ رحم اور درد مندوں میں لوٹنے والے ام میں بدلتے دیکھنا بجائے خود ایک روح فرسا تجربہ ہے۔ میں جانتی تھی کہ یہ کاپالٹ تصویر دیکھنے کے لیے ہے۔ اس کے باوجود میں نے وہی کیا جو مشورہ ہے۔ کہ ڈوبنے کو تنگے کا سہارا۔

میں مصطفیٰ کو ساتھ لے کر نانی اماں کے پاس پہنچی۔ انہوں نے اپنے الٹی میٹم کا اعلان کیا۔ کہنے لگیں کہ میری ماں کے لیے اب مزید صبر سے کام لونا ممکن نہیں۔ اس عاندان کی گردن پر ایک تلوار بھول رہی ہے۔ اب اس تلوار کو گردن پر گرانے کا وقت آ گیا ہے۔ یہ خونریز کارروائی ہو ہی جائے۔ ہم عدید کو گھر سے نکال دیں گے۔ اگر تم چاہتے ہو تو اسے اپنے گھر لے آؤ۔ مجھے پتہ تھا کہ نانی اماں یہ باتیں صرف اثر ڈالنے کے لیے کہہ رہی ہیں۔ تاکہ انہیں سن کر اس شخص کا سر شرم سے جھک جائے۔ مصطفیٰ کے ردِ عمل سے ان تمام باتوں کی نفی ہو گئی جو اس نے چند قابلِ رحم کلمات پہلے مجھ سے کہی تھیں۔ بہت خوب۔ اگر آپ کا فیصلہ یہی ہے۔ بہت خوب۔ میں جا کر عدید کو اپنے گھر لے آتا ہوں۔ میرا آپ سے وعدہ ہے۔ جب تک تھوڑے میرے گھر میں موجود ہے میں عدید کو ہاتھ بھی نہیں گاؤں گا۔

میں نے محسوس کیا کہ کوئی نے چٹ سے ٹوٹ گئی ہے۔ مجھے ایسا لگا کہ میں مرنی جا رہی ہوں، بائیں سے برے گڑے میں گرنے والی ہوں۔ میری جتنی زندگی کے کلمات کوئٹے کی طرح میرے سامنے سے گزرتے تھے میں صراہور شہیں۔ مکمل لپھاڑ کی۔ یہ ایک عظیم لطیفاتی تھی۔ میں کھڑکوں میں بنی ہوئی کسی صورت کے مانند مشینی انداز میں ایک لنگر پر چلی جا رہی تھی، آگے ہی آگے، یہاں تک کہ اچانک مجھ پر ایک طاقت ہوا کہ میں کمال پر چلی رہی ہوں۔ اور اس کے بعد میرا سچے جاگنا۔ میرا اصراری نظام جو محسوس ہوا کہ میرا تار تار ہو چکا تھا بالا خیریتوں کا ایک گھس بن کر ڈھیر ہو گیا۔ میرے آنسو مجھے بغیر بہتے رہے۔ مجھے پتہ بھی نہ چلا کہ میں آنسو بہا رہی ہوں۔ یہ ۱۹۸۱ء تھا۔ میں نے اس شخص سے ۱۹۸۶ء میں شادی کی تھی۔ پانچ سال میرے پاس سے گزر گئے تھے۔ میرا اصراری بریک ڈاؤن ہوتے ہوئے وقت لگا۔ اس عمل میں ایک لمحے کی بھی ڈھیل کسی نہ ملی۔ میں حیران ہوں کہ بڑیک ڈھیل پہلے کیوں نہ ہو گیا۔

نائی لال چلی گئیں۔ انہیں جا کے اسی کے پاس رہنا تھا۔ مجھے بتایا گیا کہ اسی کی آنکھوں کا ابھی ابھی موتیا بند کے لیے آپریشن ہوا ہے۔ جب سے یہ معاملہ نئے سرے سے شروع ہوا تھا۔ انہوں نے دن رات دو دو کر آنکھوں کا ناس کر لیا تھا۔ ہم سبھی صیدزبان تھے۔ اس ایک شخص نے ہم سب کو توڑ پھوڑ کر اور ملیا میٹ کر کے رکھ دیا تھا۔

مصطفیٰ نے عدید کو فون کیا۔ میں سنتی رہی۔ اس بے ربطی کے عالم میں بھی جو بڑے پر طاری تھا میں سمجھ گئی کہ عدید کے ساتھ اس کی گفتگو کا نچوڑ کیا ہے۔ "تھوڑی دیر تک ڈاکوں کا شمار ہو گئی ہے۔ تہیاری اسی پر ان تمام باتوں کا بہت برا اثر پڑا ہے۔ ممکن ہے وہ صدے سے جانبر نہ ہو سکیں۔ ہمیں ان سب لوگوں کی خاطر یہ سارا سلسلہ ختم کر دینا چاہیے۔"

مجھ پر اور زیادہ دیوانگی طاری ہو گئی۔ میں سمجھ گئی کہ معاملہ ختم کوئی نہیں ہوا۔ بات صرف اتنی تھی کہ اسے جاری رکھنے کے لیے یہ وقت موزوں نہ تھا۔ ساجد اور میاں ریاض نے میری چٹخیں سنیں۔ انہوں نے قتل دینے کی مقدور ہجر کو فٹش کی اور مجھے ولیم کھانے کو دی۔ ان کے قائد کی شخصیت ان کے سامنے بے نقاب ہو رہی تھی۔ جو کچھ انہوں نے دیکھا وہ انہیں اچھا نہیں لگا۔

یہ نومبر کی یکم تاریخ تھی۔ اس دن لندن یو کی سال گرہ تھی۔ ہم ان کے گھر ڈنر پر مدعو تھے۔ میرے لیے جانا ممکن نہ تھا۔ مصطفیٰ مصر تھا کہ میں ساتھ چلوں۔ میں نے اٹکار کر دیا۔ وہ آزدہ ہو کر اکیلا چلا گیا۔ جب وہ واپس آیا تو اس کی ڈھٹائی ملاحظہ ہو۔ اسے توقع تھی کہ سب کچھ نادل ہو چکا ہو گا۔ میں نے پہلی بار اسے اپنے پاس سے پرے دھکیل دیا۔ میرے اٹکار پر وہ آگ بگولا ہو کر اٹھا اور مجھے مارنے پھینٹنے لگا۔ وہ بریزت کی تمام حدیں عبور کر گیا۔ میرا چہرہ زخمی ہو گیا۔ میرے ہونٹ کٹ گئے۔ بدن پر جگہ جگہ نیل پڑ گئے۔ وہ مجھے لائیں مارتا رہا۔ کمرے میں اوجھ سے اٹھا اور پھونکتا رہا۔ اس پر خون خوار موڑ سوار تھا۔ اس نے مجھ پر غصہ اتارنا ہی تھا۔ وہ میرے خاندان کی وجہ سے سخت سے بھٹایا ہوا تھا۔ مجھے کسی صورت میں سر اٹانے کا موقع نہ دینا چاہتا تھا۔ میری طرف سے سرکشی کی ہر ممکنہ کوشش کو کچل دینا ضروری تھا۔ میری یہ حال کیسے ہوئی کہ اس کی بات نہ مانوں۔ میں تو مصلحت گوشت کا لوٹرا تھا جیسے اس نے اپنی بیوی بنا کر شرف عطا کیا تھا۔ میرے اندرونی اور بیرونی زخم ابھی تازہ تھے۔ اس رات ہمیں ہسپتال جانا پڑا۔ مجھے ٹانگے لگے مجھے تصور سامریم ذہن پر لگانے کے لیے بھی درکار تھا لیکن یہ ایسی چیز ہے جو ہانڈ سے نہیں ملتی۔ اس وقت مجھے پتہ چلا کہ آدمی کی اپنی ذات ہی اس کے حق میں سیما ہے۔ اپنے درد

کی دوا مجھے خود ہی کرنی ہو گی۔ مصطفیٰ نے ہر گرگٹ کی طرح رنگ بدلا۔ مجھ سے مسافیاں مانگنے لگا۔ ایسے الفاظ استعمال کیے جنہیں سن سہی کر میرے کان تک گئے تھے۔ لفظ جنہیں اتنی بار ناہانز استعمال کیا جا چکا تھا کہ وہ اپنا مضمون کھو بیٹھے تھے۔ "تھارا دل بہت بڑا ہے۔ کیا تم واقعی سمجھتی ہو کہ میں عدید کی خاطر تمہیں چھوڑ دوں گا۔ وہ عورت جس نے اپنے ہسٹریک کو نہیں چھوڑا۔ میں تمہیں ہاتھ سے نہ جانے دوں گا۔ تم طیر معمولی عورت ہو۔ عدید اس قابل ہی نہیں کہ اس کا تم سے نمونہ نہ کیا جائے۔"

ہم میں سے کسی کو منتخب کرنے والا وہ کون ہوتا تھا؟ میں نے اس شخص کو یہ استغناء کیوں دیا کہ وہ مجھے یا عدید میں سے کسی کو چن لے؟ اسے یہ پوزیشن کیوں حاصل ہو گئی؟ کیسے حاصل ہو گئی؟ ہم اس کے سامنے قطار باندھے کیوں کھڑی تھیں؟ ہم کسی دکان کی کھرکی میں شلیفٹ پر اس انتظار میں کیوں بیٹھی تھیں کہ خریدار ہمارے بارے میں کوئی فیصلہ کرے؟

میں یہ محسوس کر رہی تھی کہ اس خفت کی شدت میں کچھ کنی آتی ہے۔ جو مجھے اپنی چھوٹی سہی کے دو برو آسانی پڑی تھی۔ میں نے مصطفیٰ سے بچے تھے مجھے میں کھا جس میں دھکی بھی شامل تھی۔ "مصطفیٰ، عدید کو فون کرو۔ اسے صاف صاف بتا دو کہ تم مجھ سے اور بچیوں سے محبت کرتے ہو۔ اس سے کہو کہ ہماری زندگیوں سے نکل جائے۔ اس نے ہماری زندگیوں کو ہار کر رکھ دی ہیں۔ تمہیں اس سے کہنا پڑے گا کہ دفنان ہو جائے۔ ابھی ابھی۔" مصطفیٰ نے اٹکار کر دیا۔ بلا تال۔ "اگر یہ بات ہے تو مجھے میرے والد کے گھر چھوڑ آؤ۔" وہ کہنے لگا کہ تم جا سکتی ہو۔

وہ مجھے ساتھ لے گیا۔ اس کے چہرے پر زہریلی مسکراہٹ تھی۔ صاف ظاہر تھا کہ اس کا منصوبہ کامیاب جا رہا تھا۔ اس نے مجھے گھر اتار دیا۔ میری بچیوں کو میرے ساتھ جانے کی اجازت نہ ملی۔ میں انہیں چھوڑ کر چلی آئی۔

میں نے گھر میں قدم رکھا۔ مجھے وہاں طائرہ کھڑی نظر آئی وہ عدید کی بیوی تھی۔ میرے شوہر کے ساتھ ناہانز تعلقات استوار کرنے میں وہ عدید کی مدد کرتی رہی تھی۔ یہ گھر اب میرے والد کا گھر نہ تھا۔ اسے دیکھ کر میرا دل بھر سا گیا۔ وہاں باغیچے کے بہت زیادہ کھیتنے کی چیزیں موجود تھیں۔ میرا ذہن یادوں کی ریل ٹریل کو جذب نہ کر پایا۔ یہ میرا گھر نہ تھا۔ یہ وہ گھر تھا جہاں سے وہ دوسری عورت آئی تھی۔ بدقسمتی سے اور کوئی جگہ نہ تھی جہاں میں جا سکتی۔

اس بڑے گھر میں، کھڑے کھڑے، میں نے جو کہ چور چور اور لٹی پٹی تھی، ایک فیصلہ کیا۔ میں لوٹ کر یہاں نہیں آ سکتی۔ مجھے اپنے بھائیوں کے پاس واپس جانا ہو گا۔ میں بے وجود ہو چکی تھی۔ مجھ پر لازم تھا کہ اپنی جگہ ڈٹی رہوں اور شکستوں سے چور اپنی زندگی کو ریزہ ریزہ جوڑ کر از سر نو صبح سالم بناؤں۔ میں نے فون اٹایا۔ مصطفیٰ سے بات کی۔ میں نے اس سے کہا کہ آ کے مجھے ملے جائے۔ میں اپنے پاؤں چل کر جہنم لوٹ آئی۔ مجھے نہیں کہ آگ پاگ کر دیتی ہے۔ میں غلام بن کر رہنے کے باوجود خود کو جب انداز میں پاک صاف محسوس کرنے لگی۔

میں مصطفیٰ سے بھی کھینچا رہی۔ میری بار پر اس کی باپیں کھلی جا رہی تھیں۔ وہ میرے کمرے میں آ کر مجھ سے کہتا کہ اگر میں اس کے ساتھ زندگی گزارنے کی خواہش ہوں تو مجھے چاہیے کہ اس تمام واقعے کو بھول جاؤں۔ میں کھارے کے طور پر اپنے آپ کو اس کے سپرد کرتی رہی۔ رات کی سل بنی میں اسے سستی گئی۔ میری نظر میں وہ عید کا میاں تھا۔ اس نے کوئی پروا نہ کی۔ اس نے میرے دوسرے میں تبدیلی کا فوٹس تک نہ لیا۔ جب وہ میرے بستر سے اٹھ جاتا تو میں غسل کرتی اور سچے جا کر جاتنا پر جا بیٹھتی۔ میں قرآن شریف پر مضمیٰ اور روٹی رہتی۔ کلام پاک کے مضمون پر لکھا ہوا ہر مقدس لفظ میرے آنسوؤں سے تر ہو گیا۔ میں اس وقت تک اٹھ لفظ نہ پڑھتی جب تک پچھلے لفظ پر میرا آنسو نہ ٹپک چکا۔ دکھ کے ان کھاری قلمروں سے میں نے وضو کیا۔ میں نے سے فریاد کی۔ میں تائبہ ایزدی کے لیے تڑپ رہی تھی۔ میری سبھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کروں۔ کوئی ایسا نہ تھا جسے میں اپنا کمرہ سکوں۔ میں شکستہ حال، ہر رات، یہ اس لگاتار سے پڑھتی رہتی کہ کہیں تو اللہ کی مجھ پر نظر ہو گی اور مجھے اس کرب سے چھٹکارا مل جائے گا۔ پورا ہندو صوبہ گزر گیا۔ میں نے محسوس کیا کہ کوئی تبدیلی آنے کو ہے۔ مجھے درجنوں شہر و بھگتیں۔ مصطفیٰ مجھے نیشنل ہسپتال ہسپتال چھوڑ آیا۔ میں نے مصطفیٰ سے کہا کہ وہ باہر انتظار نہ کرے۔ وہ کہنے لگا کہ ہمارے پاس روپیہ نہیں ہے۔ اس کے خیال میں ہے کہ پیدائش کے سلسلے میں ساری لے دے اور دوڑ دوڑ وھوپ منتری تصور تھا۔ وہ مجھے یہ بتا رہی کہ نہ شکستا کہ اس کے گاؤں میں عورتیں کھستوں میں بھ جھنپیں اور بچ پیدا ہونے کے طور پر بعد دوبارہ کام میں لگ جاتیں۔ وہ اس کا لال نہ تھا کہ حمل کے دوران یا وضع حمل کے بعد عورتوں کے ناز اٹھانے جائیں۔ مجھے آرام پہنچانے کے لیے وہ مال خرچنے پر راضی نہ تھا۔ میں نے جب اس سے چلے جانے کو کہا کہ تو میں خوف زدہ تو بہت ہوتی کہ یہ بے ہول گواہ نہ تھا کہ وہ میرے پہلو میں موجود رہے۔ میں ہابستی تھی کہ اس بار جب میں بھ جنوں تو مصطفیٰ کا سایہ تک ہم دونوں پر نہ پڑے۔ میں ابھی وہی شک روم میں تھی۔ مجھے درد



اپنے چاروں بچوں کے ساتھ



تجہ سی کا ساتھ جس نے میری زندگی بدل دی



کے۔ میں تکیہ کے مارے چٹنے لگی۔ رنگ دار رسول نے میری چیخ پکار کو بشیریا پر گھول کیا۔ وہاں کوئی ڈاکٹر نہ تھا۔ میں چھتی رہی۔ سب کی نظروں میں تماشا بن گئی۔ وہاں کسی کو یہ معلوم نہ تھا کہ میں اعصابی بریک ڈاؤن کا شکار ہوں۔ انہوں نے اوپر سے انداز میں گھر کر کہا۔ "یہ فضول ہائے دانے بند کرو۔ ورنہ تمہیں گھر چلتا کر دیں گے۔" ڈاکٹر کو بلاؤ۔ میرے بچہ ہونے والا ہے۔ میں ر ہاؤں گی۔"

دردوں کی وجہ سے یوں لگ رہا تھا۔ جیسے میرا جسم اندر سے کھا جا رہا ہو۔ میں چھتی رہی۔ میرے ساتھ شخصی ایک خاتون نے پوچھا کہ کیا یہ میرا پہلا بچہ ہے؟ یہ سن کر وہ میرت زدہ رہ گئی کہ میں جوتے سے کچھ کو جنم دینے والی ہوں۔

منع حمل کی ان کرب ناک ساعتوں کے دوران مجھے اپنے خاندان کی ضرورت نہ رہی۔ میں نے مصطفیٰ کا خیال چھوڑ دیا۔ اپنے تمام دوستوں سے بے نیاز ہو گئی۔ میں نے اللہ سے رجوع کیا۔ رسول اللہ کا واسن تمام لیا۔ میں نے رسول اللہ کی صاحب زادی، بی بی فاطمہ اور ان کے شوہر، حضرت علیؑ کا سہارا پایا۔ میں نے گڑ گڑا کر ان سے کہا کہ آئیں اور میرے پاس رہیں اور مجھے اپنی پناہ میں لے لیں۔ میری دعا قبول ہو گئی۔ ایسا لگا جیسے کسی سبزے کا غور ہوا ہو۔ گھر سے میں ہر طرف سکون چا گیا۔ مجھے محسوس ہوا وہ میرے پاس ہیں۔ میرے لیے وہی میرا خاندان ہیں۔ اللہ نے انہیں بھیجا ہے۔ میں نے بڑھک وشبہ یہ محسوس کیا کہ حضرت علیؑ اور فاطمہ میرے پاس موجود ہیں۔ میرا پہلا بیٹا نیشنل ہیلتھ سروس کے لیبر روم میں پیدا ہوا۔ میں نے اس کا نام علی رکھا۔

جب ڈاکٹر آیا بچہ پیدا ہو چکا تھا۔ اس نے پوچھا کہ کیا میں جاہلی ہوں کہ میرے شوہر کو مطلع کر دیا جائے۔ میں نے کہا نہیں۔ مصطفیٰ دو گھنٹے بعد یوگا کی ورزشوں سے فارغ ہو کر آیا۔ نصیب اس کے ساتھ تھی۔ وہ یہ دیکھ کر جھوم اٹھا کہ میں نے بیٹے اور وارث کو جنم دیا ہے میں حیران ہوئی کہ کس کا وارث کیسا وارث؟

صبر نے میرے کیوبیکل میں خاما وقت میرے ساتھ گزارا۔ میرا بھائی عاصم بھی میری خبر گیری کے لیے آیا۔ یہ دیکھ کر اسے صدر پہنکا کہ میں نیشنل ہیلتھ کیونک میں رہتی ہوں۔ اس نے مصطفیٰ سے کوئی لگی لپٹی نہ رکھی۔ "مجھے کراہت آ رہی ہے۔ یہ قطع نہ تھی کہ میری بہن کو آپ کے ہاتھوں اس طرح دکھ اٹھانا پڑے گا۔ وہ یہاں پر کیوں ہے؟ اگر آپ بری بری رہیں خلع کر کے شہر کھینچے جاسکتے ہیں اور منگی منگی ضرورتیں خرید سکتے ہیں تو اپنی بیگم کے لیے کمرہ کیوں نہیں لے سکتے؟"

اس رہنمائی کے بعد مجھ میں جیسے جان پڑ گئی۔ میرا جس پر سے بیدار ہو گیا۔ میں نے درد کو دیکھنا شروع کر دیا لوگوں کی باتیں کان لگا کر سننے لگی۔ میرے اس پاس عام



میری کامیاب بھوک ہڑتال کے بعد نیشنل میں ایک ملاقات

عورتیں تھیں۔ وہی عورتیں جو ہمیں سڑکوں پر یا ان کاؤنٹروں کے چمکے نظر آتی ہیں جہاں عطر فروخت ہوتے ہیں۔ یا پھر وہ بڑے امیرانہ بوتلیوں میں کام کرتی ہیں اور "ادام کی ضرورتیں" پوری کرنے کے لیے بھی جاتی ہیں۔ یا ایک وہ میری سیلیاں بن گئیں۔ ہمارے دو میاں دشت ہمارے اچھے ہونے پھٹوں کے حوالے سے کام ہوا۔ جو جو ہم پر بیت چکی تھی اس کا موازنہ کیا گیا۔ ہم نے ایک دوسرے کو اپنی اپنی کہانیاں سنائیں بے پتا چلا کہ میری کی بیمار نوشی ایک سسک بن چکی ہے۔ سڈ کا ہاس بڑا ہونا کہ ہے، گھنٹوں کے پاس نیا فریج اور ڈاسنے کے پاس نئی واشنگ مشین ہے اور یہ کہ ہاتھ پر جھیز والے ہائی کس طرح ٹروڈی کا رنگین ٹی وی اٹا کر لے گئے ہیں۔ کیوں کہ فرینک اس کی قصص بروقت ادا نہ کر سکا تھا۔ ان کے چھوٹے چھوٹے ایسے میری نظروں میں گھومتے گئے۔ ان کی خوشیاں میری خوشیاں بن گئیں۔ اس سے کوئی فرق نہ پڑتا تھا کہ معاشرے میں کس کی کیا حیثیت ہے۔

میں گھر لوٹ آتی میں مصطفیٰ سے کٹ چکی تھی۔ میں اپنی ذات میں لگی رہنے لگی۔ میری لولہ میرے لیے توانائی کا سرچشمہ بن گئی۔ میں مصطفیٰ اور اس کی بد مزاجی سے بے پروا ہر پہتی پھرتی۔ میرے لیے وہ مرچا تھا۔ ہمارے تعلقات کا وہ دور ختم ہو گیا تھا جس میں میری ایک ایک حرکت، میرا اٹھنا بیٹھنا سب اس کے تابع تھا۔

بہر حال میں ایک خوبصورت مکان میں منتقل ہو گئے۔ مصطفیٰ نے کتے پالنے کی شافی کہ یہ اس کا پرانا شغل تھا۔ اب ہم معاشرے میں دوبارہ ترقی تھے اور ان مرحلوں کے لیے چھوٹے ناموں سے ہمارا انڈس پڑوس اٹا پڑا تھا ہمارے لیے انہیں جیسے شاٹ باٹ سے رہنا ضروری ہو گیا تھا۔ کتے رکھنے کے اس خط نے ہمیں پورے اگلونڈ کا چکر لگا دیا۔ مصطفیٰ نے آتش دولت ہاونڈ خریدنے کے لیے ساٹھ لاونڈ اور ویز کا سفر کیا۔

باقی تمام باتوں کی طرح اس خط کی تہ میں بھی ملکیت کی ہوس کار فرما تھی۔ وہ ہانا تھا کہ اس کے پاس بہت سے کتے ہوں۔ کتا کتنا ہی اچھا ہو وہ جلد ہی اس سے بیزار ہو جاتا۔ اگر کسی کتے کی دم ٹیر می ہوتی تو وہ اس کے شہرے کو خاک کی نظر سے دیکھنے لگتا اور اس سے چمٹا حاصل کرنے کی سوچتا۔ اگر کوئی کتا اس کا کہا نہ مانتا تو اس کا صبر جواب دے جاتا۔ اسے پتہ نہیں تھا کہ کتوں کے چھینے ہانک ان کی کس طرح دیکھ جال کرنے تھے۔ یا انہیں ہانک دھونے دیکھنے کے لیے دوڑانے ٹھانے کا صحیح طریقہ کیا ہے۔ جب ان کتوں میں سے کوئی سست پڑ جاتا یا زخمی ہو جاتا تو وہ آرا میں بی سی اسے (حیوانوں کے ساتھ بے رحمی کے اظہار کے لیے شاہی اہمیں) اولوں کو بچاتا اور کھتا کہ کتے کو لے جائیں۔ مصطفیٰ کے اس نئے شوق نے میری مت مار دی۔ ہمارے پاس صرف اتنی رقم

تھی کہ ہم ہمیشہ گزر بسر کر سکتے تھے اور وہ تھا کہ سب کچھ ان کتوں پر ٹائے جا رہا تھا۔ ان میں سے ہر کتا دو سو تین سو پاونڈ کا تھا۔ ان کی دیکھ بھال پر بھی بہت خرچ ہوتا تھا۔ گھر میں دھڑکی کی بو بھی رہتی۔ مجھے جو فرصت ملتی وہ زیادہ تر ان کتوں کی نذر ہو جاتی۔ میں اکثر ان کے بارے میں فکر مند رہتی۔ میں محسوس کر سکتی تھی کہ وہ اپنے آپ کو کتنا غیر محفوظ اور دراندہ سمجھتے ہیں۔

ہمارے پاس ایک گرٹ ڈین پڑا تھا۔ میں اس کے کنٹرول میں بیٹھ جوں جوں دست کی جاکے لیے ڈر تھا کہ وہ سردی سے اکڑ کر مر جائے گا۔ مصطفیٰ بیٹھ کر بھاڑتا۔ اس کے بعد دوا کے ایک پوری عمر کا دھوڑیشن رج بیک خرید لایا۔

مل کی پیدائش کے بعد میں چپ سے زندگی کی طرف لوٹ آئی تھی۔ میں نے لیٹ کر دیا تھا کہ اب ڈر ڈر کر نہیں ہونا۔ جو غفلت مجھ پر طاری تھی میں اسے جھک کر بارے کر چکی تھی۔ اپنے پہلے بیٹے کو دودھ پلانے وقت مجھے روحانی سکون کا احساس ہوتا جو ملکیت میں نے کسی بھی اس نے کسی نہ کسی طرح مجھے خدا سے قریب تر کر دیا تھا اور مکمل طمانیت کا احساس ہر دھڑکے پر غالب آ جاتا تھا۔

میں اپنے نامی، اپنی شادی کا تجربہ کرنے بیٹھ گئی۔ میرے ساتھ کیا بیٹی تھی؟ میں اتنی خوف زدہ کیوں رہتی تھی؟ جو بے عزتی اور تذلیل میرے حصے میں آتی تھی اس کے بارے میں اور عمل کسی نارمل انسان جیسا کیوں نہیں تھا؟ میں سمجھ گئی کہ میرے شوہر نے مجھے ڈرا دھمکا کر خیرے حوصلے اور جوش کو کھل دیا تھا۔ اس نے ہر بات کو ابھار کر رکھ دیا تھا۔ اس شخص کی وجہ سے اپنے دوستوں اور اپنے خاندان سے میرے راسخ شدید کشیدگی کا شکار ہو گئے۔ اس نے مجھے لے جا کر ایک بھول جلیاں میں کھڑا کر دیا۔ مجھے اس سے باہر نکلنے کی ترکیب معلوم نہ تھی۔ میں الکسانی الکسانی اس بھول جلیاں میں باری باری پھرتی رہی پہلی ٹیک کہ میں نے اپنے مقدر سے سمجھنا کر لیا۔ میں آپ ہی صحابہ بن کر چھٹان بن کر رہ گئی۔ جب وہ کھتا کہ ہماری شادی مستحکم بنیادوں پر قائم ہے تو اس کے پاس سب سے قوی دلیل یہ ہوتی کہ میں نے اس کا ساتھ نہیں چھوڑا ہے۔ کسی کی سمجھ میں نہ آتا کہ میں نے اتنا کچھ سننے کے بجائے (اور کچھ میں ہی جانتی تھی کہ میں کیا کیا سستی رہی تھی) اسے چھوڑ کیوں نہ دیا، اپنے مصائب کم کیوں نہ کر لیے۔ اس نے میرے تمام سانسے مجھ سے چھین لیے تھے اور میری طنائیں اس طرح کسی دی نہیں کہ میں اس کے گھر سے جاں صرف اس کا بیسازہ غم چتا تھا، کہیں جا ہی نہیں سکتی تھی۔ میں مصالحت پر آم آتی تھی۔ اس نے مجھے ذہنی طور سے تھکا دیا تھا۔ مجھ پر مٹاؤ اتنی غالب تھی کہ بات کرنے کو بھی نہ چاہتا تھا۔

وہ کبھی ایک انتہا کو چھو لیتا، کبھی دوسری کو۔ اس بنا پر اس کی حقیقی شخصیت کو فوکس میں لانا مشکل تھا۔ اس کی شخصیت کے یہ دونوں پہلو اتنے جان دار تھے کہ ان پر یقین لانا ہی پرہیز تھا۔ وہ یا تو غضب ناک روپ میں سامنے آتا یا فرسار روپ میں۔ بچے اس کے پچھلے روپ سے ڈر لگتا اور دوسرے روپ پر ترس آتا۔ میرا رد عمل کبھی انتہائی تیز ہوتا تھا نہ تھا کہ اس کی شخصیت کی سیاسی تبدیلیوں کا ساتھ دے سکتا۔ کبھی وہ مجھ سے برا سلوک کرتا جیسے میں کوئی نافرمان بچی ہوں اور اس کے بعد مجھے ماں کا روپ عطا کر دیتا جس کے پاس بیٹے کی بے راہ روی کو صاف کر دینے کے سوا چارہ نہ ہو۔ اس نے بار بار مجھ سے استدعا کی کہ میں اس کے ساتھ اس طرح پیش آؤں جیسے وہ میرا بیٹا ہو۔ اس کی سب سے زیادہ اور سی میرے دل پر اثر کیے بغیر نہ رہتی اور جواباً میں وہی کرتی جو وہ چاہتا۔

میں اس کے مرض کی تشخیص کر چکی تھی اب میں نے اس کی دوا تلاش کرنے کی شافی۔ میں نے بات تھکر پر نہیں چھوڑی بلکہ سرگرمی سے ایک طریق علاج پر عمل درآمد کرنے لگی۔ وہ میرا مریض بن گیا اور میں اس کی نفسیاتی علاج۔ مجھے یقین تھا کہ جس مرض سے وہ دودھ چھڑایا جاتا ہے۔ اس طرح میں اس سے بری عادتیں چھڑا دوں گی۔ مسئلہ بہت بڑا اور قابو میں نہ آنے والا سی لیکن ایک تو مجھ پر اصلاح کا جوش سوار تھا اور دوسرے میری لہنی انا کا سوال تھا۔ مسئلے کو دیکھ کر میدان چھوڑ کر بھاگ جانا اور شکست قبول کر لینا مجھ میرے جوش اور انا کو کب گوارا ہو سکتا تھا۔

بچوں کے ساتھ اس کا برتاؤ دیکھ کر امید کی کچھ جھلک نظر آنے لگی تھی۔ دیوانگی کے ان دوروں کا اعادہ نہ ہوا تھا جس کا نصیب کو ابتدا میں سامنا کرنا پڑا تھا۔ اب وہ غلط رکھے ہوئے بیمار کرنے والا باپ بن گیا تھا۔ پہلے سے زیادہ متوازن، پہلے سے زیادہ بردبار۔ میں نے اس ننگے کا سہارا لیا۔ شاید یہ وہی تھا جو گا جس کے لادے جانے سے اونٹ کی مکر ٹوٹ گئی تھی۔

میں جانتی تھی کہ میری لہنی شخصیت میں تبدیلی آتی ضروری ہے۔ میری پہلی تمام کوششیں ناکام ہو چکی تھیں۔ میں اس کی باقی بیویوں سے کسی طرح حقیقت ثابت نہ ہوتی تھی۔ میں ملاحت گزار اور ناقول بن کر رہ گئی تھی۔ دیکھنے کی بات تو آخر یہی تھی کہ وہ لہنی ہر پہلی بیوی کو دھتا بتا چکا تھا۔ میں نے طے کیا کہ میں لہنی صواب دید کے مطابق اس سے ٹکرائوں گی۔ میں روز روز کی اس بمنوانہ جھک جھک کو ترک کر کے اس نے کھلم کھلا جنگ کرنا چاہتی تھی۔ سر تسلیم خم کیے رکھنا مسئلے کا حل نہیں تھا۔ ضرورت اس بات کی تھی کہ میں اتنی زیادہ اس کے زیر اثر نہ رہوں۔ مجھے کوئی ایسی چال چلنی تھی کہ اگلی بار ملاحتی اس کے طوعے میں لڑی جائے۔

یہ دیکھ کر میں پہلی نہ سہا رہی تھی کہ میرا ذہن پھر سے چوٹال اور فعال ہو گیا ہے۔ مجھے محسوس ہوا کہ مجھ کو جو گرد و غبار میرے ارد گرد تھوڑا سا دور ہونے لگا ہے۔ یہ خدا کا نیا کرم میرے حال پر تھا۔ لگتا تھا کہ علی اس خوش گوار اور حیرت ناک تبدیلی کا شیبہ بن کر آیا ہے۔ اللہ نے میری اضطراب آسیر آہ و زاری سن لی تھی۔ اس نے میری خاطر ایک معجزہ کر دکھایا میں دوبارہ جی اٹھی۔

میرے دل میں لہنی کا بیج کے بگن میں تھے۔ مصطفیٰ چاہتا تھا کہ ہم ہمیں باہر چلیں۔ میں اس پر راضی نہ تھی۔ میں ابھی علی کو دودھ پلا رہی تھی اور اسے لے کر ٹھنڈ میں باہر نکلتا نہ جاتی تھی۔ مصطفیٰ حسب سابق ڈر گیا کہ اس کی بات اتنی جانتے۔ میں نے ملامت کی۔ اس نے مجھے میرے لیے لیے ہانوں سے پکڑ کر کھینچا اور میرا رخ لہنی طرف گھماتے ہوئے لہنی پسندیدہ دھمکی دہرائی۔ "تمہاری ساری ہڈیاں پسلیاں توڑ دوں گا۔" میں مٹو کے پاس کھڑی بچوں کے لیے کھانا گرم کر رہی تھی۔ میں نے کھانے سے براہِ رتی انشایا جس میں سے جاپ ٹل رہی تھی اور اس پر دے مارا۔ وہ بنا بکا رہ گیا۔ اس پر سکتہ طاری ہو گیا۔ نہ صرف اس کے اوسانِ خطا ہو گئے بلکہ وہ بری طرح جھلس بھی گیا۔ جب صدمے کا اثر کچھ کم ہوا تو اس نے مجھ سے بدلہ لینے کے لیے ہاتھ اٹھایا۔ میں نے اسے جھکے دھکیل دیا۔ اگر اب کے تم نے مجھ پر ہاتھ چھوڑ تو میں ہاتھ اٹھا کے تمہیں جان سے مار دوں گی۔" میرے لیے میں زور بھی تھا اور اعتماد بھی۔ دل رکھنے کی خاطر جھک جانے کے دن گزر چکے تھے۔ میں نے جنگ کا اعلان کر دیا تھا۔ وہ جھکے بٹ گیا۔ میں نے اسے جلدوٹوں پر گانے کے لیے برٹول دی۔ مرہم لگاتے ہوئے وہ بڑبڑا کر دھمکیاں دیتا رہا لیکن خوف زدہ اور شکست خوردہ نظر آ رہا تھا۔ "مصطفیٰ میں نے بہت برداشت کر لیا۔ کوئی وجہ نہیں کہ میں برداشت کیے جاؤں۔ میرا تمہارا تعلق اختیاری ہے۔ ہم نے لہنی خوشی سے یہ تعلق قائم کیا ہے۔ میں تمہاری بہن یا ماں نہیں۔ تمہاری بیوی ہوں۔ میرا تمہارا کوئی خونی رشتہ نہیں۔ ہم نے مل کر زندگی گزارنے کا عہد کیا تھا۔ جب میرا جی چاہے گا میں اس عہد نامے کو پھاڑ کر پھینک دوں گی۔ کان کھول کر سن لو۔ میری عزت کرنا سیکھو اور فکر کرو کہ میں تمہارے ساتھ زندگی بسر کر رہی ہوں۔ مجھے اس بیچارہ کیسپ میں رہنے کی قطعی طور پر کوئی ضرورت نہیں۔ تم اپنے طوطا طریق کی اصلاح کرو اور ہماری زندگیوں کو اس قابل بناؤ کہ مجھے کا کچھ مزہ بھی آنے والے دن میں ملے۔"

وہ سنتا رہا۔ اس کے بعد پرانے جانے پہچانے مصطفیٰ نے دوبارہ سراٹھایا۔ وہ لہنی کھولی ہوئی ہلاکتی کو پھر سے حاصل کرنے کے لیے مارنے لگا۔ میرے برقی رخسار حملہ کے اثرات واضح ہونے لگے تھے۔ "اگر تم نے کسی مجھے چھوڑ کر جانے کا سوچا تو میں تمہیں

بھول گئی تھی۔ میں تیار سے چہرے پر تیزاب پونک دوں گا۔ تمہیں اپاہج کر دوں گا۔ اپنے بچے تم سے چھین کر لے جاؤں گا۔ میں تمہیں تہذیبی خوبصورتی سے یوں کر دم لے سکتا ہوں۔" اس نے گھمنڈی انداز میں چٹکی بجاتی۔ میں ڈر گئی۔ یہ کوئی عالی خلق آدمی نہیں تھا۔ لیکن میں ایک لڑکے بھی چپکے نہ بولی۔ میں اس کے ساتھ باہر نہ جانے کے فیصلے پر آمادہ رہی۔

اس رات وہ ڈر کھانے لگا۔ اس نے صبر کیا کہ اندھیرا چھا جانے کے بعد میں کمر زور پڑھتی ہوں۔ وہ اندھیرے میں ہمیشہ مجھ پر غالب آ جاتا تھا۔ اسے پتہ تھا کہ رات اس کی طبیعت ہے۔ اور سوئے ڈوبا، اور میں نے خود کو زیادہ غیر محفوظ سمجھنا شروع کر دیا۔ یہ ایسا نفسیاتی مسکہ تھا جس سے میں ابھی تک نشت نہ سکی تھی۔

اس رات اس نے مجھے برسی بے دردی سے مارا۔ میں نے بھی جواباً اس کی شکایت کی۔ میں اس کے گھونسلوں لائنوں کے سامنے نہ تو دیکھی نہ سٹ کر گھسری رہی۔ میں اس کی تڑپ تو دھناتی کے سامنے ڈٹی رہی اور اپنی پوری طاقت سے جوابی حملہ کیا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اس کا ہمر شدید سے شدید تر ہوتا گیا۔ وہ طے سے اندھا ہو رہا تھا۔ اس نے مجھے اٹھا لیا کہ میں ہوش میں نہ رہی۔ تب اس نے ہاتھ روکا۔ وہ مجھے قریباً موت کے کنارے پہنچا چکا تھا۔ چند منٹ اور رہتا تو شاید میرے قتل کی نوبت آ جاتی۔ وہ رک گیا۔ اس کی سانس پڑھی ہوئی تھی۔ مجھے کوس دیا تھا۔ میری مزاحمت سے خوف کھا کر وہ میرے پاس سے کھسک گیا۔ کھڑکھٹا رہا کہ میں کس طرح گرتی پڑتی بستر کی

طرف جا رہی ہوں۔ میں نے جس فکر سے اسے دکھا اس میں صرف تغیر ہی تغیر تھی۔ میں رو تک نہ رہی تھی۔ جتنی بھی ہمت مجھ سے بن پڑی میں اس کے ساتھ گھسکتی ہوئی بستر میں جا بیٹھی، کروٹ لی اور سو گئی۔ میرا یہ سارا رویہ میرے اس کردار کے بالکل منافی تھا جس کا وہ عادی تھا۔ اس نے میری طرف رخ نہ کیا۔

اس رات کے بعد سے ہماری دنیا بستی کا طرز بدل گیا۔ میں اس کی ماہیت سے نہ صرف خود کو بچاتی بلکہ اسے مارتی بھی جاتی۔ کسی عورت کو آج تک معطلے کھر کے رات ایسا سلوک کرنے کی جرات نہ ہوئی تھی۔ میں اسے مارتی، گھسوتی اور ہال کھینچ لیتی۔ اپنا ہمارا زور کا کر اسے لائیں مارتی اور دھکے دیتی۔ معطلے کو پتہ تھا کہ صورت حال جتنے ظلم و ستم کی مستاضی تھی وہ اس سے کہیں زیادہ ظلم و ستم ڈھاتا رہا تھا اور اسی وجہ سے اس کی جارحانہ حالتیں بے اثر ہوتی جا رہی تھیں۔ وہ اب یقین سے نہ کھسکتا تھا کہ میرا رد عمل کیا ہو گا۔ میں دیکھ سکتی تھا کہ وہ اپنے ذہن میں مجھے دہشت زدہ کرنے کے نئے منصوبوں پر کام کر رہا ہے۔

میری بے اعتنائی اس کے حق میں عذاب بن گئی۔ میں نہ تو منہ پھلا کر بیٹھی رہتی۔ نہ یہ جانتی کہ وہ مجھ سے معافی مانگے۔ میں مکمل طور پر خود کو الگ تنگ کر چکی تھی۔ میری دل جمعی سے اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔ اس نے دیکھا کہ میں نے دونا دھونا جو ڈر دیا تھا۔ مل کی ولادت کے بعد دکھ درد کے تمام سوتے خشک ہو کر رو گئے تھے۔ معطلے نے مجھے مارنا پھینکا چھوڑ دیا۔ مجھ میں جو نفی نئی اکر آ گئی تھی اس سے جھنجھلا کر وہ مجھے مارنے کے لیے اٹھا۔ میں لوہی آواز میں کہتی۔ "بیوقوف مت بنو۔ بیٹھ جاؤ۔" اور وہ بیٹھ جاتا۔ رات رفتہ ان لیڈروں تک رسائی ہو رہی تھی جن کی مدد سے کسی دوسرے پر غلبہ حاصل کیا جا سکتا ہے اور جواب تک اس کے ہاتھ میں تھے۔ شکایت کی تسدید کے طور پر وہ مجھ سے کھڑے ہو جانے کو کہتا۔ میں ڈھیٹ بنی، بے پروا سی، اس کے سامنے کھڑی ہو جاتی۔ ہاتھ سینے پر باندھے۔ "امی نہ بنو معطلے۔ برسی عرصہ کا ہونے کا ثبوت دو۔ مجھے مارنے کی کیا ضرورت ہے۔ مجھ سے کسی بالغ آدمی کی طرح بات کرو۔ میں تمہارا منہ بستر طور پر سمجھ سکتی گی۔"

وہ میرے سامنے سے ٹل جاتا۔ میرے غالب آ جانے والے طفلانہ سے ٹکرا کر اسے چپکے ہٹا پڑتا۔ میں ماں کا روپ اختیار کرتی جا رہی تھی۔ لیکن اس صاف کر دینے والی، رقت آمیز اور جذباتیت میں ڈوبی ماں کا روپ نہیں جیسے ہمارے کشش اور سنیما نے مقبول عوام کو دیا ہے۔ میں کشمور اور سنت گیر ماں تھی۔ کالی ہاتھ۔ ماں دیوی۔ تباہی کی دیوی، میں معطلے کو اپنے نئے خدوخال دکھا رہی تھی۔ اور اس کا جوابی رویہ اس لڑکیار سے بگڑے ہوئے بگڑے کا ساتھ تھا جسے کسی صابر ماں نے، اس کی حرکتوں سے بالکل بے خبر ہو کر، جھاڑ تو پلائی ہو مگر ٹوڑ سے۔

میں اس کے سامنے جھکے بغیر ڈٹی رہی تو اس کی گالیاں بکتے رہنے کی عادت بے جاں ہو کر رہ گئی۔ ماضی میں اس کی ہر گالی ٹھیک نشانے پر لگتی تھی اور اس کا برسی در تک مجھ پر اثر رہتا تھا۔ اب میں اس کی بدزبانی کو محض ایک پاگل آدمی کا بد زبان اور چنم دھاڑ سمجھ کر غماز میں نہ لاتی۔ جب اس کی دایہ بٹا ہی ختم ہو جاتی تو میں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتی۔ "تم کوئی خاص اچھے تو نہیں لگ رہے تھے۔ ایسی زبان استعمال کرتے ہوئے تم بہت وہمات معلوم ہوتے ہو۔ گنگو کا یہ انداز تمہارے شایان شان نہیں۔ اس سے تمہارے عائداتی پس منظر پر حرف آتا ہے۔"

اس کی طرف سے برسنے والے زبانی تیرنگوں گولی چھروں سے بالکل بے نیاز ہو کر میں اپنے کام میں مشغول رہتی۔ یہ دیکھ کر وہ جھلا اٹھا اور اس کی سمجھ میں نہ آتا کہ میری بے اعتنائی کا کیا توڑ کرے۔ اس کی باتیں سینہ میں کسی کو دلچسپی نہ رہی تھی۔ اس پر اور

بھی زیادہ آزدگی چاہ گئی۔ ماضی میں میرے آسوں، میرے دلائل اور میری منت سماجت سے اسے یوں لگتا تھا جیسے اس کی بے عمل مردانگی کے زبردست کارناموں کو خرابی نصیب پیش کیا جا رہا ہو۔ میرے سکوت نے اسے برہادر کر ڈالا۔

وہ اپنی ماضی توانائی کو کہیں نہ کہیں صرف کیے بغیر نہ رہ سکتا تھا۔ جس دور سے وہ کے بازی کی مشق کیا کرتا تھا وہ الٹ کر اس کے منہ پر آکا تھا۔ جسے غصہ مشق بنایا جاتا تھا وہ اس کے ہاتھ سے کودا چھین چکی تھی۔ اپنے اندر بری ہوئی مروی کو دور کرنے کے لیے وہ کچھ کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ یہی وہ دن تھے جب اسے کتے پالنے کا شوق چرایا۔ گریٹ ڈین چلے کو دیوگت رہو ڈیشین درج بیک کے ساتھ کھیلنے پر مجبور کیا گیا۔ پٹے کی بڑیاں ابھی نرم تھیں۔ وہ اتنے بڑے کتے کا ساتھ نہ دے سکا۔ اس کی ٹانگیں ٹیڑھی ہو گئیں۔ مصطفیٰ نے اسے بھی آرمیں پی سی اسے کے سپرد کر دیا۔

اس کی جگہ ایک بل ٹیریر نے سنبھالی۔ وہ کوئی معمولی بل ٹیریر نہ تھا۔ عالی نسب بھی تھا اور زبردست چمپین بھی۔ اسے کوئی خطاب بھی مل چکا تھا۔ جب اس کے خالے پی سے ہی بھر گیا تو اس کی بھی چشمی ہو گئی۔ اس کے بعد مصطفیٰ چھ آئرش وولف ہاؤنڈ خرید لایا۔ ان کتوں کو حاصل کرنے کے لیے مصطفیٰ اور اس کی بیگم صاحبہ کو جا کے انٹرویو دینا پڑا۔ میں نے پہلے اپنی عالی نسب کا ثبوت فراہم کیا۔ تب کہیں کتوں کے مالک نوازش خصوصی فرما کر کتے ہمارے ہاتھ چھتے پر آمادہ ہوئے۔ میرے ذوق برقی ریشی کپڑوں کا ان پر کوئی رعب نہ پڑ سکا۔ کسی طرف سے لگتا ہی نہ تھا۔ کہ مجھے کتوں سے کوئی دلچسپی ہے۔ مزید یہ کہ مجھے کوئی غیر ضروری ذمہ داری قبول کرنے کی فرصت بھی نہ تھی۔ مجھے کتوں سے ڈر لگتا اور میں ان سے پرے پرے رہتی کیونکہ وہ ناپاک تھے اور میں شہری نمازی۔ چند ایک کتے مصطفیٰ میری وجہ سے خریدنے میں ناکام رہا کیونکہ میں ضرورت سے زیادہ "صبر صاحب" نظر آ رہی تھی۔ جو مالک زیادہ سادہ لوح واقع ہوئے تھے میں انہیں خبردار کرنا چاہتی تھی کہ وہ اپنے کتے ہمیں نہ دیں۔ مصطفیٰ بہت جلد کتوں سے اکتا جاتا اور ان کی دیکھ بھال کی تمام ذمہ داری میرے کندھوں پر ڈال دیتا۔ وہ ان کے ساتھ اس طرح پیش آتا جیسے وہ دیسی کتے ہوں۔ وہ انہیں باہر ٹھنڈے میں رہنے دیتا اور ان کے ساتھ محبت یا شفقت کا سلوک کرنا تو اس نے سیکھا ہی نہ تھا۔ وہ ان کتوں کو صرف اپنے ارد گرد دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ پاکستان میں بھاری کتوں کے شوقین حضرات کی خاص الامس ٹولی کو اس پر رشک آ رہا ہو گا۔ ممتاز بھٹو کے پاس تقریباً ساٹھ شکاری کتے تھے۔ نویت یہاں تک پہنچی کہ مصطفیٰ اپنے کتوں کو پاکستان بھرانے کی سوچنے لگا۔ اس کا یہ خیال مجھے خارج از امکان نظر آیا۔ لیکن جو خیال پلڑہ وہ پکاتا رہتا تھا میں اس کھنڈت نہ ڈالتا چاہتی تھی۔

پھر یہ بھی تو تھا کہ کتوں کی وجہ سے اس کی توجہ بٹ گئی تھی۔ اب اس کے ذہن پر صرف میں سوار نہ رہتی تھی۔

اس کا طرز عمل ہندوستان میں مقیم کسی ایسے انگریز جیسا تھا جو دھوپ سے بھاؤ کا بیٹ بنے بغیر جون کی مجلسی سر پہر میں گھر سے نکل پڑا ہو۔ وہ اپنے ویلنگٹن بوٹ ڈاٹ کر کتوں کو ٹھونکنے لے جاتا۔ ذاتی مائٹ کو بھی تین کتے گھمائے پھرانے لے جاتا پڑتا۔ وہ شاور کے پائے گرم بوتلوں میں اڑ سے چل دیتی۔ کتے بھاری کو گھسیٹے لیے جاتے یہاں تک کہ ایسا لگتا جیسے وہ اسے ٹھونکنے لے جا رہے ہوں۔ وہ بہت ناراض تھی کہ ناپاک جانور کو ہاتھ لگانا پڑتا ہے اور اس دن کو کوستی اور جھونکتی رہتی جب اسے زندگی میں پہلی بار کتوں سے واسطہ پڑا۔ ظاہر ہے، وہ یہ خیال رکھتی تھی کہ اس کا واسطہ مصطفیٰ کے کان میں نہ پڑے۔ میں اپنے بچوں میں منسک تھی۔ ہم سب مل کر کھیلنے اور ٹی وی دیکھنے میں نے اپنا خیال رکھنا شروع کر دیا۔ بستر لباس پہننے لگی اور پھر سے وہی پرانی تہیونہ بن گئی۔ یہ وہ دن تھے جب ہمیں نسبتاً زیادہ آرام نصیب تھا۔

ہم نے ایک بار پھر گھر بدل دیا۔ اب کے ہم پروڈنڈیری پارک میں ایک بڑے سارے مکان میں منتقل ہوئے۔ جہ میں کچھ کچھ خصلت کسی فوجی کی بیوی کی پیدا ہو گئی تھی۔ میں سامان باندھنے اور کھولنے میں ماہر ہو چکی تھی۔ میرا مزاج سیلابی نہیں۔ اس لیے جو کچھ میں نے سیکھا طبیعت پر جبر کر کے سیکھا۔ لیکن یہ سارا کام کرتے ہوئے میں نہ تو کہیں بڑبڑاتی نہ ٹٹاکی ہوتی۔

نیا مکان بہت ہی طویل و عریض تھا۔ لگتا تھا جیسے کسی عرب شیخ کے الف لیلوی خواب کو کھلی چشمی مل گئی ہو۔ یہ مکان ہمیں میٹھ ماہ نے دیا تھا۔ اس میں چھ سوئے کے کمرے اور چھ غسل خانے تھے جو انگلستان کے حساب سے عیش و آرام کی انتہا تھی۔ مکان کی وسعت مجھے ابھی لگی۔ وہاں نہ تو یہ احساس ہوتا تھا کہ ہم دہلیوں میں بند ہیں۔ نہ یہ کہ ایک دوسرے کے سر پر سوار ہیں۔ ہم وہاں اس طرح رہ سکتے تھے کہ ایک دوسرے کا ساتھ بھی ہے اور سب اپنی اپنی جگہ خوش بھی ہیں۔ ہمارے بیشتر مہمان جاچکے تھے۔ بول بھی گھر پر نہ رہتا تھا اب اس نے اپنے دوستوں کے پاس ڈیرا لگایا ہوا تھا۔ ہم نے طے کیا کہ پاکستان سے اپنے باہمی کو بلا لیا جائے۔

پروڈنڈیری پارک میں ہم لوگوں کو عامادہ کر کے رہے۔ ہم نے بڑی اعلیٰ سطحی دلی مہیا کتوں کا اہتمام کیا جن کے لیے ہمیں ہر ٹکٹ لباس پہننے پڑے اور پروڈنڈی کو محفوظ رکھنا ہوتا۔ میں چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ سمائے مسانوں میں گھوم پھر کر متواضع سبزبان عاتون کا کردہ ہر پور انداز میں ادا کرتی۔ ہمارے مسانوں کی گہرست میں

ہیڈ پڑائی کے اہل دانش اور اہل تابش کے نام، جنہیں بڑی سوجھ بوجھ سے چنا جاتا، مایہ ناز نظر آتے۔ ہماری دعوتوں میں شو بزنس کی شہرہ آفاق شخصیتیں بھی موجود ہوتیں اور سیاسی لحاظ سے بھاری بھرکم افراد بھی۔

مصطفیٰ نے میری بدلی ہوئی شخصیت سے سمجھوتا کرنا شروع کر دیا تھا۔ اسے پتہ تھا کہ جس طرح وہ میری ٹھکانی کرتا ہے اسی طرح میں بھی اس سے بدلہ لیتی ہوں۔ لہذا اسے اپنے کندھ میں امانت کرنا ہو گا۔ یہ بہت خطرناک ہو سکتا تھا کیونکہ اس کا کندھ پہلے ہی انتہا کر پہنچا ہوا تھا۔ مزید دردنگی کا ثبوت دیا گیا تو ممکن ہے میری موت واقع ہو جائے۔ اسے یہ بھی احساس تھا کہ جو سوڈ مجھ پر اب طاری ہے اس کے زیر اثر مجھے اس کے جیسے نہ ہونے کو بے نقاب کرنے میں کوئی تامل نہ ہو گا۔ اس طرح کے امکانات سے اس کے سیاسی کیریئر کو بہت نقصان پہنچ سکتا ہے۔ اگر کوئی بیوی خود ہی دنیا کو اپنی چوٹیں اور نعلی دکھانے پر اتر آئے تو اخباروں کے تو وارے نیارے ہو جائیں گے۔ یہ خطرہ من لینے کو وہ تیار نہ تھا۔ وہ بے بس ہو چکا تھا۔

کتنے اہل تک نائب ہو گئے۔ مصطفیٰ نے ان میں دلچسپی یعنی چھوڑ دی تھی۔ اب اس نے کیریئر اور فقیہی جمع کرنی شروع کیں۔ دیکھتے دیکھتے اس قسم کی سیکڑوں چڑیاں اٹھیں ہو گئیں۔ جن ہنبروں میں یہ چڑیاں ہمارے پاس آئیں وہ بہت بد شکل تھے۔ میں نے لی انہیں ان کے بجائے پھل کے آرائشی ہنبرے منائے۔ چڑیوں کی تعداد میں تیزی سے اضافہ ہونے لگا۔ ان کو رکھنے کے لیے کوئی نئی جگہ ڈھونڈنی پڑی۔ مصطفیٰ نے کھانے کے کمرے کو چڑیا خانے میں بدل دیا۔ ہنبروں کے مقابلے میں انہیں بہت کھل جگہ ملی تو چڑیاں خوشی خوشی اور کھر کھر اڑنے لگیں۔ قالین، فرش، کھانے کی میز، غرض کوئی جگہ ایسی نہ تھی جہاں ان کی پٹھیں نظر نہ آتی ہوں۔ شوق وہ پالتا تھا اور ہر بار گھر کی صفائی میرے سے میں آتی تھی۔ چوں کہ کھانے کا کمرہ دعوتوں کے لیے مخصوص تھا اس لیے چڑیوں کو دوبارہ ان کے ہنبروں میں پہنچانا پڑتا۔ یہ روز کا معمول بن گیا۔ مصطفیٰ اور دائی عاتق چکر پر چکر کھاتی چڑیوں کو پکڑنے کے لیے گھنٹوں لگے رہتے۔ میں حیران پریشان ہو کر انہیں دیکھا کرتی۔ اگلی صبح پرندوں کو دوبارہ کھانے کے کمرے میں لا کر چھوڑ دیا جاتا جو ان کا بڑا ہنبرہ بن چکا تھا۔ مجھے مصطفیٰ کے دیم ختم پر اور اس بات پر حیرت ہوتی تھی کہ اسے اپنا قیمتی وقت یوں ضائع کرنے میں کتنا مزہ آتا ہے۔ ہم نے بروڈنگیری پارک میں آٹھ بیٹھے ان چڑیوں کو پکڑنے اور کھانے کے کمرے میں لا چھوڑنے میں گزارے۔ آخر ایک دن مصطفیٰ نے ان سب کو آزاد کر دیا۔ اور بڑے شکاری پرندے انہیں چٹ کر گئے۔

یاد ایک سیرے پاس ڈھیر ساری دولت آ گئی۔ اس وقت مجھے معلوم نہیں تھا کہ

رقم آتی کہاں سے ہے۔ ہم نے کوئی ایسا مکان ڈھونڈنا شروع کیا جسے خریدا جاسکے۔ مکان میری مرضی سے خریدا جانا تھا۔ مصطفیٰ گھر یلو امور کے قلم دان سے میرے حق میں دست بردار ہو چکا تھا۔ اسے پتہ تھا کہ میرا فوق اچھا ہے۔ اس کی واحد شرط یہ تھی کہ مکان دس سالے میں ہونا چاہیے۔ ہمیں مغربی سٹیکس میں بیڑل سیر میں ایک خوبصورت مکان ملا۔ میں دیکھتے ہی اس پر عاشق ہو گئی۔ ساتھ میں گیارہ ایکڑ، جن کی ہریال اتنی بھرپور تھی کہ

مصطفیٰ نے وہ گھر مشترکہ ملکیت کی بنیاد پر خریدا۔ اس وقت اس نے مجھ سے کہا۔ "میں چاہتا ہوں تم اچھی طرح سمجھ لو کہ میں تمہیں کبھی چھوڑوں گا نہیں۔ تمہارے سوا میں کسی صورت کو بیوی تسلیم نہیں کر سکتا۔" بالآخر مجھے تحفظ حاصل ہو گیا تھا۔ یوں لگا جیسے ہم کسی ڈرائیو نے خواب۔۔۔ نکل کر سہانے خواب میں تھم رکھ چکے ہوں۔ یہ پہلا گھر تھا جسے میں اپنا سمجھ سکتی تھی۔ مصطفیٰ نے کبھی کوئی ماکیر اپنی کسی بیوی کے نام نہیں کی تھی۔ وہ دو ٹوک انداز میں کہتا تھا کہ اسے کبھی یقین ہی نہ ہوتا کہ ان کے ساتھ شادی کتنی در چلے گی۔ جب ہم بیڑل سیر مشکل ہوتے تو مصطفیٰ نے عہد کیا کہ وہ خود کو بہتر شوہر ثابت کر کے دکھائے گا۔ اس نے مجھے یقین دلایا کہ آئندہ کبھی نہ تو مجھے مارے گا۔ نہ گالیاں دے گا۔

وہ جب آپے سے باہر ہوتا تو مجھے گالیاں دینے پر اتر آتا۔ میں سمجھ گئی کہ وہ جسمانی تشدد سے تو باز آ سکتا ہے لیکن منہ کو کام دینا اس کے بس میں نہیں۔ جو چوٹیں روح کو لگتی ہیں، جو نیل روح پر پڑتے ہیں انہیں کون دکھا سکتا ہے۔ اب اس کے تشدد کا نشانہ دائی عاتق بننے لگی جو اس کے نزدیک زر خرید باندی سے زیادہ نہ تھی۔ وہ کس منہ سے مزاحمت کرتی۔ اس کی قسمت میں یہی لکھا تھا کہ گھوڑوں پر گھوڑے کھاتی رہے۔ مجھے اس پر دھم آتا اور میں اسے بھانے کی کوشش کرتی۔ میں جانتی تھا کہ مصطفیٰ کی نظر میں وہ تشدد کی عوض ہے۔ اپنے اندر بھرے ہوئے مایوسانہ غصے کو اس نے کہیں نہ کہیں کسی پر تو ٹھکانا تھا۔

مجھ پر انکشاف ہوا کہ میں اندرونی، ڈرائیو کے لیے خداداد صلاحیت کی مالک ہوں۔ میں نے تمام کھڑکیوں کو اس طرح اب وہ لگان، جو کہیں سے ذرا سے اونچے اور کہیں سے ڈھلے سے نیچے تھے، چوکھٹوں میں سسگائے۔ غلٹ آرٹ کی نقل کرنے لگی۔ ہر کمرے سے ہمیں خوش نما منظر دکھائی دیتا۔ گھر کو ڈرائیو اس انداز سے کیا گیا کہ آپ کو یہ محسوس ہوتا جیسے کسی بنے سنورے باغ میں بیٹھے ہوں۔ اپنی تخلیقی استعداد کو بروئے کار لانے کا یہ ذہن مست موجب تھا۔ میں نے گھر کی آرائش و زیبائش پر عاصا وقت صرف کیا، یہاں تک کہ

وہ کھال فی کا نمونہ بن گیا۔ مشکل ہونے کے بعد پہلا کام ہم نے یہ کیا کہ مرطیوں کے لیے دریا بنایا، دریا بھونڈا تھا۔ ضروری معلوم ہوا کہ وہ لان، ندی اور خود مکان کے سامنے گرویش میں اوپر نہ دکھائی دے۔ چنانچہ میں نے اسے پہاڑی پر ایک درخت کی اوٹ میں بنوایا تاکہ ہمیں نظر نہ آیا کرے۔ پہلے صبح سور سے پہاڑی پر چڑھتے اور انڈے اکٹھے کرتے۔ انہیں فطرت کے ساتھ صبح منی میں سموری بت میل جول کا پہلی بار موقع ملا تھا۔ اب انڈے ٹیرا پیک میں نہ آتے تھے۔ انڈے دن مارطیوں کا کام تھا۔

تالاب میں ہم نے کینڈیا کے بنس پالے۔ ہر شام وہ میٹھے ہوتے ہمارے اگلے دروازے تک آ کر اس وقت تک جوتی جوتی شور مچاتے رہتے جب تک انہیں کچھ کھانے کو نہ دیا جاتا۔ ان کی بد سے گھڑیاں طائی جاسکتی تھیں۔ ہر صبح دس بجے وہ صحت بنانے کے لیے ہوا خوری کرنے نکلتے۔ تالاب سے باہر آ کر میٹھے مٹھاتے پہاڑی پر چڑھتے۔ اور وہاں میٹھے دھوپ میٹھتے رہتے۔ گھنٹے بھر بعد سب اٹھ کھڑے ہوتے اور پہاڑی سے اتر کر تالاب میں آ جاتے۔ شام کو وہ کھار باندھ کر چلتے ہوتے مکان کے اگلے لان میں آتے اور سموری در وہاں بیٹھتے۔ پھر وہ اٹھ کھڑے ہوتے اور جب تک انہیں راتب نہ دیا جاتا اس وقت تک لان میں بٹھا ہال چلتے اور سرے کو گرگھومتے رہتے۔

اس دہی ماحول کے کچھ چھین میں غل ڈالنے کے لیے دو کتے بھی ہمارے ہاں آ موجود ہوئے۔ بروغناہی ایک لیبرا ڈور اور ایک انگلش سپر گر ٹوٹی۔ میں نے موس کیا کہ کتے صحت کے بھوکے ہیں۔ ہمیشہ کی طرح مصطفیٰ ان سے کھا کھا رہا۔ نڈی ہونے کے باوجود میں کتوں کو جھکے اور چھارے بنیر نہ رہ سکی۔ انہیں گیریج میں جگہ ملی تھی۔ میں اس بارے میں فکر مند رہتی کہ گیریج میں ان پر چارے کیا گزر رہا ہوگی۔ کبھی کبھار آدمی رات گئے ایک پرانا لٹوکائی (ہاتھ کا بنا ہوا یونانی کھیل) اٹھا کر نکل پڑتی۔ میرا خیال تھا کہ وہ انہیں گرم رکھ سکے گا۔ بالآخر لہسی بے خوابی کا علاج کرنے کی غرض سے میں نے ان کے لیے ایک کھنڈ بنوا دیا۔

برودنو کا ایک پلا تھا۔ میں اسے "دُوبو" کہتی کیوں کہ وہ یوگتا جیسے اس پاس کے ماحول پر کوئی دھما پڑا ہوا ہو۔ میں اسے لیسٹرس ہال میں ایک پٹری میں رکھتی۔ یہ نشا مار جانور ہاگیر پر اور اور گھومتا رہتا۔ ایک روز بھیک کر وہ سرنگ پر ہالٹا۔ وہاں ایک کار نے اسے نگر مار دی اور وہ لنگڑا ہوا گھر لوٹا۔ مصطفیٰ جاننا تھا کہ اس کا قصہ پاک کر دیا جائے۔ میں نے مصطفیٰ کی تجویز دیکھ کر دی۔ ہم اسے جانوروں کے ڈاکٹر کے پاس لے گئے۔ اس کا آپریشن ہوا۔ آپریشن کے بعد ضروری دیکھ بھال میں کرتی رہی۔

مصطفیٰ کو ایسے کتے سے کوئی دلچسپی نہ تھی جس میں کوئی قصص پیدا ہو گیا ہو۔ وہ جاننا

تاکہ اس کے پالتو جانور ہر لحاظ سے بے عیب ہوں۔ اس نے ہمارے بچے سے بے رخی برتی۔ میں نے فیصلہ کیا کہ اسے کسی اور کے حوالے کرنے کا وقت آ گیا ہے۔ جب تنہا دھوپنے نئے ملک کے ساتھ کار میں رخصت ہوا تو ہم سب نے ہشتم نم اسے الوداع کہا۔ مصطفیٰ جب بھی دیکھتا کہ میں کتوں یا پرندوں کے بارے میں فکر مند ہو رہی ہوں تو اس کے چہرے پر حیرانی چھا جاتی۔ اس نے میرے سامنے احترام کیا کہ اسے کبھی بولنے سے بھی خیال نہ آیا تھا کہ جانور بھی کسی طرح کے رحم دلائے سلوک کے مستحق ہیں۔ اس کی نظر میں کتے تو خالصتاً ایسی مخلوق تھے جس سے صرف کام لیا جاتا ہے۔ اور ان کا فرض جس اتنا تھا کہ ملک کا حکم پوری وفا داری سے بجالایا کریں۔

اس کے بعد اس نے مجھے ایک واقعہ سنایا جسے یاد کر کے میرے آج بھی رو گئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ مصطفیٰ کی جوانی کے دن تھے۔ بظاہر وہ تیسرے کا شمار کھیلتے لگا تھا۔ شمار اٹھا کر لانے والے ایک کتے کو بھیجا گیا کہ وہ ایک مرے ہوئے پرندے کو اٹھا لائے اور اپنے آکا کے قدموں میں ڈال دے۔ اس بار کتے کے دل میں آئی کہ کچھ کھنڈ ڈالیں، سموری ہی دل لگی کر پیچھے۔ وہ مردہ پرندے کو جبرٹوں میں دبا کر چھت ہو گیا۔ مصطفیٰ طے سے کانپنے لگا۔ اس نے اپنے گرگوں کو نازان کتے کے تعاقب میں روانہ کیا۔ اسے دھونڈا اور پکڑ کر گاؤں لے آؤ۔ "وہ دھول اٹھاتا ہوا کار میں رخصت ہوا۔ لگتا تھا جیسے اس کا سارا قصہ دانیوں پاؤں میں سما گیا ہے جس سے وہ اکسیر شکر کو، زور زور دبا کر، سزا دے رہا ہے۔"

گرگوں نے کتے کو دھونڈا لٹالا اور کچے راستوں پر گھسیٹتے ہوئے گاؤں لے آئے۔ مجھے تعاقب کے بعد کتا پیاس کے مارے بے حال تھا۔ زبان باہر نکل جوتی تھی۔ بری طرح بانپ رہا تھا۔ سڑ کے گرد سفید جھاگ کی چار تہی تھی اور لعاب کے چند قطرے زبان سے بہہ نکل کر سڑے گئے تھے۔ اس پر خوف طاری تھا۔ لگتا تھا کہ اسے پیہ چل گیا ہے کہ کیا ہولناک مصائب اس کا منتظر ہے۔ مصطفیٰ باہر آیا۔ آگ بگولا بنا ہوا۔ کتے کو گھسیٹ کر سامنے لایا گیا۔ کتے نے لہسی ٹانگیں چھوٹی کر کے پھیلا دیں اور خود کو چھکے کی طرف گھسیٹنے لگا۔ سڑا سے بچنے کے لیے وہ آخری بار رہا سہا زور لگا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں ڈر کے مارے باہر اٹھ آئی تھیں۔ رنج بہ رنج، گز بہ گز، اور ہرگز لہسی ٹانگ چھت رکھتا تھا۔ اسے کھینچ کر وہاں لایا گیا جہاں مصطفیٰ کھڑا تھا۔ کتے کو زبردستی نیچے بٹھا دیا گیا۔ مصطفیٰ نے حکم دیا کہ اس کی ہاتھوں ٹانگیں لگا کر باندھ دی جائیں۔ کتے نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ رحم کا غالب ہوا۔ اپنے ملک کی طرف نظر کی، ہتھیانہ انداز میں۔ اپنے کچے پر تھہرہا قہر سا ہو کر۔ مصطفیٰ کو اس کے سوا کچھ دکھائی نہ دے سکا کہ سامنے سرکشی کی ایک علامت ہے۔ مصطفیٰ کو ایک ہی

قانون کا پتہ تھا اور اسی کے مطابق سزا دینا چاہتا تھا اور وہ قانون تھا: تشدد۔

اس نے حکم دیا کہ کتے کو گودے اور ڈنڈے لگائے جائیں۔ گرگے زمین پر جھٹ پڑے کتے کے گرد جمع ہو گئے، جو یہ سمجھ کر کہ اس پر برا وقت آیا ہی چاہتا ہے وہ رو اور پو رہا تھا۔ گرگوں کے ہاتھ میں چڑے کے گودے اور ہالٹس تھے۔ کتے کے جسم پر تار تار برقعے ضرور ہوتے۔ وہ کرب کے مارے تڑپتا رہا۔ اس کی چمنوں سے کوٹ اود کے ارد گرد کا سکوت چھلنی ہو گیا۔ اس کا جسم شاید ذہن کی منت کرتا رہا کہ بارمان لے۔ ذہن نے بارمان کر نہ دی۔ کم از کم پینتالیس منٹ تک تو نہیں مائی۔ سزا کار کتے کی آنکھیں دھندلا گئیں۔ اور اسے ہوش نہ رہا۔

مصطفیٰ کو خدا کتے پر قریب آ گیا۔ اس نے اپنے ایک گرگے سے کہا کہ کتے کو لے جائے اور اس کی دوا دارو کرے۔ کتے کی طرف سے منہ پھیر کر وہ لیے لیے ڈگ بھرتا گھر کے اندر چلا گیا۔ اب اہانک وہ خود کو جرم محسوس کرنے لگا تھا۔

یہ واقعہ سن کر مجھے بڑا صدمہ پہنچا۔ مجھے یقین نہ آتا تھا کہ مصطفیٰ کے غیر معقول تشدد کا نشانہ کوئی سبب زبان جانور بھی بن سکتا ہے جس کے لیے اپنی صفائی میں کچھ کھنا، کوئی بہانہ تراشنا یا اپنی حرکتوں کا کوئی عذر پیش کرنا ممکن ہی نہ تھا۔ مصطفیٰ کی نظر میں کتے کا رویہ نافرمانی کے سوا کچھ نہ تھا۔ اس نے مصطفیٰ کھر سے مگر اپنے کی جرات کی تھی۔ اگر کوئی کتا بھی خاک سے سر اٹھاتا تو اسے قہراً سے بناوت کی بو آئے لگتی۔ مصطفیٰ صرف خوف کے زور پر حکومت کر سکتا تھا۔ ہم پر انکشاف ہوا کہ اس شخص میں تو کتے تک کی نافرمانی برداشت کرنے کی تاجب نہیں، ہم تو انسان ہیں۔ ہمیں تک اپنے اضطراری افعال اور عقل و فہم کے باوجود اس کے احکام کے سامنے سر جھکانا پڑتا تھا۔ ہم بھی نہ تو اس سے یہ پوچھ سکتے تھے کہ ہمیں کیوں سزا دی جا رہی ہے نہ کوئی عذر پیش کر سکتے تھے۔ اس کی بیسودہ من مانیوں نے انسانوں اور حیوانوں دونوں کو یکساں طور پر اپنے شکنجے میں لے رکھا تھا۔

میرے لیے یہ سارا واقعہ مصطفیٰ کے ذہن کی گھرائیوں میں ایک اور سفر کے مانند تھا۔ کیا مصطفیٰ کھر کچھ یہ سمجھتا تھا کہ کتے نے جان بوجھ کر اس کی بے عزتی کی تھی؟ کیا اس کا واقعی یہ خیال تھا کہ کتا سمجھ سکتا تھا کہ اسے اتنے ہیما نہ انداز میں کیوں پھٹا جا رہا ہے؟ کیا اس شخص کے ذہن میں اس حقیقت کا کوئی تصور نہیں کہ سزا ہمیشہ جرم کے تناسب سے ملنی چاہیے؟ اور کتے کے بارے میں کیا خیال ہے؟ کیا وہ سمجھ سکتا تھا کہ اسے سبے دردی سے کیوں مارا جا رہا ہے؟ یا اس کے چھوٹے سے ذہن نے بس اتنا سمجھا کہ یہ جفا کار آدمیوں کے ہیما نہ روئے کا ایک نمونہ ہے؟ اگر وہ سہائی مانگ سکتا تو کیا سہائی مانگتا؟ لیکن کس بات کی سہائی؟ زندگی تو اپنی مرضی پر چلنے کا نام ہے۔ کیا اسے اپنی مرضی

کی زندگی گزارنے سے باز رکھا جا سکتا تھا۔؟ میں برسی آسانی سے کہہ سکتی تھی کہ کتے کا ذہن جن خیالات کی آماج گاہ بنا رہا ہو گا ان میں اور میرے خیالات میں کوئی فرق نہیں تھا۔

ایک روز میں نے اس واقعے کے حوالے سے مصطفیٰ سے بات کی۔ یہ واقعہ سن کر میری خند حرام ہو گئی تھی۔ "مصطفیٰ، پتہ بھی ہے، میرے خیال میں تمہارے مسائل اور مشقت توجہ میں اس بدسلوکی کا جو تم نے کتے کے ساتھ کی تھی۔ میں نے رات خواب میں دیکھا کہ کتے نے تمہیں بد دعا دی ہے۔ سوچو تو سہی۔ تمہیں کتے کی بد دعا لگ گئی ہے۔ اس سے زیادہ ہولناک بات سوچنے میں آ سکتی ہے کیا؟ خدا تم سے ناراض ہے۔" اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار ظاہر ہو گئے۔

چند روز بعد میرے سامنے اپنی خطاؤں کا اعتراف کرنے کا وقت پھر آ پہنچا اور اس نے جھنجھٹے ہوئے بتایا کہ میرے کتے کا اس پر واقعی اثر ہوا ہے۔ "مجھے راتوں کو وہ کھانا دیتا اور جھونکنا سناتا دیتا ہے۔ برسی خونخاک بھول بھول ہے۔ ہولناک اور روح فرسا محسوس ہے۔ تمہیں پتہ ہے کہ چاند پر بیٹھے بیٹھے آخر میں ہوتا ہے کہ ہاتھ اٹھا کر دعا مانگتا ہوں کہ اللہ مجھے بخش دے۔ آخر میں ہوتا ہے کہ میں گڑگڑا کر کتے سے سہائی مانگنے لگتا ہوں۔"

میں حیران ہوں کہ اس کتے نے مصطفیٰ کو معاف کیا کہ نہیں۔

بال کہیں سے مصطفیٰ کے لیے کبوتروں کا جوڑ لے آیا۔ مصطفیٰ کو وہ خوبصورت معلوم ہوئے اور انہیں ایک چھوٹی سی کاپک میں رکھ لیا گیا۔ صاف ظاہر ہے مصطفیٰ کو معلوم نہ تھا کہ کبوتروں کی نسل تیزی سے بڑھتی ہے۔ چارے آنے تک ہمارے پاس تیرہ کبوتر ہو گئے۔ وہ رات کو مکان کی چھت پر بسیرا کرتے۔ احساس جرم کی ٹیوں سے رات کو میری آنکھ کھل کھل جاتی۔ برف پڑتی تو مجھے محسوس ہوتا کہ کبوتر سردی سے اکڑ کر رہائیں گے۔ پریشان ہو کر میں مصطفیٰ کو اٹھا دیتی تنگ آ کر وہ گھر کے محلے کو چھٹا اور ایک زبردست تماشا ضرور ہو جاتا۔

وہ اور حاجی، ہمارا ملازم، فارغ سے لیس ہو کر باہر ٹھنڈ میں نکل جاتے۔ میں باغ میں لگی ہوئی سرخ لائیکس روشن کر دیتی۔ مصطفیٰ کبوتروں کو خوش کرتا۔ جب ٹھیک ٹھیک پتہ مل جاتا کہ وہ کہاں پہنچیں۔ تو میں روشنیاں بجا دیتی اور وہ کسی شکرے کی طرح اندھیرے میں ان کو دھونچ لیتا۔ اسے پتہ تھا کہ اگر ہاتھ تھوڑا سا بھی ادھر ادھر پڑا تو کبوتر اڑ جائے گا اور اندھوں کی طرح ہر طرف بھٹا پھرے گا۔ اس کا نشانہ بالکل ٹھیک ہونا چاہیے۔ جب پھسلان مانتوں پر کھیل جانے والا یہ خطرناک کھیل ختم ہو جاتا تو وہ کبوتروں کو گھر میں لا کر

فصل خانے کے ٹب میں چھوڑ دیتا۔ صبح ہونے پر کبوتروں کو فصل خانے سے رہائی ملتی ہے۔ روز کا معمول ہی گیا اور اس وقت تک جاری رہا جب تک میں نے ان کے لیے برقی کابک نہ بنوا دی۔ نہ تو میں یہ جانتی تھی کہ کبوتر سردی سے مر جائیں۔ نہ یہ جانتی تھی کہ ان کا چمپا کرنے کرتے سیرامیاں ٹانگوں سے پھسل کر نیچے آگرے اور اپنی گردن اڑا دیتے۔ ہم نے بیڑل سیر میں برقی ہوش رہا باندی کی دعوتیں دیں۔ ان میں سے بہت سی دعوتوں میں سو سے زیادہ افراد کو مدعو کیا گیا۔ ہم باہر لان میں شامیانے لگا دیے اور کونکوں سے جمرے ہونے بڑے بڑے گڑبھوں پر کھانا پکنا رہتا۔ مصطفیٰ کو بڑا زبردست بکاول سمجھا جانے لگا تھا۔ لوگ صحن اس کے پکائے ہوئے لذیذ کھانوں کی خاطر بیڑل سیر کے چلے آتے تھے۔

ایک بار مصطفیٰ باندی کیو ضیافت کے لیے پلاس زندہ چھڑے خرید لایا۔ وہ انہیں کھر چڑھ پڑھ کر یکے بعد دیگرے ذبح کرتا گیا۔ وہ گردن کی رگ کاٹتا اور چھڑے کو اٹھا کر دور پھینک دیتا۔ چھڑہ انسانی کرب کی حالت میں ادھر ادھر اچھلتا اور مرنے سے پہلے بڑے ہولناک طریقے سے جمر جمری لپکتا۔ میں مصطفیٰ سے کہتی رہی کہ کوئی ایسا طریقہ اختیار کرے جس سے چھڑوں کو غلیظ نہ رہے۔ مصطفیٰ قہقہہ لگا کر مجھے سمجھاتا کہ مرنے دم چھڑے کی آخری جمر جمری اس بات کی دلیل ہے کہ روح جسم کو خالی کر رہی ہے۔ میں نے کھن کھانا چھوڑ دیا۔

ہر طرف خون کے پھینٹے نظر آتے جنہیں سوکھنے سے پہلے ٹانگیوں سے صاف کرنا پڑتا۔ پانی پر کسی قصاب خانے کا گھمان ہوتا۔ وقت گم ہوتا اور کام زیادہ۔ ہم نے کچے پر اٹھائے، چھپا خون صاف کرنے اور گوشت بنانے میں جتنے دہتے تاکہ بروقت خارج ہو جائیں۔ یہ تعین مصطفیٰ کرتا کہ کون سا کام کس طرح اور کب ہونا ہے اور کس کے ذمے ہو گا۔ ان دعوتوں میں اس کے پکائے ہوئے کھانوں کو مرکزی حیثیت حاصل تھی۔ وہ صحن کام کی گرائی کرتا۔ ہر چیز کا انتظام مجھے کرنا پڑتا۔ کٹن پتو کر رکھنے، پھل سہانے، اچھی نظر کے لیے سنگھار کرنا اور دل موہ لینے والا انداز ڈھانا۔ یہ سب میری ذمے داری تھی۔ مسافروں کے آتے آتے میں تنگ کر چھوڑ ہو چکی ہوتی۔ اپنی پوری طاقت کو بروئے کار کر میں مسافروں کی ریل ویل میں مادی مادی چہرئی، ان کی تمام ضروریات کا خیال رکھتی۔ جب دعوت ختم ہوتی تو ہمیں سونے کے کپڑے پہنانا بھی دوسرے معلوم ہونے لگتا۔ ہم بستر پر جا گرتے اور صبح تک غافل سوتے رہتے۔ خدا کا شکر تھا کہ مسافروں کی رخصت ہونے۔ دعوتوں کے اس دور کو مشکل حیثیت حاصل ہو گئی۔ بیچنے میں تین تین بار دعوتیں ہونے لگیں۔ مصطفیٰ کا یہ کام اس کے بہت کام آیا۔ وہ لا محدود توانائی کا مالک تھا۔

اب جب کہ بدلتی اور لڑائی جگڑے کچھ کچھ تھک پھرتے ہی گئے تھے۔ تو وہ اپنی توانائی ان فصل مشقوں میں صرف کر رہا تھا۔

مصطفیٰ نامتویت سے اب بھی باز نہ آتا تھا۔ اب بھی وہ بعض حرکتیں صرفاً صحن کے کھانے یا میرے توازن کو بگاڑنے کے لیے کرتا تھا۔ ایک شام ہم نے ولیم کی اور ان کی بیگم سارہ کو ڈنر پر مدعو کیا۔ مصطفیٰ ہانوں کو رنگ کر رہا تھا۔ میں نے سرسری طور پر اس سے کہا کہ وہ میرے سفید تولیے استعمال نہ کرے۔ میں نے برتنے کے لیے اسے رنگین تولیا لادیا۔ اس نے مجھ پر نظر ڈالی، سفید تولیہ اٹایا اور اس سے کام لینے لگا۔ وہ مجھے طیش دلا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر حقیرانہ مسکراہٹ تھی۔ "مصطفیٰ، تم جان بوجھ کر سب کچھ کر رہے ہو۔ ہمارا پورا دن بنیر کسی تفتے کے گزر گیا ہے۔ اب نہیں چھڑ کرے کی سوچی ہے۔ ہمارے صحن آنے والے ہیں۔ مجھے پریشان مت کرو۔" وہاں ایک کبک پڑا تھا۔ مصطفیٰ نے اسے اٹھا کر میری طرف پھینکا۔ میرے کندھے میں چوٹ آئی۔ میں فصل خانے سے نکل آئی اور باہر سے دروازہ بند کر دیا۔ اس نے دروازے کو دھڑ دھڑایا اور دھمکی دی کہ مجھے جان سے مار دے گا۔ میں اسے نظر انداز کر کے کچے چلی گئی اور اپنے مسافروں کا خیر مقدم کیا۔ وہ پوچھنے لگے کہ مصطفیٰ کہاں ہے۔ میں نے کوئی جانا نہ بنا دیا۔ میں انہیں یہ بتانے سے قورہی کہ شیر پنجاب اوپر فصل خانے میں بند ہے۔

میں صحن کے اندر گئی۔ اس نے اپنے طیش پر اچھی طرح قابو پالیا تھا لیکن اندر کا اندر کھل رہا تھا۔ وہ چپ چاپ تھا۔ "اگر تم ایک بار ہمیشہ ہمیش کے لیے صرف اتنا سمجھ لو کہ میں یہاں تہذیبی فضولیات برواشت کرنے کے لیے نہیں ہوں تو میں دروازہ کھول دوں گی۔" "ٹھیک ہے۔ مجھے باہر آنے دو۔" میں نے دروازہ کھول دیا۔ وہ بہت تھکا ہوا باہر آیا۔ "خدا یہ لوگ چلے جائیں۔ میں تھیں رزہ چکا کر چھوڑوں گا۔ ہم کچے آئے اور ہم نے جس پائے کی ادا کاوی کی اس پر ولیم کو بھی لڑ ہوتا۔ ولیم اور سارہ بلاشبہ یہ جائزے لے کر رخصت ہونے کہ ہم جیسے ایک دوسرے سے راضی خوش میاں بیوی زوجہ سے نہیں گے۔ انہیں کیا خبر کہ ان کا سیران، برقی نفاست کے ساتھ چہرے سے روشت کے جگڑے کرتے وقت، نفس کی نیت باندھ رہا تھا۔

مصطفیٰ نے مجھ سے اوپر پلٹنے کو کہا لیکن میرا کوئی ارادہ نہ تھا کہ سزا پانے کے لیے باندی منزل کا رخ کروں۔ میں نے غلی مسزل کے ایک کمرے میں جا کر دروازہ اندر سے قفل کر لیا۔ اپنے شکر کا دس منٹ تک استکار کرنے کے بعد وہ کچے آیا۔ "تھوڑا دروازہ کھول دو۔ تھرا یہ روزہ مجھے بالکل پسند نہیں۔ میں نہیں ٹھیک بنا دوں گا۔" "مجھے پتہ ہے

کہ کھرے کے باہر ایک بیرار، جنوبی آدھی موجود ہے۔ کیا تم واقعی یہ توقع رکھتے ہو کہ میں
خفی باہر آ کر خود کو اس کے حوالے کر دوں گی؟

وہاں کھرے کھرے جم غورقوں کے حقوق کے بارے میں تہادہ خیال کرنے لگے۔
ہمارے درمیان حائل دروازہ میری حفاظت کا حامی تھا۔ چونکہ میں خود کو نسبتاً زیادہ محفوظ
محسوس کر رہی تھی اس لیے میں نے بہت کمال کر باتیں کی۔ آخر کار اسے صورت حال کی
حاصلیت کا احساس ہو گیا۔ اس نے سپر ڈال دی۔ اس کی بنی بھوٹ گئی۔ اسے یقین نہ آ
رہا تھا کہ میں اس کے ساتھ ایسا برتاؤ کر رہی ہوں۔ شیر کو خود اس کے بھٹ میں تھاق ٹاپا
جا رہا تھا۔

بلی جو ہے گا یہ کھیل جاری رہا۔ فرق یہ تھا کہ ہماری یہ پیڑھا چلا نام اور جبری کے
تعلقات سے زیادہ مشابہ تھی۔ نئے سرے سے دور میں آئے جبری کے ہاتھوں لیم لیم
نام کی درگت بن رہی تھی۔ وہ مجھے اشتعال دلانے کی کوشش کرتا رہا۔ میں نے اشتعال میں
آنے سے انکار کر دیا۔ اس کی بد مزاجی غائب غلہ ہو گئی کیونکہ جس وجہ سے وہ جاؤ کہتا تھا
میں نے اسے باقی ہی نہ رہنے دیا تھا۔ اسے میری عاجزانہ اطاعت گزاری پر حسد آتا تھا۔
مصطفیٰ میں تبدیلی آ رہی تھی۔ اسے محسوس کرنا قریب قریب ناممکن ہی سی لگیں
ہر طور پر یہ تھی تو تبدیلی۔ وہ اپنے آپ کو مجھ سے ہم آہنگ کر رہا تھا۔ وہ مجھ سے بہت
باتیں کرنے لگا اور اس نے مجھ میں سیاسی سوجھ بوجھ اُبھارنے کی کوشش شروع کر دی۔
میں بڑے شوق سے اس کی ان باتوں کی طرف متوجہ ہوتی۔ یہ ایک ایسا میدان عمل تھا جو
واقعی مجھے بہت بہانا تھا۔

بیرار میر ہمارے حق میں اچھا ثابت ہوا۔ مصطفیٰ دروازہ سو منے اس طرح پڑھا ہے
کوئی فرض ادا کر رہا ہو۔ میں کتابوں کی دکانوں کا جست جست جائزہ لیتی اور اس کے لیے وہ
کتابیں لے آتی جو میرے خیال میں اسے پڑھنی چاہیے تھیں۔ مجھے معلوم تھا کہ اسے کی
موضوعات سے دلچسپی ہے اور چاہتی تھی کہ جلد وطنی کے دوران میں وہ جتنی زیادہ باتیں یاد کر
سکتا ہے کر لے۔ وہ دن میرے خیال میں وطن واپسی سے پہلے طور و فکر اور تیاری کے دن
تھے۔ مصطفیٰ صورت حال کا تجزیہ کرتا۔ وہ اکثر جی بر کر اپنی کوتاہیوں کو آپ تنبیہ کا
نشانہ بناتا اور ہمارے جاری سیاسی حرائق کی وجہ کا ذوق جیتی سے ہانڈ لیتا۔ میں متنبس
رہتی۔ میں نے اس سے سیکھا۔ سیاست کے میدان میں اس کی آرا پر مباد کیا۔

جب ہم دوستوں اور حلیفوں کے درمیان ہوتے تو وہ پورا اعتماد ظاہر کرتا کہ اس کی
بیوی نہ صرف اس کے مقاصد پر یقین رکھتی ہے بلکہ ضرورت پڑنے پر ان کا دفاع کرے
گی۔ میں اپنی سیاسی زندگی کو اپنی جی زندگی سے الگ ٹھنگ کرنے میں کامیاب ہو گئی۔

جہنم کے نشیب و فراز
میں باقیوں پر اسے بہت یقین تھا میں بھی ان کی حمایت کرنے پر اتر آتی اور اس کے کہیں
کے حق میں مصطفیٰ ہی کی طرح یقین اور شدت کے ساتھ دلائل پیش کرنے لگی۔ میرے
بہت سے دوستوں کو میری یہ کایا پلٹ یاد ہے۔ پہلے پہل انہوں نے مجھے ایک دینی دینی
گھر پر قانون کے روپ میں دیکھا جو بیشتر وقت چپ بیٹھی رہتی تھی اور پھر میں ان کے
ساتھ ایک جوشیلی اور باحاصل عورت بن کر آتی جس کی گفتگو میں "مصطفیٰ نے کہا" سے
شروع ہونے والے مجھے بار بار سننے کو پڑتے۔ میں اس کا سیاسی دم چلاؤ بن گئی تھی۔

بیوی کی شکافی کرنے کا انتظار اب بھی اس پر کبھی کبھار غالب آ جاتا۔ ایک دفعہ
کا ذکر ہے۔ وہ کار میں بیٹھا میرا انتظار کر رہا تھا۔ مجھے آنے میں اس لیے ڈرا سی دیر ہو گئی
کہ اس کے ٹریول ایجنٹ کا فون آ گیا تھا۔ وہ بتانا چاہتا تھا کہ مصطفیٰ کی سوٹ کنفرم ہو
گئی ہے۔ اور مصطفیٰ بیٹھا پہنچنا رہا تھا۔ طے کے بارے وہ پٹ ہی پڑا۔ وہ اور کسی کا
انتظار کرے۔ یہ اسے سخت ناگوار تھا۔ میں نے اس سے کہا۔ "ڈراما سکون سے کام لو۔ ایسی
کوئی سی کہانت آ گئی ہے۔" اس نے اسے ہاتھ سے مجھے طمانیہ دار۔ میری آنکھ کے گرد
خود آئیل پڑ گیا۔ جس پھوٹی سی سیر پر ہم ٹھنکے والے تھے وہ دھری کی دھری رہ گئی۔

ہم اندر چلے آئے۔ مصطفیٰ نے مجھ سے کہا کہ نیل چھپانے کے لیے کالی ہوٹک
لائی جائے میں نے ہوٹک ہن لی۔ اس شام ہمارے کئی ہانٹے والے ملے آئے تھے۔ علی
نمود اور بنو تو میرے لیے اپنے گھر والوں کی طرح تھے۔ ان کے علاوہ رفیع کچیلو اور سز
چونے بھی تھیں۔ میں ڈر میں ٹریک ہونے پہنچی تو کالی ہوٹک کی وجہ سے بے محی اور
کچھ بہت ناک سی نظر آ رہی تھی۔ مصطفیٰ زورس تھا۔ اسے اب پتہ نہ چلتا تھا کہ میں اگلا قدم
کیا اٹھاؤں گی۔ میں نے بیٹھنے کے بعد بڑے اطمینان سے کالی ہوٹک اُتار دی۔ میں چاہتی
تھی کہ ایک بار مصطفیٰ بھی اپنے کچے کا مزہ چکے۔ میں چاہتی تھی کہ اس بار رسوائی میرے
حصے میں نہ آئے۔ چپ چپ کر بیوی کو مارنے بیٹھنے والے اس شخص کو بے نقاب
کرنے کا وقت آپہنچا تھا۔

سب تک دک رہ گئے۔ انہوں نے شہنشاہ کر مجھ سے پوچھا کہ کیا بات ہوتی ہے۔ میں
نے جذبات سے جاری لیے میں جواب دیا۔ "مصطفیٰ نے مجھے برا" گلاس نیچے دکھ دیے
گئے۔ حاضرین گھ صاف کرنے کی آوازیں ٹکانے اور اپنی اپنی نشستوں پر کمرسانے لگے۔
مصطفیٰ کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ اس نے ہانے لانے شروع کیے۔ مجھ پر الزام لگایا
کہ میرا رویہ نامستول ہے، میں گستاخ ہوں۔ اپنے فعل کو حق بجانب ثابت کرنے کے لیے
طرح طرح کی دلیلیں دینے لگا۔ اتنے مشکل حالات کا سامنا ہے اور میں نے طیر مقول رویہ
اُبھار رکھا ہے۔ اس کے ساتھ تعاون نہیں کرتی ہوں۔ اس کے کچے پر کسی کو یقین نہ آیا۔

جو نقصان پہنچا تھا۔ پہنچ گیا۔ جلی تھیلے سے باہر آگئی تھی اور اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ کسی سے آنکھیں کیسے ہار کرے۔

رات کو بعد میں وہ بیڈروم میں سے دو بدو ہوا۔ میرا رویہ وہاں سے گرا ہوا ٹھہرا۔ اس گیا کہ میں دوسروں کی توجہ حاصل کرنے کے لیے اس طرح کے ڈھونگ دکھاتی ہوں۔ ایسی صورت قرار دیا گیا جو بے حرم ہو۔ میں نے اسے بتایا کہ مجھے کوئی فرماندگی نہیں۔ اس کی تہادی تذلیل ہوتی ہے۔ میری نہیں۔ تمہیں طہر آتا ہی چاہیے کیوں کہ تمہیں اپنی حرکت کی وجہ سے فرماندہ ہونا پڑے۔ اگلی بار جب تم سے کوئی ایسا فعل سرزد ہو جس کی وجہ سے بعد میں تمہیں سخت اذاتی پڑے تو پہلے سے یہ اطمینان کر لوں گا کہ تم رسوائی کی جانب لاسکو گے۔ اب میں تمہیں تحفظ نہیں دیا کروں گی۔ اگر میرے پھر سے پر تھیل پڑے ہوں گے یا مار کھا کھا کر میری صورت بگڑ گئی ہوگی تو میں اپنا منہ چھپاؤں گی نہیں۔ میں چاہوں گی کہ دوسروں کو میں ویسی ہی نظر آؤں جیسی کہ ہوں۔ مجھے منافقت میں کرنا مستور نہیں۔

یہ صاف گوئی کا دور تھا۔ میرا ستارہ عروج پر تھا۔ میرے اعتماد میں مسلسل اضافہ ہو رہا تھا۔ مصطفیٰ نے میرے بڑھتے ہوئے اعتماد پر ہر لمحہ کافی چاہی مگر ناکام رہا۔ ایک دن مہقول بعد اسی کا فون آیا۔ وہ مجھ سے فوراً ملنا چاہتی تھیں۔ ڈھائی سال کے وقفے کے بعد ان کے اس طرح اہانگ نمودار ہونے کے بارے میں میرے جذبات طے چلے تھے۔ میں نے مصطفیٰ سے معلوم کیا کہ کیا میں اسی سے ملنے چلی جاؤں۔ مصطفیٰ نے اجازت دے دی۔

سب سے پہلے عدید نے میرا استقبال کیا۔ اس نے مجھ سے گھگھٹا چاہا۔ اس کے رخساروں پر آنسو برس رہے تھے اور وہ بہت مسکین بنی ہوئی تھی۔ اس نے اپنی پچھلی تمام حرکتوں کی مجھ سے معافی مانگی۔ مجھے بتایا کہ ضمیر پر بوجھ دینے کی وجہ سے اسے بے خوابی کا مرض مستقل طور پر لاحق ہو چکا ہے۔ کھنے لگی کہ اب اس کی شادی کے پیغام آرہے ہیں۔ لیکن جب تک میں ماضی میں ہونے والی تھیلیوں کے حوالے سے اسے صاف نہیں کروں گی۔ وہ شادی نہیں کر سکے گی۔ تم نے مجھے صاف نہ کیا تو خدا بھی مجھے صاف نہیں کرے گا۔ مجھے معلوم ہے کہ میں شادی کر کے کبھی خوش نہیں رہ سکتی۔ میں نے تمہیں اتنا دکھ جو دیا ہے۔ ہدایت مجھ سے استقام لے کر رہے گی۔ مہربانی کر کے مجھے صاف کر دو۔ میں تہادی منت کرتی ہوں۔ اس نے اپنے اعلیٰ سوز و سوگے کا ذمہ دار مصطفیٰ کو ٹھہرانے کی کوشش کی۔ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ میرے سامنے میرے شوہر کی برائی کبھی نہ کرنا۔ اگر تمہیں اپنے دوسرے کے بارے میں کچھ کہنا ہے تو میں سن لوں گی۔

اسے بچ میں سے لے لیا۔ جب بھی کوئی مصطفیٰ کو برا بھلا کہتا تو میں، جیسے کسی اندرونی دہانے سے شگوب ہو کر، اس کی حرارت میں اٹھ کھڑی ہوتی۔ شخصیت کا یہ خاصہ مجھے اسی سے دہانے میں داتا۔

میں نے عدید کو تہ دل سے صاف کر دیا۔ میں نے موس کو کیا کہ اگر میں مصطفیٰ کو صاف کرنے کے بعد اس کے ساتھ رہ سکتی ہوں تو پھر فریک جرم کے خلاف رہنمائی پانے کا کوئی حوالہ نہیں۔ اور مجھے یوں لگتا تھا کہ اب اپنی اندرونی زندگی پوری طرح میری گرفت میں ہے۔

ذہنی طور پر بالکل بے حال ہو کر میں گھر لوٹی۔ عدید کے ساتھ جو بات چیت ہوتی تھی وہ میں نے مصطفیٰ کو سنائی۔ وہ میری خاطر بہت خوش ہوا اور بظاہر اس بات پر بہت مطمئن نظر آیا کہ عدید والا باپ جیٹ جیٹ کے لیے ختم ہو گیا ہے۔

میرے بچوں کو دوبارہ پتہ چلا کہ ان کے نانا نانی بھی ہیں۔ اپنے نواسے، علی کو انہوں نے اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ وہ میرے والد کی توجہ اور شفقت کا مرکز بن گیا۔ والدین کے گھر جانا ہمیشہ خوشگوار تجربہ ثابت ہوتا۔ میں چاہتی تھی کہ مجھے وہاں جانے کا موقع بار بار ملے مگر میری یہ حسرت پوری نہ ہوئی۔ والدین سے میرا میل جول مصطفیٰ کو بڑا کٹھن وہ کھا کرتا کہ وہ مجھے اپنی اور صرف اپنی سمجھتا ہے اور اس تصرف میں کسی اور کی شرکت اسے گوارا نہیں۔ مجھے پتہ تھا کہ یہ ساری جملہ صرف اس وجہ سے ہے کہ اس کی سبے عزتی کی جارہی ہے۔ میرے والدین کو اب یہ تک منظور نہ تھا کہ اس کا سایہ بھی ان کی داغ بیل پر پڑے۔ مصطفیٰ مجھے ان کے گھر کے باہر اتار دیتا اور مقررہ وقت پر آ کر مجھے باہر لے لے آتا۔ اسے اندر آنے کی اجازت نہ تھی۔ جب بھی مجھے اس طرح چھوڑ کر آنے اور لیجئے جانے کا موقع آتا تو اس پر پڑ پڑا پن طاری ہو جاتا۔ میں موس کو کتنی کہہ کر ملکہ اس کے ساتھ کیا جا رہا ہے۔ وہ اسی کا مستحق ہے۔

کشیڈ کی پھر سر اٹھانے لگی۔ مصطفیٰ اب زیادہ زور دینے لگی اور ہر وقت مجھ سے رشتے جگڑنے کے بجائے تلاش کرتا رہتا۔ مجھے موس ہوا کہ ہمارا خیانت احتیاط سے استوار کیا جا رہا ہے۔ بہت نازک "جیو اور جینے دو" کے فلسفے پر قائم باہمی رشتہ سرد جنگ کی صورت اختیار کرتا جا رہا ہے۔ اس خیال سے میرا دل بینسا جاتا تھا کہ جنگ از سر نو چھڑ گئی تو کیا ہو گا۔ ہم آہستگی برقرار رکھنے کے لیے میں والدین کے گھر جانے سے احتراز کرنے لگی۔ میری ترجیحات واضح تھیں۔ مجھے اپنی شادی برقرار رکھنی تھی۔ اس لحاظ کو قائم رکھنے کی خاطر میں نے اتنا دکھ دو سا تھا اتنے سمجھوتے کچے تھے کہ اسے توڑنا، خصوصاً جب کہ ملاقات مدد کر رہے ہوں، میرے مفاد میں نہ تھا۔ یا میں نے ہی سمجھ رکھا تھا۔

جنونی صاحب کی بیٹی، صبریں، کے بچے ہونے والا تھا۔ وہ ویلنگٹن ہسپتال میں تھی۔ بچے کی پیدائش سے پہلے مصطفیٰ اور میں اس کی خیریت معلوم کرنے گئے۔ وہاں بہت سے دوست اور عزیز و اقارب موجود تھے۔ شیریں کی والدہ نے مجھے پہلی بار دیکھا۔ انہوں نے مجھے گالے لگایا اور مصطفیٰ سے کہا۔ "سیرا خیال ہے تمہیں واقعی بہت ابھی بیوی مل گئی ہے۔ مجھے امید ہے تم اس کی قدر کرو گے۔"

خود پر بری دروندی اور غصہ طاری کر کے مصطفیٰ نے ان سب لوگوں کے سامنے سیرا باندھ کر رکھا اور غصہ بھرا منہ میں اعلان کیا۔ "میں تمہارے بغیر جینے کا سوچ ہی نہیں سکتا۔ آپ لوگ قصور بھی نہیں کر سکتے کہ یہ میرے لیے کتنی اہم ہے یا اس نے مجھ سے کتنا اچھا سلوک کیا ہے۔"

مصطفیٰ مجھے ہسپتال میں شیریں کے پاس بھروسہ کر چلا گیا۔ اس سہارے شیریں نے میرے گھر سے کوئی چیز منگائی تھی۔ چنانچہ میں نے گھر فون کیا کہ حارم کو بتا دوں۔ فون مصروف ملتا رہا۔ میں نے سوچا کہ فون کرنا بیکار ہے۔ اسی شام چھ بجے شیریں کو درد نہ مروج ہوا۔ میری ہی امریکہ گئی ہوئی تھیں۔ موقع بھی کہ عدیدہ ویک ڈنڈ پر اپنے ہورڈنگ ہاؤس سے گھر آجائے گی۔ یہ بت کرنے کے لیے کہ وہ گھر پہنچ گئی ہے یا نہیں میں نے ہسپتال سے فون کیا۔ اسے یہ بھی بتانا تھا کہ اسی نے ہدایت کی ہے کہ وہ اگلی صبح کی پرواز سے امریکہ روانہ ہو جائے۔ مصطفیٰ واپس آ چکا تھا۔ وہ ہم سب کے ساتھ گھر سے موجود تھا جہاں جام صادق، مرتضیٰ جنونی، شیریں کا شوہر، قصور اور دوسرے لوگ جمع تھے۔

عدیدہ نے فون اٹھایا اور کوئی تبدیلیاں نہ ہو سکیں۔ "تمہیں، تمہارا میاں پوری سہارے مجھ سے فون پر بات کرتا رہا ہے۔ اس نے میری منت کی کہ وہ مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ یہ بتایا کہ اس جیسا مرد مجھے کبھی نہیں ملے گا۔ اس بات پر اڑا رہا کہ میری زندگی میں چاہے کوئی بھی آجائے میں اسے کبھی نہیں بھول سکوں گی۔ میں نے کہا کہ تمہیں تو ہمیشہ ہی کتنی دہشت ہے کہ تم اس سے محبت کرتے ہو۔ کہنے لگا کہ تمہاری بہن تو بالکل بیوقوف ہے۔ جب میں اس سے کہتا ہوں کہ مجھے تم سے پیار ہے تو وہ میرے کچے پر یقین لے آتی ہے۔ اس نے منت سماجت کر کے کہا کہ میں اس سے مل تو لوں۔ کہنے لگا کہ میں آ رہا ہوں اور کار تمہارے دروازے کے باہر پارک کر دوں گا۔ وہ میری صرف ایک جھلک دیکھنا چاہتا ہے۔ اس کے ذہن پر میں اور صرف میں سوار ہوں۔ مجھے بتائے گیا کہ میرے بغیر وہ زندہ نہیں رہ سکے گی۔ میں نے کہا کہ عمر کے لحاظ سے تو تم میرے والد کے برابر ہو۔ کہنے لگا کہ میرے والد نے جب شادی کی تھی تو وہ ساڑھے پچیس کے تھے اور اسی سولہ سال کی۔ مجھے معلوم ہے کہ تمہیں میری باتوں پر کچھ نہیں آئے گا۔ اس لیے

میں نے گواہوں کا بندوبست کر رکھا ہے۔ میری سسلی کھڑا یہاں ہے۔ وہ ہماری باتیں دیکھ کر فحش پر منتی رہی ہے۔ ہمارے ہاؤس پر رحمان، نے بھی ہماری گفتگو سنی ہے ان سے پوچھ لو۔"

نہ یقین آ گیا کہ وہ سچ بول رہی ہے۔ عدیدہ سے بات کرتے وقت میں مصطفیٰ کی طرف دیکھتی رہی تھی۔ اس کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا ایک رنگ جا رہا تھا۔ وہ صاف صاف قصور وار تھا۔ اس کے چہرے پر جلی حروف میں لکھا تھا: میں مجرم ہوں۔ وہ سوچتا تھا کہ مجھے پتہ چل گیا ہے۔ میں نے فون واپس رکھ دیا۔ مجھ پر مکمل سکتہ طاری ہو گیا۔ میں جاں گئی کہ میری جوئے سرے سے تصویر کی کتنی ہی تو صرف اس کی کہ مجھے چہرے ڈھایا جاسکے۔ میں نے اس شخص پر جتنی بار بھی ٹکیر کیا اس نے ہر بار مجھے دھوکا دیا۔

میں کمرے سے باہر چلی آئی اور وینٹک روم میں، گویا میرے دکھ کا تسخیر کرنے کے لیے، جن کا سماں تھا۔ شیریں کے لڑکا ہوا تھا۔ کیا ظلم تھا کہ یہ دونوں واقعات ایک ہی وقت میں پیش آئے تھے۔ میں زائد وقار رونے لگی۔ مجھے اپنے پر قابو نہ رہا۔ میرے ساتھ کیا حلق ہو رہا تھا۔ اس احساس نے پہلے کبھی میرے دگ وپے میں اس طرح سرایت نہ کیا تھا۔ میں حیرت مند بھی ہو رہی تھی۔ اور اس کے باوجود خود کو دوسروں کی نظر میں تھانا بھی بتانے چلی جا رہی تھی۔ مجھ سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ وہاں سے جاگ ہی جاتی مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے میں پرلے درجے کی امین ہوں۔

جنونی صاحب کی بیگم مجھے بار بار سینے سے لگا کر پوچھتی رہیں کہ بات کیا ہے۔ میں اپنی نگرانی کا ذکر چیز کران کے رنگ میں جھگڑا ڈالنا چاہتی تھی۔ مجھ جیسی عورت کا وہاں کیا کام تھا جس کی شادی غیر عادل اور میاں نفسیاتی مریض۔ مجھ پر یہ عالم تھا جیسے میں نے مستقل طور پر اپنے اندر کسی جنونی کیفیت کو گھونٹ کر رکھا ہوا ہو۔ چشم نم کے ساتھ ہر خواہی کے بعد میں رخصت ہوتی۔ مصطفیٰ میرے چمکے چمکے چلا آیا۔ ہم کار میں بیٹھے اور دل خراش خاموشی میں گھر کی طرف روانہ ہوئے۔ وہ پھر ایسا ہی گیا جیسے اسے کچھ خبر ہی نہ ہو اور معصوم بچے میں پوچھنے لگا۔ "کیا ہو گیا؟ مجھے بتاؤ تو سہی۔ کیا گڑبڑ ہے؟" تبھی میں تمہاری منت کرتا ہوں مجھے بتاؤ۔ پھر۔ عدیدہ کا کوئی جگر ہے؟ خدایا۔ وہ پاگل ہوئی۔ کیا اس نے کچھ سمجھ دیا ہے؟ اس کی زبان پر کتنی درد۔ وہ یہ ساری باتیں صرف تمہیں پریشان کرنے اور کچھ کے دینے کے لیے لکھتی رہتی ہے۔ اسے تم سے نفرت ہے۔ وہ تمہاری شادی کو برباد کرنے کے درپے ہے۔ اسے تم سے محبت نہیں۔ وہ تمہیں سزا دینا چاہتی ہے۔ وہ چاہتی ہے کہ ہماری شادی ختم ہو جائے تاکہ اس کی دہشت

لے اسے چھوڑ چکی ہوں۔ کہنے لگا۔ "ابھا۔ امید کرتا ہوں کہ تم اپنی زندگی ابھی طریں گزر سکے گی۔"

میں نے وکیل کو فون پر بدارت دی کہ طلاق کے کاغذات تیار کیے جائیں۔ مصطفیٰ کو خبر نہ تھی کہ میں کتنی سنجیدہ ہوں۔ جب وکیل نے اس سے رابطہ کیا تو وہ تاخیری حربے استعمال کرنے لگا۔ بالآخر اس نے کہا کہ طلاق کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور یہ کہ وہ سسٹے کو سلبا لے گا۔ "میرا اور تھوڑے کا آپس کا معاملہ ہے۔"

وکیل نے مجھے بتایا کہ کیا بات چیت ہوئی ہے۔ میرے ذہن میں ہر بات واضح تھی۔ میں اس سے ملنا نہ چاہتی تھی۔ میں ابھی کمزور تھی۔ وہ کوشش کرے گا کہ کسی طرح ہٹ پھلا کر مجھے واپس پٹنے پر منالے۔ وہ فریب دہی میں طاق ہو چکا تھا۔ میں ڈرتی تھی کہ اس کی فریب کاری سے دوبارہ ہونے پر میرا رد عمل جانے کیا ہو۔ میں نے وکیل سے کہا کہ مصطفیٰ کو بتا دیا جانے کہ میرے ساتھ رابطہ صرف میرے وکیل کے ذریعے قائم کیا جا سکتا ہے۔

میں ہشتے بھر لندن میں رہی۔ آزادی کے پورے سات دن، سات راتیں۔ میں نے وہ تمام چھوٹے موٹے کام کیے جو میری بساط میں تھے لیکن جن سے مصطفیٰ نے مجھے باز رکھا تھا۔ میں بیروڈز میں لانگ میرائسٹی ٹیوٹ گئی۔ مجھے سات برس بعد کئی بیروڈزیر کے پاس جانے کا موقع ملا تھا۔ میں نے خوب مزے کیے۔ مشاطی کے ذریعے اپنے چہرے کا رنگ روپ بدلوا دیا۔ اپنے اور بچوں کے لیے خریداری کی۔ نابل لوگوں کے درمیان دوبارہ پہنچ جانے پر مجھ پر وجد سا طاری تھا۔

میرے بھائی نے مجھے ہوائی جہاز سے بار بیٹ بھجوانے کا بندوبست کر دیا۔ میں نے بچوں کے لیے ایک دوست کی کھوٹی کو ساتھ لیا اور اسی کے دلا میں جا اتری۔ میں نے والدین سے کوئی رابطہ نہ رکھا۔ میں وصاتوں، الزاموں اور تہمتوں میں الجھنا نہ چاہتی تھی۔ میری آرزو تو یہ تھی کہ میرا ماضی اس گھر سے نیلے سمندر میں غرق ہو جائے جو بسین میں مجھے اپنے ارد گرد نظر آتا تھا۔

میں ہر روز انکوسول جاتی جو ایک ہیلتھ ریزورٹ ہے۔ جو جو علاج وہاں دستیاب تھے میں نے ان سب سے استفادہ کیا۔ میں پڑھی لکھاتی رہتی اور کوشش کرتی کہ اپنے ذہن سے تمام یادوں کو کھرچ کر باہر پھینک دوں۔ میری سبھ میں نہ آتا تھا کہ اپنی آزادی کا کیا کروں۔ چھوڑی ہوئی مادوں کو دوبارہ اختیار کرنے پر جی وقتوں سے واسطہ پڑتا ہے وہ سب بیک وقت مجھے درپیش تھیں۔ وہاں میں نے دوڑے کھال کے دوست بنائے۔ ان کے نام می اور نسرین تھے اور تھیں ایدان۔ سے تھا۔ ان کی وجہ سے مجھے بڑا سہارا ملا۔ میں نے

اپنے اور بچوں کے لیے دمیر مارے لباس اور جوتے خریدے اور بڑا اچھا وقت گزارا۔ میرے سینے میں آگیا کے مصطفیٰ کی حالت اب خاصی خستہ ہو چکی ہے۔ آخر کار اس کی سبھ میں آگیا تھا کہ میرا فیصلہ حتمی ہے۔ وہ اس چڑیا کو دوبارہ پکڑنے کے لیے غاصا ہے قرار دیا۔ جو خبر سے لڑکھئی تھی لیکن جب اس نے جب مجھے پکڑنا چاہا تو وہ بدارت بھی اس کے کسی کام نہ آ سکی جو وہ بیڑل میر میں کبوتر دبوچنے میں حاصل کر چکا تھا۔ شکرانے ہوئے عاشق کی رولرستی مثل صورت کو مد نظر رکھتے ہوئے اس نے دائیں بڑھالی۔ جب وہ دوبارہ پھر کر میرے دوستوں کو قائل کرنا چاہتا کہ وہ مجھے کسی طرح سبھا بھا کر لوٹ آنے پر راضی کریں تو اسے دیکھ کر ترس آتا۔ وہ ہر کسی سے اپنی دراندگی اور خستہ حالی کا ذکر کرتا۔ حد یہ کہ ہمارے مال تک کے آگے لہنا دونا رویا۔

وہ میری یاد میں روتا رہتا۔ جہاں بھی جاتا آنسو بہانے سے کام تھا۔ وہ بے نظیر علی کور اور بلو کے سامنے رویا۔ وہ حقیقہ پر زاوہ اور میری سسلی لاطر گیڈنی اور احمد عبیدی کے سامنے رویا۔ اس امید پر کے شاید ان کے کہنے سے میں اپنا فیصلہ بدل لوں۔ اس نے صیہ اور لوندو کے ساتھ کتنی ہی طویل راتیں گزاریں اور ان سے مدد چاہی۔ وہ بے قاشا شراب پینے لگا۔ راہ چلتے اجنبیوں کے آگے اپنی بیوی کا ذکر چھیڑ دیتا جس سے وہ پیار کرتا تھا اور جو اسے چھوڑ کر چلی گئی تھی اور جس کے جانے کے بعد وہ بدحواس اور بے حال ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ مامم سے ملے اور منت کی کہ وہ بیچ بھاؤ کر دے۔ اس کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ اسی کو فون کیا، رو پڑا اور صفائی مانگا رہا۔ میرے گھر والے اس قاصان سکوت کو توڑنے پر مجبور ہو گئے جو انہوں نے پانچ سال سے اختیار کر رکھا تھا۔ ایسا کرنے کے لیے اسی کو اپنی چھٹ کھائی ہوئی خودداری کو بالائے طاق رکھنا پڑا۔ مصطفیٰ نے کھانا چھوڑ دیا، کام کرنا چھوڑ دیا۔ اس کے احصاب جواب دے گئے۔

وہ ایسے لوگوں کی جمدردی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا جن کے ووٹ فیصلہ کن ثابت ہو سکتے تھے۔ میرے دوستوں نے فون کرنے شروع کر دیے اور مجھے یقین دلایا کہ وہ بدل چکا ہے۔ میں قائل نہ ہوئی مجھ پر دباؤ ڈالا گیا، گھر والوں کی طرف سے۔ وہ کہنے لگے کہ اور کچھ نہیں تو بچوں کی خاطر نہا کر کے کی ایک۔ کوشش اور کر دیکھو۔ اس نے اپنی اصول کر لی ہے۔ مامم تک نے مجھ سے صلح صفائی کے امکان کے بارے میں بات کی۔ اگر وہ بدل گیا ہے تو میرے خیال میں تمہیں ایک موقع اور دینا چاہیے۔ تم اس شادی میں اتنی جان کھپا چکی ہو۔ اپنے کچے کرانے کو راکاں کیوں جانے دیتی ہو؟ سوچو۔ عقل سے کام لو۔ مجھے فکر آنے لگا کہ انہوں نے میری طرف سے آپ سوچنا پھر شروع کر دیا ہے۔ مجھے بھائی دلائے کا جوش و خروش ختم ہونا چاہتا تھا۔ اولیت زندگی کے عملی تقاضوں کو

حاصل رہتی ہے۔ جذبات کی حیثیت ثانوی ہے۔

اُسی جیسے چھوڑ کر اس کی طرف دار بھی بیٹھیں۔ میں حیران رہ گئی۔ لیکن کان دہانے سنتی رہی۔ کہ وہ کس بے اعتیالی سے مٹا کے اچھے برے پہلوؤں کا موازنہ کر رہی ہیں۔ کھنے لگیں کہ وہ بدل گیا ہے۔ مجھے پتہ تھا کہ وہ ایسا کیوں کہہ رہی ہیں۔ انہوں نے مٹنے کو قابلِ رحم نہ کہے کے روپ میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ میں نے انہیں کبھی نہیں بتایا تھا کہ وہ کس پتہ پر رہا ہے۔ ایک روپ چھوڑ کر دوسرے روپ میں آ جاتا ہے۔ مجھے معلوم تھا کہ اس کی یہ کاپی پلٹ کتنی اثر انگیز اور فریب کارانہ ہے۔ ان باتوں کا انہیں کچھ علم نہ تھا۔ انہیں تو صرف اتنا نظر آ رہا تھا کہ ایک طاقتور شخص ہے۔ جو میرا نام سنتے ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتا ہے۔ انہوں نے اسے گڑ گڑاتے اور عاجزانہ وضع اختیار کرتے دیکھا۔ انہں نے اسے جیمان پایا۔ انہوں نے متن تو پڑھ لیا سیاق و سباق پر نظر نہ کیا۔

ماصم نے زیادہ عملی سوچ بوجھ کا ثبوت دیا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وکیلوں سے ایک معاہدہ تیار کرنے کو کہا جائے۔ اس معاہدے کی رو سے مجھے یہ حق حاصل ہو گیا کہ اگر میں دوبارہ اسے کبھی چھوڑنا چاہوں۔ تو طلاق لے سکیں گی اور نہ ہی میری تحویل میں رہیں گے۔ اگر مصلحتیں دوبارہ اپنے پرانے روپ میں آ بھی گیا تو یہ معاہدہ میرے تحفظ کی ضمانت ثابت ہو گا۔

جس تھقل سے ہم دھار تھے۔ یہ اس کا اچھا حل تھا۔ اب میں کسی پر بوجھ نہ رہی تھی۔ مجھے اسی صورت میں واپس جانا تھا جب تمام شرائط کو توڑ مروڑ کر میرے مطلب کا بنایا جا چکا ہو گا۔ مصطفیٰ نے آنکھیں میچ کر معاہدے پر دستخط کر دیے۔ وکیل نے خواہ خواہ ہمدردی جتاتے ہوئے کہنا: ”سر، کھر، میرے خیال میں دستخط کرنے سے پہلے آپ کو معاہدہ پڑھ لونا چاہیے۔“ مجھے حق پڑنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اگر اس دستاویز کی مدد سے شہینہ میرے پاس آ سکتی ہے تو یہ دستخط کرنے کے قابل ہے۔ میں یہ نہیں جانتا تھا کہ مجھے کیا قیمت ادا کرنی ہو گی۔“

میں اگلیونڈ لوٹ آئی۔ صلیبی بچے لینے اسی کے گھر آیا۔ اسی نے بزم خود غیرت اور روارت کی ترجمان بن کر کہا۔ "تیں جاہتی ہول کہ وہ سمجھ لے کے تم اپنے والدین کے گھر سے رخصت ہو رہی ہو۔ اس بار یہ بات وہ کہی نہ بھولے تو بہتر۔ اسے معظوم ہونا چاہیے کہ اب کی دفعہ اس نے ہول کی طرح تمہیں راہ جاتی کو نہیں اٹھایا ہے۔ تم کوئی گنہگار ناشی نہیں ہو۔ تمہارا بھی لہنا گھر ہے۔ جہاں تم واپس آ سکتی ہو۔"

میں اس کے ساتھ رخصت ہوئی۔ میں ہانسی تھی کہ ہا کر علی اور یلو، صبیحہ اور
لرنڈریو، ظاہرہ اور عبیدی کا کلگریہ ادا کروں۔ وہ سب بہت لمبے دوست ثابت ہوئے تھے۔

مسلے پہناتا تھا کہ وہ چور اور میں چول، کوئی تیسرا نہ ہو۔ میں اس کی خواہش کو سمجھ سکتی تھی۔ میں نے اس کی بات مان لی۔ ہم بیڑل میر واپس آگے۔

معلّیٰ میرے ساتھ اس طرح پیش آیا جیسے میں کوئی مکہ ہوں۔ ہم اگلی صبح، دوسری بار ہنسی حوالہ منانے، پام پیچ پرواز کر گئے۔ ہمارے گروہ پیش میں شہر سے دور کی، مکمل فضا کی، روحانی رہی ہوئی تھی۔ وہاں باغی کسی طرف سے دخل انداز نہ ہو سکتا تھا کہ ہمارے ارد گرد کسی نے حصار باندھ رکھا تھا۔

محض ایسا راحم ہو گیا جیسے ہمبرڈ کا بچہ ہو۔ میرے آگے بولتا نہ تھا۔ صرف ہمیں
 جہی کرتا رہتا۔ مجھے کبھی اٹھنی تک نہ بلانے دیتا۔ صبح کو اٹھتا تو میرے ساتھ اٹھتا، جب
 میں کھانا کھاتی تو وہ بھی کھا لیتا اور اسی وقت سوتا جب میں سونا ہا ہتی۔ ہم نے اپنے اپنے
 رول ٹول بدل لیے تھے۔ ہم ساحل پر شعول کی چھاؤں میں دعائی ڈیز تھاول کرتے اور
 سمندر کی جھاگ بھری لہریں بل کھاتی آتیں۔ اور میرے جذبات کو ہمارے لے تھیں۔

ہم خریداری کرتے پرتے۔ مصطفیٰ کو شاپنگ پر ساتھ لے جانا کسی خوشگوار ثابت نہ ہوتا تھا کہ اس پر تمام وقت جھوٹ طاری رہتی تھی۔ ہر حال، اس بار وہ کسی نازی مرید شوہر کی طرح میرے چپکے چپکے پرتا رہا۔ جب وہ تنگ ہاتا تو بڑے بڑے ڈیپارٹمنٹل مشینوں کے بڑے دروازے کے آگے زمین پر بیٹھ جاتا اور ان تمام پچھلے نفلوں کے نتیجے جو میں مختلف کوششوں پر بول چلی ہوئی تھی۔ ہیکٹوں کی صورت میں اس کے ارد گرد بکھرے نظر آتے وہ ہمدرد گاہکوں سے ہنسی مذاق کرتا جو اسے کوئی مثالی شوہر سمجھ بیٹھتے۔ "کہتے ہیں ہیں آپ" وہ کہتے مصطفیٰ مسکراتا۔ "ملاحظہ فرمائیے یہ سب کچھ میرا جیسا شوہر اسے اور کہاں مل سکتا ہے۔"

اب وہ دعوائی بیرو کا کردار ادا کر رہا تھا۔ الیہ بیرو قصہ پارہ بن چکا تھا۔ بد قسمتی سے اسے محبت کا جواب محبت سے نہ مل سکا۔ میں اس کی طرف سے جو کئی رشتی میں اس کے جذبات کا جواب نہ دے سکی۔ میں اب بھی دھمکی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ دن اب کبھی لوٹ کر نہ آئیں گے جب میں سادہ لوحی کی بنا پر ہر بات پر یقین کر لیتی تھی۔ مجھے اب مصطفیٰ کمر سے محبت نہ رہی تھی۔ موجودہ صورت حال تو ایک سراب کے سوا کچھ نہ کا ہے اس نے گویا کسی اصول کے زور سے، ہماری زندگیوں کے صرا میں برہا کر دیا تھا۔ یہ تشوید پڑی تھی۔ ذہنی نیرنگ تھا میں اس کی روانہ بھی نہ تھی کہ وہ مجھے چھوڑی ہے۔ میں باتیں کرنا چاہتی تھی۔ میں اس کی سیاست پر فریفتہ تھی۔ ہمارے درمیان ایک بھی جان دار رشتہ باقی رہ گیا تھا۔ میں چاہتی تھی کہ ہم پاکستان لوٹ چلیں۔ میں چشم تصور سے سب کچھ دیکھتی۔ ذہن میں منصوبے بناتی کہ اپنے اس مکان میں، جے لوح نے ضبط کر

لیا تھا، رنگوں کی کون سی سکیم برقعوں کی، اس کی کس طرح زیبائش کروں گی۔ میں وہاں جا کر اسے حاصل کرنے کے لیے ہر وجہ کرنا چاہتی تھی تاکہ اس کا علیہ بدل سکوں۔ وہ مکان میرے لیے وطن بن گیا اور اس کی اندرونی زیبائش میری سیاست۔

اسے میں نے صرف اتنی چھوٹ دی کہ وہ میرا ہاتھ تمام لیا کرے۔ اس سے زیادہ کچھ نہ کرنے دیا۔ میں نہیں چاہتی تھی۔ کہ وہ مجھ سے حقن کا اظہار کرے۔ یہ اظہار مجھے کموکمٹو معلوم ہوتا تھا۔ ہمارے ماضی میں بے شمار باتیں ایسی تھیں۔ جن سے اس کے دھوکوں کی بالکل نفی ہو جاتی تھی۔ میں اس کی حقیر پیش دستیوں سے بدگمتی رہتی۔ اس کی روحانی سلسلہ جنہابیوں سے مجھے وحشت ہوتی۔

پام بیچ سے ہم بوسٹن گئے جہاں ہم نے سٹو کے پاس قیام جس کی جلی صیبت سے شادی ہو چکی تھی۔ ان کے ساتھ خوب مزے رہے۔ ہمارے لڑائی جھگڑے بالکل ختم ہو چکے تھے۔ سٹو کو برسی خوش گوار حیرت ہوئی۔ میں پڑ سکون تھی اور اس کی بد مزاجی کا نام و نشان نہ رہا تھا۔ مصطفیٰ خلیق اور شائستہ بن چکا تھا اور اس نے گالیاں کبھی چھوڑ دی تھیں۔ وہ میری چٹنگیں اور سر دہاتا۔ میری گرم پانی کی بوتل بھر لیتا۔ شیر سے سے بلوگٹھے میں تبدیل ہو گیا تھا۔

ہم لندن واپس آ گئے۔ میری نانی لانا پاکستان سے ہمارے پاس رہنے کے لیے آئیں۔ انہیں اپنے ہاں ٹھہرا کر مجھے بڑا لطف آیا۔ مصطفیٰ ان کی دیکھ بھال کرتا رہا مجھے بالآخر اپنے گھر میں خوش دیکھ کر انہیں برسی ٹکٹیں حاصل ہوئی۔ کھنے لگیں۔ کہ انکی دعا میں قبول ہو گئی ہیں۔

میں نے گھر میں ساڈنا ہاتھ لگوا لیا۔ میں محبت میں گرگزار تو نہ تھی مگر خود کو محفوظ محسوس کرتی تھی۔ میں مطمئن تھی۔ مصطفیٰ پر نئے اقرار نامے پر ہر تصدیق ثبت کرنے کا بصوت سوار ہو گیا وہ چاہنے لگا کہ میں اس کے ایک اور سہ کی ماں بنوں۔

مجھے یقین تھا کہ میرے سب حمل کسی کی بد دعا کے زیر اثر تھے۔ میں جب بھی حاملہ ہوتی مجھے انتہائی روح فرسا تجربات سے گزرنا پڑتا۔ کوئی حمل ایسا نہ تھا جو ڈروائے خواب سے گم ہو۔ مصطفیٰ نے منت سماجت کی، میرے آگے ہاتھ جوڑے اور کہا کہ اسے ایک آخری موقع دیا جائے۔ ہماری ازدواجی زندگی کے اس دور میں پیدا ہونے والا بچہ بہت خاص ثابت ہو گا۔ وہ چاہتا تھا کہ میں ایک نادرل اور پرست حمل کے تجربے سے گزروں۔ اس نے وعدہ کیا کہ میری ناز برداری کرے گا اور میرا ہر اثنا سیدھا حکم چلائے گا۔ مجھ پر لڑنے طاری ہو گیا میں ان تمام برائی کیفیتوں کو کسی طور فراموش نہ کر سکتی تھی۔ جو بظاہر صرف اس وقت سر اٹاتی تھیں جب مجھے حمل ٹھہرا ہوا ہو۔ مجھے جرم و سزا پر

یقین تھا۔ میں نے ایک حاملہ عورت کو دکھ پہنایا تھا۔ مصطفیٰ کی بیوی، شیریں کو، خدا نے بچے سات نہیں کیا۔ خدا نے ایسا بندوبست کیا کہ میں اس بات کو کبھی جھوٹے نہ پائی۔ جب بھی میرے رحم میں کوئی بچہ پرورش پائے لگتا خدا مجھے انتہائی کڑی لڑائیوں میں ڈال دیتا۔ شیریں جب میرے ہاتھوں اپنے شوہر سے محروم ہوئی تھی تو اس کا ساتواں مہینہ تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اس کی درد بھری فریاد خدا نے سن لی ہو گی۔ ہر بار جب میں حاملہ ہوتی اس کی بد دعا مجھے لگ جاتی۔

مصطفیٰ شیریں کی بد دعا کے آسیب کو میرے سر سے اتار دینا چاہتا تھا۔ میرے خوں میں مدید کا بار بار منظر پھر نمودار ہونا محض اتفاق نہ تھا۔ ہر بار مجھے دکھ جھیلنا اور کنزرو ادا کرنا پڑتا تھا۔ مصطفیٰ کا اڑیل پن کام دکھا گیا۔ میں کمزور پڑ گئی مجھے ہر حمل ٹھہر گیا۔ میں چندے میں پھنس چکی تھی۔

ایک حیرت ناک بات ہوئی جو خفا میں نے اسے بتایا کہ میرے تمام طبی ٹیسٹ مثبت نکلے ہیں جن سے میرا حاملہ ہونا ثابت ہے اس کا رویہ ایک قہر تبدیل ہو گیا۔ میں نے اس تبدیلی کو محسوس کیا۔ وہ مجھے اس مقام پر لے آیا تھا جہاں لانا چاہتا تھا۔ میں اس کے رحم و کرم پر تھی۔ جو اس رہائی چاہی تھی وہ ختم ہوئی۔ نقاب مجھ سے چاڑھ کر اتار پھینکا گیا۔ اب جب کہ اس کا بچہ میرے پیٹ میں پل رہا تھا۔ میں کہیں بھی نہیں جا سکتی تھی۔ میں مامم اور اپنے والدین کے سامنے اپنے حماقت کی کیا وصاحت پیش کروں گی۔ میں اس حالت میں کمال ہاؤس کی کہ ایک بچہ پیٹ میں ہو اور تین بانوں میں۔ اس نے مجھے ہر جوت لیا تھا۔ میں "سیدیا نہیں تھی۔ میرے بیٹے میں دل تھا۔

اس نے پھر اس نامعقول انداز میں خواہ خواہ لڑنا جھگڑنا شروع کر دیا۔ وہ گالیاں دینے پر روت آیا گرداب میں پھر ابال آئے گا۔ میں اس کے رحم و کرم پر تھی۔

وہ چاہتا تھا کہ جس معاہدے پر اس نے دستخط کیے تھے وہ اس کے حوالے کر دیا جائے میں نے انکار کر دیا۔ اس کی پاداش میں مجھے اپنے دوستوں سے ملنے ملانے سے روک دیا گیا۔ مل اور بلو، ضیہ اور لارڈنڈیو میرے لیے ناپسندیدہ شخصیتیں بن کر رہ گئے۔ جنوں سے بڑے وقت میں میرا ساتھ دیا تھا وہ ان سب کی بوٹیاں توپنے پر چڑھا تھا۔ بد دعا پھر اپنا اثر دکھانے لگی تھی۔ مجھے ہر ماں دکھ کر مصطفیٰ کی ہاتھیں کھل گئیں۔ وہ میرے اندر جوں کو لور ہوا دینے لگا۔ "تم جب بھی حاملہ ہو گی تمہیں بد دعا لگ جائے گی۔ تم ٹھیک

جی بھتی تھیں۔ یہ اس بددعا کی طاقت کا ایک اور نمونہ ہے۔ تمہیں اپنی غلط کاریوں کی سزا بھگتنی ہو گی۔"

دھیرے دھیرے میری وہی پرانی حالت عود کر آئی میں پھر سے کوئی شخص نہ جس چیز بنتی جا رہی تھی۔ یہ دیکھ کر مصطفیٰ بہت مطمئن اور مطمئن ہوا۔ اس نے بالونڈ پارک میں ایک ٹلیٹ خریدا یہ ہماری مشترکہ ملکیت تھا۔ اس کی اس حرکت سے انتشار کی کیفیت دو چند ہو گئی۔ اس بارے میں پہلے سے کچھ کہنا ناممکن تھا کہ یہ شخص کیا کرے گا۔ کیا نہیں کرے گا۔ اس بے یقینی کی وجہ سے میں دوبارہ پاگل ہوئی جا رہی تھی۔ ہمارا زیادہ سے زیادہ وقت ٹلیٹ میں گزرنے کا جہاں ہم جابرا اس کی سیاست میں حصہ لے رہے تھے۔

جب میرا بیٹا حمزہ پیدا ہوا اور مصطفیٰ میرے پاس تھا۔ میرا قیام لندن میں تھا۔ حمزہ کی پیدائش کے دو دن بعد مصطفیٰ کو ملک سے باہر ہانا تھا۔ وہ ایک ایسی جگہ جا رہا تھا۔ جہاں بہت گرمی پڑتی تھی۔ اسے ٹنڈے کپڑوں کی ضرورت تھی۔ اس کے بچے کپڑوں کا انتخاب مجھے کرنا تھا۔ یہ حمزہ کے پیدا ہونے کے ایک دن بعد کی بات ہے۔

کسل مند ہونے کے باوجود اس کے لیے کپڑے خریدنے لبرٹی گئی بھتی در اس نے ملک سے باہر دینا تھا اتنے عرصے کے لیے میرے گھر سے باہر جانے پر قہر من گا دی گئی۔ مجھے اسی کے گھر جانے کی اہازت بھی نہیں ملی۔ "اگر تم وہاں گئیں تو تمہیں اس کی قیمت ادا کرنی ہو گی۔" مجھے ایک بار پھر الگ تنگ کیا جا رہا تھا، ڈرایا دھمکایا جا رہا تھا۔

عزیز دوبارہ میری زندگی میں داخل ہوئی اور اس بار تبدیلی یہ آئی کہ اس کی آمد خوشی کے موقع کے حوالے سے تھی۔ اس کی مطلوب سے شادی ہو گئی۔ جو بہاولپور کا ایک جاگیردار تھا۔ وہ دلکش اور نفیس شخصیت کا مالک تھا۔ وہ اور عزیز دو نول ایک دوسرے پر دیدار دار فریفتہ تھے۔

میں نے اس کا جیڑ تیار کرنے میں اسی کی مدد کی۔ میں نے اس کا تمام فرنیچر اپنے اور پاکستان بھجوانے میں ہاتھ بٹایا۔ حاملہ ہونے کے باوجود سامان روانہ کرنے والوں کے پاس گھنٹوں یہ اطمینان کرنے کے لیے کھڑی رہی کہ تمام چیزیں ٹھیک حالت میں اور حفاظت سے بھجوائی جا رہی ہیں۔ اس کے گھر کا سارا سامان لندن سے پاکستان ہوائی جہاز کے ذریعے بھجوا دیا گیا۔

میں نے فون پر اس سے اس وقت بات کی جب وہ والدین کے گھر سے وطن اپنی کر رخصت ہونے والی تھی۔ ہم دونوں رونے لگیں۔ دو کتنے ستم ایک شادی کا نشانہ بنی۔ دوسری بیہانہ جس کا شمار ہوئی۔ میں نے دعا کی کہ اس کی زندگی خوشیوں سے عبارت

ہو۔ میری تہا ہے کہ تہاری شادی اتنی ہی کامیاب ہو جتنی کامیاب میں اپنی شادی کو دیکھنا چاہتی تھی میری تہا ہے تہاری لڑدہا جی زندگی میں دکھ کا کوئی لمحہ نہ آئے۔ میری تہا ہے کہ تمہیں وہ سب کچھ نصیب ہو جس کی زندگی میں مجھے حسرت رہی۔"

میں فون نیچے رکھ کر اسے دیکھنے لگی۔ یہ وہی فون تھا جس نے مجھے اتنا دکھ پہنایا تھا۔ مجھے امید تھی کہ یہ ہمیشہ کے لیے اپنی ٹیکس پر آرام سے دھرا رہے گا۔ اسی فون کی بدولت کئی سال بعد عزیز کو رک اٹھانی پڑی۔

حمزہ کی ولادت کے بعد مطلوب اور اس کی نئی نوٹلی وطن لندن آئے۔ مصطفیٰ کو یہ منظور نہ تھا کہ میں اپنے طور پر مطلوب سے ملوں۔ مجھے یہ بات بہت ناگوار لگی۔ میں نے بحث کی۔ اس نے میری دلیل رد کرتے ہوئے کہا۔ "تم اس سے نہیں مل سکتیں۔ وہ میرے علاقے کا جاگیردار ہے۔ اگر میں اس کی بیوی سے نہیں مل سکتا تو وہ بھی میری بیوی سے نہیں مل سکتا۔" تم تو کسی وجہ سے اس کی بیوی سے ملنا نہیں چاہتے۔ وہ کس وجہ سے نہ ملے؟" حاشوشی۔ لیکن بحث میں میرا ہل بھاری رہنے سے کوئی فرق نہ پڑتا تھا۔ مجھے مکمل دبا جا چکا تھا۔

مصطفیٰ سپاہی کے کاغذات حاصل کرنے کے لیے مجھے دق کرتا رہا۔ وہ چاہتا تھا کہ مجھے کسی قسم کا تحفظ حاصل نہ رہے۔ وہ ہر وقت مجھ سے کاغذات کے بارے میں جھگڑتا رہتا۔ "مصطفیٰ اگر تمہیں شرائط سے اتفاق نہیں تھا تو تمہیں ان کاغذات پر دستخط کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ تم نے طبرزدے داری کا ثبوت دیا۔ اب نتائج خود بگتو۔ میں عاصم سے کاغذات نہیں مانگ سکتی۔ اس کی نظر میں تمہارا کوئی احترام نہ رہے گا۔" اس نے مجھے خیر رسید کیا۔ ٹلیٹ جا کر اس نے وکیل سے فون پر کہا کہ کاغذات اسے بھجوا دیے جائیں۔ میری بیوی سپاہی کے تینس پر آمادہ ہو گئی ہے۔ کیا آپ ہمیں ایسا ڈرافٹ بھجوا سکتے ہیں جس میں یہ صراحت کر دی گئی ہو کہ سپاہی منسوخ ہو چکا ہے۔ وہ اس پر دستخط کر دے گی۔" وکیل نے کہا کہ وہ ایسا ہی کرے گا اور نیا سپاہی اگلی صبح ڈاک سے بھجوا دیا جائے گا۔ مصطفیٰ نے کہا کہ اگر میں نے سپاہی کو منسوخ نہ کیا تو وہ مجھے جسمانی گزند پہناتے گا۔

میں ڈاک کی منتظر تھی۔ میں نے سپاہی وصول کیا۔ گھر جا کر بچوں کو لیا اس بار ہاروں بچوں اور منو کے ساتھ جو کار چلا رہی تھی، ہم ان کے ہاں چلے گئے۔

جوابر مصطفیٰ جب گھر لوٹا اور اسے پتہ چلا کہ ہم سب جا چکے ہیں تو وہ رونے لگا۔ اسی دن مجھے واپس جانے پر راج کرنا پڑا۔ مصطفیٰ نے پھر ان سے بات چیت شروع کر دی اور اس بار کہا کہ میری حاضری حالت درست نہیں اور میرے کردار پر بھی ناٹائستہ الزام

لائے۔ میں نے اسی پر واضح کر دیا کہ میں اب مصطفیٰ کے وعدوں پر ہرگز یقین نہیں کر سکتی۔ مجھے بہت بار ڈسا ہوا چکا تھا۔

میں نے واپس جانے سے انکار کر دیا۔ میرے بھوں کو عدالت کی تحویل میں دے دیا گیا۔

باب - ۴

سیاسی حیوان

1986ء

1977ء

بیس کہ دشوار ہے ہر کام کا آسان ہونا
آدھی کو بھی میر نہیں آسان ہونا

مصطفیٰ کھر نرا حیوان نہیں تھا۔ سب سے پہلے اور نمایاں طور پر وہ سیاسی حیوان تھا۔ جن دنوں وہ مجھے دھننا اور مجھ پر دھونس جمانا رہتا تھا ان دنوں اصل میں انتہائی سنجیدہ سیاسی کاموں میں مصروف تھا۔ اس کی گھریلو زندگی تو اس تماشے کا ذرا سا ضمیمہ تھی جو بہت بڑی شیج پر کھیل رہا تھا۔ اس کے جوہر اس وقت کھلتے جب وہ اتحاد قائم کرنے یا توڑنے، سازشیں کرنے، منصوبے گھڑنے اور بات کو ٹک کی نظر سے دیکھنے والوں کو ہلکا پسوا کر ہم خیال بنانے میں مشغول ہوتا۔ لہٰذا پیچ و پیچ سازشوں کی مدد سے وہ جھوٹوں کی سیاست کے جھٹل سے صبح سلامت نکل آیا جہاں سیاسی رہنماؤں اور اہم پسندوں کو لہٰذا کرانیوں اور اہمیت کے حوالے سے اس مسئلے میں جھکا ہوتے دیر نہ لگتی کہ سمجھا دگرے دوست۔ مصطفیٰ سدا سے اس کا کاکل تھا کہ ہر کام کا کوئی ٹھوس نتیجہ برآمد ہونا چاہیے، ورنہ اسے کرنا نہ کرنا برابر ہے۔ اب اس نے حقیقت پسندی کا رشتہ ایک ورین کے ساتھ جوڑنا شروع کیا۔ اسے لہٰذا اہمیت پر ہنر یقین تھا اور سمجھتا تھا کہ تمام جھوٹوں میں صرف وہی ایسا ہے جو عاصب کا تختہ الٹنے کی جدوجہد کی قیادت کر سکتا ہے۔ جس سیاسی جماعت کی اس نے داغ بیل ڈالی تھی، جسے چھوڑ دیا تھا اور جس میں دوبارہ حرکت اختیار کر لی تھی۔ وہ محمود کا شمار ہو چکی تھی۔ مصطفیٰ کو یہ بڑا کمال کا موقع ہاتھ آیا تھا وہ بکھرے ہوئے ٹکڑوں کو

جی کر پارٹی کو اپنی مرضی کے مطابق نئی شکل دے سکتا تھا۔

جس انداز سے ہم نے پاکستان چھوڑا تھا اس پر میں ناخوش تھی۔ حکمران ٹولے کے دو سینئر رکن، جنرل فیض علی چشتی اور جنرل راتوڑا علی مصطفیٰ پر مائل بہ کرم تھے۔ مجھے معلوم تھا کہ مصطفیٰ نے اپنی جان بچانے کے لیے سودا کیا ہے۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ لندن سے چند ایسی دستاویزات لے آئے گا جن کی مدد سے بھٹو صاحب کو ملزم ٹھہرایا جاسکے گا۔ جنرلوں نے اسے جبر سے کے قابل سمجھا۔ یہ بات بھانے خود کلنگ کا ایسا شیٹا ہے جو مصطفیٰ کے ماتھے پر ساری عمر کارہے گا۔

مصطفیٰ نے اس بارے میں مجھے کچھ نہیں بتایا کہ اس کے اور جنرلوں کے درمیان کیا سودا ہوا ہے۔ مجھے بس اتنا علم تھا کہ دستاویزات لے کر ہمیں اسی سال نومبر میں پاکستان لوٹنا تھا۔ یہ بے وفائی میری سمجھ سے باہر تھی۔ بھٹو صاحب اور مصطفیٰ میں اختلافات رہے تھے لیکن ان کو دور کیا جا چکا تھا۔ وہ ایک بار پھر بھٹو صاحب کا قابل اعتماد ساتھی بن چکا تھا۔ لیکن اب جس وقت اس کا قاتل اپنی زندگی کی خاطر ایک بے لفاظ حکومت سے جنگ لڑ رہا تھا مصطفیٰ بظاہر جلاوطنوں کے ساتھ کسی سازش میں ملوث ہو چکا تھا۔ کیا وہ واقعی کرارہ طبیعت کا ملک اور سیاسی طور پر بے اصول آدمی تھا؟ میرے شبہات کا مصطفیٰ کے پاس ہمیشہ ایک ہی جواب ہوتا۔ "آپنے والا وقت بتائے گا۔" اور یہ جواب بہت معنی خیز بہت چست اور ڈیڑھونگ انداز میں دو معنی تھا۔

میں محسوس کر سکتی تھی کہ مصطفیٰ بے چین ہے۔ وہ ایک دبدبے سے دست و گریباں تھا۔ وہ جنرلوں کے چنگل سے نکل چکا تھا ایک انجینی ملک میں بے بارود دھماکہ پڑتا تھا۔ اس کی جیب خالی تھی۔ اس کے باوجود اسے لگتا تھا کہ یہ سب حالات بدل سکتے ہیں۔ اسے ایک بہت اہم اور کل فیصلہ کرنا تھا۔ اگر وہ وعدے کے مطابق پاکستان نہ لوٹا تو جنرل بڑے جھوٹے گئے۔ وہ انہیں زبان دے کر آیا تھا۔ اگر وہ انگلستان میں ٹھہرا دیا اور اعلان کر دیا کہ وہ بھٹو کا ساتھی ہے تو پارٹی کے ملک سے باہر مقیم اہل ہند اس کی طرف کھینچے جاتے آئیں گے اور اسے سر بلند کر کے اپنا قاتل مان لیں گے۔ اسے پورا یقین تھا کہ سخت میں گرفتار وزیراعظم کے یہ پرستار اسے بالی طور پر بھی سہارا دیں گے۔ جو احرار یا احرار قسم کا کہ فیصلہ وہ کرے گا۔ اسی کو مد نظر رکھ کر تاریخ اسے اچھا یا بُرا قرار دے گی، خدا یا بیرونی۔ مصطفیٰ نے ذہن میں لے لیا کہ اچھا چند کی نظر میں خدا، عوام کی نظر میں بیرونی۔ اس نے لندن رک جانے کا فیصلہ کیا۔

اس نے جس کام کا بیڑا اٹھایا تھا اسے انجام دینا آسان نہ تھا۔ اپنے ماضی کی وجہ سے مصطفیٰ کی شخصیت کو داغ لگ چکا تھا۔ چھپڑ پارٹی کے وہ افراد جو سنت پالیں اپنانے

کے حق میں تھے، اسے شک کی نظر سے دیکھتے تھے۔ انہیں یاد تھا کہ اس نے ان کے عظیم قائد کو نپا کھانے کی کوشش کی تھی۔ ان کے خیال میں وہ بہت نمود طلب اور احسان اوش تھا۔ جس انداز میں اس نے پاکستان چھوڑا تھا اس کے پیش نظر انہیں اس کی بہت پر بھی شبہ تھا۔ اپنی تاریخ کے اس دور میں چھپڑ پارٹی والوں کو ہر شخص پر چھپے دشمن کا گمان ہوتا تھا۔ انہیں ہر طرف خبر نظر آتے تھے۔ انہیں لگتا تھا کہ ان کی صفوں میں حکومت نے اپنے آدمی داخل کر دیے ہیں۔ مصطفیٰ کا دفتر عمل بے داغ نہ تھا۔ جنرلوں نے اس کے پاکستان سے فرار کے وقت اغراض سے کام لیا تھا۔

مصطفیٰ نے فیصلہ کیا کہ وہ شک اور شبہ کی اس فضا کے خلاف جدوجہد کرے گا۔ میں نے اس کے سوخت کو سراہا۔ میں نے سمجھا کہ وطن لوٹ کر سرکاری گواہ بننے سے بہتر ہے کہ ہم ممکنہ ممکن مارے پھریں اور روکھی سوکھی پر گزارا کریں۔ بھٹو صاحب اس کے قائد تھے۔ وہ جو بھی تھا انہیں کی وجہ سے تھا۔ اسے سودا کا کردار ادا نہیں کرنا چاہیے۔ میری بھٹو صاحب سے کبھی ملاقات نہ ہوئی تھی لیکن میں انہیں ہمیشہ تعین کی نظر سے دیکھتی تھی۔ مصطفیٰ ان کا ذکر نہایت جوشیلے انداز میں کرتا رہا تھا۔ وہ میرے قائد کے قائد تھے۔

مصطفیٰ جنرل چشتی کو فون کرتے ہوئے گھبرایا گھبرایا سا تھا۔ وہ جنرل کو دو ٹوک انداز میں یہ نہ بتا پایا کہ وہ کیا فیصلہ کر چکا ہے۔ اس نے واپس کی مقررہ تاریخ میں توسیع کی آڑ لی۔ کھنے لگا کہ وہ دو مہینے میں قطعی طور پر لوٹ آئے گا۔ مصطفیٰ اپنی کشتیاں جلائے کے لیے تیار نہ تھا۔ وہ پہلے ہوا کا رخ دیکھنا چاہتا تھا۔ صورت حال کے بارے میں وہ طویل فانی کا شمار تھا۔

جیسے جیسے جنوری کا مہینہ قریب آیا مصطفیٰ کو بھی وہی مرض لاگو ہو گیا جو جلاوطنوں میں عام ہے یعنی مزمن دہائیت۔ اس نے مجھے بتایا کہ جنرل منیا کے دن گئے جا چکے تھے۔ "وہ چھ مہینے سے زیادہ نہیں نکال پائے گا۔ دیکھ لو نا۔"

ان نو برسوں میں جو ہم نے جلاوطنی میں گزارے اپنا یہ انداز اس نے اتنی بار دہرایا کہ سن سن کر کہہ آتے آتے تھے۔ اس نے جنرل کو مطلع کر دیا کہ وہ واپس آنے کا ارادہ نہیں رکھتا۔

مصطفیٰ نے ذرا انتظار علی بھٹو کو بچانے کے لیے ملک سے باہر صدم کا آغاز کیا۔ اس صدم کی دھواں اور پاکستان میں مقدمے کی ابتدا ایک ہی وقت میں ہوئی۔ مقدمہ جس میں ذرا ذرا سی باتوں پر گرفت کر کے فیصلہ سنایا گیا اور جو عدالتی قتل کی صورت میں اختتام کو پہنچا۔ بھٹو کا بڑا بیٹا، میر مرتضیٰ بھٹو، آکسفورڈ میں تھا۔ مصطفیٰ نے اس سے رابطہ قائم کیا اور اسے آکسفورڈ چھوڑ کر لندن چلے آنے پر راضی کر لیا۔ مصطفیٰ نے اسے قومی حکومت کے

موسم ہے۔ قذافی نے ولادار دوست ہونے کا ثبوت دیا۔ اس نے میر کو صدم چلانے کے لیے قند فراہم کیا۔ متحدہ عرب امارات کے شیخ زید بن سلطان کی طرف سے بھی مالی مدد موصول ہوئی۔ میر اور مصطفیٰ حافظ الاسد اور الجزائر کے بومدین سے بھی ملے جنہوں نے وعدہ کیا کہ دنیا کی حکومت پر دباؤ ڈالتے رہیں گے۔

قذافی واصل ہو گئے۔ نوجوان اور آدرش پسند شاہنواز بھٹو بھی آ پہنچا جس کے پھر سے پر کسی انقلابی کی کھوئی کھوئی سی کیفیت جاری رہتی تھی۔ وہ بھی ہمارے پاس بچ گیا۔ مصطفیٰ لہنہ کا کردار ادا کر رہا تھا۔ اس کی کروہیں گایا (لہنہ کی بیوی) بری حد تک ان تمام معاملات سے دور دور رہی۔ میں نے محسوس کیا کہ تینوں انقلابیوں کے تعلقات میں بد مزگی پیدا ہو چلی ہے۔ روپے نے آتے ہی نموت پھیولی اور فساد ڈلوا کر چھوڑا۔

ان کے دوبرے جاری رہے۔ وہ یاسر عرفات سے ملے اور اس کی تائید حاصل کی گئی۔ مصطفیٰ آزمودہ کار صدم جو تھا۔ وہ اخلا اور راز داری میں یقین رکھتا تھا۔ اس کے برعکس میر اور شاہنواز کو بری جلد جوش آ جاتا تھا۔ ان سے بعید نہ تھا کہ کوئی خیر محتاط حرکت کر بیٹھیں۔

مصطفیٰ نے سازشی لمبے میں ٹ ہمیں مطلع کیا کہ یاسر عرفات نے بھٹو صاحب کو ہجرانے کا پلان تیار کر لیا ہے۔ فلسطینی کمانڈو پاکستان بھیجے جائیں گے۔ وہ راولپنڈی جیل پر حملہ کریں گے۔ اور جب لوگوں کی قوجہ بٹ جائے گی تو بھٹو صاحب کو کوٹری سے نکال کر لے جائیں گے۔ ایک اور دوست ملک کا طیارہ، جلاہر کسی وی آئی پی کو لے کر، چکلاہ کے جوائی آڈے پر منتظر کھڑا ہو گا۔ بھٹو صاحب کو اس پر سوار کرا کے ملک سے باہر پہنچا دیا جائے گا۔ ان کو کسی قسم کا خطرہ لاحق نہ رہے گا۔ وہ جلد ہی ہم سے آئیں گے۔ تاکہ دنیا کی غالبانہ حکومت کے خلاف اپنی جدوجہد جاری رکھ سکیں ایسی باتیں سن کر خوشی سے اچھلنے کو بھی پہنچتا تھا۔

جوش کے مارے میر کو خود پر قابو نہ رہا۔ اس نے کراچی اپنی بہ نظیر کو فون کیا اور فون پر، ایک ایک کر باتیں کرتے ہوئے، منصوبے کی تفصیلات ظاہر کر دیں۔ بہ نظیر نے کربہ کربہ سوال کیے۔ میر نے مزید تفصیلات سے پردہ اٹھایا، فوج ان کی باتیں سن رہی تھی۔ ستر گفتش کا کوئی فون ایسا نہ تھا جسے انشیل جنس کی تمام برعینہوں نے ٹیپ نہ کر رکھا ہو۔

مختے میں آیا ہے کہ اس نامراد فون کال نے بھٹو صاحب کی قسمت کا فیصلہ کر دیا۔ مجھے کے مارے مصطفیٰ پہلو ہو گیا۔ میرے بیدروم کی خلوت میں اس نے مجھے بتایا کہ میر اور بہ نظیر کے بارے میں اس کی ٹیک ٹیک کیا راستے ہے۔ یہ دونوں پر لے دوسے

عقوت پہلڑ پڑائی کی مزاحمت کی علامت کے طور پر پیش کیا۔ اس نوجوان طالب علم کو سیاست کے فن کی اونچ نیچ سبھی شروع کی۔ مرتضے تنا تو جلدی لیکن بری تیزی سے سبق سیکھنے لگا۔ وہ ہمیشہ اپنی بہ نظیر کے سامنے میں رہتا تھا۔ جو بھٹو کے ترے کی وارث تھی۔ مرتضے دل ہی دل میں بہن کی بالادستی سے عار کھاتا تھا اور بھٹو صاحب کی قدر میں اپنی حیثیت منوانے کے لیے بہت بے چین تھا۔ میر مرتضے کو بھی، مصطفیٰ ہی کی طرح کسی ایسے مقام کی تلاش تھی جس پر فائز ہو کر وہ اپنے جوبر دکھا سکے۔ ان دونوں کے طب سے پہلڑ پڑائی کے حوصلہ ہارے ہوئے اھام پسندوں کو امید کی نئی کرن نظر آئی۔ مصطفیٰ کے محتانت اسپیز روپے سے مرتضے کی تند خوئی میں اھتدال پیدا ہوا۔ میں محسوس کرتی تھی کہ اگر مصطفیٰ کو مرتضے کے ذہن کو کچھ عرصہ اور قابو میں رکھنے کا موقع مل جاتا تو اس کے انقلابی جوش و خروش کا رخ صبح سمت میں موڑا جا سکتا تھا۔ جب اسے تنہا چھوڑ دیا گیا تو میر بھگ کر سیاست کی سر بستہ گی میں جا لگا۔ جس میدان میں وہ غلبہ حاصل کر سکتا تھا اسے اپنی بہن کے لیے خالی چھوڑ دیا۔

مصطفیٰ میر مرتضے کی خاموشی سے اچھا تھا۔ بھٹو صاحب سمجھتے تھے کہ میر میں سیاسی کیریر اختیار کرنے کا کوئی رجحان موجود نہیں۔ ان کا یہ خیال بھی تھا کہ اس میں اتنی اہلیت نہیں کہ ان کی زندگی بچانے کے لیے کوئی تحریک چلا سکے۔ بھٹو صاحب کے ان خیالات کا مصطفیٰ کو بھی علم تھا اور میر کو بھی۔ دونوں نے ایک دوسرے کا سہارا لے کر لہنا لہنا کام نکالنا چاہا۔ بھٹو کے بیٹے کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے سے مصطفیٰ کی ساک میں امتداد ہوا۔ اور میر نے اس شخص سے سیاست کے گر سیکھنے شروع کیے جسے اس کے والد نے ایک بار برسر عام لہنا جانشین قرار دیا تھا۔

بھٹو صاحب نے بہت سے عالمی رہنماؤں سے ذاتی سطح پر تعلقات استوار کیے تھے۔ اھتدال سے محروم ہو جانے کے باوجود ان تعلقات میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔ اھتدال پر اپنی سیاست میں ایسا بہت کم ہوتا ہے لیکن خیال رہے کہ بھٹو صاحب کوئی معمولی شخص نہ تھے۔ مصطفیٰ اور میر نے فیصلہ کیا کہ ان رہنماؤں سے ملنا چاہیے۔ ان کے شن کا مقصد یہ تھا کہ ان رہنماؤں کو قائل کیا جائے۔ کہ وہ بھٹو صاحب کی جان بچانے کے لیے بھگ دو کریں۔ مصطفیٰ کو یقین تھا کہ جنرل بین الاقوامی دباؤ کے سامنے جھکنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ اسے یہ بھی یقین تھا کہ بھٹو صاحب کے دوست جلاوطنوں کو مالی امداد فراہم کریں گے۔ اور اس طرح بھٹو صاحب کی رہائی کے لیے جانے والی تحریک کا زور ٹوٹنے نہ دیں گے۔

میر اور مصطفیٰ لیپا جا کر قذافی سے ملے۔ بھٹو صاحب نے اس منقری دنیا کے اچھوت کو بری عزت بخشی تھی۔ لاہور میں ایک سٹیڈیم اب تک قذافی کے نام سے

کے گاؤں میں۔ اس قدر بے عقلی کی حرکت کرنے کی انہیں کیا سوجھی۔ انہوں نے اپنی پچانہ حرکت سے سارا منصوبہ چھپٹ کر دیا۔" اس نے میر کے ساتھ کسی رو رعایت سے کام نہ لیا اور صاف صاف بتا دیا کہ اس طفلانہ حرکت کے بارے میں اس کا کیا خیال ہے۔ اس نے میر کو یہ بھی بتا دیا کہ اس کے کہے کے کیا نتائج برآمد ہوں گے۔

بھٹو صاحب کو بچانے کا منصوبہ رفت گزشت ہوا۔ قید خانہ کا ایک چھوٹے سے قفس میں تبدیل ہو گیا۔ پھر سے داروں کی تعداد بڑھا دی گئی۔ دانتیں ہانڈ کی جماعت اسلامی کے پیکار طلب ہانڈ سے قلعن رکھنے والے افراد نے آکر جیل کا کنٹرول سنبھال لیا۔ نہ کھانا آئے نہ چھوڑ کے ہوائی اڈے پر کوئی طیارہ کھڑا نظر آیا۔ بھٹو صاحب کے گرد پھندا تنگ ہوتا چلا گیا۔ جان کے لالے پڑ گئے۔ اگر وہ فون نہ کیا جاتا تو انہیں بچایا جاسکتا تھا۔ سزاوار وہی پھندا پھانسی کا پھندا بن کر ان کے گئے میں پڑا۔

روپیہ دھڑا دھڑا ہمارے پاس رہا تھا۔ مجھے ایک بریت کیس یاد ہے جو آٹما سن عابدی کی معرفت ہمیں ملا تھا۔ اس میں پچاس ہزار پاؤنڈ تھے۔ یہ رقم اسی کے سیٹ میں رکھوا دی گئی۔ استاد اور شاگرد کے درمیان کشیدگی برپا تھی۔ مرتضیٰ زیادہ پر اعتماد نظر آنے کا تاہم اپنے رابطے قائم کر چکا تھا اور مصطفیٰ سے جان چمڑانے کے لیے زور لگا رہا تھا۔ میر کو اپنی اہمیت کا علم تھا۔ وہ بھٹو خاندان کا فرد تھا۔ یہ خاندانی نام اس کی سزا کا مناسب تھا۔ نام کیا تھا چھوستر تھا۔ اور نام لیا نہیں، اور کام ہوا نہیں۔ اسے یہ پتہ نہ تھا کہ روز افزوں شہرت کے اس واسطے پر وہ مصطفیٰ کو ساتھ لے کر چلے اور پھر یہ بھی ہے کہ مصطفیٰ کا طرز عمل اسے شاید ضرورت سے زیادہ محتاط اور دقیانوسی معلوم ہوتا تھا۔

نوجوان مرتضیٰ اور شاہنواز کو جو نئی نئی اہمیت ملی اور دولت ہاتھ آتی تو ان کے پیش ہو گئے۔ وہ اپنی ایج پر آپ ہی رہے۔ وہ بہت نوجوان تھے اور نوجوانوں کی رسائی اگر اہلک عمر توں اور تیز رفتار زندگی تک ہو جائے تو نتیجہ ظاہر ہے۔ انہیں ایسے سیاست والے سمجھا گیا۔ جو اپنے والد کے ساتھ ہونے والی زیادتیوں کا بدلہ لینے میدان میں اترے ہیں۔ اس بنا پر لوگ جوق در جوق ان کی طرف کھینچے چلے آئے لیکن یہ مقام طبیعت ان آسانی سے بھرے میں آ جانے والے بیڈروم القہویوں کے حق میں ذہیر قاتل ثابت ہوئی۔ ان کی زندگی کا پورا اسلوب بدل گیا۔ وہی انقلاب قابل قبل ٹھہرا جس کی باگ ڈور جیٹ طیاروں پر ٹکوں ٹکوں ستر کرنے والے امیر کبیر حضرات کے ہاتھ میں ہو۔ جہاں کھانے اور سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لینے کے دن گزر چکے تھے۔ وہ ناووں میں پائے ہانے والے دہشت گرد معلوم ہونے لگے جیسے ان کی ذات میں ہے گیور اور بیر اللہ راسز کے کسی کردار کو دلا دیا گیا ہو۔

میر نے اب پانچ ستارہ ہوٹلوں کے شاندار سوٹوں میں ڈرا بھایا۔ جینز کی جگہ میگے میگے سوٹوں نے لے لی۔ ہال ڈھال میں اکڑنوں پیدا ہو گئی۔ لگتا تھا جیسے کوئی چھوٹا سا لڑکا اپنی ان چمکیں سے کھیل رہا ہو۔ جن لڑکیوں سے اس کا کسی زمانے میں میل جول تھا وہ غائب ہو گئیں۔ اب انسانیت پڑھنے اور مارکس کے بارے میں تبادلاً خیال کرنے والی نوجوان، آدرش پسند، خوش عادت انڈر گرہوٹ لڑکیاں اس کے ارد گرد منڈلاتی نظر نہ آتیں۔ ان کی جگہ ایسی حسین و جمیل سمور پوش عورتوں نے لے لی جن کا اونپے لوہنے ساری حسوں میں اٹھنا بیٹھنا تھا۔ انہوں نے اپنی ٹیلی فون کی کتاب سے عام لوگوں کے نام اور پتے تلفز کو دیے۔ اب وہاں ایسی امیر کبیر عورتوں کے نام تھے جن کے نمبر تک ڈار کٹریوں میں درج نہیں ہوتے۔ ان دنوں ایک یونانی وزیر کی بیوی تو ہر وقت مرتضیٰ کی ہانڈوں میں چھوٹی رہتی تھی۔

مصطفیٰ نے میر کو حسی شیخ سے متعارف کرا دیا تھا۔ اپنے والد کی داشتہ اور خفیہ بیوی سے ملتا میر پر جیونا گراں گزرا ہو گا۔ لیکن حسنی کے اہم شخصیتوں سے روابط تھے۔ اس لیے محبت کو بالائے طاق رکھتے ہی بنی۔ شیخ زید سے ملاقاتوں کا بندوبست کرنے کے لیے انہیں حسنی کی مدد درکار تھی۔ حسنی نے انہیں شیخ زید سے ملوا دیا۔ بھٹو کے بیٹے کی دستگیری کر کے اس نے ثابت کر دیا کہ جس شخص سے اسے محبت ہے اس سے دلا کرتی رہے گی۔ حسنی نے میر کو خبردار کرنا شروع کر دیا کہ مصطفیٰ سے بچ کر رہے اور راز دارانہ طور پر بتایا کہ اس کے والد نے مصطفیٰ پر کبھی پوری طرح اعتبار نہیں کیا تھا۔ اس نے میر کو مشورہ دیا کہ اپنے لیے راہ خود نکالے کیونکہ وہ محسوس کرتی تھی کہ ان تمام رابطوں سے مصطفیٰ اپنی سیاسی حیثیت مستحکم کرنے کا کام لے گا۔ وہ مصطفیٰ سے بخوبی واقف تھی۔ مصطفیٰ کی سیاسی حرص اور مصلحت پرستی کا جو اندازہ اس نے لایا تھا وہ ممکن ہے مبالغہ آمیز ہو لیکن میر کا اثر پذیر ذہن اس کی پڑھائی ہوئی ہوش سے متاثر ہونے بخیر نہ رہ سکا۔

بھٹو صاحب نے شیخ زید کے نام ایک خط مصطفیٰ کو دیا تھا۔ اس میں مصطفیٰ کو بھٹو صاحب کا بیانیہ کہہ کر متعارف کرایا گیا تھا۔ اور باتوں کے علاوہ خط میں شیخ زید سے یہ استدعا بھی کی گئی تھی کہ حامل رقم کی ہر طرح سے مدد کی جائے۔ انگونڈ آنے کے بعد مصطفیٰ نے وہ خط حسنی کے حوالے کر دیا۔ وہ اپنے کچے پر بھٹتا رہا تھا۔ "میں نے تو اس خط سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا حسنی نے غالباً اس کی مدد سے اپنا کام نکال لیا۔ خط کی عبارت سے بالکل واضح نہ تھا کہ لکھنے والا اصل میں کہنا کیا چاہتا ہے۔"

میر نے مصطفیٰ سے پارازہ ختم کر لیا۔ حسنی نے جو کچھ کہا تھا وہ اس نے مصطفیٰ کو سنا دیا۔ مصطفیٰ کو بڑا دھچکا لگا۔ اس نے حسنی سے تعلقات منقطع کر لیے۔ تھوڑے ہی عرصے

بعد میر اور حسنی کا اتحاد بھی باقی نہ رہا۔

بھٹو کے بیٹے ہمارے چھوٹے سے لیٹ کو خیر باد کہہ چکے تھے۔ اب انہوں نے اپنے ٹاپیان شان ملائے ہیں بہت کٹاواہ اپارٹ منٹ حاصل کر لیا۔ جو لوگ کل تک مصطفیٰ کا دم بھرتے تھے اب ان دونوں کے آگے چمچے پھرنے لگے۔ انہوں نے خود کو مصطفیٰ سے دور کر لیا۔ اور اپنی سٹریٹیجی آپ مرتب کرنے میں مشغول ہو گئے۔ مہم جوئی کا چہرہ ہونے لگا۔ بات جوائی بدو قوں سے آگے ٹل چکی تھی اور اب وہ بچ بچ کے ہتھیاروں کی خریداری میں دلچسپی رکھتے تھے۔ انہوں نے مسلح جدوجہد کے ذریعے دنیا حکومت کا تختہ الٹنے کا منصوبہ بنانا شروع کیا۔ ایسے لوگوں کی فہرستیں تیار کی گئیں۔ جنہیں مار ڈالنا مقصود تھا۔ وہ سب دے تھے کہ اگر دہشت گردی کی کوئی ایسی مہم ہلاکدہ کی ہے چلائی جائے جس کا مقصد حکومت کی کلیدی شخصیتوں کو ہلاک کرنا ہو تو اقتدار تک پہنچا جا سکتا ہے۔ کابل میں تریبی کیسپ قائم کرنے کے فیصلے کی مصطفیٰ کو اطلاع تک نہ دی گئی۔ خیالی قتلوں کے لئے میں ڈوبے انہیں دنوں میں اللہ و اللہ نامی تنظیم کی داغ بیل ڈالی گئی۔ جب بم اللہ ہی غلط ہو تو آگے چل کر بیڑا غرق ہونا ہی چاہیے تھا۔

مصطفیٰ خوب سمجھتا تھا کہ دہشت کے ذریعے جنرلوں کو اقتدار سے ہٹانے کی کوشش ہے سو دہشت ہو گی۔ اسے علم تھا کہ ہمارے عوام سبوتاژ اور سیاسی قتل جیسی حرکتوں کو نفرت کی نظر سے دیکھتے بغیر نہ رہ سکیں گے۔ وہ جانتا تھا کہ کٹر اھام پسند اللہ و اللہ نامی طرف کچھے آئیں گے اور یہ کہ انٹیلی جنس برادریوں کے آدمی بہت جلد تنظیم میں سرگرم کر جائیں گے۔ اسے ڈر تھا کہ حکومت جوائی جارحانہ کاروائی پر اتر آئے گی جس کے نتیجے کے طور پر سیاسی کارکنوں کو یا تو ختم کر دیا جائے گا یا وہ جیلوں میں بھر دئے جائیں گے۔ اللہ و اللہ نامی کو کچھنے کے بہانے اہل اقتدار کو اپنے تمام قاتلوں کو پکڑنے دھکڑنے کی کھلی چٹنی مل جائے گی۔ پیپلز پارٹی اتنی مستحکم نہ تھی کہ اس طرح کی خفیہ تحریک کو سہارا دے سکے۔ اسے یقین تھا کہ پیپلز پارٹی کے قانون شکن بازو کی سرگرمیوں سے اور کچھ جو نہ ہو باقی جمہوریت کی پُر امن جدوجہد کی رفتار ضرور سست پڑ جائے گی۔ وہ بھٹو برادران کی بے صبری کو سمجھتا تھا لیکن اس سے اغراض برتنے کو تیار نہ تھا۔ اب پارٹی پر مجموعی طور پر ایک ہی طرح کی سیاسی تھوپی جا چکے گی یعنی اس میں شامل سبھی لوگ دہشت گرد قرار پائیں گے۔ دہشت کا جواب دہشت سے دیا جائے گا۔ میرا اور شاہنواز کی انتشار پسند سرگرمیوں کی وجہ سے بے گناہوں کی فحاش آ جائے گی۔ وہ عذاب سہیں گے۔ بیل جائیں گے اور چائنی چرمیں گے۔

مصطفیٰ کو سیاست کے ایک زیادہ سپاٹ اسلوب سے دلچسپی تھی۔ اس نے ملک سے

باہر کی پارٹی کی، جو ابتری کا شمار تھی، از سر نو تسلیم کا آغاز کیا۔ پارٹی مطلوب ہو کر رہ گئی تھی۔ اور اس میں کسی قسم کا نظم و ضبط باقی نہ رہا تھا۔ مصطفیٰ نے یورپ کے متعدد ملکوں اور انگلینڈ بھر کا دورہ کیا۔ اس نے بڑے بڑے مام جلسوں سے خطاب کیا اور لوگوں کے بڑھ چال حوصلوں کو ابھار دیا۔ بیگم بھٹو اور بے نظیر تو وہاں پہنچیں نہیں کہ ان کا ہم سفر کر لوگوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ لگ جاتے۔ ان کی نیابت کا فرض مصطفیٰ نے بدلیق احسن انجام دیا۔ ان دونوں کے انگلینڈ آنے تک پیپلز پارٹی اپنے پاؤں پر گھڑی جو چلی تھی۔ اور کچھ کر دکھانے کے لیے چل رہی تھی۔ مصطفیٰ لوگوں کو جوق در جوق جلسہ گاہ تک لائے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ لغو وہ لگتا۔ اس کی آواز میں آواز لوگ ملائے۔ اس کام میں وہ ان شک تھا۔ بیگم بھٹو اور بے نظیر جہاں بھی گئیں۔ انہوں نے ہدایت سے سرشار ہجوموں کو اپنا منتر پایا۔ یہ ماری کامیابی انہیں مصطفیٰ کے تنظیمی جوش و خروش اور ولولہ انگیز خطابت کی بدولت نصیب ہوئی۔

پرانے دوست اور ساتھی ملتے آ جاتے اور گفتگو کا محور ہمیشہ سیاست ہوتی۔ ہمیں رفیع رضا سے ملتے ملتے کے کافی مواقع ملے جو ایک زمانے میں بھٹو صاحب کے خصوصی معاون رہ چکے تھے۔ وہ پیپلز پارٹی کے پانچ سالہ دور حکومت کی کامیابیوں اور حماقتوں پر تفصیل سے بات چیت کرتے، نیویارک سے یوسف بگ آ جاتے جو اقوام متحدہ کے لیے کام کرتے تھے۔ رفیع کے مٹا بلے میں ان کے مزاج میں زیادہ ٹھنڈاؤ آ چکا تھا۔ یعنی وہ سوچتے تھے کہ جو ہونا تھا ہو گیا۔ اب صبر کرنا چاہیے وہ مضطرب بھی لہجہ کم تھے۔ اور بھٹو صاحب پر انہیں خصر بھی کم تھا۔ یہ دونوں حضرات بہت ہی مستطیع ذہن کے مالک تھے اور سیاست کی باریکیوں کو خوب سمجھتے تھے۔ میں ان کی فہم و راست کی بڑی قائل تھی اور ان کی گفتگو سے محفوظ ہوا کرتی تھی۔

مستاز بھٹو اور حفیظ میر زادہ جب بھی لندن آتے اہتمام کر کے ہم سے ملتے میں نے دیکھا کہ امتداد زمانہ کے ساتھ ساتھ سیاسی منظر نامے میں تبدیلیاں آ گئی ہیں اور لوگوں کی بھٹو صاحب کی اصلی پرانی ٹیم کی جگہ ایسے گھٹیا سیاست دانوں نے سنبھال لی ہے جن کے عزائم بے کچے ہیں۔ وہ اس دیوار کے نوشتے کو پڑھ ہی نہ پاتے جس کی طرف جلد ہی پیشہ کر کے انہیں اپنی جاک جنگ لڑنی تھی، اور اگر آپ کے چمچ دیوار ہو اور سامنے دشمن توڑنے مرنے کے سوا چارہ نہیں رہتا۔

سمندر پار کی پیپلز پارٹی اب پراگندہ احساس کی تصور نہ رہی تھی۔ وہ اب ایک معین شکل اختیار کر کے ایک جنمیں سمت میں بڑھ رہی تھی۔ مصطفیٰ نے فیصلہ کیا کہ اپنی طاقت کا مظاہرہ کرنے کا وقت آ پہنچا ہے۔ لوگوں کو دنیا کے سامنے یہ ثابت کرنا ہو

گا کہ وہ اپنے پازنجیر کاغذ کے ساتھ ہیں۔ برطانیہ نے اپنے ہاں مقیم جلاوطنوں کا ہمیشہ لگا دیا ہے۔ جو کارروائی پاکستان میں قتل عام کی مکمل کھلا دعوت کے مترادف ہوتی وہ انگلینڈ میں مذہب احتجاج کی صورت اختیار کر سکتی تھی۔ انڈیز سکور میں پاکستانی سفارت خانے کے سامنے مظاہرے کے لیے لوگوں کو پکارا گیا۔ بڑا سوال یہ تھا: کیا عوام جوتی در جوتی آئیں گے؟

وہ آئے۔ وہ آپ سے آپ موج در موج خانہ ساز ہینرز اور پلے کارڈ اٹھائے آئے۔ وہ اس طرح آئے کہ ان کی ٹی شرٹوں پر بڑے بڑے حرفوں میں "بھٹو کو پھانسی دے" تھا۔ وہ بریڈ فورڈ اور ساؤتھال سے اور یورپ کے ہر اس کونے سے آئے جہاں تک بھٹو کی داستان پہنچ چکی تھی۔ وہ اپنی گاڑیوں پر پینل چل کر اور ٹیوب ٹرین کے ذریعے آئے۔ وہ مسافرت کے ساتھ سپیکر کارنر پر جمع ہو گئے۔ مصطفیٰ کو عام لوگوں پر جو بددعاؤں کا وہ صحیح ثابت ہوا۔ وہ سب ایک سنگین زیادتی کی تلافی کے لیے مل جل کر مارچ کریں گے۔ وہ اپنے کاغذ کو پھانسی چڑھنے سے بچانے کے لیے مارچ کریں گے۔

یہ پتہ بھی جلوس، جو بل پر بل کھاتا لندن کے مرکز سے گزرا، اس امر کا ہیوتا جاننا ثابت تھا کہ عوام نے اس شخص کو بھلایا نہیں ہے۔ جس نے انہیں قلم اور نا لٹرائی کے سامنے پر وقار انداز میں ڈٹے رہنا سکھایا تھا۔ اہل جلوس سفارت خانے کے سامنے اکٹھے ہوئے جہاں انہوں نے دوسرے مقررین کے علاوہ مصطفیٰ، میر اور طارق ملی کی آتش ناک تقریریں سنیں۔ ہجوم اطمینان کا یہ احساس لے کر منتشر ہوا کہ ان کی موجودگی نے ان کے سیاسی بیان کو وزنی بنا دیا ہے۔

جنرل مرحوب نہ ہوئے۔ بھٹو صاحب کا بھانجا، بھتیجا طارق اسلام، اپنے ماموں لڑکا ہے ان کے قتل سے ذرا پہلے جیل جا کر ملا۔ اس نے واپس آ کر اطلاع دی کہ بھٹو اپنے ساتھ وجود کی پیمائشی سی پرچائیں لے کر آتے ہیں۔ ان کا وزن نوے پاونڈ رہ گیا تھا۔ ہاتھ پاؤں سوکھے ہوئے تھے اور موضوع کی مزن خرابی میں، بے قوی کے باعث، مزید بگاڑ پیدا ہو گیا تھا۔ پیٹ میں مروڑا ہوا ریت تھی۔ کرب کی کیفیت کبھی ختم ہونے میں نہ آئی تھی۔ طارق کو محسوس ہوا جیسے اس نے بھٹو صاحب کی بجائے ان کا سایہ دیکھا ہو۔ لیکن سامنے کا ذہن اسی طرح فعال تھا۔ بھٹو صاحب نے سیاست پر بات چیت کی اور یہ جاننے کا بڑا اشتیاق ظاہر کیا کہ پاکستان میں اور پاکستان سے باہر کیا تبدیلیاں رونما ہوئی ہیں۔ انہیں یہ سن کر خوشی ہوئی کہ میر اور شاہنواز سیاست کے میدان میں قدم رکھ چکے ہیں اور ان کی جان بچانے کے لیے مہم چلا رہے ہیں۔ انہوں نے طارق سے مصطفیٰ کا پوچھا۔ وہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ کیا مصطفیٰ ابھی تقرر کر لیتا ہے۔ جب طارق نے

اہانت میں جواب دیا تو بھٹو صاحب کی شخصیت کا پرانا رنگ عود کر آیا۔ انہوں نے چہرے پر وہی سی مسکراہٹ لا کر پوچھا۔ "مجھ سے بہتر نہیں؟" یہ سوال گم اور بیان زیادہ تھا۔ بھٹو صاحب اس وجہ سے الجھن اور اضمحلال کا شکار تھے کہ عوام نے انہیں دی جانے والی سزا پر کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ ان کی یہ امیدیں ہوا میں ٹھیکل ہو گئیں کہ ہانگ ٹورٹس برپا ہوگی اور آمر کے پاؤں اکھڑ جائیں گے۔ ان کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ عوام قید خانے پر وحاشہ بھل کر انہیں چھڑا دیں نہیں لیتے۔ عوام کی بے رخی دیکھ کر وہ براں ہو گئے۔

طارق نے ان سے کہا کہ وہ خود عوام سے اٹھ کھڑے ہونے کو کہیں۔ اس نے بھٹو صاحب کو مطلع کیا کہ پارٹی کی قیادت کسی وجہ سے آگے نہیں آ رہی۔ پارٹی کی قیادت سے کہنا چاہیے کہ وہ عوام کو آواز دے اور اٹھ کھڑے ہونے پر اکسائے۔ بھٹو صاحب کے قتل سے صرف ایک ماہ پیشتر ممتاز بھٹو اور حفیظ پیرزادہ کو جیل سے رہا کر دیا گیا تھا۔ اس موقع پر ان کی بانی بھٹو صاحب کے لیے محبوب خیز تھی۔ مگر وہ چاہتے ہیں کہ میں ان کے منہ میں چوکا دوں؟ انہیں علم نہیں کہ کیا کرنا چاہیے؟ ممتاز اور حفیظ یک جہے ہیں۔ وہ عوام کو اٹھ کھڑے ہونے کے لیے نہیں کہیں گے۔ "طارق بھند رہا۔ اسے ہتھ پھین تھا کہ اگر عوام کی طاقت نے کوئی تدارک نہ کیا تو فوج بدترین حربوں پر اتر آئے گی۔ بھٹو صاحب پیپلز پارٹی کے رہنماؤں کو آزمائے پر تیار ہو گئے۔ انہوں نے طارق سے کہا کہ وہ ان کا پیغام حفیظ تک پہنچا دے۔ اور پیغام یہ تھا کہ عوام سے کہا جائے کہ اٹھ کھڑے ہوں۔

طارق اپنے ماموں اچھا سے رخصت ہوا۔ اس نے محسوس کیا کہ یہ ان کی آخری ملاقات ثابت ہو گی۔ غداری کی ہوا کی شدت کے سامنے پاؤں اکھڑے جا رہے تھے۔ ایسے وقت میں طارق نے امید کے شگول کا سہارا لینا چاہا۔ وہ ڈاکٹر نیازی کو ساتھ لے کر حفیظ کے پاس گیا۔ اس نے غلط وقت چنا تھا۔ گھر کے باہر بہت سی کاریں گھرمی تھیں۔ حفیظ نئی شادی کر رہا تھا۔ وہ گھر سے نکل کر ڈرائیو تک آیا اور طارق سے ملا۔ "جی ہاں" وہ حواسی طاری تھی۔ پیغام پہنچا دیا گیا۔ حفیظ کی شکل دیکھنے کے لائق ہو گئی تھی۔ "بھٹو صاحب بے وقاحت ہے وہ چاہتے ہیں کہ ہم عوام سے اٹھ کھڑے ہونے کو کہیں؟" ہاں "خوب۔ میں ایسا۔۔۔ جی کر رہا گا۔۔۔ فوراً۔۔۔ کل صبح۔" دولا کے زہن میں اور ہی گھرمی پک رہی تھی۔ عوام کو کوئی پیغام نہ دیا گیا۔ اس آدمی کے گلے میں جس کی ذلت پوری پارٹی پر محیط تھی، بھند اور تنگ ہو گیا۔

پہلی بعد میں پتہ چلا کہ بھٹو کو پھانسی چڑھنے سے پہلے متعدد بار مرنا پڑا۔ جنرل

ضیا نے اس کا پورا پورا بندوبست کر رکھا تھا۔ انہیں دوسالی جیل میں صرف اس لیے رکھا گیا کہ ان کی قوت ارادی جواب دے جائے۔ ان کی تذلیل اور قہقہوں کی گئی۔ ان کے ساتھ انتہائی بے رحمی کا سلوک کیا گیا۔ ایک بریگیڈر کو مقید رہنما کی کونٹری کے سامنے دلی کونٹری میں بٹھا دیا گیا۔ اس کا کام صرف بھٹو صاحب کو گالیاں دینا تھا تاہم وہ فیسے سے پاگل ہو جاتیں۔ بریگیڈر کو بھٹو صاحب کی کمزوریوں کا علم تھا۔ اس نے اپنے تمام زبانی حملوں کو انہیں دھتے ہوئے زخموں پر مرکوز کر رکھا۔ بھٹو صاحب کی دلدہہ کو دھکا کرنے کے لیے نہایت ناقص زبان استعمال کی۔ وہ طعنے دیتا رہتا یہاں تک کہ بھٹو صاحب رد عمل ظاہر کرنے پر مجبور ہو جاتے۔ بظاہر کبھی کبھار پاکستان کے سابق وزیراعظم کو جلال آجایا کرتا لیکن بیشتر وقت وہ تحمل سے کام لیتے۔ بریگیڈر ان پر نفسی لگتا اور گالیاں کی بوجھاؤ کرتا رہتا۔ فوجی جنرل انہیں نفسیاتی طور پر مفلوج کرنے پر تلے ہوئے تھے۔

منفرد اور دماغ دار بھٹو صاحب کو ایک منفرد صحت، کھلا ٹائیلٹ استعمال کرنے پر مجبور کیا گیا جو تقریباً ان کی کونٹری کے اندر تھا۔ انہیں اس کی بدبو سنی پڑتی۔ کسی طرح کا تحقیر میسر نہ تھا۔ جب وہ ٹائیلٹ استعمال کرتے تو ایک چہرے دار ان کی طرف منہ کیے کھڑے رہتا۔

مصطفیٰ کو معلوم تھا کہ بھٹو صاحب گو امیر گھرانے کے فرد ہونے کے باوجود ناز و نعم میں پلے ہیں لیکن مردِ بکران ہیں۔ وہ سر نہ جھکائیں گے۔ تذلیل اور تحقیر کی اس انتہائی اور کھمباز سے ان کے حوصلے میں دوبارہ جان پڑ جائے گی، ان کی جرات پھر تازہ دم ہو جائے گی۔ وہ جانتا تھا کہ بھٹو صاحب جب داور سن کا سامنا کریں گے تو خوف کا شائبہ تک ان کے چہرے پر نظر نہ آئے گا۔ وہ ہتھ پرست تھے۔ انہیں تاریخ کی عدالت پر یقین تھا اور یہ اعتماد بھی کہ بالآخر وہ بری ہو کر رہیں گے اور اسی یقین اور اعتماد کے سارے وہ تخت دار تک آپ چل کر جانے کو تیار تھے۔ انہیں یقین تھا کہ وہ مرنے کے بعد بھی زندہ رہیں گے۔

پاکستان سے آنے والی خبریں وحشت ناک تھیں۔ میر اور شاہنواز کا ملک سے رابطہ قائم تھا۔ جو خبر انہیں ملتی ہم تک پہنچا دیتے۔ اکا دکا افواہیں جھگت کرتی رہتیں جن سے ہمارے حوصلے بلند ہو جاتے۔ ہمیں بتایا گیا کہ عالمی رہنماؤں نے ضیا سے کہا ہے کہ وہ رجم دلی سے کام لے۔ ضیا نے انہیں یقین دلایا ہے کہ وہ بھٹو کی جان نہیں لے گا۔

اس کے بعد ہمارے سینے میں آیا کہ بے نظیر کو اپنے والد سے ملانے لے جایا جا

ہا ہے۔ بے نظیر کو بتایا گیا کہ یہ ان کی آخری ملاقات ہوگی۔ جب وہ ملے تو ان کے درمیان سبز اور سلاخیں مائل تھیں۔ بے نظیر نے چہرے داروں کی منت کی کہ وہ اسے باپ سے گلے ملنے دیں۔ بھٹو صاحب نے اسے جھڑکا۔ "ان سے کبھی کسی بات کی انتہا نہ کرو۔ بے نظیر ان کی پسندیدہ خوشبو "ٹالیڈار" لائی تھی جو انہوں نے لے کر رکھ لی۔ چند کتابیں بھی تھیں۔ بھٹو صاحب طرہ انداز میں مسکرائے اور کتابیں بے نظیر کو لوہ دیں۔ میں نہیں سمجھتا کہ میر سے پاس انہیں ختم کرنے کا وقت ہو گا۔" بے نظیر نے انہیں ایک ریزر دیا۔ وہ انہوں نے لے لیا اور بولے۔ "اچھا ہے۔ میں یہ وارضی موند ڈالوں گا۔ میں کسی بدتمت ملا کی طرح مرنا نہیں چاہتا۔" وہ اپنے حلق کے حضور میں پیش ہونے کے لیے تیار تھے۔ ان کا خیال تھا کہ انہیں اگلی صبح پانچ بجے چھائی دے دی جائے گی۔

میر نے بھٹو صاحب کے ذہن میں جھانکنے کی کوشش کی۔ ان کے نیم جاں بدب دماغ میں کون سے خوف پک رہے تھے؟ کیا ڈراؤنی جگہ بنا ہوا تھا ان کا دماغ جس میں قدم دھرتے جان نکلتی تھی۔ میں اللہ کی پناہ کی طالب ہوئی۔ مصطفیٰ نے اپنا غم بوتل سے نکال دیا۔

مجھے والے کہتے ہیں کہ وہی بریگیڈر، جو انہیں ستا رہا تھا، اندر آیا اس نے بھٹو صاحب کو چند کورسے وقف اور قلم دیا۔ انہیں اپنی وصیت قلم بند کرنے سے محروم رکھا ہوا تھا۔ وہ انہیں ذلیل کرنا چاہتے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ بھٹو صاحب تحریر اپنے منہ میں کا اقرار کریں۔

بھٹو صاحب بیٹھ گئے۔ انہوں نے لکھنا شروع کیا۔ ان کا ذہن بلاشبہ یادوں سے اٹا رہا ہو گا۔ وہ ماری کارنیاں، وہ دل وہان سے کھلا، ہجوم، وہ مداح سرائیاں۔ وہ سب آخر کبھی غائب ہو گئیں؟ یہاں وہ بالکل تنہا تھے۔ ہولناک انداز میں تنہا اور سامنے ایک کوا کا گڑھ رکھا تھا۔ جو انہیں ترخیب دے رہا تھا کہ سمجھتا کہ لو، جان بچا لو، جی دار رہنما کو بے رحمی کیا کہ یہ اس کی زندگی کا بہترین لمحہ ہے۔ اس لمحے کو اس نے ہاتھ سے نہ جانے لیا۔ کافور چارٹر پیپنگ دیے۔ اپنی زندگی لٹا دی۔

بریگیڈر فیسے سے بھوت بنا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ بھٹو صاحب نے اسے مات دے دی تھی۔ اس نے سزا یافتہ قیدی کے پیٹ میں لٹ ماری۔ بھٹو صاحب گر پڑے، افسانہ ان کو اٹھ کھڑے ہوئے اور کسی دیو نیکل شخصیت کی طرح آفاق پر چھا گئے۔ بریگیڈر اور اس کے قبیل کے لوگوں کے حصے میں مرکز بھی ذلت اور خواری کے سوا کچھ نہ آئے گا۔ یہاں آکر حقیقت اور افسانہ آپس میں گھل مل جاتے ہیں۔ حقائق افسانے سے

عجیب تریں۔ اس پر ہمیشہ پردہ پڑا رہے گا کہ اس رات اصل میں کیا پیش آیا۔ لوگ کہتے ہیں کہ بھٹو صاحب کی لاش کو چالسی دی گئی تھی۔ لوگوں کا کہنا ہے کہ جب بھٹو صاحب کو اٹھا کر تختہ دار کی طرف لے جایا جا رہا تھا تو انہیں ہوش آ گیا۔ وہ لڑکھڑکھاتے گزرتے، اٹھے اور پھر بساط بھر بے خوفی کے ساتھ جیسے کسی کو خاطر میں نہ آ رہا ہے ہوں، آپ جل کر تختہ دار تک گئے۔ پارٹی کو اب ایک شدید مل گیا تھا۔ جذبات اور خیالت کو دولا تازہ دینے کے لیے اور کیا چاہیے تھا۔

سی 130 کے نوجوان پاکٹ کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ اس کے صفحے میں آیا تھا کہ بھٹو صاحب کو طیارے کے ذریعے لڑکانہ لے جایا جا رہا ہے۔ یہ 14 اپریل 1979ء کی بات ہے۔ اس نے کہیں میں قدم رکھا تاکہ اس آدمی کو خوش آمدید کہہ سکے جس کا وہ شیدائی تھا۔ اس کی فکر کوہی کے ثابت پر پڑی جس میں بھٹو صاحب کی میت رکھی تھی۔ نوجوان پاکٹ مددے کے مارے نڈھال ہو گیا۔ ہم میں سے کوئی ایسا نہ تھا جس کی تصویر سی جان صانع نہ ہو گئی ہو۔ وہی سی 130 نو سال بعد بساویہور کے اوپر پست کر تیا ہو گیا۔ جلاہ جہاز پر سوار تھا۔ اچھوں کا بول بالا اور بدوں کا منہ کالا ہو کر رہتا ہے۔ تیار صبح جس نے چالسی دی تھی، غائب ہو گیا اور سی حشر اس کے بیٹے کا ہوا جس نے اس کی جگہ سنبھالی تھی۔ حقیقت کیا ہے؟ اس کا آج بھی کسی کو علم نہیں۔

میر نے صبح پانچ بجے فون کر کے ہمیں خبر سنائی۔ مصطفیٰ نے ہمیں جگا دیا۔ اس کا رد عمل دھیمادھیم تھا۔ ایسے مرد کی طرف سے، جسے زاروقطار رونے کی عادت تھی بچے زیادہ جذباتی رد عمل کی توقع تھی۔ اس نے اپنے مرحوم قایم کے لیے کوئی کلمہ نہ بہائے۔ مصطفیٰ نے میر کے فلیٹ کا رستہ لیا۔ وہاں میز پر شواہد ریگل کی بوتل رکھی تھی۔ پریس اور دوسرے لوگ جس وقت رہنماؤں کا انتظار کر رہے تھے وہ شراب پیئے بیٹھا مشغول تھے۔ شہادت کو مردے کے لیے رت بچے کا رنگ دیا جا رہا تھا۔

بھٹو صاحب کو تنہا تختہ دار کا سامنا کرنا پڑا۔ انہیں جو حمایت کبھی حاصل تھی اس سے وہ اپنے ہی اہل کی بدولت ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔ انہوں نے کیا یہ کہ اپنے منہ اول کے تمام رہنماؤں کو آپس میں لڑتے رہے۔ ہر شخص اور اس کی بیوی کے بارے میں ان کے پاس فائیکس کھلی ہوئی تھیں۔ انہوں نے ان لوگوں سے اتھاہ کر لیا جو ان کے جانی دشمن تھے اور حقیقی وفاداری کی قدر کرنے میں ناکام رہے۔ اپنا فرق قیادت اپنے ہی قائدان کو سونپ کر پارٹی کو ڈک پہنچائی۔ یہ غلط فیصلہ تھا۔ ان کی بیوی اور بیٹی میں اتنی سیاسی فراست نہ تھی۔ کہ وہ ان کی جان بچانے کے لیے جلد جہد کر سکتیں۔ ان دونوں کو پارٹی کی کوئی سمجھ نہ تھی۔ ان میں نام کو لپک نہ تھی۔ اور جو برسے ۲۲ لکھ

رہے تھے وہ ان کے صحیح نتیجہ انداز کرنے میں ناکام رہیں۔ اس نل کے دوران مصطفیٰ حلیہ، مستان، جوتی اور کوثر نیازی جیسے لوگ چمکے بٹ گئے۔ اب وہ بھٹو صاحب کے سر سے آزاد ہو چکے تھے۔ بھٹو صاحب کی حقیقت ان پر عیاں ہو چکی تھی۔ انہوں نے محسوس کیا کہ ایسے فیصلہ کن موقع پر پارٹی کی باگ دوڑ ایک نحیف و نزار عاقبت اور اس کی سیاسی طور پر تاباں بیٹی کو تھا کہ انہیں دھوکا دیا گیا ہے۔ انہوں نے دیکھا کہ ان کی حیثیت کھردری گئی، ان کے ذریعے صرف اپنا مطلب حاصل کیا گیا۔ اگر ان جیالوں کو اپنا اپنا کردار کر کے دیا جاتا تو بھٹو صاحب کو بچایا جاسکتا تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ سیاست ممکنات کے ان کا نام ہے۔ یعنی یہ جانتے کا کہ کیا ممکن ہے، کیا ممکن نہیں۔ بیگم بھٹو اور بے نظیر کسی سبزے کی اس ٹانے بیٹھی تھیں۔ کوئی معجزہ سرے سے رونما ہی نہ ہوا۔

بھٹو صاحب اس دم کے مارے ہوئے تھے کہ ان کی دوسری صف کی قیادت پارٹی کو ہائی جیک کر لے گی اور ان کا پتا کاٹ دے گی۔ معاند جان بچانے کا ہوا پارٹی کو ہانے کا، انہیں اپنے اہل خانہ کے سوا کسی پر اعتبار نہ تھا۔

رہنماؤں نے اس فیصلے کو رکوانا چاہا مگر ان کی ایک نہ ملی اور ان کی سمجھ میں آ گیا کہ بھٹو صاحب کی خاطر خطرہ مول لینے کی صورت میں فوج کا سارا تڑا ان پر گرے گا۔ لیکن انہوں نے نظیر کی ہدایات کے تحت کام کرنا قطعی طور پر ناممکن تھا کیوں کہ بھٹو صاحب خواتین کو ان کی طرف سے بدعین کر چکے تھے۔ انہوں نے طے کیا کہ سب کچھ بھٹو خواتین کے ہاتھ میں رہنے دیا جائے۔ کوئی متبادل قدم اٹھا کر خطرہ مول لینے کا حامل ہی کیا تھا۔

بھٹو صاحب کی موت سے عوام کی قوت ابرادی اجتماعی طور پر مفلوج ہو کر رہ گئی۔ ملک میں ہر طرف خوف کی فضا نظر آنے لگی۔ ہم میں سے جو لوگ اس ناقابل تصور بات کے بارے میں سوچتے رہتے تھے بے جیسی اور چیرائی کے عالم میں سن ہو کر رہ گئے۔ پارٹی کے سرگرم کارکنوں کو قتل و مرناسک تھا۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ ان کے صف اول کے رہنماؤں نے انہیں دھوکا دیا ہے۔ ان کی توقعات پر پورا اترنے میں ناکام رہے ہیں۔ وہ جانتا چاہتے تھے کہ قطعی کس سے ہوئی، کیسے ہوئی۔ ان کے عظیم قائد کو تختہ دار تک پہنچنے کیوں دیا گیا؟ کیا ان سیاسی بالشتیوں کی فکر میں، جو بھٹو صاحب کی باقیات تھے، زندہ بھٹو کی بہ نسبت مردہ بھٹو زیادہ کار آمد تھا؟ لوگ چاہتے تھے کہ جو قصور وار ہیں انہیں نہ بڑھا جائے۔ لوگ عاصیہ کا تھما کر رہے تھے۔ وہ یہ سمجھ کر قبیل کر رہے پر آمادہ نہ تھے کہ ضیا فروت سے زیادہ چالاک ثابت ہوا تھا اور دنیا بھر کو قتل دینے کے بعد اپنے وعدے سے پھر گیا تھا۔ وہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ

قیادت نے ایسے آدمی پر اعتبار کیا ہی کیوں جو اپنا ارادہ بھی اپنی رودی کی طرح گھرمی بدلنے کا عادی تھا؟ ان کے قہر و غضب کا نشانہ حفیظ پیرزادہ اور ممتاز بھٹو بنے۔ قیادت کا لہارہ پیغم بھٹو اور بے تھیر کے حصے میں آیا۔ یہی وہ آخری دو ہستیوں تھیں جنہوں نے بھٹو صاحب کو زندہ دیکھا تھا اور جن کے دل میں بھٹو صاحب کا آخری وصیت نامہ محفوظ تھا۔ جنوبی ایشیا میں ایک اور مکران خاندان نے جنم لیا۔ اس خاندان کی جڑیں جس مٹی میں پیوست تھیں، وہ ایک شہید کے لہو میں نشانی ہوئی تھی۔ اس لوگو مقدس مانا گیا۔ اسے شہرک گردانا گیا۔ مسابقت کی سیاست کی جگہ استحکام کی سیاست نے لے لی۔ اب ایسا تکمیل شروع ہوا جس میں جمع تفریق کا حاصل صفر تھا۔

جلال وطنی کے دلوں میں مالی طور پر بہارا یہ حال تھا کہ کبھی رنج کبھی گنج۔ اکثر و بیشتر جم کشل رہتے اور رشتے داروں سے مانگ مانگ کر کام چلاتے۔ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ پلاس پاؤنڈ کا نوٹ ہاتھ آجاتا تو لگتا کہ میٹھ ہو گئے ہیں۔ بی سی سی آئی کے آغا حسن عابدی برسی باقاعدگی سے ہر صبحے مصطفیٰ کو دو ہزار پاؤنڈ بھیجا کرتے تھے۔ اس ترسیل کا استحکام جتنی صاحب نے کیا تھا۔ مصطفیٰ اپنی مالی صورت حال پر شاندار بود سے تبادلاً خیال کرتا۔ میں ان معاملات میں دخل نہ دیتی۔ میرے دیکھنے میں صرف اتنا آیا کہ ہماری آمدنی اور اخراجات میں توازن کی شدید کمی ہے۔

ایک واقعہ خاص طور پر میرے غمخس کو گھمگھاتا ہے۔ میں اب تک اس امر کی تہ تک نہیں پہنچی پائی۔

ایک بار کوئی چکیس برس کا ایک نوجوان مصطفیٰ سے ملنے آیا۔ میں کہیں بھٹن میں علی محمود کے فلیٹ میں اکیلی تھی۔ نوجوان نے کہا کہ وہ مظفر گڑھ سے آیا ہے اور مصطفیٰ سے فوراً ملنا چاہتا ہے۔ میں نے اسے بتایا کہ مصطفیٰ کو واپس آنے میں کچھ دن لگے گی۔ کہنے لگا کہ میں انتظار کروں گا۔

جس طرح بعض لوگوں کو دیکھتے ہی کراہت سی محسوس ہوتی ہے مجھے وہ نوجوان اسی طرح برا لگا۔ مصطفیٰ سے جس قسم کے لوگ ملنے آیا کرتے تھے یہ کسی طرح ان سے مختلف تھا وہ بد تمیزی سے بات کرتا تھا اور مجھے کچھ اہم معلوم ہوا۔ اس کے روپے سے لگتا تھا جیسے وہ مصطفیٰ کا احسان اٹھانے کے بجائے اس پر کوئی احسان کرنے آیا ہے۔ میں نے اسے انتظار کرنے دیا۔ میں مزید باتیں کرنے کے لیے اس کے پاس نہ رکی اس نے مجھے منفض کر دیا تھا۔

مصطفیٰ لوم تو میں نے نوجوان کا ذکر کیا۔ وہ دور کہ اس کے پاس گیا۔ وہ دو دن ٹھہرتے بھر ساتھ رہے۔ اس کے بعد مصطفیٰ نے آکر مجھ سے دو سو پاؤنڈ مانگے۔ میں نے

میرن ہوئی۔ لوگوں میں رقیں بانٹتے پھرنا میرے میاں کا مزاج نہیں۔ اس طرح کی حرکت وہ صرف اس وقت کرتا ہے جب اسے بھی بدلے میں کچھ ملنے کی امید ہو۔ میں نے اس بارے میں کچھ پوچھ گچھ کی۔ "یہ سوارہ نوجوان مظفر گڑھ سے چل کر یہاں مجھ سے ملنے آیا ہے۔ میں اس کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔" دس دن بعد اسی نوجوان کا ہوائی اڈے سے فون آیا۔ وہ سخت گھبرایا ہوا تھا۔ اسے برطانوی حکام نے بیرون رکھنے کے جرم میں گرفتار کر لیا تھا۔ کہنے لگا کہ کھر صاحب سے بات کرنی ضروری ہے۔ "کھر صاحب کھر یہ نہیں ہیں۔ وہ آئیں گے تو میں ان سے تساری بات کرادوں گی۔ مجھے اپنا مسئلہ بتاؤ۔" میں نے نوجوان سے کہا کہ گھبرائے نہیں اور اس کا بتایا ہوا ٹیلی فون نمبر لکھ لیا۔

نوجوان سے بات کرنے پر مصطفیٰ مجھ پر سخت ناراض ہوا۔ کہنے لگا کہ میری حاققت کی وجہ سے وہ بھی اس مقدمے میں پھنس جائے گا۔ "صرف اتنا کہنا چاہیے تھا کہ تمہیں بہ نہیں وہ کون ہے۔ تم بہت باتیں کرتی ہو۔"

اس کے مجھے کی کوئی تک میری سمجھ میں نہ آئی۔ پھلی بار تو مصطفیٰ کو لڑکے پر برا رحم آ رہا تھا۔ اس کی بات میرے پلے نہ پڑی۔ "میرا خیال تھا۔۔۔ کہ تم ہوتے تو اس کی مدد کرنا چاہتے۔ تم نے اسے خاصی اہمیت دی تھی۔ تم گھنٹے بھر اس کے پاس بیٹھے رہے تھے۔ مجھے کیسے پتہ چل سکتا تھا کہ اب تم اسے پہچان بھی نہیں سکتے۔ خصوصاً اب جب وہ مشکل میں پھنس چکا ہے۔ شاید تم اس کی مدد کر سکو۔"

کچھ در غور و فکر کے بعد فیصلہ کر لیا گیا۔ مصطفیٰ نے نمبر ڈال کر کیا۔ فون پر متعلقہ افسر سے بات کی جس نے بتایا کہ کیا واقعہ پیش آیا ہے۔ نوجوان اعلیٰ قسم کی بیرونی سہولت کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جب اسے گرفتار کر لیا گیا تو اس نے پولیس سے درخواست کی کہ مصطفیٰ سے بات کرنے کا موقع دیا جائے۔ اسے دعویٰ تھا کہ مصطفیٰ اس کا دوست ہے۔ مصطفیٰ نے کہا کہ اسے لڑکے سے بات کرنے دی جائے۔ "تم نے یہ احمقانہ حرکت کس لیے کی؟ دیکھو اب تم کیسے جہنالم میں پھنس گئے۔ ہو۔"

اس نے فون اٹھا کر بند کر دیا اور شلٹے لگا۔ وہ بہت زبرد اور پریشان تھا۔ مصطفیٰ کے نام سن آیا۔ اسے عدالت نے گواہ کے طور پر طلب کر لیا۔ وہ عدالت میں پیش ہوا۔ عدالت میں نوجوان نے کہا کہ اس کے بعض دوستوں کو ساہیوڑ کی ایک کارروائی میں ملوث کر دیا گیا ہے۔ فوجی آمر کے خلاف احتجاج کے طور پر ایک گاڑی پٹری سے اتار دی گئی۔ یہ ایک سیاسی عمل تھا۔ توڑ پھوڑ کے اس عمل کی تفصیلات پاکستانی پریس میں چھپیں۔ ساہیوڑ کرنے والوں کی تلاش شروع ہوئی تو اس کے دوست بھی پھنس گئے اور انہیں جوئے الزامات کے تحت گرفتار کر لیا گیا۔ حکام نے وعدہ کیا کہ اس کے

دوستوں کو ہار کر دیا جائے گا۔ جرٹیک نوجوان بیرون نے گر لندن جانے اور مصطفیٰ کے گھر تک رسائی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے بیرون گھر میں نہیں رکھ دے۔ ہمیں بیرون مجبوراً لے کر آیا تھا۔ مارشل لا حکومت چاہتی تھی کہ میں اسے گھر صاحب کے گھر میں کہیں چھپا دوں تاکہ وہ مفت میں سسٹنگ کے جرم میں پکڑے جائیں۔

یہ کہانی اخباروں کے لیے بہت موزوں تھی۔ ہر اخبار میں خبر چھپی کہ کس طرح ایک بے گناہ سیاست دان کو بدنام کرنے کی مذموم سازش ناکام بنا دی گئی ہے۔ مصطفیٰ کی اہمیت میں اضافہ ہو گیا۔ اسے نشانہ بننے میں مزہ آتا تھا کہ اس طرح ایک تو اس کی وقعت کی تصدیق ہوتی تھی، دوسرے پتہ چلتا تھا کہ جنرل اس کے ہاتھوں کتنے دن آچکے ہیں۔ اس نے جنرل ضیا کی گھنٹیا ہاتھوں کے بارے میں اخباری بیانات جاری کرنے پر خاصا وقت صرف کیا اور کہا کہ وہ جنرل کے لیے خطرہ بن چکا ہے اور وہ سیاست کے میدان سے اس کا ہتھ پاک کرنے کے لیے کوئی نہایت گری ہوئی حرکت بھی کر سکتے ہیں۔

نوجوان کے بیان پر مجھے ایسی شہادت کا گمان ہوا جو اسے اچھی طرح یاد دی گئی ہو۔ جس واقعے سے مصطفیٰ کے سیاسی کیریئر کو سخت دھچکا لگنا چاہیے تھا وہ اس سے دینی سا کہ بنانے میں مصروف تھا۔ اس کا انداز مجھے سراسر بتاؤٹی لگا۔ یہ عین اسی طرح کا بیان تھا جو مصطفیٰ سنٹ منٹل میں پھنس جانے پر گھڑنے کا ماہر تھا۔

میں شخصی حیران ہوئی رہی کہ پاکستان میں دوسو پاؤنڈ سے کتنی بیرون خریدی جا سکتی ہے اور وہ لندن کے بازاروں میں کتنے کی بکے گی؟

اس نوجوان کو خط لکھنے کا برا ہوا تھا۔ اس کے خطوں میں دولے جھینکے کے سوا کچھ نہ ہوتا۔ وہ مصطفیٰ کو لکھتا کہ اس کے گھر والوں سے رابطہ قائم کیا جائے۔ انہیں کوئی رقم بھجوائی جائے۔ درخواست کرتا کہ مصطفیٰ پیسے میں پڑ کر اسے رہائی دلا دے۔ اس نے متحدہ فنڈ نمبر دیے اور مصطفیٰ کی منت کی کہ اس سے آکر مل تو لیں۔

اس کی منت ساجت میر سے شوہر نے اس کان کن کے اس کان لڑا دی۔ جو بیرون نے فیصلہ سنایا نوجوان کو بھلا دیا گیا۔ آخر وہ جنرل کے لیے مستحیات ہی تو لیے پر رہا تھا۔ یا بات کہہ اور تھی؟ ایسا لگا جیسے اس میں اور کتھن، کمیزیں یا کبوتروں میں کوئی فرق نہیں۔

ادھر مصطفیٰ تو بیرون ملک پہنچا رہی کے انہما کے لیے کام کر رہا تھا گوہر بیگم بھٹو نے ان لوگوں سے، جو اب تک اس کے شوہر کے دشمنوں میں شمار ہوتے تھے، اپنے اختلافات رفع کرنا ضرور کر دیے۔ جنرل ضیا نے سیاسی جماعتوں پر پابندی لگا

دی تھی۔ سیاسی رہنماؤں کی قتل و حرکت کو ان کے متعلقہ صوبوں تک محدود کر کے اس نے ملک کو مزید تقسیم کر دیا۔

نہایت صبر آزما حالت میں، بری رازداری برتتے ہوئے، مختلف سیاسی جماعتوں کے رہنما ایک جگہ اکٹھے ہوئے۔ ملی خاں، اصغر خاں، نواز زوہ لہرانش ملک قاسم، خواجہ خیر الدین، غوث بخش بزنو اور معراج محمد خاں بیگم بھٹو سے ملے۔ یہ سب رہنما اس پاکستانی قومی اتحاد کے روح دواں تھے جس نے بھٹو صاحب کی حکومت کو الٹ دیا تھا اور جس کے نتیجے میں مارشل لا نافذ ہوا تھا۔ یہ سیاست دان ضیا حکومت کی وعدہ شکنیوں کی وجہ سے روکھے ہوئے تھے۔ جنرل ضیا کے نوے دن طویل کھینچ کر چار لمبے برسوں میں تبدیل ہو گئے تھے۔ تحریک بحالی جمہوریت کا اہلاس طلب کر لیا گیا۔ آمر، جس نے بری ہانک دستی سے اپنے مخالفین میں غمزدگی ڈال رکھا تھا۔ حیرت زدہ رہ گیا۔ لیکن قسمت اس کا ساتھ دیتی رہی۔

پلی آئی اس کے ایک طیارے کو کراچی سے افوا کرے کاہل لے جایا گیا۔ طارق رحیم نامی ایک مسافر کو افواہیوں نے گولی مار کر باہر مار سبک پہ پھینک دیا۔ میر مرتضیٰ بوکاہل میں تھا، خال ہو گیا۔ نہ تو اسے علم تھا کہ افواہیں سلیم اللہ ٹیپو کا بھی ہاتھ ہے نہ اس سازش سے کوئی دور کا بھی واسطہ تھا۔ لیکن یہ موقع اچھا تھا۔ اتنا اچھا کہ وہ اسے ہاتھ سے کھونا نہیں چاہتا تھا۔ افواہی جنرل ضیا کے قید خانوں سے کوئی چائیس کے قریب سیاسی قیدیوں کی رہائی کا مطالبہ کر رہے تھے۔ میر نے افواہیوں سے ملاقات کی اور اللہ افتخار نے افواہ کی ذمہ داری قبول کر لی۔ باقی جیکنگ اتنے دن جاری رہی کہ پچھلے سارے ریکارڈ ٹوٹ گئے۔ فوجی حکومت کو جھکا پڑا۔ اس نے قیدی رہا کر دیے۔ یہ تاریخ کے سب سے ہوشیار اور کامیاب ترین افواہوں میں سے ایک تھا۔ جیت ہو گئی لیکن چند روزہ ثابت ہوئی۔

جنرل ضیا نے بری بھرتی سے جوابی کارروائی کی۔ انڈیا افتخار کو سنا نہ بنا کر دہشت کا بازار دوبارہ گرم کر دیا گیا۔ پاکستان بھر میں بھاپے مارے گئے۔ اور ہر اسی شخص کو پکڑ لیا گیا جس کا پہنچا پارٹی کے ترنگے جھنڈے سے دور کا بھی واسطہ تھا۔ ہزاروں کو جیل بول، بہت سوں نے کورٹ کھائے اور جسمانی معویہیں برداشت کیں اور کئی نہایت نفیس طبع نوجوانوں کو پانکسی پر رکھا دیا گیا۔ ناقابل یقین واقعات پیش آتے رہے۔ کیا تم گیسولٹ ہو؟ نوجوان فوجی افسر نے ایک آن پڑھ مگر سرگرم سیاسی کارکن سے پوچھا۔ گیسولٹ دشمن ہیں، جناب۔ جگہ پر وہ نہیں کہ تم کس قسم کے گیسولٹ ہو۔ اسے حوالیت میں بند کر دو۔

بولس کے طور پر دنیا نے اخوا ہوئے والے طیارے کے مسائل کو سرکاری خرچ پر ہوائی جہاز سے ملے بھجوا دیا تاکہ وہ عمرہ ادا کر سکیں۔ جس ابتلا سے مسائل گزرے تھے اس کی یادوں کو انہیں کی زبانی دیکھا کرنے کے لیے ٹیلی ویژن والے اپنے کمرے سے اس موقع پر موجود تھے۔ جنرل ضیاء کے ہاتھ ایسا ڈنڈا آگیا تھا جسے وہ چپل پارٹی پر دے سکتا تھا۔ اسے دہشت گردوں کی پارٹی قرار دے دیا گیا۔ اس بات کی ضیاء کو کوئی پروا نہ تھی کہ خود اس نے پوری قوم کو ہائی جیک کر رکھا ہے۔

اخوا کے لیے جو وقت چنا گیا تھا اس کے بارے میں قیاس آرائیاں ہوتی آتی ہیں۔ اس سے زیادہ موزوں وقت خیال میں نہیں آ سکتا۔ یہ واقعہ ٹھیک اس وقت پیش آیا جب تحریک بھالی جمہوریت کی داغ بیل ڈالی جا رہی تھی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ تحریک خیر متوجہ ہو کر رہ گئی۔ جو تجزیہ نگار تاریخ کا شعور رکھتے ہیں انہوں نے یاد کیا کہ 1970ء میں کسی طرح "ٹھٹھا" نامی بھارتی جہاز کو اخوا کر کے پاکستان پہنچا دیا گیا تھا۔ بیٹو صاحب نے خود ہوائی اڈے جا کر طیارے پر قبضہ کرنے والے کشمیری حریت پسندوں کی بیٹھ بٹھکی تھی۔ بہت برسوں بعد انکشاف ہوا کہ یہ اخوا تو "را" کا سوچا سمجھا منصوبہ تھا۔ اخوا کر بہانہ بنا کر بھارت کے اوپر سے گزر کر مشرقی پاکستان جانے والی پروازوں پر پابندی لگا دی گئی۔ اس ایک ہی بے رحمانہ حربے سے ملک کے دونوں بازوؤں کے درمیان برہمنی ہوئی ریج اور بھی وسیع ہو گئی۔ گیارہ برس بعد میر مرتضیٰ نے، جوش کے بجائے جوش کے زور اثر آ کر اپنے والد کی تقلید کی۔ کیا یہ چھوٹا سا ڈراما خود ضیاء نے رچا یا تھا؟ آنے والا وقت ہی بتائے گا۔

جس وقت اخوا کی خبر آئی تو ہم کاد میں تھے۔ میں نے خوش ہو کر مصطفیٰ کی طرف دیکھا بلاخر کسی نے کچھ کیا تو ہے۔ مصطفیٰ پر کوئی رعب نہ پڑا۔ یہ غلط کام ہوا ہے۔ اس سے بھالی جمہوریت کی تحریک کی عمر ٹوٹ جائے گی۔ بڑے پیمانے پر حلقہ بندی کی تلاش شروع ہو گی۔ پارٹی کے جان نثار کٹر کارکنوں کو پکڑ لیا جائے گا۔ خدا کرے اس اخوا سے میر اور شاہنواز کا کوئی تعلق نہ ہو۔

بے نظیر کو پاکستان میں جمہوریت کی بھالی کے لیے شروع ہونے والی جدوجہد میں مرکزی حیثیت حاصل ہو گئی۔ وہ اپنے والد کی وفات کے بعد لندن آئی۔ اسے ایک بہت ہی روح فرسا تجربے سے گزرنا پڑا تھا اور اب وہ اپنے والد کی سیاسی جماعت کی رہنما بن گئی تھی۔ وہ خود کو اپنے نئے کردار کے مطابق ڈھالتے میں مصروف تھی۔ چپل پارٹی کے پرانے کارکن بھی ایک نوجوان لڑکی کے زور قیادت کام کرنے کے لیے خود کو ذہنی طور پر تیار کر رہے تھے۔ بے نظیر کے بارے میں ان کے دل میں کچھ شبہات تھے۔ وہ ابھی

ٹھٹھا کر اس کے ساتھ نہ تھے۔ وہ بے نظیر کو اس لیے تو سرا جھکوں پر بٹاتے تھے کہ وہ جٹوں کی بیٹی ہے۔ لیکن انہیں کچھ زیادہ یقین نہیں تھا کہ وہ اصل میں کیا ہے۔

ان دنوں انگلینڈ میں صف اول کے رہنما مصطفیٰ اور حفیظ پیرزادہ تھے بے نظیر کی قائدانہ صلاحیتوں کے بارے میں ان کے جذبات ملے جلے تھے۔ مصطفیٰ نے بے نظیر کو جھوٹی بچی کے روپ میں دیکھا تھا اور وہ انہیں "انکل" کہہ کر مخاطب کرتی تھی۔ ابھی بے نظیر کو سیاسی طور پر باغیہ طور پر باغیہ ہوتے دیر لگتی تھی اور پہنچتی سے پہنچتی تک کا یہ سفر عام قوت نامک ثابت ہونے والا تھا۔ مصطفیٰ ہوائی اڈے پر لینے تو ننھی "بچی" کو گئے لیکن وہاں ملاقات کس سے ہوئی اپنی پارٹی کی شریک جسٹس رکن محترمہ بے نظیر بیٹو سے۔ بے نظیر نے ہوائی اڈے پر حفیظ اور مصطفیٰ کا خاصا احترام کیا۔ جب اس نے بی بی سی سے گفتگو کی اور ہوا کی لہروں نے اس کی باتیں دنیا بھر میں پہنچائیں۔ تو وہ دونوں اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے ہنسی مون کی مدت بہت تصویریں رہی اور وہ کچھ ایسا خوشگوار بھی ثابت نہ ہوا۔

بے نظیر کے گرد سیاست دانوں کی ایک نئی نسل نے گھیرا ڈال رکھا تھا۔ اپنے والد کے ہم عصروں کی یہ نسبت وہ اپنے دوستوں، سہیلیوں، پرستاروں اور رشتہ داروں کی عید منگنی میں زیادہ خوش رہتی تھی۔ والد کے ہم عصروں کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ وہ اس کا بیٹو صاحب سے موازنہ کرتے رہتے ہیں۔ اس نے خود کو ان تمام لوگوں سے دور کر لیا جو چپل پارٹی کے پرانے رکن تھے۔ اس کی نگاہیں ان لوگوں پر متسلیم تھی۔ ڈاکٹر نیاز، دانتوں کا معالج جو اب اس کا مشیر خاص، حامد صادق علی، یاسین نیاز، طارق اسلام جو اس کا رکن تھا، اور بہت جو اس کی بچی لہوائی تھی۔

مصطفیٰ نے محسوس کیا کہ بے نظیر کو اپنی تعریف سننے میں زیادہ مزہ آتا ہے اور یہ پسند نہ تھا کہ اس پر تنقیدی نظر ڈالی جائے۔ نگاہیں کاہنہ چاہتی تھی کہ پرانے راہنماؤں کو بے نظیر سے کچھ کہنے سننے کا موقع ہی نہ دیا جائے۔ کاہنہ کے ارکان اسے مصطفیٰ حفیظ اور مستاز کے خلاف درغلز رہے۔ گپ شپ سے بے نظیر کا دل بھلا نا ان کا کام تھا۔ وہ اسے غلط اطلاعات فراہم کرتے رہتے۔ تاکہ وہ بسم اللہ کے گنبد میں بیٹھی پین کی جیسی بھائی رہے۔ حقائق اس کے علم میں نہ آ سکیں۔ انہوں نے بے نظیر سے کہا کہ مصطفیٰ جیسے لوگوں پر شک نہ کیا جائے جن کے اپنے عزائم ہیں اور جنہیں پارٹی کی قیادت کرنے کے دعوے بھی ہیں۔ انہوں نے خبردار کیا کہ اگر اس نے ان مکار سیاست دانوں کا سہارا لیا تو وہ اسے دھکا دے کر پارٹی کو ہائی جیک کر لیں گے۔ جنگل کی آگ کی طرح تیزی سے پھیلنے والی ان افواہوں کو ہوا دینے میں بھی ان کا ہاتھ تھا کہ حفیظ، جنتوں اور

مصطفیٰ نے اس کے والد سے غداری کی تھی اور یہ کہ مصطفیٰ پاکستان سے مشکوک انداز میں روانہ ہوا تھا۔

بے نظیر پر ان باتوں کا اثر ہوتا ہی تھا۔ وہ ہمیشہ سے پرانے وفاداروں (یا بے وفائوں) کی طرف سے چوکنی رہتی تھی۔ اس کے یہ جواہل تھے انہیں فالتو سمجھنا تو ابھی قبل از وقت تھا لیکن اس نے شان لی کہ ان سے دب کر نہیں رہے گی۔

مجھ سے مصطفیٰ کی جو بات چیت ہوئی رہتی تھی اس سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ بے نظیر کو موقع دینے پر آمادہ تھا۔ اس کی اگلی نڈ آمد کے وقت وہ اسے اپنی قائم کے طور پر قبول کرنے میں بالکل مخلص تھا وہ سینیٹر سیاسی مدر کا کردار ادا کرنے کے لیے پوری طرح تیار تھا اور امید رکھتا تھا کہ بے نظیر اس کی سیاسی فراست سے استفادہ کرے گی۔ انہیں پتہ تھا کہ اب وہ اس واحد سیاسی جماعت کی سربراہ ہے جو دنیا کو اقتدار سے ہٹانے کی تحریک کے پراول کام کر سکتی ہے۔ لیکن بے نظیر کے رویے سے مصطفیٰ کے غلوص پر لوس پڑ گئی۔

مرکزی کمیٹی کے ہر اجلاس سے مصطفیٰ بے نظیر سے پہلے نئے بھی زیادہ بدول اور مایوس ہو کر لوٹتا۔ پرانی یادوں نے پھر زور باندھا اور انہیں وہ زہ کہ وہ اجلاس یاد آتے گئے جن کی صدارت بھٹو صاحب کرتے تھے۔ "جب ہم مرکزی کمیٹی کے کسی اجلاس میں شرکت کرتے تو ہمارے درمیان سنجیدہ بحث مباحثہ ہوتا۔ جملیج کوئی سٹریٹیجی ترتیب دیا جاتی۔ ہم قابل عمل فارمولے تجویز کرتے۔ مسائل کو نمٹاتے۔ نہ کبھی لاماصل بحثیں ہوتیں نہ کبھی ساری کارروائی سے کسی زیر بحث مسئلے کو ٹھکانا مقصود ہوتا۔ ہم اتنا کہہ سکتے۔ ہر اجلاس عظیم ذہنوں کے ٹکراؤ کے مانند ہوتا۔ فطین ذہنوں کا ٹکراؤ۔ بھٹو صاحب بیکے بعد دیگرے ہم سے اس طرح کام لیتے، کسی کو بڑھاتے کسی کو ٹھٹھاتے، کہ سال بندہ جاتا۔ ہم بہترین کارکردگی کا ثبوت دیتے۔ جس ٹیم کو بھٹو صاحب نے اپنے گرد جمع کر رکھا تھا اس کے مقابلے میں اپنی قوانین برس سے کم عمر کی ایجن کی قیادت کر رہا ہے۔ طبیعت کو اس قدر الجھن ہوتی ہے کہ کچھ بھی نہیں ہو رہا۔ کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ حام صاحب جو یا نوجوان مرتضے جتوئی یا وہ بریگیڈر عثمان یا ڈاکٹر نیازی، ان میں سے لوگوں سے اور امید بھی کیا کی جا سکتی ہے۔ ہر بات مذاق بن کر وہ گئی ہے۔ حیرت ہی کیا جو دنیا آرام سے بیٹھا ہوا ہے۔ اس طرح حزب اختلاف جو تو وہ سو سال تک حکومت کر سکتا ہے۔ لیکن کا کوئی منصوبہ سرے سے ہے ہی نہیں۔ ہر اجلاس اس فیصلے پر ختم ہوتا ہے کہ مشورہ میں شدت پیدا کی جائے۔ لیکن کسی طرح؟" یہ شاید پہلی مرتبہ ہوا کہ "دنیا کے پاس جو سینے اور دماغ" والے مشورہ نظر لے کو بالائے طاق دیکھنے کی قوت آتی۔

ایک مرتبہ مصطفیٰ نے بے نظیر سے دو دو ہاتھ کرنے کی شان لی۔ اجلاس میں شریک ہونے سے پہلے اس نے ممتاز اور حفیظ سے مشورہ کیا اور ایک اہم مسئلے پر ان کی حمایت چاہی۔ مسئلہ یہ تھا کہ پیپلز پارٹی الذوالفقار کے بارے میں کیا موقف اختیار کرے۔ مصطفیٰ کا استدلال تھا کہ الذوالفقار پارٹی پر یوجہ بن گئی ہے اور جنرل ضیا اس سے خوب فائدہ اٹھا رہا ہے۔ وہ چاہتا تھا کہ پارٹی اپنے دشت پسند بازو سے کھ کو دور کر لے۔ اس سے کوئی تعلق نہ رکھے۔ یہ حساس معاملہ تھا لیکن مصطفیٰ محسوس کرتا تھا کہ اسے سلجایا جانا چاہیے۔ حفیظ اور ممتاز کی ہمت نہ ہوئی کہ مصطفیٰ کا ساتھ دیں۔ مصطفیٰ نے اکیلے ہی جیلے کا آغاز کیا۔ اس نے کمیٹی کو بتایا کہ اس کے خیال میں بھٹو کے صاحبزادگان اپنا روٹاں مسم جوتی کا شوق پورا کر رہے ہیں۔ اس نے کہا کہ پارٹی کی اتنی بساط نہیں کہ فوجی جنرلوں سے ٹکر لے سکے۔ "پیپلز پارٹی کو الذوالفقار کے بارے میں کوئی واضح بیان جاری کرنا ہو گا۔ ہم محض اس بنا پر ان کے جرائم اپنے سر نہیں لے سکتے۔ کہ ہمارے ان سے مراسم ہیں یا رشتے داغی ہے۔ ہمارے بھائی کی جلد بازی کی وجہ سے ہم اپنے چکے اور حمایت قدم کارکنوں سے محروم ہوتے جا رہے ہیں۔"

بے نظیر چھر گئی۔ پارٹی کی شریک چیئر مین کے بھائے وہ اچانک میر اور طاہنواز کی بری بن بن بیٹھی۔ "میں اجازت نہیں دوں گی کہ میر مرتضے اور طاہنواز بھٹو کا ذکر اس بینک اسپر انداز میں کیا جائے۔" مصطفیٰ نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ "اس مسئلے پر تمہیں بات چیت کرنی ہی ہو گی۔ تمہاری پسند ناپسند یہاں نہیں چلے گی۔ اس بات کا جاری پارٹی سے براہمرا سروکار ہے۔ ہمیں اعلان کرنا پڑے گا کہ ہمارا دشت پسندی سے بالکل کوئی تعلق نہیں۔" بے نظیر کا ضبط جواب دے گیا۔ وہ رونے لگی۔ اور آٹھو بھائی ہولی آٹھ کر اجلاس سے جاگ گئی۔

حام صادق اور حفیظ نے امرار کیا کہ مصطفیٰ جا کر بے نظیر سے صلح صفائی کر لیں۔ انہوں نے کہا کہ بے نظیر کے ساتھ یہ سمجھ کر پیش آنا چاہیے کہ وہ اڑیل لڑکی ہے جو اپنی تروہ میں ایک لفظ سننے کو تیار نہیں۔ مصطفیٰ نے ان کی بات مان لی۔ انہوں نے بیٹھوم میں جا کر بے نظیر سے صلح جو انداز میں گفتگو کی۔ مصطفیٰ وضاحت کرتا رہا، وہ حکایت کرتی رہی۔ آپ لوگ ہر وقت مجھے کوٹے میں دھکیلے رہتے ہیں۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کس پر اعتبار کروں، کس پر اعتبار نہ کروں۔ آپ لوگوں کے طرز عمل کی وجہ سے مجھے اتنی مشکل پیش آرہی ہے۔ مجھے کچھ پتہ نہیں چلتا کہ ان سب معاملات سے کیسے نمٹ جائے۔"

مصطفیٰ نے وضاحت کی کہ سیاست میں اختلاف رائے کو اپنی ہچک نہیں سمجھنا

ہا ہے۔ "یہ سیاست ہے۔ تمہیں یہ باتیں سمجھنی ہوں گی۔ تم ایسے بہت سے لوگوں سے ملو گی۔ جو تم سے اختلاف کریں گے۔ ہر بار تم میں ہمیں کی طرح روٹھ کر فیل نہیں ہا سکتیں۔ اپنے جذبات پر ذرا قابو پاؤ اور زیادہ استقامت کا ثبوت دو"

ابلا اس دوبارہ شروع ہوا۔ بے نظیر نے صدارت سنبھالی بہت جلد مصطفیٰ نے دوبارہ نکتہ چینی شروع کر دی۔ بے نظیر ابھی اور آگے بڑھنے کی کوشش کرتی ہوئی دور کر اپنے جیسٹم کے تحفے میں ملی گئی۔ وہ بہت ہی حساس اور پریشان تھی۔ اسے اپنے پر اعتماد نہ تھا۔ فریک جیسٹم کے رویے کی کمانی ہر طرف کسی لپیٹے کی طرح مشہور ہو گئی۔ جب بھی اس کی کسی کاروائی یا پالیسی کو تنقید کا نشانہ بنایا جاتا پتلا پارٹی کی قائم کے آگے نکلتا آتا۔

جس شخص کا اسے سامنا تھا وہ تھا بھی بے کراں۔ وہ نوجوان تھی، نا تجربہ کار تھی، اس کے باپ کو ناحق چالشی دے دی گئی تھی، قید میں رہ چکی تھی۔ بیک وقت مارش لائے، حزب اختلاف کے سرگھپ رہنماؤں سے اور خود اپنے والد کی پارٹی کے رہنماؤں سے جو ٹکھی لڑ رہی تھی۔ کوئی ایسا نہ تھا کہ ترس کھا کر اسے تصویری سی مصلحت ہی دے دیتا۔

بے نظیر کا چڑچڑاہٹ بڑھتا گیا۔ وہ ممتاز، حفیظ اور مصطفیٰ کی پہنچ سے باہر ہو گئی۔ اس نے ایک تازہ تازہ پر پڑے کھانے والی امریکا ہی کو اپنے آگے حصار بنا کر کھرم کر لیا اور خود اس کی آڑ میں چھپ گئی۔

مصطفیٰ کو اب بے نظیر سے ملنے کے لیے پہلے سے وقت لینا پڑا۔ سرخ فیتے کی وجہ سے بعض نہایت اہم فیصلے بروقت نہ ہو سکے۔ مصطفیٰ نے محسوس کیا کہ اس کی سبکی کی جا رہی ہے اسے ڈاکٹر نیازی یا بشیر ریاض یا یزدانی یا ناہید خان کی وساطت سے اپائنٹمنٹ لینا پڑا لگتا تھا۔ ان لوگوں نے بجانب لیا کہ مصطفیٰ کے دل میں خباہت آچکا ہے اور مصطفیٰ کی خیرہ سری اور پارٹی میں اس کے عزائم کے بارے میں بے نظیر کے کان بھرنے لگے۔ ہشتون گزر جاتے۔ تب کہیں جا کر ان کی ملاقات کا بندوبست ہوتا اور ملاقات بھی ایسی جس میں دونوں کچھ کچھ رہتے۔

بے نظیر کا اس سے زیادہ تیر ہدف نکتہ چینی نہ کیا جاسکتا تھا۔ مصطفیٰ سمجھتا تھا کہ اگر پارٹی کو سیاسی طور پر قدم آگے بڑھانا ہے تو بے نظیر سے مستقل براہ راست رابطہ اہم ہے۔ وہ پارٹی کا بزرگ ترین رہنما تھا۔ اس کوئی آزمائش میں وہ اپنے تجربے کو بروئے کار لا سکتا تھا۔ سیاست کے عازدار میں پہلے چند برسوں کے دوران بے نظیر کو راہ دیکھا سکتا تھا۔ مصطفیٰ رجسٹر کا کردار ادا کرنے کا خواہاں تھا۔ اور بے نظیر کا اپنا سر اٹھاتا

بہ نہیں جاتا تھا۔ فرد سے پھولا ہوا تھا۔ پارٹی کے حکامین کے رتبوں میں یہ دوہل پتلا پارٹی کے کارکنوں سے پوشیدہ نہ رہ سکا۔ انہوں نے محسوس کیا کہ مصطفیٰ کھر اب منظور نظر کی حیثیت سے محروم ہو چکا ہے اور جو اقتدار اسے اب تک حاصل تھا وہ کچھ کر کسی اور گروپ کی طرف ہا چکا ہے۔ اس گروپ کو نہ صرف فریک جیسٹم کی تک رسائی حاصل تھی بلکہ وہ ہر وقت اس کے گرد جمع رہتا تھا۔ کارکنوں نے یہ بھی دیکھا کہ مصطفیٰ کے ساتھ بے نظیر کا رویہ بدل گیا ہے۔ یہ تبدیلی بے نظیر کے لب و لہجہ پرے کے آثار چڑھاؤ اور باتوں سے ان پر ظاہر ہو چکی تھی۔ وہ ہان گئے کہ بے نظیر اب مصطفیٰ کو قبیح یا اہم نہیں سمجھتی۔ کارکن ہی وہ احساس تھے جس پر مصطفیٰ کے اقتدار کی عمارت کمری تھی۔ مصطفیٰ نے محسوس کیا کہ یہ احساس اس کے پاؤں تلے سے ٹھکی جا رہی ہے۔

کارکنوں کا ایک اور گروپ بھی رفتہ رفتہ بے نظیر سے بدعین ہوتا گیا۔ بے نظیر پارٹی کو جس طرح چلا رہی تھی وہ انہیں آزدہ کرنے کے لیے کافی تھا۔ دوسرے اس کے انداز سیاست کا یہ غاص کہ باطل پتہ نہ چلتا تھا کہ سفر کس سمت میں جا رہی ہے انہیں بہت گراں گزرنے لگا تھا۔ ان کارکنوں نے پارٹی سے رشتہ توڑ لیا۔ سابق ٹیٹ کرکٹر محبوب گل جیسے لوگ آگے ہو گئے۔ آدھب پی بی پی کا پڑا مجلس اور گرم جوش رکن تھا اور جنرل ضیا کو قتل کرنے کی ایک سازش میں ملوث ہونے کی وجہ سے پاکستان سے ہجرت کر آیا تھا۔ جو کارکن بھٹو خاندان کے وفادار سمجھے جاتے تھے انہوں نے اپنا ٹک مطلق ختم کر لیا۔ سب کی زبان پر ایک ہی شہادت تھی اور وہ یہ کہ بے نظیر میں تکبر بہت ہے اور اس تک رسائی تقریباً ناممکن ہے۔ بہت سے کارکن کھر کے ساتھ مل گئے۔ پارٹی کے اندر خیر رسی طور پر، کھر گروپ وجود میں آ گیا۔ ایک دوسرا جوانی گروپ حام صادق علی کے گرد جمع ہو گیا جو بدستور بھٹو خاندان کا وفادار اور قابل اعتبار چیلنا بنا رہا۔

نئی سطح پر بے نظیر بھی کمال کی عورت تھی۔ وہ شیریں جتنی اور لمبے کھر مدعو کرتی رہتی اور ایک دفعہ اس نے ہم سے کہا کہ اس کے ساتھ فلم دیکھنے چلیں۔ وہ ہارڈن کے بارے میں نئی گئے والی فلم دیکھنا چاہتی تھی جے والدانہ داد دی جا رہی تھی۔ فلم کیا تھی اس بن ماس کی بلند ابرو داخوردانہ تفسیر تھی جس میں کچھ پہلو ہتھائی معنی آہرنی کا بھی نکلتا تھا۔ میں بے نظیر سے مصطفیٰ کے بغیر نہ مل سکتی تھی کیوں کہ اس کی طرف سے مجھے ایسا کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ وہ جانتے تھے کہ بے نظیر کا دکھ درد میرے لیے باعث بخشش ہے اور میرے اور اس کے درمیان جھڑوانہ رشتہ قائم ہو جائے گا۔ مجھے نہیں معلوم کہ بے نظیر کے ساتھ میرے تعلقات کتنے دن اور استوار رہیں گے۔ تم

جیسی صورت کو اس کی سسلی بنتے ور نہ لگے گی۔ تمہاری وجہ سے ہمارے باہمی تعلقات اچھے کر رہ جائیں گے۔ تمہاری ان فضول پارلیوں اور میری سیاست کا آپس میں کوئی جوڑ نہیں۔ اس لیے بے نظیر سے دور رہو۔" میں اس سے دور رہنے پر مجبور ہو گئی۔ لیکن اس کے دکھ درد اور بہت بھاری ذمے داری کو محسوس کرتی رہی۔

بے نظیر بھاری بمش ڈنڈ پارٹیشن میں شریک ہوئی۔ یا حسین نیازی اور اسلام خان کی شادی کا جن منانے کے لیے جم نے بری زبردست ضیافت کا انتظام کیا تھا۔ مصطفیٰ نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ایک کامیاب سیاسی چال چلی۔ انہوں نے بے نظیر اور بیگم بھٹو اور اس سماجی حلقے کے افراد کو تو مدعو کیا جس میں ان کا اٹھنا بیٹھنا تھا اور جہاں ان کی بڑے آرام سے گزرتی تھی۔ لیکن ساتھ ہی سیاسی کارکنوں کو بلانا بھی نہ بولے جو ضیافت میں ایسے دکھائی دے رہے تھے۔ جیسے ملکہ معظمہ کی گارڈن پارٹی میں زبردستی آگئے ہیں۔ مصطفیٰ نے عوام الناس اور اہل کردار کے درمیان کوئی خط تفریق کھینچنے سے انکار کر دیا اور مساوات کے اس مظاہرے سے پارٹی کے اونی کارکنوں کے دل جیت لیے۔ اس خوش آمد گیری پر انہیں اپنی پارٹی کی شریک جسٹس رس سے کوئی نمبر نہ ملے۔ اسے اپنے کارکنوں کے ساتھ سوشل ہونے سے انکار تھا۔ لیکن سوشلسٹ انداز میں ان سے اپنا کام کالنے کے لیے تیار رہتی تھی۔ نصرت بھٹو اور بے نظیر دونوں ہمیشہ مجھ سے بہت محبت سے ملتیں۔ میں نے جس طرح اپنا گھر بار سنبھال رکھا تھا اس پر بے نظیر نے مجھے سراہا۔ وہ مصطفیٰ سے کہنے لگی۔ "اٹکل، آپ کی خوش نصیبی کا کیا کہنا کہ تمہیں آپ کی بیگم ہیں۔" میرے خیال میں وہ سمجھ چکی تھی کہ مصطفیٰ خاصا ٹیڑھا آدمی ہے۔

مجھے احساس ہو چلا تھا کہ بے نظیر اور مصطفیٰ کی زیادہ دور نہ نہیں مل سکتی۔ مصطفیٰ اس کی خوشامد نہ کر سکتا تھا اور وہ مصطفیٰ کا احترام کرنے کو تیار نہ تھی۔ یہ انہوں کا ٹکراؤ تھا۔ کسی نہ کسی چیز کو تو آخر ٹوٹنا ہی تھا۔ شاہنواز کا استقال ہوا تو واقعات نے اہانک پلٹا کھایا۔

مصطفیٰ اگرچہ انڈیا انتھار اور اس کی سرگرمیوں کا نہایت سختی سے مخالف تھا، شاہنواز کی موت نے انہیں بلا ڈالا۔ شاہنواز اس طرح کا آدرش پسند تھا جن کا تذکرہ قصے کہانیاں میں ملتا تھا۔ وہ بہت حساس تھا اور بظاہر گھٹا تھا کہ ہمارے دور کوئی بہت شائستہ دشت گرد موجود ہے۔ لیکن اس کی آنکھیں، اپنی نرمی اور بھلنسائی سے، راز فاش کر دیتی تھیں۔ ان میں کوئی ایسی سرد مہر فولادی کیفیت نہ تھی جو دہشت گرد کی اس باقی اریج سے میل کھا سکتی جو اس نے اپنے پر طاری کر رکھی تھی۔ جلا وطنی کے ابتدائی ایام میں جب وہ

سیاسی حیوان
ہمارے یہاں مقیم تھا تو مجھے اس سے بہت افس ہو گیا تھا۔ جب میں ان کے مسائل کے بعد گرمی پر پی چیزیں اٹاتی، صفائی کرتی پھرتی وہ ہمیشہ مجھ سے گفتگو کرنے کی کوشش کرتا تھا۔

اب وہ اس جہاں سے رخصت ہو چکا تھا۔ جس طرح اس کی موت واقع ہوئی تھی اس سے سینے اٹھانے کو اپنے صفحات الٹ ٹپ بھرنے کا سہرا موقع ہاتھ آ گیا۔ نوجوان خوبرو دشت گرد کا کام کس نے تمام کیا؟ کیا یہ اس کی دلکش گفتگو، بیوی، ریمان، کارنامہ تھا؟ یا اسے جنرل ضیا کے مامور کیے ہوئے قاتلوں نے شکار کیا تھا؟ یا شاہنواز نے، جسے اس زندگی کے بارے میں جو وہ گوارے پر مجبور تھا، کوئی خوش فہمی باقی نہ رہی تھی، خودکشی کر لی تھی؟ زیادہ شک اس کی بیوی پر کیا گیا۔ مجھے "کس نے مارا" اور اس قبیل کے سوالات سے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔ میری نظر میں یہ زندگی کا الم ناک زمانہ تھا۔ وہ اتنا جوان، اتنا پر عزم تھا۔ میں الگ جا بیٹھی اور روتی رہی۔

جم جتوئی صاحب اور ظیفہ کے ساتھ بری سیر پر روانہ ہونے والے تھے۔ جم نے اپنی سیر منسوخ کر دی۔ جتوئی صاحب نے فیصلہ کیا کہ وہ بے نظیر کے ہمراہ شاہنواز کی میت کے ساتھ پاکستان جائیں گے۔ انہوں نے سوگوار بہن سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی مگر وہ نہ مل سکی۔ مصطفیٰ نے محسوس کیا کہ تابوت کے ہمراہ جتوئی صاحب کا ہانا نہایت ضروری ہے۔ بلاخر جتوئی صاحب اور مصطفیٰ بے نظیر تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے اور اس سے اجازت مانوس کیا۔ وہ ایک ہی طیارے پر روانہ ہوئے مصطفیٰ تو طیارے کے پہلے سب پر اتر گیا اور جتوئی صاحب میت کے ساتھ کراچی چلے گئے۔

پارٹی اس الموس ناک موت سے پورا سیاسی فائدہ اٹھانے کے لیے بہت بے چین تھی۔ پارٹی والوں نے صورت حال کا بڑا صحیح اندازہ لگایا تھا۔ جو روٹی اہل پاکستان پر بھٹو صاحب کی موت کے وقت طاری ہو گئی تھی وہ دور ہو چکی تھی۔ شاہنواز کے جنازے کے وقت فراست کا مثبت دسے کہ عوام کو اپنے حق میں صف آرا کرنا ممکن تھا اور لوگوں کے سنگم ہو کر میدان میں اترنے سے برپا ہونے والے زلزلے کی لہریں فوجی حکومت کو رازا سکتی تھیں۔ انہیں یقین تھا کہ اگر بے نظیر کراچی سے سرگرمی کے راستے دنیا کے ملکوں میں، بالخصوص ایسے دور میں جو مارشل لا اور اجبار سے عبارت ہو، بڑے بڑے ہجوم نفسیاتی طور پر بہت اہم ہوتے ہیں۔

پتہ پارٹی کے ایک گروپ کا خیال تھا کہ شاہنواز کو کراچی میں دفنانا چاہیے۔ لاہرانہ کے بہت باہر ثابت ہو رہا تھا۔ نوڈیرو نہیں بھٹو صاحب کا مزار عوام کو بچا کر لے گا

مقام نہ بن سکتا تھا۔ شاہنواز کی قبر کو ایسے مہترک مقام کے طور پر کام لانا ممکن تھا جہاں سے تحریکیں جنم لے سکیں۔

بے نظیر نے ان نقد ہائے نظر کو ماننے سے انکار کر دیا۔ طیارے سے اترتے ہی، جے ٹرمینل سے محفوظ قافلے پر پارک کیا گیا تھا۔ وہ ایک فوجی طیارے پر سوار ہوئی جس نے جھٹ پٹ اے سوئیڈرڈ کے ہوائی اڈے پر پہنچا دیا۔ وہاں حشر کا سا سماں تھا ہر طرف چہیتے چلاتے ہجوم نظر آ رہے تھے۔ اس جذبہ کا جم غفیر اور لوگوں کی ہڈیاں حالت دھکے کر بے نظیر کی سمجھ میں آ گیا کہ اس نے لاش غلطی کی ہے۔ جن لوگوں نے لاڑکانہ میں ہجوم کی مجنونانہ کیفیت دیکھی انہوں نے جان لیا کہ بے نظیر کشر آفرین شخصیت کی مالک ہے۔ وہ اپنے بھائی کو دفنانے وطن لوٹی تھی۔ اس نے سیاسی ذریعہ حرارت کو پرکھ لیا تھا۔ اب خود اس کی واپسی کا منصوبہ تیار کیا جا سکتا تھا۔ دس اپریل 1986ء کو لاہور میں اکٹھے ہونے والے ہجوم کا اور بھی بڑا ہونا لازم تھا۔

مصطفیٰ اور جنوئی صاحب نے محسوس کیا کہ بے نظیر نے ایک بار پھر ان کے معروفات کو نظر انداز کر دیا ہے۔ جنوئی صاحب اور بے نظیر کے درمیان اختلافات کی نوعیت سنگین ہو گئی۔ جنوئی صاحب سندھ میں پیپلز پارٹی کے صدر تھے۔ بے نظیر نے والد کے محسوس کے آدمیوں کو اہم عمل پر فائز کر کے پارٹی کو لولاشکر کر دیا۔ اپنی پارٹی کے دیوثانہ حضرات کے قد کو گھٹاتے جانا بے نظیر کی سڑکی کا حصہ تھا۔

وہ مصطفیٰ کو بھی نیچا دکھا چکی تھی۔ مصطفیٰ کو جین تھا کہ پنجاب میں پی پی پی کا صدر اُسے ہی مقرر کیا جائے گا۔ وہ سمجھتا تھا کہ پنجاب بلا شرکت غیرے اُس کی قیادت ہے۔ جب پتہ چلا کہ اُس کا نام اس عہدے کے لیے زور خود ہی نہیں تو اُسے صدر پہنچا۔ اُس نے اس معاملے پر بے نظیر سے بات کی تو اُسے بتایا گیا کہ وہ بہت مستانہ انتخاب مہمیت ہو گا۔ "بہت زیادہ لوگ اس چناؤ سے اختلاف کریں گے۔" مصطفیٰ کو طیش آ گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کوئی اختلاف کر کیسے سکتا ہے۔ میرے سوا اور کسی کو نہیں چنا جا سکتا۔ یہ مجھ پر آپ کوئی مہربانی نہیں فرمائیں گی۔ میں عاصم میرٹ کی بنیاد پر اس عہدے کا حق دار ہوں۔ سب کو تسلیم ہے کہ میں پنجاب کا قائد ہوں۔

بے نظیر قائل نہ ہوئی۔ وہ جہانگیر بدر، فاروق لغاری، فیصل صالح حیات اور دیگر نیازی میسے لوگوں کے رد عمل سے عاقبت تھی۔ مصطفیٰ شہدہ رہ گیا۔ اس کی سمجھ میں آ گیا کہ بے نظیر کو اُس پر اعتبار نہیں۔ اُسے یہ دھکے کر حیرت ہوئی کہ وہ "پنجاب کے بالشیہوں" کے رد عمل سے خوف زدہ تھی۔ مصطفیٰ نے جان لیا کہ جب تک وہ پارٹی کا سربراہ ہے اُس کی سیاسی ترقی رکی رہے گی۔ اُس نے محسوس کیا کہ اُسے غیر موثر ہے

والتر بنانے کے لیے کوئی کاروائی کی جانے والی ہے۔

ان دنوں ہمیں بلوچستان کے عطا اللہ میٹگل سے ملنے ملنے کا عام موقع ملا۔ وہ بھی جاری طرح جلاوطن تھے۔ مصطفیٰ سردار میٹگل کا بڑا احترام کرتا تھا۔ سردار صاحب بڑے بچے بلوچ قوم پرست تھے۔ انہوں نے پنجابیوں سے اپنے تفر کو کبھی چھپانے کی کوشش نہیں کی۔ "میں پنجابیوں سے اصولی طور پر نہیں ملتا۔ نہ میں ان کا کھانا کھاتا ہوں نہ ان کے گھر جاتا ہوں۔ وہ اعتبار کے قابل نہیں۔ لیکن مصطفیٰ صاحب مختلف ہیں۔ وہ لائق احترام ہیں۔ میں ان سے ملنے ملانے میں استثناء سے کام لیتا ہوں کیوں کہ وہ خود مستثنیات میں سے ہیں۔"

میٹگل اور مصطفیٰ دونوں کو شکار کا بہت شوق تھا اور وہ ایک ساتھ شکار کھیلنے جایا کرتے۔ ہم ان کے گھر بھی جاتے رہتے۔ ان کی بیگم انگلستان میں بھی پردے میں رہتیں۔ مجھے سردار صاحب سے باتیں کرنے میں بڑا لطف آتا۔

ایک دفعہ مصطفیٰ کی نظر سردار میٹگل کی ٹیلیفون بک کے اندراجات پر پڑ گئی۔ اُس نے دیکھا کہ حفیظ پیرزادہ کا نام اور نمبر کاٹ دیا گیا ہے۔ وجہ دریافت کی تو جواب ملا۔

"میں حفیظ پیرزادہ جیسے ناموں سے اپنی ٹیلی فون بک کو ناپاک نہیں کرنا چاہتا۔" ایک ہفتے بعد حفیظ ممتاز اور سردار میٹگل مصطفیٰ سے ملنے آئے۔ انہوں نے کہا کہ وہ کنفیڈریشن کی ایک سکیم سامنے لانے والے ہیں اور مصطفیٰ کو قائل کرنا چاہا کہ وہ بطور پنجابی سکیم کی حمایت کرے۔ مصطفیٰ نے اس کی بری سنی سے مخالفت کی۔ اُس نے محسوس کیا کہ یہ سکیم پاکستان کو ٹکڑے ٹکڑے کرنے کا نسخہ ہے۔ اُس کے خیال میں یہ اور کچھ نہیں، عجیب الرحمن کے وہی چھ نکات تھے جن کے نتیجے میں پاکستان دو نیم ہو گیا تھا۔ بس ان نکات کو نیا لباس پہنا کر سامنے لایا جا رہا تھا۔

مصطفیٰ کو بڑا تجسس تھا کہ حفیظ کے بارے میں سردار صاحب کی رائے اچانک بیکر کیسے بدل گئی۔ اُس نے اس خفگی اور حقارت کو یاد کیا جو ہفتے بھر پہلے میٹگل کی آواز سے صاف جھلک رہی تھی۔ چند ہی دن میں ان کی رائے میں اتنی بڑی تبدیلی کیسے واقع ہو گئی۔ مصطفیٰ کو جین تھا کہ ان کی ڈور کوئی اور ہلا رہا ہے۔ کنفیڈریشن سکیم کسی بیرونی طاقت کی ذہنی اختراع تھی۔ اس کا مقصد پاکستان کی فیڈریشن کو نصف پہنچانا تھا۔ یہ میٹگل کی سازش تھی جس نے منہ پر خود مختاری کی نقاب ڈال رکھی تھی۔ اُسے سارا جھک بھارت پر ہوا۔ بھارت کے سوا کسی اور طرف خیال جا ہی نہ سکتا تھا۔ یہی وہ فیسی ہاتھ تھا جس نے میٹگل کو حفیظ کے ساتھ ایک ہی صف میں گھومتے ہو جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ صبح پرستی اور عمل پسندی پر مبنی سیاست میرا کیسے کیسے عجیب جوڑے ہم آغوش ہوتے

نظر آتے ہیں۔

ممتاز بھٹو اور حفیظ جیرزادہ نے جب کنفیڈریشن کے منصوبے سے اپنی وابستگی کا اعلان کیا تو وہ ابھی پیپلز پارٹی کے رکن تھے یہ پارٹی کے ڈسپلن کی خلاف ورزی تھی۔ مصطفیٰ بے نظیر کے پاس گیا۔ ممتاز اور حفیظ کی ڈھمائی ملاحظہ ہو۔ انہوں نے ہمارے پلیٹ فارم سے ایک نئے منشور ولی نئی سیاسی جماعت کا اعلان کر دیا۔ آپ نے اس کی اجازت کیسے دی؟ اگر آپ اس بارے میں سکوت اختیار کیے رہیں گی تو یہ ان کی سکیم پر ہر تصدیق ثبت کرنے کے مترادف ہو گا۔

بے نظیر ممتاز اور حفیظ سے الجھنے کو تیار نہ تھی۔ مصطفیٰ کو یقین ہو گیا کہ وہ ان سے مل چکی ہیں۔ کنفیڈریشن کی سکیم آزمائشی غبارہ تھی جسے ہوا کا رخ پھانسنے کے لیے اڑایا جا رہا تھا۔ مصطفیٰ حیران ہوا کہ پارٹی کی سب سے اونچی صف میں بھی بھارتیوں نے اپنے پاؤں جما لیے ہیں۔ ان کی چابک دستی دیکھ کر مصطفیٰ ضرور پکرا گیا ہو گا۔

بے نظیر نے یہ دلیل پیش کی کہ سندھی استوائی حلقوں کی وجہ سے وہ ممتاز اور حفیظ سے جگہ نہیں لے سکتی۔ اس نے مصطفیٰ کو بتایا کہ سندھیوں کی دشمنی مول لینے کے بجائے وہ اس مسئلے کو نظر انداز کرنے کو ترجیح دے گی۔

مصطفیٰ قائل نہ ہوا اپنی بات پر اڑا رہا۔ پارٹی کی سربراہ سے اپنے اختلاف کو اس نے عام کر دیا۔ اس نے کنفیڈریشن سکیم اور پارٹی کی قیادت کی بے حد بیری پر کڑی تنقید پیش کرتے ہوئے مطالبہ کیا کہ حفیظ اور ممتاز کو پارٹی سے نکال دیا جائے۔

معاملہ رفع دفع ہوتا تو کہا مصطفیٰ کو معطر گڑھ کی پیپلز پارٹی کے صدر کی طرف سے اظہار وجوہ کا نوٹس موصول ہوا جس میں کہا گیا کہ وہ پریس کو ایسا غیر عاقلانہ دور عاجلانہ بیان جاری کرنے پر قیادت سے معافی مانگے اگر اس نے معافی نہ مانگی تو اسے پارٹی سے نکال دیا جائے گا۔

معاملہ بہت سنگین ہو گیا تھا۔ نوبت یہاں تک آ پہنچی تھی کہ معطر گڑھ کے پیپلز پارٹی کے صدر نے کچھ مصطفیٰ کو پارٹی سے نکالے جانے کا نوٹس بھیج دیا تھا۔ برداشت کی بھی ایک حد ہوتی ہے۔ مصطفیٰ نے پارٹی بھڑکنے کا فیصلہ کر لیا۔

رفع دفع رمانے اس کتابچے کو لکھنے میں ہاتھ بٹایا جس میں مصطفیٰ نے اپنے موقف کی وضاحت کی۔ غلام مصطفیٰ جتوئی اور غلام مصطفیٰ کھر نے ایک ساتھ اپنی پارٹی کو خیر باد کہا۔ انہوں نے نیشنل پیپلز پارٹی بنانے کا فیصلہ کیا۔ یہ اپنی پارٹی تھی جس کی طرف پیپلز پارٹی کے کارکن کھجے آئے۔ اس کا منشور بھی پیپلز پارٹی کے منشور سے ملتا جلتا تھا۔ مصطفیٰ کو بھٹو کی شخصیت کی سرانگیزی کا بہت ابھی طرح احساس تھا۔ اُسے امید تھی کہ



مصطفیٰ کھر اور حفیظ رائے، ذوالفقار علی بھٹو کے خلاف محاذ



میری امی کی جوانی کے دنوں کی ایک تصویر



مصطفیٰ کمر، ذوالفقار علی بھٹو، محمود علی قصوری اور دوسرے اراکین اسمبلی کے ساتھ پہلی منتخب قومی اسمبلی میں

اولیں اصولوں کا دوبارہ ذکر پھر ذکر وہ لوگوں کی پر جوش حمایت حاصل کر لے گا۔ وہ بھٹو کی سیرات کے حقیقی جانشین کے طور پر ابھرنے کا خواہاں تھا اور بھٹو خواتین کو بے وقت کرنا چاہتا تھا جو اس کے خیال میں بھٹو پرستی کے رجحان کو جڑ سے اکھاڑنے کا عمل شروع کر چکی تھیں۔ مصطفیٰ سمجھتا تھا کہ جب وہ عوام سے بھٹو صاحب کی بات کرے گا اور ان اصولوں کا ذکر پھر سے گا جن کے بھٹو صاحب علم بردار تھے تو عوام کی طرف سے مثبت جواب ملے گا۔ آخر بھٹو کے جانشین ہونے کا شرف تو اسی کو حاصل تھا۔ جو کچھ اس کا حق تھا اس سے وہ کشمکش کے بغیر دست بردار نہ ہو گا۔ سیاسی میدان میں آنے والے اوچھے فوارہ دہلی کو یہ موقع نہیں دیا جائے گا کہ اُسے پس منظر میں رکھ دیں۔

جنونی صاحب اور مصطفیٰ پرانے ملیف اور اچھے دوست تھے۔ جنونی صاحب مصطفیٰ کے مشورے کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ دو مرتبہ ضیا نے انہیں وزیراعظم بنانے کی پیشکش کی اور دونوں بار انہوں نے، مصطفیٰ کی طرف سے منفی جواب ملنے پر، یہ پیشکش شکار دی۔

پہلی بار جم دینی میں تھے۔ اور جنونی صاحب اس پیشکش کے بارے میں مصطفیٰ سے صلاح مشورہ کرتے آئے۔ مصطفیٰ نے کہا کہ پیشکش کو قبول کرنا سیاسی خود کشی کے مترادف ہو گا۔ جنونی صاحب اس وقت جنرل کو اس بات پر راضی کرنے کی کوشش میں تھے کہ مصطفیٰ کو ملک میں واپس آنے دیا جائے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ دونوں مل کر ملک کو چلا سکیں گے۔ پنجاب کی حمایت کے بغیر جنونی صاحب غیر موثر ثابت ہوں گے۔ اور پنجاب مصطفیٰ کی فکر تھا۔ جنرل مصطفیٰ کے حوالے سے سودے بازی کرنے پر تیار نہ تھا۔ جنونی صاحب نے پاکستان واپس ہا کر پیشکش کو مسترد کر دیا۔

دو سال بعد جنرل نے جنونی کو وزیراعظم کے عہدے کی دوبارہ پیشکش کی۔ ایک بار پھر جنونی صاحب نے محسوس کیا کہ مصطفیٰ کے بغیر وہ وزارت عظمیٰ کی ذمے داریوں سے عہدہ برا نہ ہو سکیں گے۔ یہ بات تو ماننے کی نہیں تھی کہ جنونی صاحب تو وزیراعظم ہیں اور مصطفیٰ جلاوطن رہے۔ انہوں نے اپنے بھائی، امام بخش، کو انگلینڈ مصطفیٰ کے پاس بھیجا۔ جنونی صاحب کے گھر والے شدت سے اس کے حق میں تھے کہ یہ بلا عہدہ قبول کر لیا جائے۔ مصطفیٰ نے جنونی صاحب کو مشورہ دیا کہ مارشل لا حکومت کے ماتہ کسی طرح کا تعلق پیدا نہ کریں۔ جنونی صاحب نے کہا کہ یہ پیشکش وہ صرف ان صورت میں قبول کریں گے کہ مصطفیٰ کو واپس آنے دیا جائے۔ جنرل کی فکر میں مصطفیٰ اب بھی بری ٹیر می گھیر تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ اسے قابو میں رکھنا مشکل ہو گا۔



میرے والد شاکر اللہ وراثی 1952ء میں

جنونی صاحب نے ایک بار پھر پیشکش قبول کرنے سے معذرت کر لی۔ اگر وہ کسی کی ضرورت مان لی ہائی تو مصطفیٰ کا مشورہ کچھ اور ہوتا۔

فوج کے پاس مصطفیٰ کو آزاد انسان کی حیثیت سے وطن لوٹنے سے باز رکھنے کی اپنی وجوہ تھیں۔ فوجیوں کی نظر میں وہ غداری کا مرتکب ہوا تھا۔ وہ پاکستانی فوج کے ادارے کو تباہ و برباد کرنے کے ایک شیطانی منصوبے پر کام کر رہا تھا۔

ہماری آبادی کا ایک بہت بڑا حصہ اس نظریے کا قائل ہے کہ ہمارے تمام مسائل کی بنیادی وجہ پاکستانی فوج ہے۔ یہ نظریہ اس بہت ہی عین اور مدافعت پسندانہ کردار پر مبنی ہے جو فوج ہماری سیاست میں ادا کرتی چلی آئی ہے۔ اس نظریے کے مرتکبین کا استدلال ہے کہ فوج ہمیشہ سیاست دانوں اور جمہوریت کو شیعہ کی نظر سے دیکھتی ہے۔ وہ اپنے مفادات اور اس بڑے دفاعی بجٹ کی، جو اس کی جاکاڑے دار ہے، حمایت چوکنی رہ کر حفاظت کرتی ہے۔ آبادی کے اس بڑے حصے کے رائے ساز رہنا اس مسئلے کا ایک الجھا ہوا مل پیش کرتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ پاکستانی فوج کو تباہ کرنا پڑے گا۔ یہ جان لینے کے بعد کہ سیاسی عمل کے ذریعے فوج کو تباہ کرنے کی کوشش بے سود ثابت ہوگی انہوں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ فوج کو جنگ کے ذریعے ٹھیک دیا جائے۔ اس بلائے عظیم کا مشکل صفایا اسی صورت میں ممکن ہے کہ بھارت کو کسی طرح فوج کے خلاف قدم اٹھانے پر راضی کیا جاسکے۔ یہ رہنما ایک لمحے کے لیے بھی یہ ماننے کو تیار نہیں کہ ان کی سرگرمی حسب الوطنی کے منافی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ بھارتی تو صرف مقصد حاصل کرنے کا ذریعہ ہیں۔ ان کی کارروائی کا مطلب پاکستان کا تباہ نہ ہو گا۔ ایک دفعہ فوج کو شکست ہو جائے تو سیاست دان زیادہ آزادی سے ہمارے لیے ڈھنگے نظام کو نئے سرے سے تعمیر کر سکیں گے۔ بھارتی جس طرح آئیں گے اسی طرح سرحد کے اس پار لوٹ جائیں گے۔ اور ہمیں اپنے ملک کی گاڑی آپ چلانے کے لیے آزاد چھوڑ دیں گے۔ یہ رہنما خود کو ان طبعی پسندوں سے مختلف گردانتے ہیں جو قومی آزادی کی جنگ کے ذریعے اپنے ملک کے حصے خیرے کرنے کی سازش کرتے ہیں۔ ان کا دشمن ملکیت پاکستان نہیں، فوج ہے۔

بھٹو صاحب پہلے سیاست دان تھے جنہوں نے برمی ترکیبیں لڑ کر، صبح سنی میں ، ایسی صورت حال دوبارہ پیدا کی۔ ایک دفعہ 1965ء میں اور دوسری بار 1971ء میں 1965ء میں فوج کی تیز لہریں نہ ہوئی اور اس کے جرات مند کارناموں نے موم کے دل جیت لیے۔ بھٹو صاحب ٹھہرے زرک سیاست دان وہ سمجھ گئے کہ انہیں عوامی مذہب کا ساتھ دینا ہو گا۔ تاہم معاہدے پر دستخط ہونے کے بعد بھٹو صاحب نے جنرلوں کے

علاق اپنی ہمدرد کا آواز کیا جنہوں نے مذاکرات کی میز پر پہنچ کر ٹھنڈے ٹھیک دیے تھے۔ بھٹو صاحب نے برمی وصاحت سے خط امتیاز لکھتے ہوئے فوج کے نچلے ملے کو حسب الوطن اور جنرلوں کو خدا قرار دیا۔

1971ء میں ڈھاکہ میں پاکستانی فوج کی شکست کے بعد بھٹو صاحب کا خواب پورا ہو گیا۔ شکست سے جو غلا پیدا ہوا تھا اس کے اندر انہیں عوامی آسانی سے من مانی کاروائیاں کرنے کا موقع مل گیا۔ حد یہ کہ اس وقت بھی، جب فوج منہالا لے رہی تھی، ان کا اعتماد بلند یوں کو چھو رہا تھا۔ بھٹو صاحب نے فوج کی ایج بحال کرنے میں مدد دی۔ جب 1977ء میں ایک اور سیاسی قحط کی نوبت آئی تو فوج میں اتنا اعتماد آچکا تھا کہ اس نے 5 جولائی کو حکومت پر قبضہ کر لیا۔

مصطفیٰ ٹھہر اور پی پی پی کے حامی لوگ اس وائرس کا شکار ہو گئے جسے بھٹو صاحب نے پالا ہوا تھا اور پھر اس پارٹی میں، جس کے وہ قائد تھے، پھیلا دیا تھا۔ ان لوگوں کی نظر میں بھارتیوں سے رابطہ قائم کرنے کی جو بدترین تحریک کی جاسکتی تھی وہ صرف یہ تھی کہ انسان ہر طرف سے مایوس ہو کر کچھ بھی کر گزرنے پر آمادہ ہے۔ ان کے حواظ تک نظریے کے مطابق اس رابطے کو غداری کا مترادف نہیں سمجھا جاسکتا۔ اسے وہ ہمنوازم سمجھتے ہیں۔

سیاسی طیف کے دائیں طرف واقع پارٹیاں اس نقطہ نظر سے اتفاق نہیں رکھتیں۔ انہیں اتنا فہم ضرور ہے کہ فوج اہم ادارہ ہے اور اگر یہ موجود نہ ہو تو پاکستان بھارت کے رحم و کرم پر ہو گا جو اس پورے خطے پر حکم چلانے کا خواہاں ہے۔ بظاہر بے پایاں مارشل لا کے تاریک ترین دور میں بھی ان کے ذہن بھگ کر کسی ایسے عمل کی طرف مائل نہ ہوئے جس پر ملک دشمن ہونے کا حقیقہ سامعین بھی ہو سکے۔ یہ میلان رکھنے والے بہت سے رہنما فوج کو کھیل میں شریک کرنے پر آمادہ ہیں اور اسے اقتدار میں بھی حصہ دینے کو تیار ہیں۔

مصطفیٰ ٹھہر کی بیگم ہونے کے ناتے بھٹو فوج سے نفرت کرنے اور ٹھنڈے کھانے کا سبق دینا چاہتا تھا۔ میرا ذہن ایسے سانچے میں جکڑ جاتا تھا کہ اس سے کوئی اور رد عمل متوقع ہی نہ تھا۔ بیشتر آزاد خیال حضرات، جن سے بھٹو نے اتفاق ہوا، مصطفیٰ کے نظریے سے بھی زیادہ اتنا پسندانہ نظریوں کے حامی دکھائی دیے۔ انہیں بھارت سے اتنا مفاد نہیں تھا جتنی نفرت اس کردار سے تھی جو فوج کا ہماری ملکی سیاست کے حوالے سے رہا ہے۔ یہ ایک بہت بڑا اعتبار ہے جسے تاریخ نے جنم دیا ہے۔ بھٹو پتہ ہوتا ہی چاہیے۔ کبھی میں بھی اسی انتشار کا حصہ تھی۔ اب میں معاملات کو بہتر طور پر

سمجھتی ہیں۔

پاکستان پیپلز پارٹی پر اتنا دباؤ پڑا کہ بنیادی غلطی کرنے پر مجبور ہو گئی۔ اس کی قیادت نے، جو آمر سے اقتدار بھیٹنے کے لیے مایوسانہ ہاتھ میر مار رہی تھی، پاکستان کے روایتی دشمن، بھارت سے خفیہ مذاکرات شروع کر دیے۔ بھارتی ایشلی ہنس ایکسپریس اور بھارتی رہنماؤں سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ ان تمام باتوں کو خطے رکھا گیا کیوں کہ ان کی اگر ذرا سی خبر بھی باہر آجاتی تو پنجاب، جہاں سے پیپلز پارٹی کو سب سے زیادہ ووٹ مل سکتے تھے، پر گھٹے ہو جاتا۔

بھارتیوں نے میر اور شاہنواز کو سیاسی پناہ کی پیشکش کی تھی۔ وہ ان کے لیے بھارت میں تربیتی کیمپ قائم کرنے اور فروری سازو سامان بسم پہنچانے پر بھی آمادہ تھے۔ میر اور شاہنواز نے اس پیشکش کو قبول نہ کر کے سمجھ داری کا ثبوت دیا۔ بھارت نہ جانے کا فیصلہ اس وجہ سے نہیں کیا گیا تھا کہ انہیں بھارت سے کوئی بغض تھا۔ سیاسی مصلحت پسندی کا حتمی نتیجہ تھا کہ بھارت نہ جانتی۔ ہر اس تحریک کا جسے بھارت کی سرپرستی حاصل ہو پاکستان کے قلبِ پاکستان (پنجاب) میں، جہاں حب الوطنی کا سب سے زیادہ شور تھا، ناکام ہونا جیسی تھا۔ کابل بستر چننا تھا۔ اس کی انہیں کوئی پروا نہ تھی کہ کابل، ماسکو اور دہلی کا ایک محور موجود ہے۔ یہ تینوں طاقتیں منیاء لکھن کو لٹانہ بنانا چاہتی تھیں۔ میر اور شاہنواز کی کابل میں گارسی جھٹی۔ منیاء نے افغانستان کے بارے میں جو موقف اپنایا تھا اور جس طرح سکھ علیحدگی پسندوں کی چوری چھپے مدد کر رہا تھا اس پر روس اور بھارتی سخت برہم تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ کسی طرح منیاء کو بھی ناکوں پہنے چھوڑیں جائیں۔ اللہ الفتار لکھنوں پر گچھ کے دے کر آہستہ آہستہ اسے ختم کر سکتی تھی۔

مصلحت کو معلوم تھا کہ کنفیڈریشن کا پکر بھارتیوں نے چلایا ہے۔ کنفیڈریشن کے حق میں پیپلز پارٹی کے دو سربراہ آدودہ رہنما سب سے بڑھ چڑھ کر بول رہے تھے۔ بے نظیر نے شروع شروع میں حفیظ اور ممتاز کو پارٹی سے نکالنے میں جو جمل ظاہر کیا تھا اس سے غیب پیدا ہوتا تھا کہ کنفیڈریشن کی سکیم میں اس کا بھی کوئی کردار ہے۔ توقع یہ کی جا رہی تھی کہ چوٹے موٹے اس سکیم کو قبول کر کے پنجاب کے خلاف متحد ہو جائیں گے۔ کنفیڈریشن پسندوں نے خود کو متعدد بلوچ پختون محاذ کا نام دے کر اپنی قریوں کا رخ کھلم کھلا پنجاب کی طرف موڑ دیا۔ یہ خیالی منظر کہ پاکستان آفرش ٹوٹ پھوٹ کر چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹ جائے گا کوئی نیا نہ تھا۔ ایسی علیحدگی پسند تحریکوں نے، جو آزدو سندھو، عظیم تر بلوچستان یا پختونستان کی مانگ کرتی رہتی تھیں، پہلے دن سے بھارتی سیاست میں فساد پھیلا رکھا تھا۔ پاکستان کی تین قومیتیں پہلی بار ایک

اپنے پلیٹ فارم پر بٹکا ہوئی تھیں۔ جو فیڈریشن کے پرچم اڑا دینے کے لیے بتایا گیا تھا۔ جو رہنما اس مقصد کے لیے اکٹھے ہوئے تھے ان میں وہ شخص بھی شامل تھا جس نے جلد 1973ء کا آئین قلم بند کیا تھا۔ پیپلز پارٹی کی قیادت کے بارے میں معلوم تھا کہ وہ پنجابی فوج سے متاد رکھتی ہے۔ اس نے کنفیڈریشن کے تصور کو اس خیال سے خوش آمدید کہا جو گا۔ اور کچھ نہ سنی تو اس زمانے پنجاب کی بالادستی ختم کرنے کی امید تھی۔

بھارتی پیپلز پارٹی کی ایک اور اہم گروہ بندی میں بھی جتنے گاڑنے میں کامیاب ہو گئے۔ انہیں پنجاب سے ایک رہنما کی تلاش تھی کہ آخری پانی بت تو پنجاب ہی نے بننا تھا۔ یہ سب سے قریب آسیر پلان تھا۔ اس سے پاکستان کے دل پر ضرب پڑتی تھی۔ انہوں نے مصطفیٰ کھر کو اپنے ارکان کے طور پر چنا۔

جے مصطفیٰ کے بھارتی رابطے کا پہلی بار 1980ء میں پتہ چلا۔ ان دنوں میر سے بے غی کی پیدائش متوقع تھی۔ میری بہن زمین کی شادی کے دوران مصطفیٰ بھارت چلا گیا۔ وہ میر سے لیے وسمیر سارے ملبورن لے کر آیا۔ ساتھ ہی وہ ان کے آدمی "بن کر لوہا"۔

اس نے اندر گاندھی سے اپنی ملاقات کے بارے میں مجھے بتایا۔ وہ اندر سے ملے گا جس کی رائٹ گاہ نئی دہلی میں صدر جنگ روڈ پر واقع تھی۔ دن کا وقت تھا۔ اُسے لے جا کر ٹونگ روم میں بٹھا دیا گیا۔ میز پر "مہم" کا کوئی شمارہ پڑا تھا۔ مصطفیٰ اسے الٹ پلٹ کر دیکھتا رہا۔ اُس نے دیکھا کہ گھر بہت سادہ ہے۔ اس میں ٹیم ٹیم بالکل نہیں ایسا گھر نہیں تھا جسے آرا آفرینی کے لیے مزین کیا گیا ہو۔ اس میں مرور ایام کے ساتھ خود بخود بھار آگیا تھا۔ اس گھر کا اپنا مزاج تھا۔

اندرا گاندھی گھر سے میں داخل ہوئی۔ اس کے انداز میں سادگی تھی۔ وہ اپنا مانی میسر بے مٹان بیان کر سکتی تھی لیکن یہ خیال کبھی نہ آتا تھا کہ وہ مرموب یا دھولس جی کا بھتیجا ہے۔ اس سے نہاد کرنے میں کوئی دشواری پیش نہ آتی۔ انہوں نے گھنٹے بھر بات کی جس کے دوران جموریت کی بحالی اور بھٹو صاحب کے قتل پر تہارت خیال ہوا۔ میں نے پاک بھارت تعلقات پر بھی غور کیا۔ دونوں ہمسایہ ملکوں میں پانی جانے والی مسئلہ حاصمت کی وجہ کا تجزیہ کرنا پڑا اور اسلام کی دور کا، جو سراسر گھائے کا سودا تھا، ہارو لیا۔ اندرا کا خیال تھا اور مصطفیٰ نے اس سے اتفاق کیا کہ سرحدوں پر کشیدگی کو برقرار رکھنا فوج کے مفاد میں ہے۔ فوج پاکستان کے قلیل وسائل کو برپ کیے جا رہی گی۔ فوج کی وجہ سے پاکستان زیادہ تیز رفتاری سے ترقی نہ کر پا رہا تھا۔ فوج نے ہمارے

عوام کو غریب رکھا ہوا تھا، جنہیں نہ کھانے کو ٹھیک طرح کچھ ملتا تھا نہ پہننے کو اور جن کے پاس رہنے کے لیے گھر تک نہ تھے۔ فوج محمودی اور مل کی تعمیر میں روٹے اٹھاتی رہتی تھی اور سیاست دانوں کو ملک کی فکر سے دیکھتی تھی وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ فوج کی تقرری میں کمی کرنی پڑے گی۔ پاکستان کی فوج خودی کر دی جائے تو بھارت اپنے وسائل کو مسلح افواج پر صرف کرنے کے بجائے ان کا رخ صنعتی اور ترقیاتی منصوبوں کی طرف موڑ سکے گا۔ بھارت، معیہ اقتصادی طاقت بننے کا خواباں تھا اور اس کا یہ خواب صرف اسی صورت میں پورا ہو سکتا تھا کہ اسے پاکستانی فوج کے وبال سے نہات مل جائے۔

اندرگاندھی خوب جانتی تھی کہ پاکستانی فوج کبھی اقتدار سے پر امن طور پر دست بردار نہ ہو گی۔ اس کا خیال تھا کہ پاکستانی فوج کو جنگ میں شکست دے کر بے عزت کرنا پڑے گا۔ پچھلی بار بھٹو صاحب غلطی کر بیٹھے تھے۔ جس فوج نے بھارت کے سامنے ہتھیار ڈالے تھے وہ اسی فوج کے مورال کو دوبارہ بلند کرنے میں لگے رہے۔ فوج نے شکر یہ ادا کرتے ہوئے انہیں چالسی چڑھا دیا۔ "ہمیں آپ کی فوج کو بچلانا اور ذلیل کرنا پڑے گا۔ صرف اسی کے بعد دونوں ملکوں کے درمیان ہم آہنگی فروغ پا سکتی ہے۔ صرف اسی کے بعد آپ اپنے ملک میں سول قانون کی بحالی کی امید کر سکتے ہیں۔"

یہ ساری باتیں معطفے نے بار بار سنی تھیں۔ بھٹو صاحب ہمیشہ یہی کہتے تھے کہ فوج صرف مہاذ جنگ پر شکست کھانے کے بعد اقتدار شریوں کو مشکل کرنے پر تیار ہو سکتی ہے۔ ان کا کہا 1971ء میں درست ثابت ہوا۔ وہ اتنے مالی اندیش نہ تھے کہ شکست خوردہ فوج کے دل میں اپنی تلوار اٹھا دیتے۔ وہ جھپکائے اور سستی شہرت حاصل کرنے کے لالچ میں ایسا موقع متاع کر دیا جو زندگی میں ایک ہی بار ملتا ہے۔ بھٹو صاحب کا فکر یہ ان کے مقتدرین کے دل و دماغ میں رائج ہو چکا تھا۔ پیپلز پارٹی میں بہت سے لوگ انہی کو آہنی مل بگھتے تھے۔ اس خیال کے حامیوں میں معطفے گھر کو بھی شامل سمجھے۔

اس حیرت ناک انکشاف کے حوالے سے میرا رد عمل عجیب تھا۔ میں یہ تو سمجھ گئی کہ معطفے نے جو کچھ کرنے پر آمادگی ظاہر کی ہے اس کے مضمرات کیا ہوں گے۔ لیکن میرا خیال تھا کہ اُس نے جو کچھ کیا صاحب الوطنی کے خیال سے کیا۔ اُس کے دماغی دل کو گھتے تھے۔ "جو کچھ میں کرنے والا ہوں اسے مظلوم سمجھا جائے گا۔ پاکستان کے لوگ ان پڑھ ہیں۔ ایک ہی خیال سے سختی سے چمٹے رہتے ہیں۔ پہلے سے یہ اندازہ نہیں لگا سکتے کہ آگے چل کر کیا ہو گا۔ ہمیں مال اندیش ضرور ہونا چاہیے۔ ان کی فکر میں بھارت دشمن نہیں ایک ہے۔ وہ نہیں سمجھتے کہ ان کی اصل دشمن فوج ہے جو انہیں بستر مستقبل

سے محروم کر رہی ہے۔ میرا منصوبہ طویل الیعاد ہے۔ یہ منصوبہ ہمارے مستقبل کے لیے ہے۔ ہمارے بچوں کے لیے ہے۔ ملک کے خاص اخاص طبقے کی یہ سمجھ میں نہ آئے گا۔ وہ منصوبہ کو ضرورت سے زیادہ انتہا پسندانہ قرار دے کر اسکی مخالفت کریں گے۔ انہیں پتہ ہے کہ ہم معاملہ صرف فوج تک محدود نہیں رہنے دیں گے۔ انہیں بھی اپنی ناچار ذرائع سے انکھی کی ہوئی دولت سے ہاتھ دھوئے پڑیں گے۔ وسیع پیمانے پر مداخلت کی جائے گی۔ فوج کی تباہی تو محض پہلا قدم ہے۔ اسی لیے یہ راز خطرناک ہے۔

میں حیران ہوں کہ معطفے کو جو پارٹی ڈسپلن کا اس قدر سختی سے قائل تھا، اپنی چیرہ پر اس قدر تحریک چیرہ پر سن کی اشیر باد حاصل تھی۔ پیپلز پارٹی کے ہاتھ میں اب تہرپ کا ہڈی پتا آ گیا تھا۔ جب بھی یہ محسوس ہوا کہ اس کے اقتدار میں واپس آنے کی سترل رنڈ رنڈ دور ہوئی ہا رہی ہے پارٹی یہ پتا چل دے گی۔

بھارت یا تارا کے بعد معطفے زیادہ نڈر ہو گیا اُس میں اپنے خیالات کو پھیلانے کا حوصلہ پیدا ہوا۔ "اکا نوٹ" نے معطفے کا مضمون چھاپا۔ اسے چھوٹا موٹا کارنامہ سمجھا ہو گا۔ "اکا نوٹ" کی مدد تک یہ غیر معمولی بات تھی کہ اس کے صفحات پر تیسری دنیا کے کسی ملک کی حزب اختلاف کے ایک غیر معروف رہنما کا مضمون اس کے نام سے چھپے مضمون ہمارے مضمون پر پھیلا ہوا تھا۔ اس میں پاکستان کے ساتھ بھارت کے تعلقات سے بحث کرتے ہوئے یہ نظریہ پیش کیا گیا تھا کہ حالات کو معمول پر لانے کے عمل میں فوری حکومت رکاوٹ بنی ہوئی ہے۔ مضمون کا یہ نزاع انگیز حصہ پڑھ کر وہ لوگ حیرت زدہ رہ گئے جو معطفے کو "شیر پنجاب" کے نام سے جانتے تھے۔ نہ تن کی خارج ہوئی سیاست دان کے ہاتھ میں بے جی معلوم ہوتی تھی۔ یہ مضمون لکھنے پر اس کی پارٹی نے معطفے کی سرزنش نہیں کی۔ پارٹی کے سکوت نے معطفے کے موقف پر سر تصدیق ثبت کر دی۔

ایک نئی گراہی اخبار میں مضمون کی اشاعت سے نئے نئے چنے ہوئے اتحادیوں کی فکر میں معطفے کی اہمیت کچھ اور بڑھ گئی۔ وہ خوش ہوئے کہ ان کے آدمی میں اپنے موقف کو اخبار میں چھپوا دینے کی ہمت ہے۔ انہوں نے معطفے سے خصوصی مراسم استوار کرنے کا فیصلہ کیا۔ بھارت کے ساتھ رابطہ ضبط کو سرکاری شکل دے دی گئی۔ معطفے کی ملاقات اعلیٰ مرتبے پر کار ایک انٹیلی جنس افسر سے کرا دی گئی جو الگینڈ میں انٹیلیجنس میں تعینات تھا۔ اس کا نام جوشی تھا۔ سازش اور جاسوسی کا جو ڈراما وہ ڈال رہے تھے اس کی مناسبت سے انہوں نے ایک دوسرے کے خفیہ نام رکھے۔ معطفے

بھارتی بانی گمشدہ کو فون کر کے کہتے کہ آصف علی سے بات کرنی ہے۔ اپنا نام وہ "ولیم" بتاتے ایک دوسرے کے زیادہ قریب آنے کے شوق میں جوشی اور مصطفیٰ نے اپنے مذہبی تشخص تک کا اولا بلا کر لیا تھا۔ اس دو قومی لکڑیے کو جس کی وجہ سے پاکستان وجود میں آیا تھا، طرز اسیر انداز میں تیاگ دیا گیا۔ جو منسوبے بتائے جا رہے تھے ان سے اس لکڑیے کی مکمل نفی کی فورت آ سکتی تھی۔

ملاقات کا وقت ٹیلی فون پر طے کیا جاتا۔ دونوں ہمیشہ کسی دہریہ پار میں ملتے ہیں لندن میں ہر طرف لکڑی آتی ہیں۔ وہ ساتھ بیٹھ کر پلاسٹک کے ان لال ڈبوں سے، جن کی شکل کسی عجیب و غریب بنا پر، ملوا کھو جیسی ہوتی ہے، بے مزہ اور مشینی انداز میں پنے ہر گول پر ٹھانویں گے اپنی ٹھوڑے رہتے۔ طے ہونے آلو پاروں پر دونوں ملکوں کے مستقبل پر اور مخصوص نوعیت کی چالوں محافل کے بارے میں تبادلو خیال کیا جاتا۔ ملاقات ہر پار کسی مختلف دہریہ پار میں ہوتی۔ میں نادانستہ طور پر، پھرتی، جی، متعدد بار مصطفیٰ کے ساتھ گئی۔ مجھے یاد ہے کہ میں اس پاس کی کتابوں کی دکانوں میں وقت گزارتی اور موقع سے فائدہ اٹھا کر رسائل وغیرہ کو دیکھتی رہتی جنہیں مجھے ہاتھ لگانے کی بھی ممانعت تھی۔ ان کی ملاقات کوئی گھنٹے بھر جاری رہتی۔ ان میں جو بات چیت ہوتی اس سے مجھے کوئی خاص دل چسپی نہ تھی۔ مجھے بس اتنا معلوم تھا کہ میرا شوہر بھارتیوں سے مل کر پاکستان میں بصورت بھال کرنے کے کسی منصوبے کی تفصیلات پر کام کر رہا ہے۔

ملاقاتوں میں اصرار ہوتا گیا۔ بعض دفعہ مصطفیٰ جوشی سے ہفتے میں دو بار ملتا۔ ملاقات ہر بار جوشی سے ہوتی۔ مستقل رابطہ اسی سے تھا۔

میں چھٹیاں منانے طارق ہمارے تھے۔ پرواز کے دوران مجھے بتایا گیا کہ ہم بھارت بھی جائیں گے۔ راجیو گاندھی سے ملاقات کا بندوبست جو چکا ہے۔ نیچے گاندھی، جو اندرا کا سیاست دان بیٹا تھا، پاکٹ بننے کی کوشش میں جان سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا۔ راجیو گاندھی، جو اندرا کا پاکٹ بیٹا تھا، اب سیاست دان بننے کی کوشش کر رہا تھا۔ ملاقات کا بندوبست ہماری ایک دوست، فریدہ میرا نے کیا تھا جو طارق میں رہتی تھی۔ اس کی گاندھی خاندان سے دوستی تھی۔

ملاقات کا وقت طے ہو جانے تک ہم طارق میں اسٹار کرتے رہے۔ دہلی روانہ ہونے سے ذرا پہلے مصطفیٰ نے بری بیوقوفی کی حرکت کی۔ ظام کے وقت ہم سلطان ناٹھ اور اس کی دوست قولین سنگھ کے ساتھ تھے۔ جو ایک بھارتی سماجی ہے۔ مصطفیٰ نے ذکر کیا کہ وہ کل دہلی جا رہا ہے۔ سلطان نے بھی دہلی پلنے کی خواہش ظاہر کی۔ اس کے پاس

وزرا نہیں تھا اور ایسی کوئی صورت بھی نہیں تھی کہ اتنے مختصر نوٹس پر وزرا مل سکے۔ مصطفیٰ نے فنی میں آکر کہا کہ وہ "استقام کر لے گا۔" مجھے قدسے تعجب ہوا۔

میں دہلی پہنچے۔ وہاں انٹیلی جنس کے افسر ہمارے منتظر تھے۔ وہ ہمیں ان کی آن میں اسی گرجن کے مارے جھنجھٹ سے نکال کر لے گئے۔ سلطان کو روک لیا گیا۔ وہ وزرا کے بغیر باہر نہ جا سکتا تھا۔ قولین نے ہنگامہ برپا کر دیا۔ وہ جانتا چاہتی تھی کہ اسی گرجن حکام نے ہم دونوں کو کیسے جانے دیا جب کہ وزرا ہمارے پاس بھی نہ تھا۔ قولین سرور صفائی تھی۔ ہماری آمد راز نہ رہی۔

اگر یہ خبر اخباروں میں آجاتی تو بڑا سنسنی پھیلانے والا سکوپ ثابت ہوتی۔ اس خبر کو دہانے کی غرض سے انٹیلی جنس افسروں نے مداخلت کی اور سلطان تاثیر کو وزرا کے بغیر بھارت میں داخل ہونے دیا۔

میں نے محسوس کیا کہ مصطفیٰ نے بہت بے اعتیابی کا ثبوت دیا ہے۔ اُس نے ہمارے ساتھیوں کو یہ تو نہیں بتایا تھا کہ وہ راجیو گاندھی سے ملنے جا رہا ہے۔ ہر حال، اس بات پر کہ وہ بھارت جا رہا تھا اور اتنی حیثیت کا مالک تھا کہ ہوائی اڈے پر ایک معمول پاکستانی سیاست دان کے لیے وزرا کا بندوبست کر سکتا تھا۔ لوگوں کو ضرور لہجہ تھا جو ہو گا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ سارا معاملہ ہمارے میزبان کو ذرا نہ بھایا۔ ہوائی اڈے پر ہونے والی پہچان سے راجیو کو مطلع کر دیا گیا اور اس نے مصطفیٰ سے مل کر کسی طرح کی بدنامی مول لینے سے انکار کر دیا۔ ہمیں راجیو کی طرف سے ایک مختصر اور دوگھا پیغام ملا۔ اس نے ایک بھارتی صفائی کے ساتھ سفر کرنے اور اپنی خفیہ آمد کو توجہ کا مرکز بنالینے پر مصطفیٰ کو جھڑا، افسوس ظاہر کیا کہ اس بار وہ ان سے نہ مل سکے گا اور کما کے آئندہ زیادہ امتیاز کا ثبوت دیا جائے۔

میں اوپر لائن کی سرکاری ہے، جو فریدہ "بر کا دوست تھا، اوپر لائن ہوئی میں ٹھہرے۔ ہمیں دہلی سے باہر ان کے فارم پر بھی مدعو کیا گیا اور بعض پرانے دوستوں سے ملاقات ہوئی۔ سیاست کو بالائے طاق رکھ دیا گیا۔ راجیو نے مصطفیٰ سے بات کرنا بھی گوارا نہ کی۔

فریدہ ماہ بعد مصطفیٰ نے راجیو گاندھی کے ساتھ ایک اور ملاقات کا بندوبست کیا۔ اس بار وہ اپنے رابطے یعنی جوشی کے حوالے سے بھارت پہنچا اور راجیو سے ملا۔ بعد میں مصطفیٰ نے مجھے بتایا کہ اُس نے دیکھا راجیو کے سیاسی قد وقامت میں اضافہ ہوا ہے۔ وہ بہتر تھا اور مصطفیٰ کا نقطہ نظر سمجھ گیا۔ مصطفیٰ کو بری خوشگوار حیرت ہوئی کہ بعد میں

سیاسی حیوان

پہری ہوتی اور خواب شرمندہ تعبیر ہوتے دکھائی دیے۔ اب اُسے یقین ہو گیا کہ وہ ضیا کا زندہ لٹ سکتا ہے۔ فوج کی نگلی صفوں میں سرکشی کے اظہار نظر آنے لگے تھے۔ ضیا کے اپنے ملنے انتخاب نے اس کے خلاف بغاوت کر دی تھی۔

منسوب تیار کیا گیا۔ طے یہ پایا کہ حکومت کا تختہ الٹ دیا جائے۔ نوجوان افسر ایک بم نصب کر دیں گے۔ جب فوج کے اعلیٰ عہدے دار کسی اجلاس کے لیے اکٹھے ہوں گے تو بم پھٹ جائے گا۔ بات چیت کے ذریعے تاویخ اور جگہ کا تعین ہو گیا۔ بم پھٹتے ہی فوجیوں کے گروہ دھاوا بول کر پاکستان بھر میں ریڈیو اور ٹیلی ویژن سٹیشنوں پر قبضہ کر لیں گے۔ جنرلوں کے خلاف ایک جوانی بغاوت برپا ہو گئی۔ پیپلز پارٹی کے قائد کو وزیراعظم بنا دیا جائے گا۔ نئی حکومت میں مصطفیٰ نعر کو نمبر دو کا مقام حاصل ہو گا۔ ضیا اور اس کے ساتھیوں کی موت سے ملک بے یقینی اور افراتفری کا شکار ہو جائے گا۔ تمام جلاوطن پاکستان لوٹ آئیں گے۔ عوامی طاقت کو اس طرح مجتمع کیا جائے گا کہ کوئی اور جنرل کبھی اقتدار پر قبضہ نہ کر سکے۔ اب سب پر جو 1977ء کی بغاوت میں ملوث تھے، عدالتی کے الزام میں مقدمہ چلے گا۔ "بجلی کے برکھے" سے جنرل شکستے نظر آئیں گے۔ جو بھی مجرم پایا گیا اسے پھانسی نہیں جائے گا۔ فوج کی تعمیر کی جائے گی۔ فوجی اکروں کا ساتھ دینے والوں کو بے لکاب کر کے ان پر مقدمے چلائے جائیں گے۔

چود سال بعد ٹھیک اس دن جو ناکام سازش کے لیے چنا گیا تھا، مصطفیٰ کا زراہی وطن حقیقت بن کر سامنے آیا۔ جنرل ضیا اور اس کے قریب ترین ساتھیوں کو دھماکے سے مار دیا گیا۔ لیکن یہ دھماکا زمین پر نہیں ٹھا میں ہوا۔ جن لوگوں نے اقتدار سنبھالا وہ اتنے مستحکم مزاج نہیں تھے۔ جتنا شاید مصطفیٰ ہوتا۔ انہوں نے عین اس وقت جب لیفٹننٹ سپریم کے احاطے میں ضیا کی قبر پر مٹی ڈالی جا رہی تھی پرانے جھگڑوں پر مٹی ڈال کر صلح منگائی کی راہ ہموار کر دی۔

منسوب پر عمل در آمد کے لیے "زوکوں" کو ہتھیار درکار تھے۔ انہوں نے ہتھیاروں کی فہرست تیار کی۔ وہ فہرست مصطفیٰ نے سنبھال کر رکھنے کے لیے مجھے دے دی۔ مجھے یاد ہے فہرست پر میں نے نظر ڈالی تھی۔ خطرناک معلوم ہوتی تھی۔ اسلحہ اور روسٹیشن کی خریداری کا بندوبست مصطفیٰ کے ذمے تھا۔ انہیں کوئی ایسا آدمی تلاش کرنا تھا جو اس اسلحہ اور گولہ بارود کو پاکستان سسٹم کے "زوکوں" تک پہنچا دے۔ خریدار کا مسئلہ طے پا گیا۔ جوشی نے ایک اور راز نما برگر کھاتے ہوئے اسلحہ کی فراہمی کی پالیسی پر عمل کیا۔ اسلحہ کو پاکستان میں مقررہ جگہ تک پہنچانا زیادہ شیرعاً مسئلہ تھا۔

علی محمود کو اعتماد میں لیا گیا۔ وہ ابوعلی میں تعمیراتی ٹھیکوں سے رابطہ کر رہا تھا۔

ابھر کر سامنے آنے والے سیاسی منظر کی باریکیوں پر اس کی کبھی گہری نظر ہے۔ راجیو نے اس منصوبے سے اتفاق کیا جس پر مصطفیٰ بھارتیوں کو اپنا ہمنوا بنانا چاہتا تھا۔ مصطفیٰ نے اپنے کا معترف تھا اور اس کی اہم ناک موت کی خبر سن کر افسردہ ہوا تھا۔ راجیو نے جیسی ساحرانہ کشش کا مالک تو نہ تھا لیکن مصطفیٰ کو بہت ملنسار لگا۔ مصطفیٰ نے محسوس کیا کہ ملاقات اچھی رہی ہے۔

جوشی کے ساتھ ملاقاتیں باقاعدہ وقفوں سے جاری رہیں۔ کسی منصوبے کو شکل دینی جا رہی تھی۔

مصطفیٰ پاکستان کی مسلح افواج میں چھپی ٹھونڈ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ غیر مطمئن فوجی افسروں کا ایک گروپ اس سے رابطہ قائم کر چکا تھا۔ یہ جو نیر افسر جنرل ضیا سے ناخوش تھے اور سمجھتے تھے کہ فوج کا کوئی کام نہیں کہ ملکی سیاست میں دخل دیتی پھرے۔ ان کی نظر انتخاب مصطفیٰ پر اس لیے پڑی کہ ان کے خیال میں مصطفیٰ جنگ آدمی تھا۔ جن اصلاحات کی افسروں کے نزدیک ملک کو ضرورت تھی انہیں مصطفیٰ جیسا سیاست دان ہی نافذ کر سکتا تھا۔ ان کا پنجابی رہنما ہونا سونے پر سہاگا تھا۔ افسر جانتے تھے کہ پاکستان میں مول حکومت کی بحالی کے لیے چلائے جانے والی کوئی بھی تحریک اپنی پنجاب کی تائید اور شرکت کے بغیر موثر نہیں ہو سکتی۔ انہیں یقین تھا کہ مصطفیٰ پنجاب کے عوام کو صف آرا کرنے اور تحریک میں حصہ لینے پر اکسانے میں کامیاب ہو جائے گا۔

نوجوان فوجی باغیوں نے محسوس کیا کہ جنرل اور اس کے حوالی جنرلوں کو ٹھکانے لگانا پڑے گا۔ جمہوریت کو بحال کرنے کا اور کوئی طریقہ نہ تھا۔ ہدایتیں بہت زیادہ اطلاع گزار ثابت ہوئی تھیں۔ اور عوام میں جو جبروت کشادہ کا نشانہ بتتے رہے تھے اٹھ کھڑے ہونے کی سکت نہ تھی۔

نوجوان افسروں سے ابتدائی رابطے تھوڑے جھڑبھ کے ساتھ قائم کیے گئے کہ دیکھیں تو سنی ان کی نیت کیا ہے۔ طریقہ پختہ بدل بدل کر ایک دوسرے کو آزماتے رہے۔ انہوں نے لندن میں ایک مشترکہ دوست کے فلیٹ پر ملاقات کی۔ مصطفیٰ کا جوش و خروش ویدنی تھا۔ وہ ہمیشہ سے یہ امید لگاتے ہوئے تھا کہ ایک نہ ایک دن فوج کی زرہ بکتر میں کوئی رخنہ ڈھونڈ لگائے گا۔ اُس نے فوج کے نوجوان افسروں سے دوامی تصورات وابستہ کر رکھے تھے۔ اُسے یقین تھا کہ ان افسروں کے درمیان سے کوئی انقلابی قیادت ابھر کر سامنے آ جائے گی۔ جنرل بددیانت تھے۔ نچلے درجے کے افسر اور سپاہی وطن دوست پیشہ ور تھے۔ ان افسروں کی صورت میں انہیں اپنی امیدیں

تھا اور اس آپریشن کے اخراجات برداشت کر سکتا تھا۔ مصطفیٰ نے اس معاملے پر اس کے ساتھ بات چیت کی۔ معاملے کے طور پر یہ لکچ دیا گیا کہ نئی حکومت میں اسے وزیر خزانہ بنا دیا جائے گا۔ علی اور اس کی بیگم بلو اب مصطفیٰ کے سیاسی طلیف بن گئے۔

ہم علی کے گھر مستقل ہو گئے جو دو فلون گارڈن سٹی میں واقع تھا۔ واقعات زیادہ تیزی سے پیش آئے گئے۔ جوشی نے پاکستانی سرحد کے پاس ایک بھارتی گاؤں میں اسلحہ ذخیرہ کرنے کا بندوبست کر دیا۔ اسلحہ گڑھی کے کمرے میں بند تھا اور کمرے کے دروازے پر تریب وار نمبر لگے ہوئے تھے۔ اب کسی ایسے آدمی کی تلاش شروع ہوئی جو اس صندوق مال کو سہل کر کے پاکستان لائے۔ جب یہ اسلحہ وہاں سے لیا جائے گا تو بھارتی بارڈر گارڈز فور کسٹم والے یہ ظاہر کریں گے جیسے انہیں پتہ ہی نہیں کہ کیا ہو رہا ہے۔ مصطفیٰ کو کسی ایسے شخص کی ضرورت تھی جو اس علاقے سے بخوبی واقف ہو اور پاکستانی کسٹم والوں اور فوجی چوکیوں سے بچ کر آ جا سکتا ہو۔

ایک روپے کے نوٹ کو دو حصوں میں چھانٹا گیا۔ آدھا حصہ بھارتی رابطے کے حصے میں آیا۔ باقی نصف سگر کو دیا جاتا تھا۔ اسلحہ کی ڈیپری لینے اور اس لین دین کو تکمیل تک پہنچانے کے لیے دو فون گارڈن کا بیجا ہونا ضروری تھا۔ صاف ظاہر ہے کہ ایسی چالیں اسی کو سوجھ سکتی ہیں جو سستی قسم کی سنسنی سے بھر پور بھارتی فلمیں دیکھتا رہتا ہو۔ لیکن یہ فلم نہ تھی، صین حقیقت تھی۔

سگر کا کردار ادا کرنے کے لیے سیٹھ مابد کے چناؤ میں کسی پس و پیش کی گنجائش نہ تھی۔ وہ ہمارا دوست تھا۔ اس نے سال طور پر ہماری مدد کی تھی اور اپنے پروڈیوزر بری پارک والے گھر میں ہمیں قیام کرنے دیا تھا۔ ہمیں معلوم تھا کہ وہ محمود ہارڈن کے بہت قریب ہے جو ضیا کی کاپین میں وزیر تھا۔ سیٹھ مابد کا بہنوئی اسالہ مسعود مسعود اس مقدمے میں وعدہ معاف گواہ بنا تھا جس نے بھٹو صاحب کو قتلہ دار تک پہنچا دیا تھا۔ سیٹھ مابد کے بڑے پائے کا سگر ہونے میں شک و شبہ کی مطلق گنجائش نہ تھی لیکن ضیا حکومت سے اس کی راہ و رسم شروع شروع میں ہماری آنکھوں میں گھسکتی رہی۔ یہ الزام بھی تھا کہ سیٹھ مابد ایسی راہ اور پرزے پاکستان سہل کرتا رہا ہے۔

مصطفیٰ کے ایک پرانے ساتھی تصور شاہ سے رابطہ قائم کیا گیا۔ وہ مصطفیٰ کے ساتھ شکار گھیلتا رہا تھا۔ مصطفیٰ موسس کرتا تھا کہ اس پر بھروسہ کیا جا سکتا ہے۔ تصور شاہ چلن کہ اس علاقے میں شکار گھیلتا رہا تھا اس لیے وہاں کے چیمپے سے واقف تھا۔ علاوہ انہیں اس کے ہنڈ اور دیگر جانور کا شہرہ بھی تھا۔ اسے لندن طلب کیا گیا۔ اسے بتایا گیا کہ بھارت سے چند کرسٹ سہل کر کے پاکستان لائے ہیں۔ لیکن یہ

پتہ نہیں دیا گیا کہ کمرے میں کیا ہے۔ تصور شاہ مصطفیٰ کے لیے ہر کام کرنے کو تیار تھا۔ تصور شاہ کا بار بار انٹرویو لیا گیا اور آخر میں مصطفیٰ اس سے پر ہنسا کہ وہ اس کام کے لیے موزوں نہیں۔ اس میں جتنا جوش یا حوصلہ تھا تجربہ اتنا نہ تھا۔

مے پایا کہ سیٹھ مابد سے رابطہ قائم کیا جائے۔ یہ بہت بڑا جوا تھا۔ مصطفیٰ کی آنکھوں پر پردہ پڑ چکا تھا۔ جنرل ضیا سے نفرت نے اسے اندھا کر دیا تھا۔ یہ خطرہ مول لینے بغیر ہار نہ تھا۔ پلان کا دار و مدار اس پر تھا کہ اسلحہ بغیر کسی دقت کے پاکستان پہنچ جائے۔ پاکستان میں صرف ایک ہی شخص اسلحہ کو صحیح جگہ پہنچانے کی ضمانت دے سکتا تھا۔ وہ شخص سیٹھ مابد تھا۔

ہم سے کہا گیا کہ میں پاکستان سیٹھ مابد کو فون کروں۔ اس سے نہ تو علی نے بات کی نہ مصطفیٰ نے۔ ذرا تصور کریں اس وقت میری کیا ذہنی کیفیت ہو گی۔ میں نداری کے جرم میں امانت کر رہی تھی۔ میں دیسلہ بن کر اوہر کی بات اوہر اور اوہر کی بات اوہر پہنچانے میں مصروف تھی۔ میرا شوہر میرے دائیں کی آڑ میں چھپا بیٹھا تھا۔ ایشی جنس کی ہر بریفنگ میں ٹیپ پر ہمیشہ میری ہی آواز سنائی دیا کرتے گی۔ میں نے فون کیا۔

چند بار گفتنی پہنچنے کے بعد سیٹھ مابد نے فون اٹھایا۔ میں نے اپنا تعارف کرایا۔ اس نے بھی مجھے سلام عرض کیا۔ میں نے اصل مدعا بیان کرنے میں ذرا سی بھی در نہ لگاؤ۔ ہم آپ سے فوراً بات کرنا چاہتا ہے۔ مصطفیٰ چاہتے ہیں کہ آپ لندن آ جائیں۔ ہمیں آپ سے بہت اہم کام ہے۔ ہمیں ایک سطلے میں آپ کا تعاون درکار ہے۔ جو بات ہے وہ میں اس طرح کھلے بھولے فون پر نہیں بتا سکتی۔ سیٹھ مابد سمجھ گیا۔ وہ بہت ندوس دکھائی دینے لگا۔ اس کی زبان لڑکھڑانے لگی۔ وہ مجھ سے بات نہیں کرتا چاہتا تھا۔ وہ مجھے پہچانتا بھی نہیں چاہتا تھا۔ میں۔ میں۔ میرا خیال نہیں کہ میں۔ ان سے بات کر سکتا ہوں۔ میرے خیال میں۔ مجھے بات کرنی بھی نہیں چاہیے۔ جس پاکستان میں رہتا ہوں۔ خدا کے لیے میرے قاتلان کا خیال کریں۔ پلیز بات کو سمجھیں۔ اس کے بعد ذرا در کے لیے موت کی سی عاصوشی چھائی رہی۔ پھر سنیں۔ ارے۔ مجھے دوبارہ فون کریں۔ اسی نمبر پر۔ آدھے گھنٹے بعد۔ اس نے فون بند کر دیا۔ میں برطان ہو گئی۔

میں نے علی، بلو اور مصطفیٰ کو بتایا کہ سیٹھ مابد تو بہت ندوس ہے۔ مجھے لگتا تھا کہ اس کا وہ ہماری مدد کرے گا۔ وہ بہت خوف زدہ ہے۔ مجھے یہ بھی چھین تھا کہ اس کا فون ٹیپ کیا جاتا ہے۔

آدمے گھنٹے بعد میں نے دوبارہ فون کیا۔ اس دفعہ بہت بڑے سکول میٹھ مابہ سے
ہمت کرنے کا موقع ملا۔ اس نے بری بے تعلق سے گفتگو کی۔ کرید کرید کر سوال کر رہا
تھا۔ بعض باتیں مجھ سے دو دو بار کہلوائیں۔ اس کے رویے کی شکل کا یا پلٹ ہو چکی
تھی۔ کہاں آدمے گھنٹے پہلے کا وہ آدمی جو ترصر کا نپ ہا تھا، کہاں یہ آدمی جو ہم
اعتماد تھا۔ مصطفیٰ چاہتا ہے کہ آپ اس سے آکر ملیں۔ "میں نے کہا۔ "اور، مصطفیٰ
صاحب چاہتے ہیں کہ میں ان سے آکر ملوں؟" اس نے دریافت کیا۔ کام بہت بلدی
کا ہے۔ "بہت بلدی کا؟ کیا اس بات کا سیاست سے کوئی تعلق ہے؟ کیا وہ کہہ رہے
سیاست پر تبادلاً خیال کرنا چاہتے ہیں؟ میں حاضر ہو جاؤں گا۔" مجھے کچھ ایسا لگتا ہے
ٹیپ ملنے کی آواز میرے کان میں آرہی ہو۔

جب ٹیلی فون پر یہ عجیب و غریب مکالمہ آخر کار اختتام کو پہنچا تو میں نے اپنے
خبردار ملے، بلو اور مصطفیٰ کے گوش گزار کر دیے۔ یہ شخص گفتگو ٹیپ کرتا رہا ہے۔
اس پر اعتماد نہیں کیا جا سکتا۔ اس کا سارا انداز صرف آدمے گھنٹے میں بدل گیا۔ وہ اتنا
بڑے سکول کیسے ہو گیا؟ مجھے اتنی دور سے بھی وال میں کالا نظر آ رہا ہے۔ وہ اب تک ہم پر
اتنا صبر باریاں کس لیے ہو گیا ہے؟

مصطفیٰ مجھے گھورنے لگا۔ اس نے کہا کہ میرے اندیشے اطمینانی تناؤ کا دورہ پڑنے
کا نتیجہ ہیں۔ میں انارمی ہوں۔ ضرورت سے زیادہ رد عمل ظاہر کر رہی ہوں۔ بہت زیادہ
احتیاط سے کام لے رہی ہوں۔ میں نے میراں ہو کر سوچا کہ کہیں وہ خود ہی ضرورت سے
زیادہ سادہ لوحی اور اعتبار کر بیٹھنے والا تو ثابت نہیں ہو رہا۔ میں نے جلی اور بلو سے کہا
کہ مصطفیٰ کو سمجھائیں کہ میٹھ مابہ پر بھروسہ نہ کرے۔ مصطفیٰ ان کے اندیشوں کو بھی
حاضر میں نہ لایا۔ جب انہوں نے سنا کہ میٹھ مابہ لندن آ رہا ہے تو ان سب کی خوشی کا
کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ میٹھ مابہ کی بری گرم جوشی سے آویجکتگی گئی۔ سب سے اہم سرور
بساط پر صبح جگہ پہنچ گیا تھا۔

صرف پاکستان ہی ایسا ملک ہے جہاں میٹھ مابہ جیسے گونپ سکتے ہیں۔ اپنی دائی
دار شہرت کے باوجود اترا تے پھرتے ہیں۔ انہیں سماجی طور پر قبول کر لیا جاتا ہے وہ
وہ اپنا کاروبار بغیر کسی دقت کے جاری رکھتے ہیں۔ ان کی دولت کی وجہ سے لوگ انہیں
گوارا کر لیتے ہیں۔ یہی دولت انہیں معاویہ سے محفوظ رکھتی ہے۔ ان کے خیال میں
سنگٹ کوئی جرم نہیں بلکہ ایک طرح کی تجارت ہے جس میں جو کچھ بہت زیادہ دیتا ہے
منافع اس قدر ہے کہ جو کچھ اٹھانے میں متا کھ نہیں۔ جس انتہائی ڈھانچے کو ان کے
ناپاک منصوبوں کا تدارک کرنے کے لیے ترمیم دیا گیا ہے وہ اس میں بد عنوانی کا ذوق

عمل کر اپنے کھاؤ کا سامان کر لیتے ہیں۔ تحریری معاہدوں کے بغیر اپنا کاروبار چلاتے
ہیں۔ دستاویزوں سے تو آدمی پر الزام آ سکتا ہے۔ الظاہر ٹھیرے ہوئی چیز، پکڑ میں نہیں
آ سکتے۔ ان کے قول کو ذرا فونی کی حیثیت حاصل ہے۔

میٹھ مابہ سے قول قرار ہو گیا۔ اس نے کہ ٹول کو سرحد کے پار سے اس پار
لانے پر رمانندی ظاہر کر دی۔ اس نے مصطفیٰ کو یقین دلایا کہ ہتھیار مقرر تاریخ کو ملے
خود مقام پر یعنی لاہور کے ایک مکان تک پہنچا دیے جائیں گے۔ پچھلے ہونے نوٹ کا
نصف اور خفیہ نام میرے پاس تھے۔ وہ میں نے میٹھ مابہ کے حوالے کر دیے۔

اس سے پہلے، ہائیں بازو کے ایک وکیل، رما کا غم، کو لندن طلب کیا جا چکا تھا۔
اسے بتا دیا گیا کہ منصوبہ کیا ہے لیکن یہ بات چھپائی گئی کہ اس کا تجارت سے کوئی تعلق
ہے۔ اسے مصطفیٰ اور نوجوان فوجی افسروں کے درمیان رابطے دار کا فریضہ سونپا گیا۔
"ٹوکوں" کا مورال بلند رکھنے کا کام بھی اسی کے ذمے لگا۔ پارٹی کے سرکاری نظریہ ساز
کا کردار بھی رما کا غم ہی کے حصے میں آیا۔ اس کا کام یہ تھا کہ "ٹوکوں" کو مارکسزم کا
سبق دے اور اس امر کو یقینی بنائے کہ وہ پارٹی کے سرکاری لائحہ عمل سے ذرا بھی
ادھر اُدھر نہ ہوں۔

شخصیتیں آپس میں ٹکرائیں۔ "ٹوکوں" نے مصطفیٰ کو خبر دی کہ رما کا غم ان
کے بارے میں توہین آمیز باتیں کرتا رہا ہے۔ بظاہر کا غم کو یہ ناپسند تھا کہ پارٹی کے
سربراہ اعلیٰ کا مقام مصطفیٰ کو حاصل رہے۔ وہ خود کو لینن سمجھتا تھا۔ اس نے "ٹوکوں" کو
یہی بتایا۔ اس کی دانشورانہ آکٹوں کا نتیجہ الٹا نکلا۔ نوجوان فوجی افسروں نے مصطفیٰ کا
ساتھ نہ چھوڑا۔

رما کا غم انقلاب کو ہائی جیک کرنے کی جو کوشش کر رہا تھا۔ اسے مصطفیٰ نے
سردست نظر انداز کر دیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ دنیا کا عائد کرنے کا عظیم منصوبہ کسی دہ
خبرے میں پڑ جائے۔

رقوم کا تبادلہ ہوا۔ رما کا غم کا کام ادھر سے رقم لے کر ادھر پہنچانا تھا۔ رقم جوشی
نے براہم کی تھی۔ وصول "ٹوکوں" نے کی۔

میں نے چٹوٹی صاحب کو جزدی طور پر اعتماد میں لیا گیا۔ ان سے کہا گیا کہ وہ کہ وہ تیار
رہیں۔ کوئی بہت بری بات ہونے والی ہے۔ انہیں ہونے والی فوجی بغاوت کی خبر نہیں
دینی گئی۔ انہیں جارتی رابطے کا نہیں بتایا گیا۔ انہیں یہ بھی خبر نہ تھی کہ جنرلوں کو ہم
کے دھماکے سے اڑنے کا پلان تیار کیا گیا ہے۔ انہیں یہ بھی معلوم نہ تھا کہ رقم
میں سے آئی ہے۔ جوشی سے ملنے والی رقم مصطفیٰ نے چٹوٹی صاحب کو بھجوا دی۔ چٹوٹی

صاحب نے رقم رونا کا علم کے حوالے کی۔ میں صومس کرتی ہوں کہ جتنی صاحب کا مزاج بہت زیادہ پارلیمانی ہے اور وہ تشدد کے ذریعے حکومت کا تختہ الٹنے کی ہر کاروائی کی مخالفت کرتے۔ لیکن ساتھ ہی وہ بہت ہی وفادار دوست بھی تھے۔ انہیں مصطفیٰ پر استقامت کا اعتماد تھا۔

یوم عمل قریب آ پہنچا۔ میں ”مڑوں“ سے ٹیلی فون پر رابطہ رکھے ہوئے تھی۔ مجھے یہ احساس تک نہ ہوا کہ میں بھی شریک جرم ہوں۔ میں تمام بیانات تک پہنچاتی رہتی اور کوڑا بھاد کرنے اور معافی زبان میں گفتگو کرنے میں عاصی طاق ہو گئی۔ جیسا کہ سن، کیسٹریں اور کیسٹریوں کے سلسلے میں ہو چکی تھی۔ مصطفیٰ کی یہ نسبت ”مڑوں“ کی بے سود اور سلامتی کی فکر مجھے زیادہ تھی۔ مجھے ان سے بہت لگاؤ ہو گیا تھا۔ میں راتوں کو کدوئوں پر کدوئیں بدلتی رہتی۔ مصطفیٰ مزے سے سوتا رہتا۔ وہ صبح کے خواب دیکھ رہا تھا۔

طلحہ، بلو اور مصطفیٰ بیشتر وقت آپس میں صلح مشورہ کر کے جزئیات کی وضاحت یا پلان کے تقاضے دور کرتے رہتے۔ اس بارے میں انہیں کچھ گھبراہٹ تھی کہ وہ ابھی تک کسی سینئر فوجی افسر کو اپنا ہم فرائض بنائے تھے۔ کسی ایسے آدمی کو ہاتھ میں لینا انتہائی ضروری تھا۔ فوج کے اعلیٰ ترین افسروں میں کسی کے بارے میں معلوم تھا۔ کہ وہ چیلر پارٹی سے ہمدردی رکھتے ہیں۔ طے پایا کہ ان سے رابطہ قائم کیا جائے اور ان کی تائید حاصل کی جائے۔ جنرل رفیع عالم سے رابطہ کیا گیا لیکن اس وقت وہ ہمیں اپنے مطلب کے لیے موزوں نظر نہ آیا۔ وہ اگلیینڈ آیا بھی اور ہم سے ملا بھی لیکن اسے منصوبے کی خبر تک نہ دی گئی۔

اب لے دے کہ ہمارے پاس جنرل کھورہ گیا۔ بلو اس سے بات کرنے پاکستان گئی۔ طلحہ اس کے ہمراہ نہ ہا سکا کیونکہ اس کے خلاف پاکستان میں ٹیکوں کے حوالے سے مقدمات درج تھے۔ بلو جنرل کھورہ سے مل کر خوش خوش واپس آئی۔ اس نے اپنی ملاقات کی ساری تفصیل مصطفیٰ اور طلحہ کے سامنے بیان کی۔ اس رات مصطفیٰ نے مجھ سے کہا کہ جنرل کھورہ صاحب کا پرستار ہے اور پی پی پی کے جنرل کے طور پر مشہور ہے۔ میرا خیال ہے کہ اب مارے کام ٹھیک ہو جائیں گے۔ جنرل کھورہ ہادی علیہ السلام کر رہا ہے۔ ہمیں اس سے کسی سینئر افسر کی ضرورت تھی۔ اب ہم اپنے منصوبے پر عمل درآمد کر سکتے ہیں۔

سات سال بعد جنرل کھورہ کو ریٹائرمنٹ سے واپس بلا کر آئی ایس آئی کا چیف بنا دیا گیا۔ مصطفیٰ نے جوشی کو اس نئی پیش رفت سے مطلع کیا۔ وہ بہت خوش ہوا۔ پاکستانی

فوج میں نفوذ کرنے میں کامیابی حاصل ہو گئی تھی۔ اب یہ فوج ایسی تنظیم نہ رہی تھی جس میں لوہے سے خچے تک کہیں جوڑ یا رخنہ نظر نہ آتا ہو اور جو اس حقیقت پر استوار ہو کہ ہر حال میں اپنے عہدے کا وفادار رہنا ہے۔ فوج کی آئیڈیالوجی کو کھوکھلا کر دیا گیا تھا۔ مصطفیٰ کھر نے جو کہا تھا کہ دکھایا تھا۔ سازش میں کسی جنرل کی شرکت لاجواب کارنامہ تھا۔ جوشی خوش سے اچھل پڑا۔ اس نے پاکستانی فوج کی اعلیٰ ترین صف میں اپنا ایک ایسا آدمی داخل کر دیا تھا جس سے وقت پڑنے پر کام لیا جاسکتا تھا۔ جوشی کو کھورہ سے ملنے کی بات پیدا ہو گیا۔ وہ بالمشافہ مل کر انداز لگانا چاہتا تھا کہ کھورہ کس قسم کا آدمی ہے۔ مصطفیٰ نے وعدہ کیا کہ جنرل کھورہ بھی لندن آیا وہ اسے جوشی سے ملوا دے گا۔ مجھے نہیں معلوم کہ ان دونوں کی ملاقات ہوئی یا نہیں۔ اگر ہوئی ہوگی تو جیتنا اسے ایک تاریخی لمحہ سمجھنا چاہیے۔ جوشی ایک دن ”را“ کا سربراہ بننے والا تھا۔

انہوں نے سبھو مابعد نے جو ہر بار کسی مختلف ٹیلی فون سے بات کرتا تھا، ہمیں مطلع کیا کہ ”پارسل“ صبح جگہ پہنچ چکے ہیں۔ انہیں ایسے مکان میں رکھوا دیا گیا ہے جو ہر طرح سے محفوظ ہے۔ مصطفیٰ کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ سبھو مابعد نے کام کر دکھایا تھا۔

”مڑوں“ سے کہا گیا کہ وہ لاہور میں سال روڈ پر چلتے ہوئے انٹرکاشی نیٹنل ہوٹل کے بالقابل پہنچ جائیں جہاں ایک آدمی کاغذ کا پرزہ لیے ان کا مستر ہو گا۔ پرزے پر سن آواز، لاہور کے اس مکان کا پتہ درج تھا جہاں کرٹ رکھوانے گئے تھے۔ ”مڑوں“ سے کہا گیا کہ وہ اپنی گاڑی پہل لیں اور انتظار کریں۔ خام کو ساڑھے سات بجے انہوں نے مکان پر جا کر ان ہتھیاروں کو اپنی تحویل میں لیتا تھا جنہیں مجنوریت کی بھالی کے کام آتا تھا۔

پاکستان کے معیاری وقت کے مطابق رات کے ساڑھے دس بج گئے۔ ہم ”مڑوں“ کے فون کے منتظر تھے۔ انہوں نے فون کیوں نہیں کیا تھا۔ طے یہ ہوا تھا کہ وہ پاکستان کے معیاری وقت کے مطابق نو بجے فون کریں گے۔ مجھے فکر آیا کہ پسینے بھرتے والے ہیں۔ مسلسل چل ہدی سے قیمتی قالین گھس رہے تھے۔ کوئی جوتاک گڑبڑ ہو گئی تھی۔ لیکن کیا گڑبڑ ہوئی تھی۔ حاشوش۔ مقبروں جیسے سکوت سے ہمارے جواس جگہ ہو کر رہ گئے۔ میں کن گھنٹ ہار کاٹی بنا بنا کر پیالوں میں اندھیتی رہی اور چپ چاپ دشمنی دعائیں مانگتی رہی۔ میں ان خیالی تصویروں سے لڑنے میں مصروف تھی جو میرے ذہن میں دہائی ملی آ رہی تھیں۔ ہم کیا کر بیٹھے تھے؟ ”مڑوں“ کہاں تھے؟ خدا کے لیے فون تو کرو۔ اور ایسا لگ رہا تھا جیسے فون نے چپ کا روزہ رکھا ہوا ہو۔ ہم مجنونا نہ

بوکھلاہٹ کے راستے یہاں تک پہنچے تھے اور اب اہانک سراسیمگی نے ہمیں دھوکا دیا تھا۔

سپنس کا یہ عالم میری برداشت سے باہر تھا۔ مصطفیٰ نے فیصلہ کیا کہ میں "مڑھوں" میں سے کسی کے گھر فون کروں۔ مجھے ڈاکٹر فون کے ساتھ اپنا دل بھی دھک دھک کرتا سنائی دے رہا تھا۔ میں نے سیر آکتاب کو فون کیا۔ اس کی بیوی نے فون اٹھایا۔ اس کا لہجہ غیر فطری اور سرد معلوم ہوا۔ اس نے صرف اتنا کہا۔ "وہ یہاں نہیں ہیں۔ براہ کرم ہمیں فون نہ کریں۔" میں نے کانپتے ہاتھوں سے اپنی چھوٹی سی نوٹ بک کے ورق اٹے جس میں دوسرے ملازمین کے فون نمبر درج تھے۔ ہاتھ لگا کر دیکھا۔ آیا تھا؟ یا نہیں، تو ہی ان کا تنہا ہونا! میں نے نمبر ڈائل کرنے شروع کیے۔ بہت بار گھنٹی بجی۔ جواب نہ آیا۔ پھر ایک آواز آئی۔ "سوانی آواز۔ سکریٹریں لیڈر طاہر کی بیوی کی آواز۔ وہ دور رہی تھی۔ اس نے ماؤتھ پیس میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ سات مسند پار میں اس کے کرب کو محسوس کر سکتی تھی۔" گھر میں ہر طرف فوبی ہی فوبی ہیں۔ وہ میرے خسر اور طاہر کے بھائیوں کو لے کر رہے ہیں۔ وہ میرے بھائیوں کو لے کر رہے ہیں۔ انہوں نے تلاشی لینے کے بجائے سارا گھر اتھل پھٹل کر کے رکھ دیا ہے۔ وہ ان سب کو پکڑ کر لے کر رہے ہیں۔ میری سبھ میں نہیں آتا کیا کروں؟ میری بھی کچھ سبھ میں نہ آ رہا تھا۔ میں نے خود کو بالکل بے بس محسوس کیا۔ میں گھر سے میں موجود پر مڑوہ اور سنجیدہ چہروں کو کھینچ لیتی۔ انہوں نے آنکھیں جھکا لیں۔ ہمیں پتہ کرنا ہو گا کہ کیا ہوا ہے۔ مجھے تو لازمی طور پر پتہ کرنا ہو گا۔ میں نے سیر بھاری کے گھر فون کیا۔ اس بار بھی بیوی سے بات ہوئی۔ "میں اس وقت کچھ نہیں کہہ سکتی۔ میرے ارد گرد بہت زیادہ لوگ موجود ہیں۔" فون واپس رکھنے کی آواز۔ ہر جگہ ایک ہی وقت میں چھاپا پڑا تھا۔ ہر گھر میں فوبی دیکھنے ہوئے تھے۔ بناوٹ کھل دی گئی تھی۔ میرے پاس نمبروں کی جو فہرست تھی میں اس کے مطابق فون کرتی گئی۔ ہر جگہ یہی قصہ تھا۔

میں ایک دور روڈ سے پرے وارنگارڈنز میں بلو کے اپارٹ منٹ میں تھی۔ میں اپنا غم ضبط نہ کر سکی اور رونے لگی۔ بے گناہ خاندانوں کے دلوں میں جو دہشت چھائی ہوئی ہو گی میں اسے محسوس کر سکتی تھی۔ اپنی بے بسی پر میں خوں کے گھونٹ پی کر رہ گئی۔ مجھے پتا نہ آیا کہ ہم نے انہیں ایسے جو کچھ میں دھکیل دیا۔ میں جانتا ہاں ہی تھی کہ کام بگڑا کیسے۔ مجھے ایسے لوگوں کی تلاش نہ تھی جن کے سراسر الزام مرثہ دیا جائے۔ میں اصل مجرم کا پتہ چلانا چاہتی تھی۔ ہم سب مجموعی طور پر قصور وار تھے۔ میر اور شاہنواز کا دم جوئی کا شوق، جس کا مصطفیٰ ہمیشہ مذاق اڑاتا کرتا تھا، بالکل بے حقیقت لگتا

آئے گا۔ ہم سے کہیں بڑی عاقبت سرزد ہو چکی تھی۔ ہمارے "مڑکے" تو سراسر بے خبری کے عالم میں مار کھا گئے۔ میرے دل نے کہا کہ سیٹھ مابد نے ہمیں دھوکا دیا ہے۔ قصور مصطفیٰ کا تھا۔ میں نے اس شخص کے بارے میں جو اندازہ لگایا تھا اس پر انہوں نے کان نہ دھرے تھے۔ میں بلو سے بار بار کہتی رہی کہ مجھے سیٹھ مابد پر اعتبار نہیں۔ میں نے منہ کی کہ وہ مصطفیٰ کو قاتل کرے۔ میں اپنی بات کسی اور کی زبانی کہنا چاہتی تھی۔ مصطفیٰ میری بات کاٹ چکا تھا۔ "بچ میں مت بولو۔ تمہیں ڈراؤنے خیال آتے رہتے ہیں۔ اپنے ذہن کو کلام دو۔" اس طرح کی سرزنش سے عورت کا وجدان اکثر کند ہو کر رہ جاتا ہے۔ "ذہن دینے سے باز رہو اور مل اور بلو کے ذہن میں کھوکھلا اجمار کر میرا کام مت بگاڑو۔"

مصطفیٰ نے آسان راستہ چن لیا تھا سیٹھ مابد کی مدد سے کام جھٹ پٹ ہو جانے کی امید تھی۔ نتیجے میں صاف صاف لکھا ہوا تھا کہ "یہاں چور ہالو ہے۔" لیکن اس اعتبار پر تو نہ دی گئی تھی۔ چوٹی کے سیاست دان نے بری طرح ٹھوکر کھائی تھی۔ مصطفیٰ کی کوڑہ بیانی کے باعث "مڑھوں" اور ان کے گھر والوں کو بے اندازہ تکالیف اٹھانی پڑیں۔ وہ بر باد ہو گئے۔ مین جوانی میں ان کا پڑا ہو گیا۔ زندگی بھر غداری کا داغ ان کے ماتھے پر لگا رہے گا۔ اگرچہ اب یہ بات ناقابل یقین معلوم ہوتی ہے مصطفیٰ گھر کا کچھ بھی نہ بگڑا داغ نکلتے ہی مٹ جاتا ہے۔

فون کی گھنٹی بجی۔ میں اچھل پڑی۔ سیٹھ مابد بول رہا تھا۔ جب اس نے میری آواز سنی تو کہنے لگا۔ "تجا بھی۔" اور رونا شروع کر دیا۔ وہ بچہ فون پر روتا ہوا۔ "میں ابھی ابھی ٹی وی دیکھ رہا تھا۔ نو بجے کی خبروں میں انہوں نے اعلان کیا کہ، خبری ہونے پر، سن آباد کے ایک مکان پر چھاپا مارا گیا۔ سبھی شہ سونے کے کمرٹ پکڑے گئے ہیں۔ اب میں کیا کروں؟ کچھ پر بھی الزام آئے گا۔" "سونا؟" میں نے حیران ہو کر پوچھا "سونا کیسا؟ اسلحہ کہاں گیا؟" "وہ یہ خبر نہیں دینا چاہتے کہ ہتھیاروں کا ذخیرہ پکڑا گیا ہے۔ وہ پاکستانی عوام کو بتانا نہیں چاہتے کہ خود فوج کے اندر سے حکومت کا تختہ الٹنے کی کوشش کی گئی ہے۔ وہ نہیں چاہتے کہ لوگوں کو پتہ چلے کہ اسلحہ سبھ کرنے کی ناکام کوشش میں فوج ملوث ہے۔" کہنے کی کوشش کریں۔ سونے کی کہانی تو حقیقت پر پردہ ڈانے کے لیے گھڑی گئی ہے۔ سبھ میں نہیں آتا یہ سب کچھ کیسے ہو گیا۔ اب میرے خاندان کا کیا بنے گا؟ کیا میں سرحد پار کر کے بھارت چلا جاؤں؟ مصطفیٰ صاحب میرے لیے سیاسی پناہ کا بندوبست کر سکتے ہیں کیا؟ "میرا جی متلانے گا۔ مجھے پتہ تھا کہ یہ شخص بھٹ بھل رہا ہے۔ جی چاہتا تھا اسے مار ڈالوں کیونکہ وہ ہمارے سامنے قرآن پر قسم کھا

کر گیا تھا۔ میں اس لیے بات بھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس نے اتنے بہت سے لوگوں کی زندگیاں خطرے میں ڈال دی تھیں۔

بعد میں ہمیں اپنی ناکام مہم جوئی کی تفصیلات کا علم ہوا۔ لڑکے دو بیچوں میں سمن آباد والے مکان پر پہنچے۔ وہاں دو کمرے کھٹوں سے بھرے ہوئے تھے۔ انہوں نے ایک کمرے کھول کر پریمال کی۔ مطلوبہ اسلحہ اس میں موجود تھا۔ کمرے کے چار کونوں میں بیچوں پر لادنے شروع کیے۔ کام پوری سلاست سے انجام پا رہا تھا۔ منصوبے کے عین مطابق کسی رکاوٹ کے بغیر۔ دوسری جیب لادی جا رہی تھی۔ وہ جلدی جلدی کام نمٹنے میں لگے ہوئے تھے۔ "ان سارے جنرلوں کے ساتھ یہی کچھ ہونا چاہیے۔ ہم اس ملک کو دوبارہ راجہ راست پر لے آئیں گے۔" وہ جیب میں بیٹھے۔ اگنی شن میں چابی تھوپی۔ پسٹل گیر لگا۔ جیب آگے لپکی۔ اٹانک خضر برپا ہو گیا۔

وہاں حملات لگی ہوئی تھی۔ گھر کو فوج نے نرے میں لے رکھا تھا۔ فوجیوں نے لائر کھول دیا۔ "ٹرکوں" کے چمکے چمکے گئے۔ انہوں نے فرار ہونے کی کوشش کی۔ دکان لائر جوڑے تھے۔ ابتری کا ایک کمرہ۔ بیرونی دیوار کی تہ نہ لاکر ان کی زندگیاں اندر ہی اندر ڈھس گئیں۔ وہ کم تھے، ان کے حریف تعداد میں بہت زیادہ تھے۔ وہ زخمی ہونے لگے مگر لڑتے رہے۔ بالآخر انہیں بار مانی پڑی۔ انہیں گرفتار کر لیا گیا۔ اسلحہ کا ذخیرہ بڑا گیا۔ ٹی وی پر اعلان ہوا کہ مسکروں کے ساتھ زبردست لائرنگ کا تبادلہ ہوا ہے اور بہت برمی مقدار میں سونا پکڑا گیا ہے۔

حب الوطنی کا مظاہر کرنے پر محمود ہارون نے سیٹھ عابد کو معاوضہ دینے کا بندوبست کیا۔ انہیں سوسائٹ اور انہیں موسٹر کے درمیانی برسر میں اس کے پاس سے بہت سارا سونا برآمد کیا گیا تھا۔ یہ سونا، جو گمشدگی کی تحویل میں تھا، کسی تکنیکی بنیاد پر اسے لوٹ دیا گیا۔ 1971ء سے اب تک سونے کی قیمت بڑھ چڑھ کر کمپنی کی کمپنی "سکا پیٹی تھی۔ سیٹھ عابد کو موجودہ قیمت کے حساب سے معاوضہ ادا کیا گیا۔

سونے کی چمک دنگ کے چمکے چمکے گھروں اور حکومتوں سے چور انسانوں کی داستان پشام تھی۔ "ٹرکوں" کو استثنائی سیکورٹی والے قید خانوں میں رکھا گیا۔ ان کے پورے خاندان سے پوچھ گچھ کی گئی۔ ان کی بیویوں کو لے جا کر ایسی جگہ رکھا گیا جہاں ان سے کوئی مل نہ سکتا تھا۔ ان کے خاندان کے مردوں کو تعذیب کا نشانہ بننا پڑا۔ فوج نے اس راز کو خوب اچھی طرح چھپائے رکھا۔ "ٹرکوں" کو یہ موقع نہ ملا کہ ان پر کھلی عدالت میں مقدمہ چلایا جاتا ہے۔

انہیں عذاب دیا گیا۔ ان کے دلوں میں شر سے مگرا جانے کا جو حوصلہ تھا کچل ڈالا

عبد۔ انہوں بدلت کی تھی۔ وہ جانتے تھے کہ ان کا کوٹ مارشل ہو سکتا ہے۔ انہیں عملی ماری جا سکتی ہے۔ بعد میں رہتا کاظم کو بھی پکڑ کر انہی کے کسی تنگ دھڑیکہ نہ جانے میں ڈال دیا گیا۔

ان کے قبضے سے بھارتی اسلحہ برآمد ہونے کی وجہ سے ان کے ایسے کی الم ناک کچھ اور بڑھ گئی تھی۔ کم از کم اس معاملے میں "ٹرک" بے قصور تھے۔ انہیں ہمارے بھارتی رابطے کا سرے سے کوئی علم نہ تھا۔ ہم نے انہیں بتایا ہی کب تھا کہ اسلحہ کہاں سے آئے گا۔ ان کو صرف اتنا معلوم تھا کہ اسلحہ کسی غیر جانبدار ذریعے سے حاصل کیا گیا ہے۔

بہت امکان یہی تھا کہ فوج کے اعلیٰ عہدے داروں کو اس بات پر یقین نہ آئے گا۔ مصطفیٰ کی کم بختی آگئی۔ وہ ناکم ہو گیا تھا۔ یہی نہیں، اس نے بھارتی حکومت کو بھی جرم میں لٹھا دیا تھا۔ اس کی وجہ سے ایسا دھوکہ ظہور پذیر ہوا تھا جو بین الاقوامی نوعیت کا معاملہ تھا۔ کسی نے، کسی قربانی سناہی نے، اس کے ساتھ دھاکا کی تھی۔ اس کے پاس کوئی جواز نہ تھا۔ اسے زیادہ سوجھ بوجھ کا ثبوت دینا چاہیے تھا۔ وہ ڈرتا تھا کہ کہیں اس کا کام تمام نہ کر دیا جائے۔ اس لیے بھی زیادہ ڈر اسے یہ تھا کہ کہیں وہ بے پادار دھوکا نہ رہ جائے۔ وہ ایسا رابطہ ثابت ہوا تھا جس سے تعلق رکھنا سخت خطرناک تھا۔ بھارتی شاید آئندہ اس پر اعتبار نہ کریں۔ اگر وہ کامیاب ہو جاتا تو اسے بصورت کے عظیم مہمکن کے نام سے یاد کیا جاتا۔ ناکامی نے ان کے سینے پر غداری کا نشانہ چھپا کر دیا تھا۔ مصطفیٰ کے رد عمل پر میں حیران رہ گئی۔ میں تو "ٹرکوں" اور ان کے گھر والوں کے لیے غم زدہ تھی، گوہر مصطفیٰ نے انہیں بالکل بھلا دیا تھا۔ اسے فکر تھی تو یہ کہ بھارتی رد عمل جانے کیا ہو گا۔

اس نے جوشی سے رابطہ قائم کیا۔ ان کی ملاقات ہوئی۔ مصطفیٰ بہت بربر پڑا اور شہنائے ہونے واپس آیا۔ میں محسوس کر سکتی تھی کہ ان دونوں کے درمیان بے لاگ قسم کی گفتگو ہوئی ہے۔ جوشی کی نکتہ چینی کا سارا بوجھ مصطفیٰ کو برداشت کرنا پڑا ہو گا۔ بھارتی راجہ خود ناخوش تھے۔ انہوں نے کسی قسم کی لٹی لپٹی نہ رکھی لیکن نہ جانے کیوں مصطفیٰ سے تعلق بالکل منقطع نہیں کیا۔

تنگ دل ایک حد سے بڑھ جائے تو ظلم میں بدل جاتی ہے۔ مجھے بر وقت "ٹرکوں" اور لوگوں کا خیال ستاتا رہتا جنہیں مصطفیٰ نے کچھ عرصہ پہلے تحریک بدل بصورت کے سلسلے میں گرفتاریاں پیش کرنے واپس پاکستان بھیجا تھا۔ وہ مصطفیٰ کے قریب ترین ساتھی تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ فوج تازہ دم ہو کر انہیں دہلیج لے گی اور عملیات اٹھانے کی کوشش کرے گی۔ مجھے پوچھ گچھ کرنے والے کی آنکھیں چمکتی نظر

آئے گئیں۔

ضیا کا تختہ الٹنے کی جلدوجہ 14 اگست 1983ء کو شروع ہوئی۔ 1981ء میں تحریک بھٹی جمہوریت کے نام پر آپس میں اتحاد کرنے والی سیاسی پارٹیاں نے فیصلہ کیا کہ پی ٹیشن کا آغاز کیا جائے۔ وہ سیاسی جلسوں جلوسوں پر قائد پابندی کی خلاف ورزی کرتے ہوئے گرفتاریاں پیش کریں گے۔ مصطفیٰ نے جتوئی صاحب کو مشورہ دیا کہ وہ کراچی میں قائداعظم کے بزار سے جلوس نکالیں۔ انہوں نے یہی کیا۔ انہیں فوراً گرفتار کر لیا گیا۔ تحریک شروع ہو گئی۔ پاکستان کے عوام کو بھٹو صاحب کی گرفتاری کے وقت سے لے کر کھڑے ہونے کے جس پیغام کا استعارہ وہ موصول ہو گیا تھا۔

پاکستان بھر سے ہزاروں کارکنوں اور رہنماؤں نے ضیا کے جیل بھر دیے۔ بھٹو صاحب کے اپنے صوبے، سندھ میں تحریک ایک سنگین رخ اختیار کر گئی۔ سندھ میں جلدوجہ ذاتی نوعیت کی تھی۔ انہیں اپنے قائد کی لاش موصول کرنی پڑی تھی جسے پنجاب میں پالسی دی گئی تھی۔ فوج پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔ اسے خود بخود برپا ہو جانے والی دہشت کو کچلنے کا کوئی تجربہ نہ تھا۔ کرفیو، گشتی دینے اور طاقت کے مظاہرے ملک کے اندرونی حصول میں کام نہ دے سکتے تھے۔ فوجیوں سندھ میں اقدام پسندوں نے سیاست میں نیا نیا قدم رکھا تھا۔ تانوں میں ان کا کوئی رولکارڈ موجود نہ تھا۔ وہ بے چہرہ اور بے نام تھے۔ وہ اپنے لوہے ظلم کے سامنے ڈٹ جاتے اور بے جگری کا شہوت دینے کا ایک نیا باب رقم کرتے رہے۔ سندھ میں کے بارے میں یہ گھر گھر پایا قصہ کہ وہ اطاعت گزار اور ڈرلرک ہوتے ہیں اور جنگجو قوم کھلانے کے بل نہیں نگرانی کا محتاج ہو گئے۔ نوشیروہر، سکرنڈ نیومرو اور غیر پور حسن شاہ کے نام مزاحمت کی فرہنگ میں درج ہوئے۔ کئی دن تک قومی شاہراہ، جو پاکستان کی شہرگ ہے، سیاسی طوفان پر آتش کال ہو میں کی موج در موج پلکار کی زد میں رہی۔ سندھ کے ساتھ عامے عرصے تک زیادتیاں روا رکھی گئی تھیں۔

مرنے والوں کی تعداد میں جمل جمل اضافہ ہوا سندھ میں غیظ و غضب بڑھتا گیا۔ اندراگاندمی نے اس سلسلے میں بیان دیا۔ اس نے سندھ میں کی بھادری کی تحریف کرتے ہوئے ان کے کار کے لیے اپنی اخلاقی حمایت کا اعلان کیا۔ بہت سے لوگوں کا فکر میں یہ بیان فاش سیاسی غلطی تھی۔ پاکستان ہمیشہ بھارت کے خوف میں مبتلا رہا ہے۔ فوج نے رد عمل ظاہر کرتے ہوئے بھارت پر الزام لگایا کہ وہ طبعی پندی کی آگ بھڑکا کر ہمارے اندرونی معاملات میں مداخلت کر رہا ہے۔ ہمارے تمام قومی مسائل کے لیے پشت جو خفیہ ہاتھ تھا وہ اس بیان کے بعد کھلم کھلا نکل آئے۔ تحریک کے لیے

پنجاب کا جوش و خروش ٹھنڈا پڑ گیا۔ سندھ کے شہری علاقوں نے، جن پر بھارت دشمن ساجوں کا غلبہ ہے، ایم آر ڈی کو تختہ دیا۔ سندھ کو تنہا تحریک کا بوجھ اٹھانا پڑا۔ درحقیقت اندراگاندمی کا بیان بڑے کمال کی ہال تھی۔ اس نے پنجاب اور سندھ میں پوٹ ڈھوا دی جو اب تک باقی ہے۔ اس نے کامیابی سے سندھ کے شہری علاقوں کو دہشتی علاقوں سے بیگانہ کر دیا۔ 1983ء کی ایم آر ڈی کی جلدوجہ تاریخ کی کتابوں میں سندھ اور صرف سندھ تحریک کے طور پر رقم ہوئی۔ اس کی بدولت صوبے کو ماتم کے لیے مزید شدید مل گئے۔ یوں سندھ ان دوسرے چھوٹے صوبوں کی صف میں آگھڑ ہوا جو فوج سے نگر لے چکے تھے۔ پاکستانی فوج کی حیثیت قابض فوج کی ہو کر رہ گئی۔

مصطفیٰ اس حقیقت سے آگاہ تھا کہ تحریک اس وقت تک کامیاب نہ ہو گی جب تک پنجاب اس میں دل دہاں سے حصہ نہ لے گا۔ لاہور کی سڑکوں پر چند اموات ہمارے میں ہزار اموات کے برابر تھیں۔ فوج، جس پر پنجابوں کا غلبہ ہے، آمادہ بہ پیکار پنجابی ہجوم پر کارنگ نہیں کرے گی۔ اگر اسے مجبور کیا گیا تو فوج کے جوان اپنے بھائی بندوں پر گولی چلانے کے بجائے رانٹوں کی ٹالیاں کا رخ جنرلوں کی طرف پھیر دیں گے۔

مصطفیٰ نے اپنے سات قریب ترین ساتھیوں کو پاکستان بھیجنے کا فیصلہ کیا۔ ان میں جہدوری ارشاد، جہدوری حنیف، میاں ساجد، نورمانی اور دوسرے شامل تھے۔ یہ سب وطن تھے اور ان پر ان کی غیر موجودگی میں قومی عدالتوں میں مقدمہ بھی چل چکا تھا اور سزا بھی دی جا چکی تھی۔ یہ بہادر لوگ 5 ستمبر 1983ء کو لندن سے روانہ ہوئے۔ ان کی منزل مقصود قید خانہ۔ مصطفیٰ نے اعلان کیا کہ حکومت کو لٹکانے کے لیے پنجاب سے تعلق رکھنے والے پی پی پی کے نو دیر کارکن گرفتاریاں پیش کرنے کی غرض سے وطن جا رہے ہیں۔ یہ حقیقت کہ روانہ ہونے والا ٹولا نو پر نہیں سات افراد پر مشتمل تھا جلد ہی ایک ہمایک سیاہ طرے کا روپ اختیار کرنے والی تھی۔

جہدوری حنیف کو یاد ہے کہ ان کے ساتھی سارے راستے جمہوریت اور مصطفیٰ کھر کی حمایت میں گھرے لگاتے آئے جو سیاسی خطہ پر ناوابستہ مسافروں پر بڑے گراں گذرے۔ بقول جہدوری حنیف طیارہ کراچی آ رہا۔ اسے ڈیمینٹل سے کچھ قافلے پر ٹھہرایا گیا۔ طیارے کو فوراً گماندہ اور بکتر بند گاڑیوں نے گھیرے میں لے لیا۔ ہمارے ساتھ ایسا رویہ اختیار کیا گیا جیسے ہم خطرناک، تخریب کار ہوں طیارے کی سیر معیوض سے اترتے ہی پولیس کا سامنا ہوا۔ وہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ باقی دو رہنما کہاں ہیں۔ میں نے انہیں یقین دلایا چاہا کہ ہم صرف سات ہیں۔ پولیس افسر کو ہمارے گھرے پر یقین نہ آیا۔ اسے نو آدمیوں کو گرفتار کرنے کا حکم ملا تھا۔ انہوں نے طے کیا کہ گشتی پوری کرنے

کے لیے میاں ساجد پرویز کے سیاسی طور پر ناوابستہ بھائی، طارق، اور گوجرانوالے سے تعلق رکھنے والے ایک اور بھائی بے گناہ کو گرفتار کر لیا جاتے۔ وہ چارہ نوجوان لندن اپنی آٹنی سے ملنے گیا تھا۔ اور ضیا الحق کا پر جوش حامی تھا۔ لیکن قانون تو حلق کے پیچھے لٹھ لیے بھرتا ہے۔ اس نوجوان کو بھی دھر لیا گیا۔ پہلے پہل جم اس نوجوان سے وہ دور رہے۔ ہمارا خیال تھا کہ اسے ہاسوسی کرنے کے لیے ہمارے ساتھ رکھا گیا ہے۔ میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ اس سے نہ میل جول برٹھائیں نہ بات کریں۔ اس بے گناہ نوجوان کی حالت کسی چندل کی سی ہو گئی ہے کوئی پاس بٹھانے کا ردوار بھی نہ ہو۔ ایک تو اس کی بے گناہی، دوسرے اس طرح پائی سب سے کٹ کر رہ جانے کا عالم۔ اس کے اعصاب اور ذہن دونوں جواب دے گئے۔ ہم نے اس کے بارے میں اپنے دوست پر نظر ثانی کی۔ ہم کا خیال ہو گئے کہ وہ صرف اسی نیچے ہمارے ساتھ تھا کہ مصطفیٰ گھر لے پر بس کو ہماری تعداد میں بڑھا کر بتائی تھی۔ اس نوجوان کو پائیں مہینے بعد نہات ملے۔ باقی تمام لوگ، جو حقیقی معنی میں سیاسی رہتا تھے، اس سے دو مہینے پہلے رہا ہو کر رخصت ہوئے۔ وہ منہ دیکھتا رہ گیا۔

"پاکستان آنے کے چار ماہ بعد میں نے سمن آباد والی ٹاکا کی کا حال سنا۔ میں سمجھ گیا کہ آگے چل کر کیا درگت بننے والی ہے۔ میرا آفتاب کو مصطفیٰ سے ملوانے والا میں ہی تھا۔ میں جانتا تھا کہ اوچرمی میں آئی اس آئی کیسپ میں دیے جانے والے عذاب کی ان لڑکیوں میں سے کوئی بھی تاب نہ لائے گا۔ ان سے اسی کیسپ میں پوچھ گچھ کی جا رہی تھی۔ وہ سب کچھ قبول چکے ہوں گے۔ کچھ ہی دور کی بات ہے کہ وہ مجھے پکڑ کے کیسپ لے جائیں گے۔"

جہداری ضیف نے اوچرمی کیسپ کی جس کوشری میں چار مہینے گزارے اس کے بارے میں بتایا، "ہمارے ذہن میں ہنرم کا جو بھی تصور ہو گا وہ کوشری اس سے بدتر تھی۔" اس سے بار بار گھنٹوں کا بڑا سوال پوچھے گئے اور اس مسلسل پوچھ گچھ کے دوران وہ مختلف انٹیلی جنس ایجنسیوں کو آپس میں الجھاتا رہا۔ جہداری ضیف نے اندازہ لگایا تھا کہ معاملے سے بے شمار ایجنسیوں کا تعلق ہے۔ "مجھے نہ تو بھارتی رابطے کا کچھ علم تھا۔ نہ مجھے یہ پتہ تھا کہ "لڑکیوں" نے کیا کہا ہے۔ ہر قیدی کو جس دہرے کا سامنا کرنا پڑتا ہے یہ اس کی کلاسیکی مثال تھی۔ معلوم تو مجھے کچھ بھی نہ تھا لیکن ظاہر یہی کرتا تھا کہ بہت کچھ پتہ ہے اور اپنی کوشش میں بس کسی طرح کامیاب ہو ہی گیا۔ میں ایسی سلی گھنٹی کوشری میں قید تھا جس میں ہوا کے آنے جانے کا کوئی رستہ نہ تھا۔ بغیر شیف کے ایک لیسپ لگا ہوا تھا جو چوبیس گھنٹے چلتا رہتا تھا۔ میرے حواس بالکل مستحضر ہو چکے

تھے۔ محبت کے طور پر ایک بدبودار کھیل عطا ہوا تھا جس کے نیچے کپڑے مکڑے ایک سر سے دوسرے سر سے تک سرسراتے رہتے تھے۔ آری سے کٹا ہوا ایک ٹمین، جو پہلے دونوں میں ڈھکے سے پڑ ہو گا، حاجت رفع کرنے کے لیے رکھا تھا۔ کئی کئی دن تک مجھے اس میں سے اٹھنے والے زہریلے بھجکے برداشت کرنے پڑتے۔ مجھے سنائے کی اہلیت نہ تھی۔ جسم سے کسی مردار کی سی بو آتی۔ سر کے بال بڑھ کر کندھوں سے نیچے تک پھٹنے لگے۔ دایمی ناف تک ہانسی میں سونسیں سکتا تھا۔ ہر بار جونی آنکھیں بند کرنا اتنا ڈر لگتا تھا کہ اچھل کر اٹھ بیٹھتا۔ اوچرمی کیسپ میں پوچھ گچھ کی کوشری بھارتی ہاسوس کے لیے ہے۔ بھارت کی مدد سے حکومت کا تختہ الٹنے کی سازش میں سب سے زیادہ مشکوک آدمی مجھے سمجھا گیا۔ لوگ سمجھتے ہیں کہ یہاں کا گزارا ہوا ایک دن لاہور کے شاہی محلے کی کال کوشریوں یا انک میں سب سے عاص سیکورٹی والے قید خانے میں گزارے ہوئے ایک سال کے مساوی ہے۔ وہاں گزارا ہوا ایک سال عام جیل میں گزارے ہوئے تین برسوں کے برابر سمجھا جاتا ہے۔

لڑکیوں کو جسمانی اذیتیں پہنچائی گئیں۔ انہیں پیٹ کے بل تنگ لٹا دیا جاتا۔ اس کے بعد ان کی رانوں پر فولادی رولر چلائے جس کے دباؤ سے کھال پٹ جاتی۔ انہیں انٹا کر مارا پیٹا جاتا۔ وہ ان اذیتوں کی تاب نہ لائے۔ مجھے نفسیاتی نوعیت کی اذیت دی جاتی تھی۔ میرے حواس کو جس کمال طریقے سے پوری طرح کند کر دیا گیا تھا اس پر کسی لڑکی کا ممکن ہوتا تھا۔

"بعد میں، بہت عرصے بعد، میں نے ان لوگوں سے بات کی جو اس عذاب سے گزر چکے تھے۔ میں نے ان سے پوچھا کہ اس بولناک زمانے میں وہ کیا دعائیں مانگتے رہے تھے وہ سب یہی دعا مانگا کرتے تھے کہ انہیں موت آ جائے۔ میں بھی گھنٹوں کے بل جھک کر یہی دعا مانگتا رہا تھا۔ ہم سب موت کے طلبکار تھے۔"

جہداری ضیف کو یاد ہے کہ تمام قیدیوں میں ایک بات اور مشترک تھی۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ مصطفیٰ گھر نے ان کے ساتھ دھوکا کیا ہے۔ وہ مصطفیٰ کو اس کی نئی سنگ ملی دیکھ کر، گالیاں اور بددعائیں دیتے تھے۔ "ہم محسوس کرتے تھے کہ ہمیں، لڑکا کام نکل جانے کے بعد، پرے پیونگ دیا گیا ہے۔"

یہ احساس میرا جانا پہچانا تھا۔ مجھے وہ دن یاد آئے جب مصطفیٰ پر کبیریاں پالنے کا ضبط سوار تھا۔ ایک روز وہ ان سے اکٹھا گیا اور اس نے طے کیا کہ کبیریاں کو آزاد کر دیا جائے۔ مجھے اس میں شک تھا کہ یہ کبیریاں کے حق میں اچھا ہو گا یا نہیں۔ گھر میں بلی ہوئی چڑیاں، کھلی فصائیں میں اڑنے کا جو گھر کیا جاتیں۔ مصطفیٰ نے باغ میں لے جا

کر ان سب کو چھوڑ دیا۔ کئیریاں اڑ گئیں۔ انہیں یہ خبر نہ تھی کہ کھل لٹان کے حق میں غار زار سے کم نہیں۔ انہیں پر کھولنے کا موقع بھی نہ ملا اور ہمارے دیکھتے دیکھتے بڑے بڑے شکاری پرندے انہیں دبوچ کر لے گئے۔ بھلی بھالی کئیریاں ہمارے لٹان میں مستحکم بیٹھیں تھیں کہ موت کب ان پر جھپٹ مارے۔ یہ قتل عام تھا۔ میں جانتی ہوں کہ "مڑکے" اور مصطفیٰ کے جیوٹ ساتھی کیا محسوس کرتے ہوں گے۔

اپنی اس کڑی آزمائش کے سات سال بعد جب کوئی خطرہ پائی نہ رہا تھا، چھپڑی صلیف نے ایک روز جب وہ میرے گھر آیا ہوا تھا، مجھے بتایا کہ موت کے اس گھوڑے جیسے قید خانے میں اسے میری آواز سنائی گئی تھی۔ آپ کی آواز ٹیپ پر موجود تھی۔ آپ کا ٹیلی فون ٹیپ کیا جاتا تھا۔ آپ نے "مڑکوں" سے، ان کی بیچکات سے، سیٹھ ماہ سے جو بھی گفتگو کی تھی، سب ریکارڈ ہو چکی تھی۔ ان کے پاس ایک بڑے بچے کے پچھے ہوئے نوٹ بک پر اطلاع موجود تھی۔ وہ پہلے دن سے ہماری نگرانی کر رہے تھے۔ مینا معلوم کرنا چاہتا تھا کہ ہم کتنے اند تک نفوذ کر چکے ہیں۔ وہ تمام سازشیں کو سبے قابو کرنے کا خواباں تھا۔ اس نے ساتھ میں ہمیں بھی رگڑ دیا۔

مینا کسی قسم کا خطرہ مول لینے کو تیار نہ تھا۔ بقاوت کو کھلنے کے تین ماہ بعد اسے اور اس کے جنرلوں کو راولپنڈی میں پبلک کے سامنے آنا تھا۔ اسے 23 مارچ کی جو یوم جمہوریہ ہے، شاندار مارچ پارٹ کی سلاخی لینی تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ انہر سادات کے قتل کی کہانی دہرائی جائے۔ آری سٹیڈیم کو گھسے نہیں تبدیل کر دیا گیا۔ ڈس بلٹ پروف تھی۔ تماشاخی زیادہ تر فوجی جوان تھے جنہوں نے شہری لباس پہن رکھا تھا۔ صریہ کے خشک ناچ ناچنے والوں تک کو تلواروں کی جگہ چوٹی پٹیاں تھما دی گئی تھیں۔ ایسے حالات میں، جب مصطفیٰ گھر اور اس کے بھارت سے رابطہ رکھنے والے لوگ کھلے پر رہے ہوں، مینا کسی قسم کا جو گھم اٹھانے پر آمادہ نہ تھا۔

مصطفیٰ جیسے آدمی کو بھلا بھلا بیٹھنے پر مجبور کیا جا سکتا تھا! وہ دیکھتے ہی دیکھتے دوبارہ خم ٹھونک کر میدان میں آدھکا۔ جو ناکامی اس کے حصے میں آئی تھی وہ قصہ پارہ قرار پائی اور اُسے زیادہ در پریشان نہ رکھ سکی۔ اس کا ملی اور بلو سے جھگڑا ہو چکا تھا اور اب اُسے اپنا سوجھتا آپ کرنا تھا۔

جلد ہی وہ دوبارہ بھارت گیا۔ اندرا گاندھی نے اس کی میزبانی کی۔ وہ یہ سوچ کر گیا تھا کہ اب اُسے اپنی صفائی پیش کرنے کا موقع مل جائے گا اور وہ دوبارہ اہمیت حاصل کر لے گا۔ اس سفر سے وہ خوش خوش لوٹا۔ بقاوت کے پلان کی بری طرح ناکامی میں اس نے جو کردار ادا کیا تھا وہ اسے بھلا چکے تھے۔ اس نے مجھے اس ملاقات کے بارے میں

بتایا۔ "اندرا بہت خوش ملتی سے پیش آئی۔ کہنے لگی کہ میں عظیم محبوب الوطن ہوں اور پاکستان کو میرے جیسے رہنماؤں کی ضرورت ہے۔ ہم جس بحران سے دوچار ہیں اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ دور اندیش اور دیدہ ور رہنماؤں کو اقتدار سے دور رکھا جاتا ہے۔ اس نے اپنا تجربہ دہرایا کہ پاکستانی فوج کو دو وجوہ سے تباہ کرنا ضروری ہے۔ وہ پاک بھارت امن اور پاکستان میں جمہوریت کے لیے سب سے بڑا خطرہ بنی ہوئی ہے۔ ہمارا دشمن ایک ہی ہے۔ حوام کے دشمن کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کھل دینے کے واسطے جنگ ناگزیر ہے۔"

برصغیر کے افق پر ابھانک جنگ کی گھمٹیں۔ چائٹیں۔ ہر شخص کی زبان پر اس زبردست آگ کا ذکر تھا جو منقریب بھڑکنے والی تھی۔ مصطفیٰ کہنے لگا کہ بھارت کے ساتھ جنگ ہی وہ معجزہ ثابت ہوگی جس کے لیے ہم دعائیں مانگتے آئے تھے۔ اس کی اس رائے کے بارے میں میرے تحت اشور میں طرح طرح کے شکوک و شبہات موجود تھے۔ اندرا گاندھی نے مشرقی پاکستان میں اپنی فوجیں بھیجیں تھیں۔ 1971ء میں پاکستانی فوج کی شکست کا خیر مقدم کرتے ہوئے اس نے کہا تھا کہ "ہزار سال کی غلامی کا زخم ہو گیا۔" وہ اشارتاً کہتا یہ جانتی تھی کہ مسلمانوں نے بھارت کے حوام کو۔۔۔ خیر منقسم ہندوستان کے حوام کو۔۔۔ غلام بنا رکھا تھا۔ اندرا کا تعلق اس مکتب فکر سے تھا جس کے نزدیک "بھارت ماتا کی جبر پھاڑ (تقسیم)" مذہبی بے حرمتی کے مترادف تھی۔ اندرا کا سیکولرزم مسلم قوم پرستی کے خلاف رد عمل تھا یہ کوئی دانشورانہ پسل تھی نہ تھی۔ محض ایک موقع پر ستانہ جوابی عمل تھا۔

بھٹو قائدانہ ایسا نہیں سمجھتا تھا۔ جب اس کا نورو قائدانہ سے موازنہ کیا جاتا تو قائدانہ کے اطوار کے سرقرے بلند ہو جاتے۔ ان کا تعلق بھی اشرافیہ سے تھا۔ اور شکست کرنا تو ان کے معیار میں لکھا ہوا تھا۔ وہ بھی مکران قائدانہ بننے جا رہے تھے۔ جب سب نے تقریباً 1984ء میں انگریز آئی تو ملی محمد نے بے نظیر اور نور سنگھ کی ملاقات کا انتظام کیا۔ سر سنگھ پاکستان میں بھارتی سفیر رہ چکے تھے۔ بعد ازاں انہیں بھارت کے وزیر خارجہ بننے کا موقع بھی ملا۔

یہ خفیہ ملاقات تھی۔ معلوم نہیں اس میں کیا بات چیت ہوئی۔ تاہم یہ نتیجہ اخذ کرنے میں مستعد نہیں کہ بات چیت بھارتی پالیسی کے متین کردہ خطوط کے مطابق ہوئی ہوگی۔ اندرا گاندھی مکران قائدانہ کی ساحراہ کشش سے باخبر تھی۔ وہ خود اس کشش سے لاکھڑا اٹھا چکی تھی۔ وہ اس شخص کی بیٹی کے لیے ہمدردانہ جذبات رکھتی تھی جس کے ساتھ اس نے شہد دستخط کیے تھے۔

جنگ پسند سکھ ازم کو ہتھیار اٹھانے پر مجبور کیا۔ آپریشن بلو سٹار کا حکم دے کر وہ بھرتوں کے جھتے کو چمیر بیٹھی۔ اس سر میں سکھوں کے گولڈن ٹیپل پر حملہ کیا گیا۔ سکھوں کے مقدس ترین مقام کی بے حرمتی کی گئی۔ ان کا رہنما بھنڈران والا اس لڑائی میں کام آیا۔ سکھوں نے قسم کھائی کہ وہ انتقام لے کر دیں گے۔ یہ الزام لگا کر سکھ علیحدگی پسندوں کو پاکستان میں کیمپوں میں تربیت دی جا رہی ہے۔ لاہور میں گولڈن انہیں مقامات میں سے ایک مقام ہے جہاں جا کر سکھ پتالیتے ہیں اور جہاں سے وہ بھارت میں پر حملہ کیا کریں گے۔ جنرل ضیا پر الزام عائد کیا گیا کہ وہ علیحدگی پسندوں کی معاونت کر رہا ہے۔ سکھ پناہی ہیں۔ سکھوں کے مرکزی علاقے کے ساتھ بھارتی فوجی سرحد ہے جس میں اتنے دشمن ہیں کہ لوگ آسانی سے اوپر اُڑھ آ جا سکتے ہیں۔ بھارت میں جو علیحدگی پسند رجحانات ابھر رہے تھے، ان کا مقابلہ کرنے کے لیے اندرا قوم کو متحد کرنا چاہتی تھی۔ روایتی دشمن کے خلاف جنگ جیت ملک کے مختلف حصوں کو جوڑے رکھنے کے لیے اچھا سادہ ثابت ہوئی ہے۔ پاکستان پر قبضے سے اسے وہی عظمت دوبارہ نصیب ہو جائے گی جو بنگلہ دیش بنانے پر اس کے حصے میں آئی تھی اور بعد ازاں اس سے بچھن گئی تھی۔

اندرا کو یہ قدم اٹھانے کا موقع ہی نہ ملا۔ اسے اپنے ہی گھر کے احوالے میں اپنے ہی چہرے والوں نے بے دردی سے گولیاں سے چھلنی کر دیا۔ یہ چہرے دار سکھ تھے۔ مصطفیٰ جو جنگ کرنے نکلے ہوا تھا۔ میں ناشقے کے وقت دکھایا جانے والا ٹی وی پروگرام دکھ رہی تھی۔ میں نے اندرا کے قتل کی خبر سنی مصطفیٰ گھر آیا۔ میں نے خبر آئے ستا دی۔ وہ صوبے پر جاگرا، سر پکڑ لیا اور کرب میں ڈوبی آواز میں کہا، "خدا یا۔" وہ اس طرح بیٹھے رہ گیا جیسے اندر سے بل گئے ہو اور کھوئی کھوئی نظروں سے آنے والے دھن کی طرف دیکھتا رہا۔

میں نے اطمینان محسوس کیا۔ مصطفیٰ کی خدارا نہ سرگزشتیں میں شریک رہنے کے باوجود میں دل ہی دل میں بھارتیوں کے خلاف تھی۔ آپ کتنی ہی فرماں بردار اور دہشت زدہ بیوی کہیں نہ ہوں لیکن ان کیفیت کو جو سالہا سال تک آپ کے ذہن پر اثر انداز ہوتی رہی ہوں، بے اثر نہیں بنایا جا سکتا۔ اب مجھے اپنی ذہنی حالت پر حیرت ہوتی ہے۔ میں جانتا چاہتی تھی کہ مصطفیٰ اس قدر ناخوش کہیں ہے۔ "اندرا تو پاکستان کی جانی دھن تھی۔" مجھے اس صورت کے لیے ماضی کا صیغہ استعمال کر کے خوشی ہوئی جس نے بھارتی زندگی میں داخل ہو کر سب کچھ نہ وبالا کر ڈالا تھا۔ ہمیں سارا کام از سر نو اور بالکل ابتدا سے کرنا پڑے گا۔ مجھے معلوم نہیں کہ اب اقتدار کون سنبھالے گا۔ اگر راجیو کا سیلاب چلا

اگر گریس کی پالیسی وہی رہے گی جو پہلے تھی۔ ہمیں دلی میں نئے مکران سے نئے سرے سے تعلقات قائم کرنے پڑیں گے۔ اس عمل کا ست رفتار ہونا چھینی ہے کیونکہ نیا ذرا عزم دوسرے معاملات میں بہت مشغول ہو گا۔ جنگ کو ملتوی کرنا پڑے گا۔ تاریخ امرنگر پر مبنی نہیں۔ تاہم بہت ڈر لگتا ہے یہ سوچنے ہونے کے ان گولیاں کی بدولت جنہوں نے اندرا گاندھی کا کام تمام کر ڈالا پاکستان کس مصیبت میں گرفتار ہونے سے بچ گیا، ورنہ پاکستان پر جانے کیا گزرتی۔

استقامت قتل و غارت کے نتیجے میں دلی کی سکھ آبادی کے ہیروانہ مکت و خون کے بعد جب راجیو نے وزیراعظم کا حمدہ سنبھالا تو پاکستانی فوج کو تباہ کرنے کا منصوبہ پھر منڈھے چڑھتا نظر آیا۔ مصطفیٰ نے "دلیپ" بن کر آصف علی سے رابطہ قائم کیا اور قاتل کرنے لگے کہ ان کو نئے وزیراعظم کے حضور میں بدایاب ہونے کا موقع فراہم کیا جائے۔

وہ گرم ملک بھارت تھا جس کا مصطفیٰ نے میرے بیٹے عزہ کی پیدائش کے تین دن بعد دورہ کیا۔ لبرٹی کے تیار کردہ لباس پہن کر جنہیں میں نے زنگی سے فارغ ہونے کے فوراً بعد اس کے لیے خریدا تھا، مصطفیٰ مرزا گاندھی کے بیٹے اور وارث سے ملا۔ اس نے بھارت میں چھ دن قیام کیا۔

واپس آ کر اس نے بتایا کہ راجیو نے ان سے خفیہ طور پر ملاقات کی تھی۔ "مجھے ایک رست بادرے لے جایا گیا۔ راجیو وہاں آئے۔ ہم نے مسئلے کے ہر پہلو پر انتہائی تفصیل سے بات کی۔ مجھے یہ جان کر خوشی ہوئی کہ راجیو اب بھی اپنی والدہ کے منصوبے پر عمل درآمد کا خواہاں ہے۔ اندرا نے جو پلان تیار کیا تھا اسے بدلا نہیں ہے۔ صرف نوخر کر دیا گیا ہے۔ ہم یہ نہ ملے کہ اس پلان کو کس وقت عملی جامہ پہنایا جائے لیکن سڑکی وہی ہے جو پہلے تھی۔"

مصطفیٰ کا خیال تھا کہ بھارت پاکستان کو اپنے میں ضم نہیں کرے گا۔ فوجی شکست کا مطلب یہ نہیں ہو گا کہ پاکستان ختم ہو گیا۔ بھارتی ہمیں آزاد مملکت کے طور پر باقی رہنے دینا کے لیکن ہم آئندہ بھارت کے لیے کبھی خطرہ نہیں بنیں گے۔ ہتھیاروں کی فروخت ہو جائے گی۔ بھارت ہمیں فروری تحفظ فراہم کرے گا۔ پھر ہمیں اتنی بری فوج رکھنے کی کوئی ضرورت نہ رہے گی۔ مجھے یہ ساری باتیں دور از کار معلوم ہوتی تھیں۔ یہ بعد اسی طرح بھارتی پالیسی کا نسخہ تھا۔ یہ اندرا کے اس سیاسی عقیدے کا ایک اور روپ تھا جس میں فرض کر لیا گیا تھا کہ بھارت جنوبی ایشیا کا پولیس مین ہے اور اس پاس کے چھوٹے ملکوں کے داخلی معاملات میں مداخلت کر سکتا ہے اور کرے گا۔

راجہ نے اپنے چھپ کر آنے والے مہمان کے لیے دو حکاری مہموں کا انتظام بھی کیا۔ مصطفیٰ کو پرندوں کے لیے بنی ہوئی ایک پتہ گاہ میں لے جایا گیا اور حکار کھینچنے کی اہانت دی گئی۔ وہ بڑے ہانپوں کے حکار کی غرض سے ترتیب دی گئی حکاری پر بھی گئے۔ ان کے ساتھ نہایت عمدہ سلوک کیا گیا اور انہیں پودو کھول کی وہ تمام سولتیں حاصل رہیں جو کسی بھی آنے والے معزز مہمان کو فراہم کی جاتی ہیں۔ انہیں ایک ریشٹ ہاؤس میں ٹھہرایا گیا تاکہ بھارت کے آزاد پریس کو ان کی آمدورفت کی کاٹھن گان خبر نہ ہو۔

حزہ کی ولادت کے بعد محمد پر ابھیر میں خواجہ معین الدین چشتی کے مزار کی زیارت کی دھن سوار ہو گئی۔ میں نے خواب دیکھا کہ میری زندگی میں ایک مجززہ رونما ہوا ہے۔۔۔ میں خوش ہوں۔ لوگ محمد سے دریافت کر رہے ہیں کہ میرے ساتھ یہ مجززہ کیسے پیش آیا۔ ایک آواز سنائی دی کہ مجززے کا سبب یہ ہے کہ میں نے ابھیر کے خواجہ کے دربار میں حاضری دی ہے۔ میں نے محسوس کیا کہ خواب کے ذریعے دراصل مجھے مزار پر طلب کیا جا رہا ہے۔ شاید اس مجززے کی بدولت میری زندگی میں میری ازدواجی زندگی میں بہتری کی کوئی صورت پیدا ہو جائے۔

مصطفیٰ کے جوشی سے تعلقات ابھانک میری نظر میں بہت اہمیت اختیار کر گئے۔ بھارت جانے کی جو بھی امید تھی اسی شخص سے وابستہ تھی۔ وہ مجھے اپنے خواب کو حقیقت میں بدلنے میں مدد دے سکتا تھا۔ یہ دنیوی طاقت کی مدد سے عرشی قوتوں تک رسائی کا معاملہ تھا میں نے مصطفیٰ کو تنگ کرنا شروع کیا کہ وہ میرے سفر کا بندوبست کرادے۔ مصطفیٰ نے مایہ بھری۔ میرا مجززہ شاید اتنا ہی ہو کہ میرے شوہر کا، جن میں درندگی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی، کا یا پلٹ جائے۔

ایک اور دہی بار، ایک اور ملاقات۔ اس بار میں ساتھ ہوئی۔ الگ میز پر ہانپھی اور برسی جا کھانے سے کوشش کرتی رہی کہ نمایاں بالکل نہ نظر آؤں۔ جوشی آکر مصطفیٰ کے پاس بیٹھ گیا۔ میں نے کوشش کی کہ ان کی طرف نہ دیکھوں۔ بلاشبہ امور مملکت نے خود ہوں گے۔ مجھے صرف ابھیر سے غرض تھی۔ مصطفیٰ نے جوشی سے میرا تعارف سن لیا کرایا۔

بالآخر وہ اٹھ کھڑے ہوئے بل ادا کیا اور میرے پاس سے گزبے۔ جوشی رک کر مسکرایا۔ اس نے مصطفیٰ سے کہا کہ اپنی بیگم کو نہ بھول جائیے گا۔ مصطفیٰ جھینپ کر مسکرایا۔ میں کھڑی ہو گئی اور میرا "را" کے مستقبل کے سربراہ سے رسمی تعارف کرایا گیا۔

ہم ایک ساتھ بار سے باہر آئے۔ ابھیر۔ اس سے ابھیر کے بارے میں بات کرو۔ مصطفیٰ نے ایسا ہی کیا۔ جوشی کھنے لگا کہ دیکھوں گا کہ اس سلسلے میں کیا ہو سکتا ہے۔ میں جان گئی کہ مجھے جلد ہی بھارت جانے کا موقع مل جائے گا۔ میرے کانوں میں آواز آ رہی تھی۔ کہ میرے پیرو درشد مجھے ابھیر کی متحرک سرزمین کی طرف بلا رہے ہیں۔ وہ دن بعد میرا خواب حقیقت بن گیا۔ میں نے پہلی بار اکیلے سفر کیا۔ وینا کی ضرورت نہ پڑی۔ مصطفیٰ نے مجھے ایرانڈیا کا ٹکٹ لا دیا۔ اُس نے مجھ سے کہا کہ اپنے ساتھ ٹیکٹ اپ کا کوئی سامان نہ لے جاؤں۔ لپ ٹیکٹ کی اہانت نہ ملی۔ ہوائی اڈے پر نہ ہونے سے پہلے مجھے گھر پر ہی اپنے سامان کی تلاش دینی پڑی۔ مصطفیٰ شیش چاہتا تھا کہ میں ان منصف چیزوں میں سے کوئی سٹیک کر کے لے جاؤں۔ اُسے ہر وقت دوسرے مردوں سے خطرہ محسوس ہوتا تھا۔ اُسے یہ پسند نہ تھا کہ میں کسی اور مرد کو دگش نظر آؤں۔ ہر صورت، صورت اکیلے ہو تو مردوں کی نگاہوں کا نشانہ بن ہی جاتی ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ مقتطیس کا کام بھی کرنے لگے۔

مصطفیٰ کے عدم تحفظ کے احساس سے مجھے چرچر مٹھ ہوئی۔ میں نے سوچا کہ وہ محض احمقوں کی سی بات کر رہا ہے۔ اگر ٹیکٹ اپ کا سامان میں نے بھارت میں خرید لیا تو اُسے کیا پتہ چلے گا۔ لیکن پھر مجھے خیال آیا کہ اُس کے پاس تو وہاں بھی موجود ہوں گے۔ آخر اس کا جن لوگوں سے میل جول تھا ان کا کام ہی یہ تھا کہ کوئی بات اس سے چھپی نہ رہے۔ میں نے جلدی چھپے دل کھول کر خریداری کرنے کے خیال کو ذہن بدر کر دیا۔

پرداز کے دوران کوئی قابل ذکر بات پیش نہ آئی۔ ہم نئی دہلی کے ہوائی اڈے پر آئے۔ ٹرمینل عمارت کے اندر دو آدمی میری پیشوائی کے لیے موجود تھے۔ انہوں نے میرا سامان کھیر کرایا اور مجھے اسی گرجن سے نکال کر لے گئے جہاں کم مراعات یافتہ لوگ ٹھہرے تھے۔ ہم کار میں تاج ہوئی کچھ جہاں میرے لیے ایک خوبصورت سوٹ ریزوہ کرایا جا چکا تھا۔

دس منٹ بعد ایک عاقون داخل ہوئی۔ اس نے خود کو سز سنگھ کے نام سے متعارف کرایا۔ اومیر عمر کی صورت جس کا تعلق متوسط طبقے سے تھا۔ میں نے دل میں کہا کہ میرے لیے رابطہ امر آگئی۔ میں سمجھ گئی کہ اس کے فرائض میں صرف میرا خیال رکھنا ہی نہیں بلکہ مجھ پر نظر رکھنا بھی شامل ہے۔ اس نے معلوم کرنا چاہا کہ میں دہلی میں قیام کے دوران کیا کرنا چاہتی ہوں۔ وہ بہت متانت آمیز اور مستعد معلوم ہوئی تھی۔ میرا پروگرام ترتیب پانے لگا: تاریخیں، وقت، مقامات۔

میرے دونوں "سائے" دوبارہ نمودار ہوئے۔ انہوں نے غیر ضروری طور پر تگ و دو میں ملے جلے ہوئے ایک ہی شخص کے ڈائریکٹر جنرل آرمی کے ہونے سے ملے آئیں گے۔ وہ میرے ساتھ جانے نہیں گئے۔ میں نے قاتل کے پوچھا کہ ڈائریکٹر جنرل کون ہے؟ اس نے کوئی براہ راست جواب دینے کے بجائے صرف اتنا کہا کہ وہ اس کے پاس ہیں اور بہت اہم شخص ہیں۔

میں مصطفیٰ کی طرف سے ڈائریکٹر جنرل کے لیے ایک پیغام لے کر آئی تھی۔ مجھے یہ رپورٹ دینی تھی کہ سیاسی صورت حال ایک جگہ آ کر ٹھہر گئی ہے۔ بطور صلہ جنرل ضیا کی مسلسل موجودگی سے اچھے اثرات مرتب نہیں ہو رہے ہیں۔ پاکستان میں افغان پالیسی پر عمل کر رہا ہے اس کے نتائج پورے علاقے کے لیے تباہ کن ثابت ہوں گے۔ افغانستان سے روسی فوج کے اخلاص انہماک ہمارے مشترکہ مفادات کو گمراہ کر دینگے گی۔ روسی سپاہی سے علاقے میں امریکی اثر زیادہ قوی ہو جائے گا۔ مصطفیٰ نے جبرائیلی کی سیاسی منظر نامے کی جو تفصیلات تھی یہ پیغام اس کا خلاصہ تھا۔ انہوں نے بھارت میں ہر روز دیا کہ قدم اٹھائیں اور جنرل ضیا کو ہٹا دیں جو بری ہے ڈھب مصیبت ثابت ہو رہا تھا۔

ڈائریکٹر جنرل نے کہا کہ اے مصطفیٰ کی تفصیلات سے اتفاق ہے اور وہ صورت حال کو سمجھ گیا ہے۔ اس نے مجھے یقین دلایا کہ پیغام ان مطلق تک پہنچا دیا جائے گا جو اس سلسلے میں گمراہ کر سکتے ہیں اور خود پندرہ دن کے اندر مصطفیٰ سے رابطہ قائم کرے گا۔ اس نے اٹارنمہ کہا کہ وہ جلد ہی لندن آئے گا۔

مصطفیٰ نے خواہش ظاہر کی تھی کہ وہ راجپوت گاندھی سے ایک اور ملاقات کرنا چاہتا ہے۔ یہ استدعا میں نے ڈائریکٹر جنرل تک پہنچا دی۔ ڈائریکٹر جنرل نے کہا کہ وہ اس ملاقات کا بندوبست کر دے گا اور مصطفیٰ کو معمول کے ذرائع سے مطلع کر دیا جائے گا۔ پھر اس نے تھوڑا سا شورہ دیا۔ "بہت زیادہ ٹھونسے پھرنے سے احتراز کریں۔ شاید کوئی واقف کار آپ کو پہچان لے۔ یہ بات ہمارے لیے پریشانی اور خفت کا باعث ہو سکتی ہے۔" ڈائریکٹر جنرل اٹھ کھڑا ہوا، امید ظاہر کی کہ بھارت میں میرا قیام خوشگوار ثابت ہو گا اور چلا گیا۔

اس کے خدشے پر سختی سے کاربند رہنے میں مجھے کوئی مشکل پیش نہ آئی۔ میں بھارت صرف اجیر شریف جانے کے لیے آئی تھی۔ باقی سب معاملات دبیوی اور بنگالہ پورہ تھے۔ اگلی صبح میں طیارے کے ذریعے اجیر روانہ ہو گئی۔ دونوں "سائے" میرے ساتھ

تھے۔ جب میں مزار پر حاضر ہوئی تو وہ میرے ساتھ اندر گئے۔ اور جب میں نے دعا مانگی تو میرے پہلو میں کھڑے رہے۔ ان کی موجودگی سے میری یکسوئی میں خلل پڑا۔ میں باطنی تشویش رہتا ہوا تھی۔ میں دعا مانگنے آئی تھی۔ یہ دعا کہ اللہ تعالیٰ کے کرم سے میری زندگی میں تھوڑا سا گزر عقل و خرد کا بھی ہو جائے۔ میرا دم گھٹا جا رہا تھا۔ اور کہیں نہ کسی کم از کم دہاں تو میری خلوت کو قابل احترام سمجھا جاتا۔ دونوں "سائے" میرے پاس سے ہٹنے سے انکاری تھے۔

بہت آہستہ آہستہ میں نے محسوس کیا کہ میں محسوس حقیقت سے دور ہوتی جا رہی ہوں۔ مجھے لگا کہ میں تسکین کی طرف بڑھنے لگی ہوں۔ زیارت گاہ کے سکون نے اپنا اثر دکھانا شروع کیا۔ اب مجھے صرف اپنے ارد گرد کے لوگوں کا مدہم شور سنائی دے رہا تھا یا فائنل کے پھر پھر نے کی آواز آرہی تھی اور یہ شور اور آواز بھی دور ہٹتے جا رہے تھے۔

میں اپنے میاں کے لیے دست بدعا تھی۔ میں نے اللہ سے اتھاہ کی کہ میرا شوہر نارمل ہو جائے۔ اُسے تھوڑا اور دیوانہ کی کے جو دورے پڑتے رہتے ہیں ان پر روک لگ جائے۔ میں نے اللہ کی منت کی کہ میرے میاں کو ایسا بنا دے کہ وہ میرا اور میرے بچوں کا خیال رکھنے لگے۔ "مجھے ایک نارمل گھر چاہیے جہاں امن بھی ہو اور ہم آہنگی بھی۔" میں نے دعا کی کہ مصطفیٰ کی توقیر میں اضافہ ہو اور ان کی جلاوطنی ختم ہو جائے۔ میں نے دعا کی کہ وہ مجھے معاف کر دے۔ میں نے اپنے والدین کی بھلائی کی دعا مانگی اور یہ کہ ان سے میری صلہ معافی ہو جائے۔ میں نے عظیم ولی اللہ کے مزار پر دعا مانگی کہ اسی مصطفیٰ کو معاف کر دیں۔ میری ارزو تھی کہ میرے میاں میرے والدین کی فکر میں مشغول نہ رہیں۔ میرے آئینہ نظر آئے اور رخساروں پر بسنے لگے۔ ہر آنسو خود منت تھا۔ اور جہاں کوئی قطرہ تحلیل ہوا وہاں زیارت گاہ بن گئی۔ میرے ذہن میں سیاست کا دور دور تک پتہ نہ تھا۔ مجھے اپنے ذہن کو شفا یاب کرنے کے لیے روحانی قوتوں کی ضرورت تھی۔

وقت اب ہسٹریوں کی طرح میری کلاںوں سے بندھا ہوا نہ تھا۔ میں ان باقی دھن میں گم ہو چکی تھی یا اپنے آپ کو تلاش کرنے کی خاطر زیارت پر آئے تھے۔

میں نے محسوس کیا کہ "سائے" بار بار پہلو بدل رہے ہیں۔ ان کی گراں ہار موجودگی سے میں کبیدہ خاطر ہوئی۔ وہ بے یقین نظر آ رہے تھے۔ ہندو ہونے کے باوجود انہیں ایک ایسی ہستی کے کافی آثار کے سامنے مجھڑا کھڑے ہونا پڑ رہا تھا جس نے بھارت میں اسلام کی ترویج کے لیے جتنا کام کیا تھا اتنا کسی خلی چکاں تلوار لہرانے

والے سپہ سالار سے نہ بن پڑا تھا۔ انہیں ضرور خواہ صاحب کی کشش محسوس ہوتی ہو گی۔ انہوں نے کشش کی مزاحمت کی۔ وہ وہاں سے چلے جانا چاہتے تھے۔ ایسا کرنے میں ناکامی کا ایک ہی نتیجہ نکل سکتا تھا اور وہ یہ کہ وہ خود بھی خواہ صاحب کی مقتضائیت کے سامنے جھک جائیں۔ رات گزار پر گزارنے کے خیال کو دل سے نکالتا پڑا۔ "تسائے" جیسے ساتھ لے گئے۔ میں سر جھکائے، زمین پر لیٹے لوگوں کو پھانسی مڑا کر باہر آئی۔ مجھ میں نئی جان آگئی تھی۔ میرے ساتھ خواہ اجیری کی رحمتیں تھیں۔ میں نے خود کو توانا محسوس کیا۔

میں نے بے ہودہ کے ایک محل میں، جسے ہوٹل میں تبدیل کر دیا گیا ہے، ڈر کھایا۔ ہم دلی واپس آ گئے۔

وقت کم اور مصروفیات زیادہ۔ سز سنگھ نامی عاقبت آ پہنچی۔ ہم نے ہوٹل میں ساتھ ہی ٹیج کھایا۔ چارپنگ کرنے گئے۔ میں نے ایک پینٹنگ اور کھیل خریدی۔ مجھ سے پوچھا گیا کہ کیا مجھے خریداری کے لیے روپیے درکار ہیں۔ میں نے کہا نہیں۔

اب ہم بس دو عورتیں تھیں جنہیں ایک دوسرے کا ساتھ میسر آ گیا ہو۔ ہم نے اپنی زندگیوں کے بارے میں تبادلہ خیال کیا۔ اس کی زندگی نے میرے دل کو گھما دیا۔ میرا پرانا جس پر بیدار ہو گیا۔ وہ اپنے گھر والوں کی باتیں کرتی رہی مگر اپنی مہارت کے ذکر سے صاف دامن بچا گئی۔

میں نے دریافت کیا کہ اے لندن سے کوئی چیز بھجوانی ہو سکتی ہے۔ اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ ہرے کا بیگ مل جائے تو کیا ہی مزہ آئے۔ پھر مالو سی۔ پھر خوف۔ گھنے لگی کہ وہ مجھے اپنا پتہ نہیں دے سکے گی۔ اگر انہیں پتہ چل گیا تو میری خاست آ جائے گی۔ آپ کے بھارت سے چلے جانے کے بعد مجھے آپ سے رابطہ رکھنے کی اجازت نہیں۔"

میں نے سوچا، یہ تو بڑی عجیب بات ہے۔ میں نے کہا کہ مجھے لندن کا کوئی پتہ دے دو۔ میں بیگ وہاں بھجوا دوں گی۔ وہ ہنچکائی۔ بیگ حاصل کرنا تو وہ چاہتی تھی لیکن۔ "یہ ہتل میں چھری منہ پر کھلب کا ڈرنا کس لیے؟ ہم دوست کیل نہیں بن سکتے۔؟" "یہ ناممکن ہے۔ براہ کرم، یہ ذکر دوبارہ نہ پھیرئیے۔ مجھے اپنے مداخلتوں سے دوستی کی اجازت نہیں۔ مجھے نوکری سے نکال دیا جائے گا۔" اس زمانے میں میری جو ذہنی سطح تھی اس کی واضح عکاسی اس امر سے ہو جاتی ہے کہ میں کچھ بے گھنے سے بالکل غامض تھی کہ یہ سارا بیٹنگو کس لیے ہے۔ میں واقعی غامض بے عقل عورت ہوں گی۔ آخر کار اس نے چوری چھپے مجھے انگلینڈ کا ایک پتہ فراہم کر دیا۔ جلدی سے نکل

دھڑائی۔ وائیں بائیں۔ چمچے۔ بیگ کا لٹ بھت زیادہ ثابت ہوا۔ ایسی چابک دستی سے جو شق کا نتیجہ ہی ہو سکتی تھی، اس نے پتہ میری طرف کھسکا دیا۔ پھر سیدھی ہو کر پیٹھ گئی۔ وہ زور سے نکل آ رہی تھی اور کچھ کچھ مطمئن بھی۔

روانگی کا وقت آپنا۔ دونوں "تسائے" دبے پاؤں گویا ہوا میں تیرتے ہوئے اندر آئے۔ پھر اسرار سمجھ میں نہ آنے والے۔ ہم ایک کار میں جا بیٹھے۔ کالے رنگ کی ریمو پٹر۔ اور جوانی اڈے کی طرف چل دیے۔ سز سنگھ کسمائی۔ اس نے جھانپ لیا تھا کہ سیر اصول پن حاکمت کی مدد کو چھو رہا ہے۔ وہ ضرور دل ہی دل میں دعا مانگ رہی ہو گی کہ اسے بھگوان، انہیں یہ عورت کچھ بک نہ دے۔ "سائیل" کے روپے سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اسے کوئی ماحمت سمجھتے ہیں۔ وہ میری طرف جھکی اور مجھ پر اعتماد کے ایک پیمانہ پر سر تصدیق ثبت کرتے ہوئے کہا۔ "میرا نام سز سنگھ نہیں ہے۔" پھر عموشی۔ اس نے اسے راستے میں سرنگ کے کنارے اتار دیا۔ "تمہیں یہاں سے بس مل جائے گی۔" اس نے اشارات میں سر بلایا۔ خدا حافظ کہا۔ وہ کچھ کچھ اداس نظر آ رہی تھی۔ اب ہم چارپنگ کرنے نکلے تھے تو میں اس کا گھر دیکھ چکی تھی۔ اس نے اشارہ کر کے اپنا گھر مجھے دکھایا تھا۔ اب ہم نے اسے گھر کے سامنے اتار دیا۔ سز سنگھ، یا اس کا جو بھی نام تھا، اٹ پاتا پڑا کھرمی کار کے نکلنے سے رڑکھ لکڑے اوجھل ہو جانے کا انتظار کرتی رہی۔ پھر جو آنکھ پھلی کھلی جا رہی تھی اسے مشکل کرنے کے لیے چہ قدم پئی کہ اپنے گھر کے لکڑی کے بنے ہوئے دروازے تک گئی۔ اب اسے دیکھنے والا کوئی نہ تھا۔

نہ سرخ فیتے سے واسطہ پڑا۔ نہ قطار میں گھرے ہونے کی قوت آئی۔ نہ اکتائے اکتائے سرکاری عہدے داروں کے چہرے دیکھنے کو ملے۔ بچے فرسٹ کلاس لفٹنگ لے جا گیا۔ میرے "تسائے" میری سفری دستاویزات کو ٹھیک کرانے کے لیے دوڑ بھاگ کرتے رہے۔ جب تک میں طیارے پھر بمحافقت سوار نہ ہو گئی وہ میرے ساتھ ساتھ رہے۔ بعد ازاں غالباً ہوا میں تحلیل ہو گئے۔ ایک نیم تاریک ادارے سے تحلیل رکھنے والی آہستہ صورتیں۔

واپس پہنچ کر ایک ایک بات بتائی۔ مصطفیٰ خوش ہوا جو دعائیں میں نے اجیر کریم میں مانگی تھیں وہ پوری تو ہوئیں لیکن اس طرح نہیں جس طرح میری خواہش تھی۔ میں دن بعد میں مصطفیٰ سے الگ ہو چکی تھی۔ مجھے دوبارہ اپنی بنانے کے لیے اسے میرے بچے افواہ کرنے پڑے۔ مجھے بہت زیادہ درپازے دول معلوم تھے۔

میں اکثر میراں ہوتی ہوں کہ مجھے دوبارہ حاصل کرنے کے لیے مصطفیٰ کو اس انتہا

تک جانے کی کیا ضرورت تھی۔ انہوں نے جو حال بھی ملی اس سے یہی گھٹتا تھا جیسے اس کی جان پر بنی ہوئی ہے، جیسے اس کے پاس اور کوئی چارہ کار نہ رہا ہو۔ اس نے اپنے کیرئیر کو خطرے میں ڈالا، برطانوی حکومت کے حسن سلوک سے محروم ہونے میں کوئی کمر نہ چھوڑی۔ مجھے زبردستی واپس لے جانے کے لیے جہوں کو استعمال کیا۔ بعد میں جب ہم پاکستان جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ تو جو کچھ اس نے بتایا اس سے میرے بدترین خدشات کی تصدیق ہو گئی۔ وہی باتیں ممکن تھیں۔ یا میں اس کے پاس ٹوٹ آتی یا وہ مجھے ٹھکانے لگانے پر مجبور ہو جاتا۔ مجھے بہت زیادہ رازوں کا علم تھا۔

جب ہماری طییدگی کی خبر اخباروں کی شش سرخیوں کی زینت بن گئی تو جوئی نے مصطفیٰ سے بات کی۔ "جب آپ کی شادی کو استقام حاصل نہیں تھا تو آپ نے اپنی بیوی پر بھروسہ کیسے کر لیا؟" میں نے اپنی ازدواجی زندگی پر کس کامیابی سے پردہ ڈالے رکھا تھا۔ میں "را" کو غما دینے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ مصطفیٰ نے وعدہ کیا کہ وہ ہر قیمت پر مجھے واپس لا کر چھوڑیں گے۔ "اگر میں واپس نہ آتی تو کیا ہوتا؟" مصطفیٰ نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈاک کر دیکھا اور ہمدی سنجیدگی سے کہا۔ "میں نہیں ٹھکانے لگانے پر مجبور ہو جاتا۔" میا صرف اس لیے تم نے یہ سب کچھ کیا؟" نہیں۔ اس لیے کیا کہ مجھے تم سے محبت ہے۔" اگر میں تمہیں چھوڑ بھی جاتی تو بھی کبھی کسی کو کچھ نہ بتاتی۔ ہم یہ خطرہ مول نہیں لے سکتے تھے۔ یہ امکان ہمیشہ رہتا کہ تم ہمارے لیے خطرہ ثابت ہو گی۔ تم غیر ذمے دارانہ گفتگو کر سکتی تھیں۔ تم بے خیالی میں کوئی بات کہہ سکتی تھیں۔ اس اختلاف کی بھارتی حکومت تحمل نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ فوجی سازش کے ذریعے کسی غیر ملکی حکومت کا تختہ الٹنے میں شریک ہے۔ اس طرح کا سکینڈل تباہ کن ثابت ہوتا۔ یہ بات برعکس منظر عام پر نہ آئی چاہیے کہ بھارت کسی ملک کی حکومت کا تختہ الٹنے کی غرض سے وہاں کی حزب اختلاف کو مادی امداد فراہم کر رہا ہے۔ سازش کی سب سے کمزور کڑی تم تھیں۔ نہیں تو اس بات کا ہوش تک نہیں کہ تم نے اپنے آپ کو کیسے ہماری خطرے میں ڈال رکھا تھا۔"

مصطفیٰ کے اکتلاات سے مجھے اندازہ ہوا کہ میں کس بری طرح سے خطرات میں گھری رہی تھی۔ میں نے خود کو اس کی سمیت میں محفوظ محسوس کیا۔

پاکستان لوٹنے سے پہلے مصطفیٰ نے بعض دوسری جگہوں کا نام لیا۔ ہم وہاں بھی جا سکتے تھے۔ مجھے لگا کہ وہ کابل کے معز ان طبقے سے انتہائی کارآمد رابطے قائم کر چکا ہے۔ دوستی کے اعتبار کے طور پر افغانستان کے صدر نے اسے دو خوبصورت گاڑیاں بھجوائے ہیں۔ صدر کی خواہش تھی کہ مصطفیٰ کابل چلا آئے۔ میرا مرضی پہلے ہی وہاں موجود

نہ۔ کابل حکومت نے ایک ہمدی اقلیم میر کے سپرد کر دی تھی۔ یہ ایک بہت بڑا علاقہ تھا جسے باقی ماندہ کابل سے الگ تنگ کر دیا گیا تھا۔ اس کے پاس خرچ کرنے کے لیے لامحدود فنڈ تھے۔ بیشتر رقم حرام کے حاکم الاسد نے فراہم کی تھی۔ مصطفیٰ نے کابل پہنچنے سے پہلے پارٹی کے کار میں نئی جان پڑ جانے کی۔ میر مصطفیٰ سے صلح معافی کی کوشش کر چکا تھا۔ اس نے کابل سے ایک پوسٹ کارڈ ارسال کیا جس میں لکھا گیا تھا کہ "میر بہت دوست لوگوں نے ہمارے درمیان مسائل کو حل کر دیے تھے۔" اس نے لکھا کہ وہ اب بھی مصطفیٰ کو بڑے احترام کی نظر سے دیکھتا ہے۔

ملاوہ انہیں ہمارے لیے بھارت جانا بھی ممکن تھا۔ جہوں کے ساتھ دہلی جا سکتے تھے۔ وہاں بھارتیہ خیال رکھا جاتا۔ مصطفیٰ کو ایک ریڈیو ٹرانسمیٹر فراہم کر دیا جاتا جس کی مدد سے وہ پاکستانی حوام کے نام پیغامات بھجوا کر سکتا۔ ہم بڑے آرام سے رہیں گے۔ کابل یا دہلی۔ میرا دل ان دونوں جگہوں کو قبول نہ کر سکا۔ میں پاکستان اپنے گھر جانا چاہتی تھی۔ "اگر ہم بھارت چلے گئے تو پھر ہماری زندگی میں پاکستان کا کوئی حصہ رہے گا یا نہیں؟ کیا ہمیں کبھی وطن لوٹنے کی اہازت مل سکے گی؟ کیا ہمارے پاس بھارتی پاسپورٹ ہوں گے۔؟" وہ دن آئے گا جب ہم عزت و احترام کے ساتھ واپس لوٹیں گے۔

ہم پاکستان چلے آئے۔

یا نہیں۔ حکم عدولی بناوت کے مترادف تھی۔ وہ ہم پر چائی رہتی تھیں اور انہیں دیکھ کر صدمہ ہوتا تھا جیسے ہم میں کوئی کمی رہ گئی ہو۔ ہمارے دن دائمی مرحومیت کے عالم میں گزرتے تھے۔ ہم بہت زور مارنے تو زیادہ سے زیادہ ہی ہوتا کہ ان کی دھجلی سی شکل بن کر رہ جاتے۔

ای کا تعلق واہ میں آباد کھڑے قبیلہ کے حیات خاندان سے تھا۔ "واہ" کلمہ قصین ہے۔ سنا ہے جب شہنشاہ جہانگیر کی فکر پہلی بار اس علاقے پر پڑی تو وہ بے اختیار "واہ" کہہ اٹھا۔ وہ یہاں اپنی بیگم نورجہاں کے ساتھ آیا اور آتے ہی اس علاقے کے عشق میں جک ہو گیا۔ حیات خاندان کے افراد انگریزوں کے ولادار ثابت ہوئے اور انہوں نے تاج برطانیہ کے لیے جو خدمات انجام دیں ان کے صلے میں استعماری آکاؤں نے انہیں برٹی برٹی جاگیروں سے نوازا۔ حیات ہسپانیہ میں عربوں کے دوش بدوش لڑتے رہے تھے۔ اور یورپ میں قیام کے دوران انہوں نے ہسپانوی عورتوں سے شادیاں کی تھیں۔ ہسپانیہ کی قدیم بندرگاہوں میں سے ایک میں ایک دوواڑہ آج بھی باب لکھڑ کے نام سے مشہور ہے۔ حیات خاندان کا دعویٰ ہے کہ ان کا چاہب نظر حسن و جمال مختلف نسلوں کے آپس میں شادی بیاہ کا ثمرہ ہے۔

ای کا خاندان خوب تعلیم یافتہ تھا اور اس کے افراد راجپوت اور نوابوں کی ریاستوں کی سیاست میں سرگرمی کا حصہ لیتے تھے۔ تقسیم سے پہلے یہ ریاستیں ہندوستان کے طول و عرض میں بکھری ہوئی تھیں۔ ای کے نانا، رائے بہادر، گیارہ برس تک پٹیالے کے وزیر اعظم رہے۔ ای کے والد کو خسر کے انتقال کے بعد، اسی عہدے پر مامور کیا گیا اور وہ مہاراجہ پٹیالہ کے دربار سے اٹھارہ سال وابستہ رہے۔ میرے نانا کا نام نواب سر یاقوت حیات خان تھا۔ ان کے چھوٹے بھائی، سر سکندر حیات خان، تقسیم سے پہلے پنجاب کے گورنر رہ چکے تھے۔ دونوں بھائیوں کو برطانوی راج کی خدمات انجام دینے کے صلے میں سر کا خطاب ملا تھا۔ ایسے خاندان کا استعماری اہدار سے وابستہ رہنا فطری امر تھا۔ ای نے ایسے گھرانے میں پرورش پائی جہاں برطانوی طرز زندگی کی نقل و حرکت انداز میں اتاری جاتی تھی اور سائنسے صاحب ٹیٹ "پکا" صاحب بننے کے لیے ایشی چوٹی کا زور لگاتے رہتے تھے۔ برطانوی حکمرانوں نے اپنی الگ تنگ دنیا میں بعض مقامی لوگوں کو تصویر سی رسانی کا موقع دے دیا تھا۔ جن خاندانوں پر انگریزوں کی سب سے زیادہ نظر عمارت تھی ان میں میلٹ خاندان بھی شامل تھا۔ انگریزوں کی طرف سے یہ اڈن ہاربیائی اہم تھیں کہ مقامی لوگوں کی بیماری اکثریت کی نظریں رہنمائی کے لیے انہیں مراعات یافتہ خاندانوں کی طرف مائل تھیں۔ انگریزوں تک رسانی بجائے خود اختیار تھا۔

باب - ۵

مامتا بھی ہے ستم ایجاد کیا

1953ء - 1971ء

کس واسطے عزیز نہیں ہاتھ بچے
بل و زور و زرد و گویا نہیں ہول میں

بال بیون پٹ میں نے ۱۹۵۷ء میں ایک قانون کی پیشکش تیار کی تھی جو ابھار میں میرے گھر کی دیوار پر آویزاں ہے۔ اس میں ایک ہر فرد ایک حصہ صحت کو زبردستی سبز مادی میں لپٹا دکھایا گیا ہے۔ خود حال کی روحانی دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ ایرالگتا ہے جیسے دکھانے پہلے وہم و خیال کی کسی دنیا کی سیر کی اور پھر ایک رشتہ گر مانی صورت کی تصویر کھینچی۔ اس کے باوجود پیشکش اپنے موضوع کے ساتھ پوری طرح اہمیت نہیں کرتی۔ اس بات کا مجھے نہیں تو اور کے پتہ ہو گا۔ یہ تصویر میری ای کی ہے۔

میری ای، ٹھونہ، جیتی جاتی داستان ہیں۔ جیتی حسین اتنی ہی سر آگزی اور تسلیق۔ ان خصوصیات سے ان کے ذہن کی برائی میں مزید نکھار آیا۔ خوش گھبراہٹ کا یہ عالم کہ وہ کہیں اور سنا کرے کوئی۔ قبول والد صاحب، ہمارا گھر ان کے ہمارے کمرہ تھا۔ وہ ساری قصیں اور ہم سب ان کے گرد گھومنے والے سیلے۔ ہماری جو بھی شناخت تھی ان کے حوالے سے تھی۔ اور جب وہ ہمارے دار سے دور ہو جاتیں تو ہمارا وجود قائم تو رہتا مگر گھٹنا جاتا۔ ان کی شخصیت میں حکم بہت تھا۔ ابروؤں کی خفیت سی جھپٹ ہی دوسرے کو لرزہ براندام اور حواس باختہ کرنے کے لیے کافی تھی۔ گھر ہار کے سب کا دے قانون آپ وضع کرتیں اور پھر دیکھتی رہتیں کہ ان پر سختی سے عمل کیا جا رہا ہے

حیات عائدان کے مردوں کے وہی مشاغل تھے جو فارغ الہال امیروں کے ہوا کرتے ہیں۔ اس کا خاص اہتمام کیا جاتا کہ کپڑے نہایت عمدہ ملے ہوں۔ وہ پولو کھیلتے، تازہ ترش نانچ کھیلتے، شاد کھیلتے جاتے اور پُر خلعت منیاہیں دیتے۔ خواتین نے اپنی مشرقی دل فریبی برقرار رکھی۔ وہ عجیب عجیب وضع قلع کے لباس زیب تن کرتیں۔ لیکن ان کی گفتگو اور رویے میں انگریزی پن آ گیا۔ بیشتر ہندوستانی، جنہیں ملک کے چیدہ طبقے سے کسی قسم کے مسافر کی میل جہل کا موقع نہ دیا جاتا تھا، ان حورتوں کو "نئے رنگ کی" یا "چم پانک" کہتے تھے۔ حیات عائدان کی حورتیں چوں کہ بہت خوبصورت تھیں اس لیے انہیں اور زیادہ مشکوک سمجھا جانے لگا۔ باہر والوں کا خیال تھا کہ جس عورت نے برقع اتار دیا اسے بد چلن ہونے سے کوئی نہیں روک سکتا۔

ایک پندرہ سال کی جوئیں تو انہیں نواب ٹانک کے بڑے بیٹے سے بیاہ دیا گیا۔ شادی عائدانوں کے بڑوں نے ملے کی تھی۔ اس کے کچھ سیاسی پہلو بھی تھے۔ نواب کے ساتوں بیٹے آگسٹو اور کبیرج یونیورسٹیوں کے تعلیم یافتہ تھے۔ وہ گھوڑوں کی نسل بازی کرتے، پولو کھلتے اور کرو کے کھیلتے اور برطانوی راجداروں کی طرح رہتے تھے۔ انہیں ہوا بازی سے بھی لگاؤ تھا اور ان کے پاس طیاروں کا اپنا بیڑا تھا۔ مغرب کی ہوا گتے کے باوجود ٹانک کا نوابی عائدان انتہائی قدامت پسند تھا۔ حورتوں کا طیاروں کے سامنے آنا تو کہا، انہیں یہ بھی منظور نہ تھا کہ ان کی آواز کس نامرک تک پہنچے۔ عورت کا صرف ایک ہی کام تھا۔ بیٹے پیدا کرنا۔ بچی کی پیدائش کو لعنت سمجھا جاتا تھا۔ اسی جلد ہی حاملہ ہو گئیں۔ انہیں اس بارے میں برہمن شوش تھی کہ پہلو میں لٹو لٹو کیا ہو گی۔ لڑکا یا لڑکی؟ ٹانک میں واقع کونوٹ کی راہبائوں نے انہیں بتایا کہ اگر بچی پیدا ہوئی تو نواب اسے ہاں سے مار دے گا۔ اسی کو جہل ٹھہنے لگے۔ انہیں لہانک سمجھا دیا کہ نواب کے کوئی بیٹی تو ہے ہی نہیں کیا انہیں پیدا ہوتے ہی مار دیا جاتا تھا؟ محل میں جو لڑکی سی خبریں سننے میں آتی تھیں انہوں نے اور راہبائوں کے کہنے سے ان کے اندیشوں کی تصدیق کر دی۔

زچگی کے لیے لاہور آنے سے پیشتر وہ تیبہ کر چکی تھیں کہ اس وحیانہ گھرانے میں ہرگز لوٹ کر نہ جائیں گی۔ ان کا فیصلہ درست تھا۔ جب میری بہن، روہتا، پیدا ہوئی تو ٹانک بھر میں کالے جھنڈے لہرائے گئے۔ اسی کے ساتھ ہدوت کی ستم خیزی غلط ہو کر بہت عرصے بعد میرا ایک لیے مرد سے تعلق ہوا جس کا عائدان بھی شیر خوار کسی کی اتھا زمانہ وسطی کی رسم پر عمل پیرا تھا۔ بچوں کو پیدا ہوتے ہی مار دیا جاتا تھا۔

اسی نے شوہر سے تعلق ختم کر لیا اور لاہور میں ٹیبر گئیں۔ وہ ابھی بالکل نوجوان تھیں اور ان کے حسن پر روز بروز مزید نکھار آ رہا تھا۔ بے شمار مرد ان سے شادی کرنے

کے مستی تھے۔ میرے والد صاحب بھی، جو فوج میں کپتان اور اس وقت کے پنجاب کے گورنر سردار عبدالرب نشتر کے اسے ڈی سی تھے۔ اسیدواروں میں شامل تھے۔ میرے والد کا تعلق ابدلی عائدان سے ہے جو اپنا شجرہ نسب افغانستان کی شاہی عائدان سے ملاتے ہیں۔ پرنسپل زئی درانی قبیلے کی ایک شاخ ہیں اور سمجھا جاتا ہے کہ افغانستان کے حکمرانوں کا تعلق اسی شاخ سے ہے۔ والد صاحب کے اب وجد صوبہ سرحد میں ہارسدہ کے مقام پر آباد ہو گئے تھے۔ وہ پشتو بولتے ہیں اور خود کو پشتون کہتے ہیں۔

والد صاحب کا پس منظر نہایت قدامت پسند تھا۔ ان کے آباؤ اجداد سیدھے مارے لوگ تھے جو اپنی لگ تلک دنیا بسائے بیٹھے رہتے تھے۔ میرے دادا خان عبدالغفار خان کی سرخ پوش پارٹی کے سرگرم رکن تھے۔ یہ پارٹی ہندوستان کی کانگریس پارٹی کا حصہ تھی۔

والد صاحب نے گورنمنٹ کالج، لاہور میں تعلیم حاصل کی جو بیوروکریٹ حضرات، ترقیاتی مشنر سے مایہ ناز افراد اور ٹیکنوکریٹ صاحبان کی زمرہ میں ہے۔

اسی اور ان کی حاکمات لاہور کے ایک ریستوران میں بیٹھیں۔ وہ اسی کے چمکے چمکے ہونے لگے۔ انہیں شادی پر آمادہ کرنا چاہا۔ اسی کو اس پچھلے باگے نوجوان پشمان کو اپنا بنانے کا کوئی خاص اشتیاق نہ تھا۔ ابھی ابھی وہ شادی کا مزہ چکے چکی تھیں۔ دودھ کا جلا چھانچو ہونک کر پیتا ہے۔ میری نانی کی مداخلت سے کام بن گیا۔ انہوں نے والد صاحب کو دیکھتے ہی پسند کر لیا۔ ان کے نزدیک ابھی شکل صورت کے سوا کسی چیز کی اہمیت نہ تھی۔ والد صاحب کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ ان کا عائدان اس دفعے کے حق میں نہ تھا۔ لیکن انہوں نے ان کی طاقت کی پروا نہ کی اور شادی کر لی۔ پشمان نوجوان پنجاب میں شادی نہیں کرتے۔ ان کے بیٹے نے جو لڑکی پسند کی تھی وہ نہ صرف پنجابی تھی بلکہ مطلقہ بھی تھی اور ایک چھوٹی سی بچی کی ماں بھی۔

۱۹۵۲ء میں ان کی شادی ہو گئی۔ اسی کو، جو مسئول گھرانے میں بلی برہمن تھیں۔ کپتان کی تنخواہ پر گزارا کرنا مشکل معلوم ہوا۔ انہوں نے محسوس کیا کہ ان کا معیار زندگی گرتا جا رہا ہے اور تیبہ کر لیا کہ اسے نمایاں طور پر بہتر بنا کر ہی دم لیں گی۔ میں ۱۹۵۳ء میں لاہور میں پیدا ہوئی۔ والد صاحب ابھی فوج میں تھے اور وہی کپتان کے کپتان۔ میرے پیدا ہونے کے فورے ہی دن بعد انہوں نے استعفیٰ دے دیا۔ ان کی زندگی کا چارٹ اسی نے منبھال لیا۔ انہوں نے فیصلہ کیا کہ والد صاحب کو ذہنی اور مالی طور آگے بڑھنا چاہیے۔ انہوں نے سمجھا کہ والد صاحب کو اپنے بیچ کے ساتھیوں اور اپنے پڑنے کی مخلوق کے باروں دوستوں کو خیر پاؤ گنا ہو گا۔ انہوں نے ملے کیا کہ اب وہ اپنے سے برہمنی عمر کے لیے

لوگوں کی صحبت اختیار کریں جن کی زندگی کامیابی سے جھارت تھی، جو صنعت کے رہنما تھے، سیاست وال تھے یا باغی گراہی جاگیر دار تھے۔ انہوں نے اسی کی پسند اور ناپسند کے مطابق چلتا شروع کر دیا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ ان کی اور مستقبل کی بہتری اسی میں ہے۔ تاہم ان جیسے انکڑ ٹوپی آدمی کو میاں ممتاز دولتانہ جیسے لوگوں کے ساتھ آشنا دشمنانہ بہت انکڑتا ہو گا۔

ای کے تھانے اور پہل قدمی پر والد صاحب لائینڈ بینک میں ملازم ہو گئے انہیں تربیت کے لیے انگلینڈ بھیجا گیا۔ میرا اکلوتا بھائی، ماسٹر اٹھ درانی، لندن میں پیدا ہوا۔ والد صاحب لائینڈ بینک میں کام کرتے رہے لیکن جب بینک کے گرنڈ میز بینک میں ضم ہونے کی نوبت آئی تو انہوں نے عزت چھوڑ دی۔ اسی کی نظر میں چنگر ہونا کافی نہ تھا۔ انہوں نے والد صاحب کے لیے کچھ اور منصوبے تیار کر رکھے تھے۔ انہیں ایسی بہت سی سیرمیاں چڑھنی تھیں۔ سیرمیں اور سانپوں کے اس گھیل میں اسی نے سانپوں کو لپکا سے دور رکھا تاکہ وہ کسی قسم کے بکسیروں میں پڑے بغیر دم آگے بڑھانے ہائیں۔

وہ پاکستان انڈسٹریل کریڈٹ لنڈ انویسٹمنٹ وینٹ کارپوریشن لمیٹڈ (PICIC) میں چلے آئے۔ یہ مالیاتی ادارہ پاکستان کی شیرخوار صنعت کو قرضے فراہم کرنے کے لیے تیار کیا گیا تھا۔ یہاں انہیں ایسے ہونہار صنعت کاروں سے ملنے پانے کا موقع ملا جو جلد ہی ارب پتی کاروباری بن گئے۔ انہوں نے دلکش شخصیت کے مالک، ذہین و وطنی خاکراٹھ درانی سے اپنی کاروباری مصلحت کو کبھی فراموش نہ کیا۔ میرے والد بینک کے ڈسٹریکٹ ڈائریکٹر بن گئے۔ جب ایوب خان کے دور میں انویسٹمنٹ وینٹ کارپوریشن آف پاکستان (ICP) کا قیام عمل میں آیا تو بینک ڈائریکٹر کے عہدے کے لیے انہیں کو سب سے سونے خیال کیا گیا۔ انہوں نے انتہائی تیزی سے ترقی کی۔ ان کی کامیابی کا بیشتر سہرا اسی کے سر تھا۔ انہوں نے والد صاحب کے اس جذبے کو کبھی سرد نہ پڑنے دیا کہ مزید کچھ کر کے دکھانا چاہیے۔ آئی سی پی والد صاحب کے لیے زبردست چیلنج تھی۔ انہوں نے اس میں تھائی بینک کو اپنے پیروں پر کھڑم کرنے کے لیے ان تک منت کی اور انہیں کی گمرانی میں یہ کامیاب ہوا۔

والد صاحب کو دو اور عہدے تفویض کیے گئے۔ دونوں عہدے نہایت قدر و منزلت کے حامل تھے اور بہت لوگوں کو ان پر فائز ہونے کی حسرت تھی۔ انہوں نے پہلے ہی آئی اے کے بینک ڈائریکٹر کے طور پر کام کیا اور بعد ازاں نئی خان کے دور حکومت میں سٹیٹ بینک کے گورنر رہے۔

جب بھٹو صاحب نے اقتدار سنبھالا تو والد صاحب کو جن کی زیادتی کا نشانہ بنایا گیا۔

ان پر سنگین الزامات لگائے گئے۔ کہا گیا کہ پی آئی اے کے بینک ڈائریکٹر کے طور پر ان کے سی آئی اے سے تعلقات تھے۔ پی آئی اے والد بین الاقوامی ایرلائن تھی جسے حوالی جودہ جہن آئے جانے کے حقوق دینے گئے تھے۔ سی آئی اے کو جہن سے دلچسپی تھی جو سٹ سٹاکر مکمل عزت نشینی اختیار کرنے کے بعد باقی دنیا سے کٹ کر رہ گیا تھا۔ سینے میں آتا ہے کہ سینہ طور پر والد صاحب کے تھانوں سے ایک سازش کی گئی۔ سازش یہ تھی کہ جہن پر پرواز کرنے والے طیاروں کے پروں کے نیچے فوٹو گرائی کے انتہائی جدید آلات نصب کر دیے جائیں۔ ان کیمروں کی مدد سے جہن تصویبات اور جہانی اڈوں کی فضائی تصویریں اتاری جاتی تھیں۔ یہ نہایت پیچیدہ ماسوسی کارروائی تھی جس کے لیے کہتے ہیں، رقم سی آئی اے نے فراہم کی تھی۔ جاکر یہ رقم ناتراشیدہ بیروں کی صورت میں لدا کی گئی تھی۔ جہن حکومت کو جلد ہی اس خفیہ کارروائی کا پتہ چل گیا اور اس نے پاکستان سے احتجاج کیا۔

اس زبردست دغا بازی کی کہانیاں ملک کے ہائی طبقے میں کھلم کھلا گردش کرتی رہیں۔ والد صاحب نے کہا کہ ان کا اس نامعلوم معاملے سے بالکل کوئی تعلق نہیں۔ انہیں حالت نے تمام الزامات سے بری تو کر دیا لیکن اس سے پہلے وہ چھ مہینے جیل میں پڑے رہے۔ رہائی کے بعد بھٹو صاحب نے انہیں منانے کی کوشش کی۔ والد صاحب نے انکار کر دیا۔ وہ پاکستان سے چلے جانا چاہتے تھے۔ ان کی طبیعت متغیر ہو چکی تھی۔ وہ صوفی کرتے تھے۔ کہ ان کی تبدیلی کی گئی ہے۔ ان کا پاسپورٹ لوٹا دیا گیا اور وہ امریکہ ہا کر وٹ نیشنل سٹی بینک میں بطور وائس پریزیڈنٹ شامل ہو گئے۔ انہیں نیویارک میں بینک کے صدر دفتر میں تعینات کیا گیا۔

کچھ تو نمود خواہی کا قصہ تھا اور کچھ مالیت کے شعبے میں اپنی مہارت پر اعتماد کا۔ والد صاحب نے بینک آف سوتربال کے ساتھ مل کر انگلینڈ میں ایک بینک تشکیل دیا جس کا نام انٹرنیشنل ریسورس لنڈ فنانس بینک لمیٹڈ (IRFB) تھا۔ بینک اپنے پیروں پر کھڑ نہ ہو سکا۔ والد صاحب اپنی پہلی پیشہ ورانہ ناکامی سے دلچسپ ہوئے۔

فری بھوت کے بعد، جس میں بھٹو صاحب کا تختہ اٹکا گیا، وہ پاکستان لوٹ آئے انہوں نے صوبہ سرحد اور سندھ میں صنعتیں لگائیں اور کچھ وقت پاکستان میں گزارنا شروع کر دیا۔ انگلینڈ میں جو گھر تھا وہ بھی انہیں نے قائم رکھا۔

بچے یاد ہے کہ میرا چچن بڑے عیش و آرام سے گزرا تھا۔ ہمارے پاس کسی چیز کی کمی نہ تھی۔ اگر کوئی مالی برائی درپیش بھی ہوتا تو بھول تک اس کی خبر پہنچنے ہی نہ پاتی۔ طاہری ٹیپ ٹیپ برقرار رکھنے کی بری اہمیت تھی۔ ہم باطل خاندان تھے؟ اس قسم کے

بچے جنہیں شیطان لڑکے لڑکیوں کے سامنے مثال کے طور پر پیش کیا جاتا ہے۔ ہم نے برہی سیر و سیاحت کی اور بیرونی ملک بھی آسودگی سے رہے۔ ملک سے باہر چٹیاں منانے جاتے تو اس کا یہ مطلب بالکل نہیں ہوتا تھا کہ وہاں ہمارے برہی کثایت شکاری سے کام لیں گے۔

میرے، زویہ اور اون کی دیکھ بھال میری برہی بہن روینہ کے ذمے تھی۔ جب تک اس کی شادی نہ ہو گئی وہ یہ فرائض اہم دیتی رہی۔ مگر اس کے لیے تربیت گاہ تھا۔ ہاؤس کو پال پوس کر بڑا اسی نے کیا۔ ہم سب کی آیاتیں موجود تھیں لیکن اسی بھند تھیں کہ روینہ کو اپنے گھر کی ہونے اور اپنے بچے منبھانے سے پہلے بچوں کو پالنے پوسنے کے بارے میں طاق ہو جانا چاہیے۔ اس عمر میں جو تکمیل کو اور خوش وقت ہونے میں گزرتی چاہیے تھی، روینہ کمال مستعدی سے اپنے کام میں منہمک رہتی۔

اسی کے خلوت جانے کی دیکھ بھال کی ذمہ داری میرے کندھوں پر آ پڑی۔ بچے خیال رکھنا پڑتا کہ ان کے طبیعتات صحیح حالت میں ہیں اور توکھ جانے کا بندوبست ان کے اعلیٰ معیاروں کے مطابق کیا جا رہا ہے۔ جو کام بچے سونپا گیا تھا اس سے بچے سخت جڑ تھی۔ روینہ کے ذمے کام ہی ایسا تھا کہ لوگوں کی نظر اس پر زیادہ پڑتی تھی۔ وہ ہر وقت لومر کو مہر پرتی۔ کبھی بچوں کو کھانے پلانے کا انتظام ہو رہا ہے تو کبھی انہیں نونے کے لیے پانی گرم کیا جا رہا ہے۔ کوٹ بدلے جا رہے ہیں۔ کبھی "ٹھیکے، اباکیاں لیٹے" ہے کہ گوشت میں اٹایا ہوا ہے۔ گھر میں اور آنے جانے والوں میں ہر وقت اس کے گفتگو ہونے کا ذکر ہوتا رہتا۔

میرا کام نرا بلڈ پریشر بڑھانے اور قلبی بیماری کا لکھ تھا۔ اسی کا توکھ خانہ اور ان کے زہدات میرے سر پر سوار رہنے لگے۔ میرے ذہن پر ہر وقت زبردست بوجھ رہتا۔ میں عاصی ضبوط المواس واقع ہوتی ہوں۔ اکثر میں ان کے جواہرات کی صندوقی کی یا توکھ جانے کی ہادیاں خط بکھڑکھڑ کر بھول جاتی۔ یہ سوچ کہ میری روح فنا ہونے لگتی کہ اگر اسی کو توکھ جانے سے کسی چیز کی ضرورت پڑ گئی تو میں تکمیل لڑکھڑ سے کام رہوں گی۔ میں نے انہیں کبھی برہم ہوتے دیکھا تو نہ تھا لیکن اس خیال ہی سے میری سٹی گم ہو جاتی کہ اسی ناراض ہوں گی۔

اسی کے توکھ جانے کی نگران بی بی (یعنی بچے) کو اور کرنے کے لیے شکل ہی سے وقت ملتا تھا۔ ہر روز میں ان کا صبح کا لباس، بچے کرنے والے جوتے، دوسرے لوازمات کے ساتھ نکال کر رکھنے کے بند سکول جاتی تھی۔ بچے یہ بھی لٹو رکھنا پڑتا کہ جو زہدات چنے گئے ہیں وہ ان کے لباس پہ یا لباس کے رنگوں پر بد نما تو نہیں لگیں گے۔

سکول سے واپس آتے ہی ان کی ڈر کا لباس نکالتا اور سنوارنا پڑتا۔ میں عاصی خیال رکھتی کہ کپڑوں پر ٹھیک طرح استری کر دی گئی ہے۔ جو بل باقی رہ جاتے تھے وہ صرف میرے سامنے پر پڑے ہوتے۔

اسی کو کپڑے پستانا نہایت لمبی چوڑی اور پڑھچ رسم تھی۔ ایسا معلوم ہوتا جیسے اراکسی طرز کا کھانا تیار کیا جا رہا ہو۔ ان کے ملبوسات کو ایک خاص ترتیب سے رکھنا پڑتا تھا۔ ہر چیز جو قوس سے لے کر خوں تک، بالکل ٹھیک جگہ پر رکھ دی جاتی۔ میں پہلے سے اندازہ لگا سکتی تھی کہ چیزیں انہیں کس ترتیب سے تھمائی ہیں۔ وہ صرف ہاتھ جھپٹتیں اور میں ان کا حکم بجالانے کے لیے دوڑ پڑتی۔ کوئی چیز وہ خود نہ اٹھاتی تھیں۔ یہ کام میرے ذمے تھا۔ وہ پوری قوتہ اگر دیتی تھیں تو صرف میک اپ اور بالوں کی ہلاکت پر۔ باقی باتوں سے انہیں کوئی سروکار نہ تھا۔ بعینہ جیسے روینہ لائق فائق گورکس بننے کا کورس کر رہی تھی اسی طرح میں مستعد خواص کی ترتیب حاصل کرنے میں مشغول تھی۔

حکم کو جب وہ اپنے خلوت جانے سے باہر چلی جاتیں تو میں ان کا شب خوابی کا لباس بستر پر اور پیڈروم سلیر ٹھیک جگہ پر رکھ دیتی تاکہ روینہ نے میں وقت نہ ہو۔ اگلی صبح میں ان کے کپڑے اٹھا کر منگوائی اور تمام ٹکوں کو گھسنے کے بعد ان کی جیوری منتقل کرنے کا عاصی خیال رکھتی۔ ان تمام مصروفیات کے دوران جو وقت ملتا اس میں اپنا ہوم ورک کرتی۔

اپنی بلوغ زندگی کے دوران بیشتر وقت میں اسی کی خوش لباس کی شکل اتارتی رہی۔ میں نے جو ملبوسات جمع کر رکھے تھے انہیں دیکھ کر بھی تک یہی ہوتا تھا کہ تمہیں میں اسی کا توکھ خانہ تو نہیں اٹھائی۔ میں نے بلاخر رنگوں کو جو خیر باد کہنا اور سفید رنگ کے ساتھ سوئی کپڑے پہننے کا فیصلہ کیا تو اس کا جزدی سبب بھی یہی تھا کہ توکھ خانہ سے وابستہ تمام مطلق میں ضرورت سے زیادہ مبتلا رہ چکی تھی۔ توکھ جانے سے اس سانچے نے مجھے خوف زدہ بھی کیا اور حواس باختہ بھی۔ بارہ برس کی لڑکی کے لیے یہ عظیم الشان بوجھ اٹھانا کارے دارو تھا۔

تیرہ برس کی ہوتی تو سید پڑ گئی۔ ہر حکم مجھے تیز بخار چڑھ جاتا۔ ڈاکٹر اسے ٹائیفائیڈ سمجھ کر علاج کرتے رہے یہاں تک کہ میری بیماری نے برائی صورت اختیار کر لی۔ والد صاحب نے مجھے الگوینڈ لے جانے کے انتظامات کیے۔ بچوں کی خصوصی مصلیٰ، ڈاکٹر سید کے حوالے سے تشخیص کی کہ مجھے گردن توڑ بخار (MENINGITIS) ہو گیا ہے۔ ڈاکٹر مہار کے نے حکم کہ اب اتنی دیر ہو چکی ہے کہ سفر کرنا بیکار ہے۔ مجھے لبر پینکٹ ٹیسٹوا،

کے مذاہب سے گزرنا پڑا جو نہ صرف بہت خوف ناک بلکہ بہت تکلیف دہ بھی تھے۔
غور یہی تھا کہ میں جلد ہی اللہ کو پیاری ہو جاؤں گی۔ میں نے ڈاکٹر کو والد سے باتیں
کرتے سنا۔ ڈاکٹر نے کہا۔ "عالمیاً یہ بچے نہیں کے گی" والد صاحب میرے سر ہاتھ لے کر
روئے لگے۔ مری میں سکول میں نفل نے خصوصی اسمبلی بلائی جس میں میری زندگی کی
دعائیں مانگی گئیں۔

میں چھ مہینے تک بستر پر پڑی رہی۔ اسی کے ہاں مجھے بچے کی پیدائش متوقع تھی۔
میری بیماری کی وجہ سے یہ عمل ضرور عرصہ خوف ناک ثابت ہوا ہو گا۔ گھر پر موت کے
سائے منڈلا رہے تھے۔ والد صاحب مجھے ہسپتال میں داخل کرانے پر رضامند نہ ہوئے۔
انہوں نے میرے لیے نرسوں کا بندوبست کیا جو دن رات میرے پاس موجود رہیں۔ اور
مصروفی کے کمرے کو ہسپتال میں بدل دیا۔

میں صحت یاب ہو چکی تھی تو امی کے پی پید ہوئی۔ میں نے اس کا نام دریا
رکھا۔

گردن توڑ بخار میں منہ کے گرد تھی ہوئی جھلی مستحکم ہو جاتی ہے۔ چونکہ اس بیماری
کا حلق میرے دماغ سے تھا اس لیے اسے ہتھیار کے طور پر پہلے ہی نے اور بعد میں
مصطفیٰ نے میرے خلاف استعمال کیا۔ ڈاکٹر مہار کہ شاہ کا کہنا تھا کہ میں ان کی سبزیاتی طور
پر تندرست ہو جانے والی مریض تھی۔ اس بیماری سے میری سماعت، بینائی، دماغ متاثر
ہو سکتا تھا۔ میں مفلوج ہو سکتی تھی۔ طبعی پوری طرح صحت یاب ہو گئی۔ دو برس تک
دوائیاں کھاتی رہی اور امی کی کڑی نگرانی میں کراچی جینز اینڈ میری کونٹ میں
تعلیم حاصل کی۔

میری نانی موجود نہ ہوتیں تو میرے خیال میں مجھے کبھی پتہ ہی نہ چل سکتا کہ غیر ضروری
صحت نام کی بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ میں نانی کے بہت قریب تھی۔ والدین جب بھی
کسی باہر کے ملک جاتے ہمیں نانی کے پاس بھجوا دیتے۔ حقیقت یہ ہے کہ مجھے وہ
زمینہ کو انہیں نے پالا ہوا۔ ان کے پاس جا کر رہتے تو یوں لگتا جیسے کسی ایسے پیار
کیسے سے چھٹی مل گئی ہو جہاں مجھے ہر وقت اپنے ذہن سے بیکار لینے کے سوا کوئی کام
نہ تھا۔ نانی کے ہاں میں اپنی سرفروشی کے ان پہلوؤں کا اگلی طرح جائزہ لے سکتی تھی
جنہیں گھر پر گھونٹ گھونٹ کر رکھنے پر مجبور تھی۔ نانی ہی وہ ماں تھیں جن کی مجھے
فردیت تھی، مجھے قناعت تھی۔ ان کی صحبت میرے لیے سلامتی کا پیام تھی۔ مجھے یاد ہے کہ
جب میں چھوٹی سی تھی تو ان کے بستر میں سونا چاہتی تھی۔ ان کے سائے تلے مجھے
کسی چیز کا ڈر نہ تھا۔ وہ میری زندگی میں سب سے اہم شخصیت تھیں۔ میں ایسی صحت

کی جان میں میں کاساس لے سکتی تھی جو مجھ سے کسی پہلے سے لکھے ہوئے بدل کر
دا کرنے کی توقع نہیں رکھتی تھی۔

میرا فکرا نہ رجحان نانی امیں کے لیے پریشانی کا باعث تھا۔ انہیں یقین تھا کہ
میرا فکرا اگر پاگل نہیں تو خرابی ضرور ہوتے ہیں۔ انہیں یہ ناپسند تھا کہ میں دل
بیلانے کے لیے رنگوں سے کھیلوں۔ ہر بار جب میں برش اٹھا کر کینوس کا رخ کرتی تو
انہیں یوں لگتا کہ میں پاگلوں کی سرزمین میں قدم دھر رہی ہوں۔ کبھی کہتا وہ پاس بیٹھ
کر مجھے پینٹ کرتے دیکھتی رہتیں۔ مجھے شور سے دیتیں۔ انہوں نے میری تصویروں میں
گفتگو پیدا کرنے کی کوشش کی اور بار بار اصرار کیا کہ میں کینوس پر لگے رنگوں کو بدل
دوں۔ میری تصویریں بالعموم مرصعہ اور دل امیٹ کرنے والی ہوتی تھیں۔ نانی اپنے طور
پر مجھے غفلت ہونے سے بچانے میں لگی رہیں۔

ایسی ماں کے ساتھ رہنے کے بعد جسے بظاہر بہت کم باتیں ابھی لگتی ہیں کوئی
کڑی بھی MANIC DEPREMINE (جو کبھی انتہائی پر جوش اور خوش نظر آئے اور کبھی
پاگل پر مہرہ اور مایوس ہونے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ان کے دہانے نے ہم گھر والوں کو
اپنی زندگیوں گزارنے پر مجبور کر دیا تھا جو ہمارے مزاج کے بالکل متضاد تھیں۔ ہم سب
ان کے حضور میں کچھ نہ کچھ ثابت کرنے کے لیے کوشاں رہتے تھے۔ وہ توقع رکھتی
تھیں کہ ہم ان کے معیار اور توقعات پر پورا اتریں گے۔ یہ آسان نہ تھا۔ وہ کاملیت پسند
تھیں۔ اور باہمی تھیں کہ جو کام ہو وہ بالکل بے عیب ہو۔ میں نے زندگی بھر ان کی
خوشنودی حاصل کرنے کے لیے ہاں توڑ کوشش کی۔ میں نے ان کے معیار کے مطابق
زندگی گزرنی چاہی اور اس کوشش میں قریب اور اقدت سے بھری زندگی بسر کی۔ یہ ناممکن
تھا کہ کوئی آدمی اپنے فطری انداز پر قائم رہ کر ان کی خوشنودی حاصل کر سکے۔ وہ حقیقی
تباہ اور مہابت پر قناعت کر ترجیح دیتی رہیں۔ رفتہ رفتہ انہوں نے ان دھول میں فرق
کرنے کی اہلیت ہی کھو دی۔

ہمارے والدین بہت حسین و جمیل تھے۔ ہم سے بھی حسین و جمیل ہونے کی امید
رکھی جاتی تھی۔ یہ ہمیشہ تو ممکن نہیں ہوتا ہمارے GENES ہمارے کنٹرول میں نہیں
تھے۔ ہمارا ہر وقت والدین سے موازنہ کیا جاتا۔ ہمارے ماموں چچا مائیاں چچیاں وغیرہ ہم
پر ایک نظر ڈال کر اس طرح آنکھیں پھپھکنے لگتے جیسے انہیں اپنے دیکھے پر یقین نہ آ رہا
ہو۔ ہمیں تم تو اتنی خوبصورت ہو۔ تمہارے ہاں یہ مری پھپھکیاں کمال سے پیدا ہو
سکتیں۔ ہم تینوں کے چھوٹے چھوٹے رخسار فرم سے جل اٹھتے۔

یاد آتا ہے کہ اس وقت مجھے ہنوں میں سب سے گہنی گزری کھا جاتا تھا۔ میں

اس وقت بمثل بارہ برس کی تھی اور اس اونگھی عمر میں ہر بات یا تو بہت بری لگتی ہے یا بہت چھوٹی۔ ان موازنوں سے مجھے نفرت تھی۔ کوئی ہمیں یہ سمجھ کر نہ دیکھتا کہ ہمیں یہ جیسی ہیں وہی سی۔ ہمیں گویا آئینے کے دو برو بٹا دیا جاتا اور ہر کوئی یہ توقع رکھتا کہ آئینے میں عکس کی صورت نظر آجائے گی۔

جب میں سولہ برس کی ہوئی تو میرے بارے میں لوگوں کی رائے بدلنے لگی۔ اب میرا امی سے مثبت انداز میں موازنہ کیا جانے لگا۔ لوگ اب بھی بات امی کے حوالے ہی سے کرتے تھے۔ "تمہیں تو اپنی ماں سے خاصی ملتی ہے۔"

مجھے یہ ذرا نہ بھایا۔ میں امی جیسی نظر نہ آنا چاہتی تھی۔ میری خواہش تھی کہ میں اپنی جیسی لگوں۔ اس موازنے کا امی نے برا مانا۔ انہوں نے میری کاپیا کمپ کا نوٹس نہیں لیا تھا۔ ان کے خیال میں میں اب بھی عائدان بھر کی نظر بنو تھی۔ ان کی کہہ میں نہ آتا تھا کہ ان کی معمولی شکل صورت کی بیٹی کا ان سے کیوں موازنہ کیا جا رہا ہے۔ جب بھی میرے بارے میں اس طرح کا کوئی فقرہ کہا جاتا وہ خاموش رہتیں۔ وہ یہ مانتے کو تیار ہی نہ تھیں کہ مجھ میں ان کی مشابہت آتی جا رہی ہے۔ انہیں مجھ سے جو مار تھا وہ کہیں اب جا کر میری سمجھ میں آیا ہے۔ میں نے ان کی امیدوں پر پانی پیر دیا تھا۔ والد صاحب سے شادی کے بعد میں ان کی پہلی اولاد تھی اور پیدائش کے وقت کوئی عجیب الفت چیز مفلوم ہوئی ہوں گی۔ اسی لڑکی طوط پر دہشت زدہ ہو گئی ہوں گی۔ وہ اپنی بیٹی کو دنیا والوں کے سامنے خرے پیش نہیں کر سکتی تھیں۔ انہوں نے اس کا قصہ وار مجھے ٹھہرایا اور میں ہمارے تعلقات میں ہمیشہ کے لیے بد مزگی راہ پا گئی۔ ان کی زندگی میں سماجی سطح پر قبولیت اور حیثیت کی بری اہمیت تھی۔ یہی معاملہ حسن و جمال کا تھا۔ انہوں نے اپنی جو تحری سحری ترشی ترشائی ایچ بنائی تھی اسے ان کی بے بی لے آکر بگاڑ دیا تھا۔ اس امر کی طرف اشارہ کیے بغیر کہ میری آمد سے انہیں مدد پہنچا ہو گا میں امی سے اپنے کھیدہ تعلقات کو نہیں سمجھ سکتی۔ میری زندگی کے ابتدائی ایام ہی میں وہ مجھ سے آزرہ ہو گئی ہوں گی۔

یاد نہیں آتا کہ امی نے مجھے کبھی گے لایا ہو یا اپنے ساتھ چھٹا یا جو یا مجھے کبھی امی کی جسمانی قربت حاصل رہی ہو۔ ایک بھی ایسا موقع یاد نہیں جب بچپن میں انہوں نے مجھے چھوا ہو۔ مددوں بعد جب میری زندگی میں ایسا وقت آیا کہ انہوں نے صحت ظاہر کرنی چاہی تو میں جھجک کر چپکے ہٹ گئی۔ ان کی اچانک شفقت کا بوجھ مجھ سے اٹھایا نہ گیا۔ مجھے شرمندگی اور پریشانی کا ملا جلا احساس ہوا۔

حیات عائدان کے بارے میں ایک دلچسپ بات میرے علم میں آئی۔ کھڑ ٹیلہ

لسلی خطوط پر دو حاصت رکھنے والے گروٹوں میں تقسیم ہو چکا تھا۔ ایک "چٹے" کھڑ ٹیلے کے تھے، دوسرے "کالے" کھڑ چٹوں کا تعلق واہ عائدان سے ہے اور کالوں کا درجہ عائدان سے۔ سمجھا یہ ہوتا ہے کہ چٹے کھڑ عائل مسلمان ہیں۔ یوں چٹے کھڑوں کی نوعیت کا تعلق لسلی اور دنی عائل پن سے جوڑ دیا گیا ہے۔ چٹے عائدان میں کالے کی پیدائش سیانے سے کم نہیں۔

مد یہ کہ میری نانی کو بھی، جو اس قدر محبت کرنے والی روح تھیں، سانولے رنگ کی اولاد سے نہا کر کے میں مشکل پیش آتی تھی۔ ان کی دو بیٹیاں تھیں۔ امی اور ان کی بہن نر، نر عائدان بہت دلکش تھیں لیکن امی تباہ کن نقص کی حامل۔ ان کی رنگت سافلی تھی۔ رنگ کے بارے میں اس کیسٹیکس کا انگریزوں کے ساتھ ربط ضبط سے بھی تعلق تھا۔ بلکہ اس تعلق کی وجہ سے کیسٹیکس اور چوٹھا ہو گیا تھا۔ ہر اس شخص کو جس کی رنگت مظہر معیار پر پوری نہ آتی، پھرے کا پورا حیات عائدان ٹھکرا رہتا۔ یہ ایک خیر معمول طور پر خوش شکل عائدان تھا جس کے افراد کی خوبصورت اچھیں اور ترشے ترشائے مدد فعال مشہور تھے۔ رشتے داروں سے مجھے پتہ چلا کہ رنگ کے حوالے سے یہ مصب میرے قریبی عائدان تک محدود نہ تھا۔ حیات برادری کے تمام گروہ اس پر عمل پیرا تھے۔ دنی باقول پر بھول کی زندگیوں بنائی اور بگاڑی ہاتیں جو ان کے اختیار سے باہر تھیں۔ فطرت اپنے کھیل تماشے ہادی رکھتی جن سے بچے کی پوری شخصیت متاثر ہوتی۔ یہ GENETICS اور ماحول کا نامراد ستم تھا۔

میں کم سنی میں آج کل کی بہ نسبت زیادہ سافلی تھی۔ مجھے نہیں معلوم کہ میری رنگت کیسے صاف ہوئی۔ شاید مجھ پر اتنا دباؤ ہو کہ میں تحت ارادی سے کام لینے پر مجبور ہو گئی ہوں اور صرف ارادے کی قوت سے اپنا رنگ بدل لیا ہو۔ رنگت کی وجہ سے میری لادری بسنوں، زردپنہ اور دودھنہ کی جان بھی مذب میں تھی۔ مدیلہ اور ایونہ اور میرا جوانی بہت گورے چٹے تھے۔ حیات عائدان نے لسلی امتیاز کی پالیسی اپنا رکھی تھی اس پر کورے پاس کھنے کے لیے ایک ہی بات ہے۔ "صاف" نااصلاتی۔

جب ہم پندرہ سولہ برس کی ہو گئیں تو نہ جانے کیا جوا ہم پر گفتنی آگئی۔ یوں ٹا میس ہم کیسٹیکس ایچ کر گوی ہو گئی ہوں۔ یاد رہے کہ استعدادی مکرانوں کو "گور" کہا جاتا تھا۔ زردپنہ اور میں اس کا تیا پلٹ پر اکثر حیران ہوتے۔ دو بدصورت بہنیں یکایک گویا ہلو کے زور سے، "سندھ لٹل" میں تبدیل ہو گئی تھیں۔ ہم سمجھتے تھے کہ ہادی نانی لسلی دنی مال ہیں جس کا پرل کی کمانچل میں ذکر آتا ہے۔ ان کی دعاؤں سے یہ سچہ ممکن ہوا تھا۔ آج جب دوست مجھ سے کہتے ہیں کہ اپنا رنگ، جو ضرورت سے زیادہ

صاف ہے، صورت سا منوالو تو مجھے اچھا ہوتا ہے۔ میں انہیں بتاتی ہوں کہ انسان کس غضب کی قوت ارادی کا مالک ہے۔ اسے بدلنے کا لایا جائے تو یہ نہ صرف جسم کے اندر اپنا کمال دکھائے گی بلکہ ظاہری سطح کو بھی بدل سکے گی۔

ای مکمل اطاعت دہاری پر جین رکھتی تھیں۔ انہیں پلٹ کر جواب دینا یا ان سے بحث کرنا گناہ تھا۔ اگرچہ میں ان کا حکم ماننے پر مجبور تھی لیکن ہمیشہ تاثر دینی دینی کی بغاوت پر تلی ہوئی ہوں۔ میرا باقی پن چہرے اور حرکات و سکنات سے جھلکتا رہتا تھا۔ اسی جانتی تھیں کہ میں ان کی من موع کے سامنے پوری طرح جک جمانے سے بچھاتی ہوں۔ میری شکل دیکھ کر پتہ چل جاتا تھا کہ میں ان کے احکام طوعاً و کرہاً بجالا رہی ہوں۔ مجھے وہ احکام ذہن رکھتے۔ میرا پیدا وجود والدین کی طرف سے مسلط کی ہوئی اس آمریت کے خلاف نیرو آزما تھا۔ اسی کو میری ترش روئی سے نفرت تھی۔ نہ جانے کیوں میں بھی خود کو ان سے اپنے مسائل پر بات چیت کرنے کے لیے آمادہ نہ کر سکی۔ میں انہیں بتا دینا جانتی تھی کہ میرے خیال میں ان کے احکام خیر منصفانہ تھے لہذا میرے لیے چہرے پر ایسی کیفیت طاری کرنا ناممکن تھا جیسے میں نے انہیں کھلے دل سے قبول کیا ہو۔

ہم کسی چیز کے بارے میں بحث نہیں کر سکتے تھے۔ ہمارے ذہنوں کو کشادہ فضا میں پروان چڑھنے سے روک دیا گیا۔ ہم خیالت کو چھانے لگے۔ ذہن چھپنے کی جگہ ہانے امان بن گیا۔ میں بہت سوچتی رہتی۔ میں جان گئی کہ ایک خیر منصفانہ ماحول میں زندگی گزار رہی ہوں لیکن اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتی۔ میں نے راز ہونے کے بارے میں سوچنا شروع کیا۔

ای کے ساتھ باتیں تو ہم کبھی کر رہی نہ سکتے تھے۔ بس احکام کا ایک جاتا تھا۔ جو ان کی زبانی ہمارے کانوں تک پہنچتا رہتا تھا۔ جب ہم انہیں کا کام کر رہے ہوتے تب بھی خاموش ہی رہتے کہ ہمیں اسی کی تعلیم دی گئی تھی۔ کھانے کی میز پر وہ ہوتی رہتیں۔ ہم سنتے رہتے۔ ان سے بحث کرنے کی ہم میں جرأت نہ تھی۔ اسے گستاخی سمجھا جاتا۔ گھر میں ہر طرف پڑھتے دیکھتے دیکھتے اس مسئلہ رہتی۔

شخص اور مذاق کا تو سوال ہی پیدا نہ ہوتا۔ انتہا یہ کہ بچوں جیسی ضرورتوں یا بڑے دنگے پن کو دیکھ کر بھی ماتھے پر بل پڑ جاتے۔ ہنسی تو بہت کم سنائی دیتی تھی۔ اسی جاری موجودگی میں ضرورت سے زیادہ درشت انداز اپنانے رہتیں۔ انکسپٹ کے مظاہرے منج، بستر میں پڑے انیڈے رہنا منج، لونڈے لیٹ کر ٹانگیں جوا میں جلا جلا کر کوکب پڑھنا منج۔ ہم بھی بیبیوں تھیں۔ ہمیں یہ دیکھ کر ہمیشہ حیرت ہوتی کہ منج میں پہنچ کر اسی باطل اور ہی بن جاتیں وہ ایسا چلبلاہٹ بھرا رویہ اختیار کرتیں جو اس

زوج سے قطعاً کوئی لگا نہ کھاتا جسے وہ گھر میں اپنے پر طاری کیے رکھتیں۔ ان کی چیمبیاں بھی تھیں۔ روینہ، زمینہ اور خود مجھ میں تو کسی نہ کسی درجہ سے خرابیاں ہی خرابیاں تھیں۔ امینہ اور خاص طور پر مدیہ پر انہیں ناز تھا۔ ان دونوں کو دیکھ کر ان کا دل باغ باغ ہو جاتا تھا۔ میری سبھ میں یہ کبھی نہ آ سکا کہ انہیں زمینہ سے کبھی چڑھ کر جو انتہائی خوش مزاج دوسروں کا سب سے زیادہ خیال رکھنے والی اور بہت ہی پیاری لڑکی اس کا سبب یہی معلوم ہوتا ہے کہ اس کا رنگ اتنا صاف نہیں تھا جتنا ہوتا چاہیے تھا۔

ہمارے گھر میں ہمیں سنا بھی پڑا نظر نہ آتا۔ ہر چیز اپنی جگہ پر اس طرح موجود ہوتی جیسے بس ابھی ابھی اس کا نوٹو اتارا جانے والا ہو۔ گھر کو صاف سترا رکھنے کے لیے ہمیں بڑی جان مارتی پڑتی۔ چوبیز پن کا تو سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا کہ وہ جرم کے مترادف نہ۔

ای مثلی میزبان تھیں۔ ان کے پاس ملازموں کی پوری فوج تھی اور وہ بے میں ہم سے تھے تھے مددگار مل گئے تھے۔ ہمیں ڈسے داریاں تفویض کی جاتیں۔ ہم مستحق سے کام لیتے۔ ہمیں سکھایا گیا کہ ڈس کے لیے میز کیسے چنی جاتی ہے۔ ہمیں معلوم کیا کہ پلنگہ کدو میں پر مشتمل کھانا کس طرح پیش کیا جانا چاہیے اور اس کے لیے کس قسم کی کراچی اور چمچی کاٹنے کی ضرورت پڑے گی۔ ہم ٹھکنے پانی میں گلاب کی پتھرٹیاں بکیر کر شکر بول تیار کرتے۔ بول کے کنارے پر لیٹوں کی تلاش رکھنا کبھی نہ ہوتے۔ ہمیں بھول جانے کی تربیت دی گئی تھی اور ہمیں پتہ تھا کہ ہر مہمان کے دو ہونٹ ایک ان، کالی مرچ، دان، شکر بول، مختلف قسم کے اچار چٹنیاں اور سلاہ موجود ہونے چاہئیں۔ ان کے سامنے سلاہ کی ٹیگ وڈ کے بعد روز نیتھال اور بیج وڈ کراچی کی ایک حیرت ناک درجہ رکھنے والی کھانے میں کھایا ہو گئی تھیں جس کی وہ فخریہ نمائش کرتی رہتیں۔

ان کی رات کی محفل میں بڑے لوگ آتے۔ اچھی ظاہری ان پر ہارو کا سا اثر کرتی۔ وہ غزلوں اور نقموں کی پارکیوں کو خوب سمجھتی تھیں۔ ہمیں بھاکر جمیل الدین حالی اور ذہرہ کھنہ جیسے شعرا کا کلام سنایا جاتا۔ یہ دونوں ترنم سے پڑھتے تھے۔ وہ ہمارے ہاں گزرا کرتے۔ جب بھی ہمارے عویب ہال کو جیل جانا پڑتا اور جیل جانا ان کا معمول بن جاتا تھا، اسی ان کی کیت لگا دیتیں جس میں وہ اپنی انقلابی نقموں پڑھتے سنائی دیتے۔ دوسرے مضافات کو بھی پاکستان کی ممتاز شخصیتوں میں سے چنا جاتا۔ اسی کی تیز گوئی کا یہ عالم تھا کہ وہ پہلے سے بھانپ لیتیں۔ کہ کون آگے چل کر کیا بنے گا۔ روینہ اور مدیہ کی کے جیزس اینڈ مری کو نوٹ میں پڑھتے رہے۔ سکول ہمارے لیے گھر

مانند تھا، گھر سکول کے مانند۔ میں نے 1960ء میں، جب میں سات برس کی تھی بورڈنگ سکول میں داخلہ لیا اور 1970ء میں تک جس سال میں نے اولیئل کا امتحان دیا وہیں رہی۔

سکول میں نو مہینے گزارنے کی وجہ سے ہم والدین کے پاس گرمیوں میں صرف پندرہ دن اور جانفل کی تعطیلات میں تین مہینے کے لیے رہ سکتے تھے۔ ان کی مصروف زندگی کے پیش نظر ہمیں ان سے ملنے کا موقع کم ہی ملتا۔ میں نے سکول میں نفل کے ساتھ قریبی تعلق پیدا کر لیا اور ازدواجی زندگی کے دوران مایوسی کے عالم میں اکثر وہ رو کر انہیں یاد کرتی۔ مدر اینڈرو اور مدر برکینز مجھے بہت یاد آتیں۔ مجھے پتہ تھا کہ وہ مدر کیمل کھلاتی ہیں۔

بہت برسوں بعد، جب میں خود ماں بن چکی تھی، میں نے ایک بار پھر مری کو نوٹس کا رخ کیا۔ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ اپنی بیٹیوں کو مدر برکینز کے حوالے کر آئی گی۔ وہ ان کا خیال رکھیں گی۔ بد قسمتی سے واقعات کچھ ایسے پیش آئے کہ مری کو نوٹس میں ان کا قیام اوجھڑا رہا۔

سکول میں میری زیادہ تر سیلیاں پٹان لڑکیاں تھیں۔ نفسیاتی طور پر میں نے اپنے پٹان پس منظر کو زیادہ پرکشش پایا۔ کسی وجہ سے میری ان کی بستر بستی تھی اور میں صومس کرتی تھی کہ میں بھی پٹان اکثریت کا حصہ ہوں۔ پٹانوں کو اپنی برتری کا کیلیکس تھا۔ ان کے قائدانہ امور تھے اور اپنی لڑکیوں کو تعلیم دلانا چاہتے تھے۔ صوبہ مرد کے خان اور سردار ایک مدت سے اپنی لڑکیوں کو پڑھنے کے لیے اس قدامت پسند علم سخت گیر ادارے میں بھیجتے رہے تھے۔ فیلڈ مارشل ایوب خان کی پوتیاں، نواسیاں، بے نظر بھٹو اور صنم بھٹو پنہانی جاگیرداروں کی بیٹیاں، سب وہاں تھیں مگر غلبہ پٹانوں کا تھا۔ جس کا غلبہ، اسی کے ہاتھ میں قیادت۔ یہ تو جانا پہچانا اصول ہے۔

میں بہت ہی نٹ گھٹ تھی اور ہمیشہ ہنستی کھیلتی رہتی۔ میری تعلیمی زندگی کا مال یہ تھا کہ کبھی بلیموں کو چھو لیتی، کبھی پستوں میں پرشی نظر آتی۔ مجھے یاد ہے کہ ہمارے سینئر کیمبرج کے سیکرٹ کو آکھتے ہوئے مدر اینڈرو نے ایک فقرہ کہا جو بہت بر عمل تھا۔ انہوں نے کہا "تھینک ورائی کی صلاحیتوں کا اندازہ مایا نہ ٹیسٹوں کی بنیاد پر نہیں لگایا جاسکتا۔ اس کے ہاں اوسط نام کی کوئی شے نہیں۔ اس کی بہت گھٹیا قرار ڈورن بھی آسکتی ہے اور بہت اچھی فرسٹ ڈورن بھی۔ اس کے بارے میں کوئی پتہ نہیں لگائی جاسکتی۔" 1970ء میں صرف دو لڑکیوں کی فرسٹ ڈورن آئی۔ ان میں سے ایک میں تھی۔

ہم سب بہت دندار تھے۔ اسی کے کہنے پر ہم پانچوں وقت کی نماز پڑھتے۔ عام میں ابھی چودہ پندرہ برس ہی کے ہوئے تھے کہ راج کر چکے تھے۔ ہم تھے تو سنی لیکن موم کے دوروں سنبیدہ رویہ اپنانے کا بہت خیال رکھتے۔ اس مہینے میں ہم نہ تو موسیقی سنے نہ کوئی ریکارڈ بجاتے۔ اسی کو قوانین، مرثیوں اور نعتوں کا پڑھنا تھا۔ ہمیں یہ سب صرف سنوئی باتیں اور رشتہ رشتہ ابھی بھی لگنے لگیں۔

مذہب نے مجھے فرار کا موقع فراہم کیا۔ اس کی بدولت مجھے کچھ در کے لیے ظلم و ستم سے نہایت مل جاتی۔ میں زندگی کی ابتدا ہی میں مذہب کی طرف مائل ہو چکی تھی۔ نماز کی صورت میں مجھے خدا کے حضور پارلانی کا وسیلہ ہاتھ آ گیا۔ یہ بہت ہی نجی قسم کا رشتہ تھا۔ مقدس بھی اور لفظ ال بھی۔ میں نے دیکھا کہ میں نے اللہ کو اپنا رازدار بنا لیا ہے۔ میں اپنے تمام مسائل اللہ کے سامنے رکھ دیتی اور اتھا کرتی کہ ان سے پھٹکارا جائے گا کوئی راستہ سجا دیا جائے۔ میں اسی کے استبدادی رویے کا گلہ کرتی، کہتی کہ اس معاملہ میں میرا دم گھٹا جا رہا ہے، زبان بات کرنے کو ترستی ہے، ذہن پر ابتری چھائی رہتی ہے۔ اب میری سمجھ میں آتا ہے کہ اسی نے مجھے زندگی کے ایک ایسے رخ سے روشناس کرایا جو مجھے سب سے زیادہ عزیز ہے اور یہ سب انہوں نے ایک جدید اور انگریزیت زدہ ماحول میں رہتے ہوئے کیا تھا۔ جب بھی میں برے حالات میں خدا سے رجوع کرتی ہوں تاکہ حقوت حاصل کر سکوں تو اسی کے حق میں احساس شکر سے بھری عاجز و ماضی ہوں۔

میرے والدین کے باہمی تعلقات سطحی طور پر مکمل ہم آہنگی کے آئینہ دار تھے۔ والد صاحب دن بھر کے کام سے فارغ ہو کر خوش خوش، پوری طرح چھٹاں ہوتے۔ اسی کی موجودگی میں وہ یکایک سنبیدہ ہو جاتے۔ ہر وقت اپنے جذبات کو قابو میں رکھنے کا جتن کرتے نظر آتے۔ ایسا لگتا کہ وہ روز گھر آ کر اسی کو سارے دن کی رپورٹ پیش کرتے ہیں۔ اسی بڑے خود سے ان کی باتیں سنتیں اور اس دوران ان کا ذہن ایک ایک چیز ٹوٹ کر تھکتا تھا۔ کبھی کبھی والد صاحب جرأت سے کام لے کر کوئی لطیفہ سناتے۔ ان کی کوشش تھی کہ اسی کو ہنسی آ جائے۔ اسی برف کی سل بنی رہتیں۔ والد صاحب کوشش کرتے کہ کبھی ہار نہ آئے۔ ہم دیکھ سکتے تھے کہ انہوں نے اپنی طرف سے کبھی کوئی نہ بھڑکی۔ وہ تو تو میں میں سے پہلو پھاتے، خواہ ایسا کرنے کے لیے انہیں اپنی گنہگار کی قرائی کہیں نہ دینی پڑتی۔ اسی کی خیر موجودگی میں بھی وہ ہمیشہ انہیں گھر کے سب سے ہم فرد کی حیثیت سے یاد کرتے۔ بتدریج انہوں نے بھی اپنی رائے رکھنی چھوڑ دی۔ انہوں نے ہر سے سمجھوتا کر لیا تھا۔ میں ہم اس واحد طیف سے محروم ہو گئے

جو ہمیں میرا آسکا تھا۔ ان کے ہتھیار ڈالنے کے بعد اسی کی خود سزا مگرانی کو ختم کرنے کا آخری موقع بھی ہمارے ہاتھ سے جاتا رہا۔

اقوام کو دہشت کا راج ہوتا۔ اسی نے فیصلہ کیا تھا کہ اقوام بھی ان کے ساتھ گئے جانے لگیں۔ اسی نے یہ نہ سمجھا ہائے کہ ہمیں پھر سے اس کے موقع دیا جاتا تھا۔ یہ تو ایسا تھا کہ جیسے ہمیں خوش ہونے کی پالی دے دی گئی ہو کہ ہمیں، خود ہی در خوش ہو لے۔ کیا حال جو کوئی غیر متوقع بات پیش آ سکے۔ ہر چیز کی پیش گوئی ممکن تھی، مگر یہ بھی بتایا جاسکتا تھا کہ جب چپ کان کے میکس ہائے ہائیں گے تو پہلے کے ملیں گے اور بعد میں کے۔ ہم چپ چاپ گھومتے پھرتے، چپ چاپ کھاتے پیتے۔

ہم سکرو بھی گئے اور یہ ایک ایسا سفر یا سیر ہے جسے میں کبھی بھلا نہیں سکتی۔ اسی نے فیصلہ کیا کہ جب پی آئی اے سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے تو کہیں نہ ہم سب ایک دن کی سیر پر کے ٹوکی چھٹی دیکھنے چلیں۔ ہم ٹھنڈے کپڑے پہن کر کراچی سے براستہ لاہور راولپنڈی پہنچے۔ لاہور کے دی آئی پی لالچ میں سارے خیال والے ہمارے مستکر تھے۔ اس کے بعد ہم اہانک بڑے بڑے کٹ، میٹن، سکارف اور سوٹر پہن کر سکرو روانہ ہوئے۔ ہم سکرو اترے، جلد جلد اور گرد نظر ڈالی اور پھر براستہ پٹنڈی واپس چلی دیے۔ لاہور میں رہنے والے رشتے داروں سے ایک بار اسے ملے اور کراچی پہنچ گئے۔ یہ تھا اسی کے ذہن میں سیر و تقریر کا تصور جیسے جیٹ طیارے میں سفر سے پیدا ہونے والی تھکاوٹ اور موسمی حالت میں اتنا بڑا فرق کوئی معنی ہی نہ رکھتا ہو۔

ہمارے گھر میں کسی کی پٹائی نہیں ہوتی تھی۔ اسی نے اپنے خیالیت ہمارے ذہن میں ٹوٹوٹو ٹوٹوٹو کر بھر دیے تھے۔ اسی کے بعد انہیں راج کرنے سے کن روک سکتا تھا۔ وہ حکم دیتیں، ہم حکم بھالائے۔ کبھی کبھار کوئی خط کام کر بیٹھنے پر ہمیں لکچ پڑایا جاتا۔ لکچ کے تبدیل سے ہم اس طرح بدکتے جیسے لوگ طاحون سے جاتے ہیں۔ لکچ سننے کے بعد ہمیں جواب میں لکھنے یا کوئی رد عمل ظاہر کرنے کی اجازت نہ تھی۔ میں کوشش کرتی رہتی۔ جہاں توں کر کے بچ میں ایک آدھ جلد اپنے لفظ فقر کی وضاحت کے لیے کھد دیتی۔ اس جلدات سے صور حال مزید بگڑ جاتی۔ دکان میں کرنے کا خروار حق تو کلی طور پر اسی کو حاصل تھا۔

کوئی بھی محفوظ نہ رہا۔ ہم سب اسی کے ننھے ننھے جاسوس بن گئے۔ کسی کو روزانہ بتانا مشکل ہو گیا۔ اسی اتحادوں کو بنانے بگاڑنے میں ماہر تھیں۔ ہمیں اکثر طلب کر کے مطلع کیا جاتا کہ ہمارا بھائی پھوٹ چکا ہے۔ میں ہر چیز کا پتہ لگا سکتی ہوں۔ تم نے

میری دوسری بیٹی کے ساتھ جو راز کی باتیں کی تھیں وہ مجھ تک پہنچ چکی ہیں۔ گھر مکمل طور پر پولیس ریاست بن کر رہ گیا جہاں ہر فرد خبر تھا۔ اسی کی پھوٹ ڈالو اور حکومت کرو کی پالیسی کی وجہ سے ہم سب ایک دوسرے کو شک کی نظر سے دیکھنے لگے۔ اب ہمیں سازش بھی غامض رو کر تیار کرنی پڑتی۔ اسی ہرگز نہ ہانتی تھیں کہ ہمارے مابین اتحاد قائم ہو۔ اتحاد نراج اور بھات کی طرف اٹھنے والا سلا قدم ہوتا ہے۔ اگر لوگوں کو ایک دوسرے سے الگ تھک رکھا جائے تو کوئی چیز کنٹرول سے باہر نہ جاسکے۔ یہ سکیورٹی کے انداز کی سرٹیفیکی تھی، اگرچہ اسی نے سکیورٹی کی تصنیف "شیراز" کبھی دیکھی بھی نہ تھی۔

دوہینہ 1969ء میں اولیہل کا امتحان دینے کے لیے پڑھ رہے تھے کہ اس کے والد مری آئے۔ اس سے پہلے وہ کبھی دوہینہ سے ملنے نہ آئے تھے۔ مجھے بالکل معلوم نہ تھا کہ دوہینہ کے والد اور میں، میرے اور۔ والد صاحب نے ہمارے درمیان کبھی کسی قسم کا امتیاز روا نہ رکھا تھا۔ دوہینہ اپنے والد کے ساتھ چلی گئی اور گرمیوں کی چھٹیاں ان کے ساتھ گزاریں۔ اس اہانک صلہ صفائی پر اسی بڑی شہید نہیں اور دوتی دھوتی رہیں۔ ٹانگ کے پیتھ حال نے اپنی بیٹی دوہینہ کا بیاہ کر دیا۔ اسی کو خبر تک نہ کی۔ اس کا شوہر، کپٹن کمال اکرم بھی پی آئی اے میں پائلٹ تھا۔ دوہینہ نے اس لیے شادی کر لی کہ وہ ہمارے گھر کی جابرانہ فضا سے تنگ آ چکی تھی۔ ایک وجہ شاید یہ بھی ہو کہ وہ اولیہل کا امتحان دینے سے ڈرتی تھی۔ دوہینہ اور کمال کی شادی کامیاب رہی۔

منو نے اپنی خوب روٹی کے خلاف شدید رد عمل ظاہر کیا۔ اسے اپنے خوبصورت چہرے کے حوالے سے پہچانے جانے سے چڑھ گئی۔ اسے ہمیشہ یہ فکر رہتی کہ زرنہ کو ذرا سی تکلیف بھی نہ پہنچے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ دھکی لڑکی بن کر رہے گی۔ اس نے ڈٹ کر کھانا فروغ کر دیا جس سے اس کا وزن بڑھ گیا۔ ہر طرح کے میک اپ سے ہاتھ کھینچ لیا۔ اس کے ملبوسات لے دے کر چند بھٹی پرانی، بیتامزدہ جیٹ اور کھد کی جھولر قمیض کے دو جوڑوں پر مشتمل تھے۔ ٹوٹوگرائی کے فن پر اس کی گہری فکر تھی اور اس نے شان رکھی تھی کہ یہی شوق بالاخر اس کا پیشہ بنے گا۔ والدین نے اسے آئل آف وائنٹ میں واقع سکول میں داخلہ لینے کی اجازت نہ دی کیونکہ وہاں خطوط تعلیم تھے۔ آخر ہوا کہ اس نے ٹوٹوگرائی کے ایک بڑے زرک طالب علم سے، جو نیم لڑا کبھی اور نیم انگریز تھا، شادی کر لی۔ میں وہ اپنے سکول ہی کو گھر اٹھا لائی۔ اس کے شوہر، فلپ ہولٹ، نے اسلام قبول کر لیا اور اپنا نام علی حبیب رکھا۔

میرے بھائی مام نے کم مری میں فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ والد کا دست مگر نہیں

رہے گا۔ وہ جینٹلا چلا گیا اور جلد ہی ان لوگوں کی صف میں شامل ہو گیا جو بڑے پیرائے پر کاروبار کرتے ہیں۔ اس نے برمی، ہوشی سے سعودی عرب کے شاہ سعود کی ایک ہوائی سے شادی کر لی۔ عام نے تہیہ کر لیا تھا کہ وہ اس بات کو بھلا کر ہی دم لے گا کہ اس کی رگوں میں پنجابی خون بھی ہے اور بات بے بات لہنی پشائیت جتنی فروغ کر دی۔ کھنے لگا کہ وہ افغان گھڑیا ہے اور بڑے خرے دوستوں کو اپنے اسلاف کے اونٹنیوں سے منکر کی کہانیاں سناتا رہا۔ بھٹو صاحب نے والد صاحب کے ساتھ جو برتاؤ کیا اس پر عام کو حدیدہ ریغ ہوا۔ 1972ء کے بعد اس نے کبھی پاکستان آنا پسند ہی نہیں کیا۔

زمین نے دولتی انداز میں شادی کی۔ نواب صادق حسین قریشی کا بیٹا، ریاض، اہی کا بھانجا تھا۔ وہ لہنی ہونے والی دلمن سے پہلی بار ملنے آیا۔ زمین نے تو عام لباس پہن رکھا تھا۔ اس کے برعکس، حدیدہ، جو جودہ برس کی تھی، اہی کی سادھی زیب تن کر کے پوری کوشش کرتی رہی کہ جو رشتہ زمین کے لیے آیا ہے کسی طرح اسے خود اپک لے۔ ریاض کا دوست، جو اخلاقی سارا دینے کے لیے ساتھ آیا تھا، پوری خام بیشا زمین سے باتیں کرتا رہا تاکہ ریاض کو لہنی ہونے والی دلمن سے بات چیت کا موقع مل سکے۔ ریاض نے بعد میں اپنے دوست سے شکوہ کیا۔ وہ پریشان تھا کہ زمین کا سارا وقت تو دوست نے لے لیا اور اسے بات کرنے کا موقع تک نہ مل سکا۔ ہر حال، حدیدہ کا یہ دار علی گیا۔ کچھ ہی عرصے بعد زمین اور ریاض کی انگلیوں میں شادی ہو گئی۔

حدیدہ اہی کی لٹل تھی۔ وہ اسے ساتھ چمٹائے رکھتیں اور اس کی ہر بے چینی خواہش کو مان لیتیں۔ وہ جب بھی طیش میں آ کر ادم چاتی تو اس کے آگے ہتھیار ڈال دیے جاتے، اس کی ہر خوشی پوری کی جاتی۔ وہ جو بھی چاہے کرتی پھرتی، کوئی اسے ٹوکے والا نہ تھا۔ ایک جم تھے کہ آہ کرنے پر بھی بدنام ہو جاتے تھے۔ حدیدہ کے ساتھ اپنے خصوصی تعلق کی صفائی پیش کرتے ہوئے اہی کہتیں کہ ان کی سب سے چھوٹی بیٹی کو ان سے بہت پیار ہے۔ وہ ہمیشہ اہی سے چمٹی رہتی۔ ہماری تو سمجھ میں نہ آتا تھا کہ جم اہی سے جم آغوش چل تو کیسے۔ ان کی طرف سے ہمیں پرسے پرسے رہنے کے بین اشارے جو ملتے رہتے تھے۔

یاد آتا ہے کہ مجھ سے کہا گیا کہ حدیدہ کو ایک ماہر نفسیات کے پاس لے جائی۔ وہ بمشکل چھ برس کی تھی۔ اہی معلوم کرنا چاہتی تھی کہ بیٹھے بٹائے اس پر جو خفگی کے دورے پڑتے رہتے ہیں ان کی وجہ کیا ہے۔ ڈاکٹر نے کہا کہ اسے صرف ایک عدد پینٹ بکس اور رنگ کرنے کی کتاب درکار ہے۔ اسے کسی نہ کسی شکل میں لائے رکھنا ضروری تھا۔ وہ لڈ پیار سے جگڑ گئی تھی اور چاہتی تھی کہ توبہ کا مرکز بنی رہے۔ وہ ٹیل چاکری

کو ایک سیل کر لے۔ وہ صرف ملازموں کے بچوں کے ساتھ کھینچتی کیونکہ ان پر حکم چلا سکتی تھی۔

مجھ پر حدیدہ کے ایک اور پہلو کا انکشاف ہوا۔ اس نے چند چمڑے پال رکھے تھے۔ چند روز تو وہ ان سے کھینچتی رہی اور پھر اس نتیجے پر پہنچی کہ اب وہ اپنی دل لہری پال کر کھینچے ہیں۔ اس نے ان نئے چمڑوں کو لے جا کر زندہ دقتا دیا۔ وہ ان کی اجتماعی قبر کے پاس کھڑی ہو کر غور زہ چمڑوں پر گھر پے سے مٹی ڈالتی رہی۔ چمڑے اوپر اوپر پر ابروئے برتے رہے یہاں تک کہ ان کے لیے بلنا بلنا بھی مشکل ہو گیا۔ انہوں نے آہستہ آہستہ ہجر جبری لی اور دم گھسنے سے مر گئے۔ حدیدہ کھڑی مسکراتی رہی۔ سب نے اسے حسن حرارت سمجھا۔ مجھے محسوس ہوا کہ اس سے عجیب بھیاںک حرکت سرزد ہوئی ہے۔ بدیہی طوط پر یہی نظر آتا ہے جیسے اس میں اور مصطفیٰ میں بہت سی باتیں شریک ہیں۔

اہی کا خاندان ان سے اس طرح مودہا نہ پیش آتا جیسے وہ کسی طاہی خاندان کی فرد ہیں۔ اگر وہ لاہور میں ہوائی اڈے پر تھوڑے در کے لیے بھی رکھیں تو پوری تخیل اڈے پر حاضر ہو جاتی۔ تخیل والوں کو ہاں ہونا ہی چاہیے تھا۔ اہی توقع رکھتی تھیں کہ وہ اپنی تعداد میں حاضر ہوں گے۔ اس کے برعکس، اگر ہمارے رفیقے دلمن میں سے کوئی، اور ان میں ہماری نالی بھی شامل تھیں، کراہی آتا تو صرف بچے ہی اسے لینے ہوائی اڈے ہاتے۔

ہماری جدید وضع کی طرز زندگی کے بلوچہ میں خرتی انداز اپنانے پر مجبور کیا گیا۔ اہی کو باطل اچھا نہ لگتا تھا کہ وہ خود یا جم میں سے کوئی مغربی وضع قطع کا لٹکے آئے۔ وہ آپ بھی اپنے ہال گوندھتیں، سوتی ساڑھیاں یا حلوہ گیسٹ پیمتیں اور شفلوں کے بڑے سے دوپٹے سے سینے کو ڈھکے رکھتیں۔ اپنے استثنائی فطرت اور پیش قیمت جواہرات میں سے اپنے نگ پیمتیں جنہیں دیکھ کر لوگ تحریف کے پل ہاندھے اور لہنی لہنی دالے قاہر کیے بغیر نہ رہ سکتے۔ جواہرات اور قیمتی پتھروں کے ہارے میں انہیں عاصی عظمت حاصل تھیں۔ انہوں نے کسی جوہری کی لٹک پائی تھی۔ پتھر میں خفیف ترین نقش کا پتا چلا لیتا، پتھر کی آب و جب کی گہرائی کا اندازہ لگاتا اور یہ فیصلہ کرنا کہ ترشے کے بعد پتھر شگاف اور آب دار لگے گا یا خیر شگاف، ان کے لیے معمول بات تھی۔ یہ ایسا ظم تھا جس پر وہ مکمل عبور حاصل کر چکی تھیں۔ عبور حاصل کیوں نہ ہوتا کہ لہنی دلمن کو آزمائے کے لیے ان کے پاس جواہرات کا ایک خاندان ذخیرہ موجود تھا۔ کیا کرنا ہے، کیا نہیں کرنا، اس طرح کے احکام کی کبھی ختم نہ ہونے والی

فرست ہمارے سامنے رہتی تھی۔ ہمیں لمبی استیصال والے لباس پہننے اور بڑے دھڑکے اور ہنسنے کی ہدایت کی جاتی اور یہ کہ اپنے لیے ہال گوندھنے ہیں، کوئی میگ اپ استعمال نہیں کرنا، نیل پالش نہیں لگانی، نواز پر مبنی ہے، لڑکیوں کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھنا، ایسی لڑکیوں سے دوستی نہیں کرنی جو زیادہ مائل ہوں، اپنی بھڑکی اتار کے بغیر کسی سیلی کے گھر نہیں جانا، ٹیلی فون کبھی خود نہیں اٹھانا، ایسی لڑکیوں کو سیلیاں نہیں بتانا جن کے بھائی ہمارے ہم عمر ہوں یا عمر میں ہم سے بڑے ہوں۔ ہمیں تن تنہا ڈرائیو کے ساتھ نہیں جانے کی اہانت باطل نہیں تھی۔ باورچی خانے میں ملازموں کے ارد گرد منڈلانے کی بھی جماعت تھی۔

والد صاحب سے ہمارے جو بھی تعلقات استوار ہونے ان کی بنیاد دوری اور کم آہری پر رکھی گئی۔ شفقت تو موجود تھی لیکن یک میں فاصلہ بہت تھا۔ اسی ہمیں، خصوصاً بچے، والد صاحب سے دور رکھتے۔ وہ خود بھی ہم سے، خصوصاً مجھ سے، دور دور رہتے کیونکہ اسی کو ان کا مجھ سے قرب ہونا ناپسند تھا۔ شاید اس بنا پر کہ ہمیں ایسا نہ ہو کہ وہ اپنے مسائل لے کر میرے پاس آجائیں اور میں اس لیے ان کی مدد کرنے لگوں کہ مجھ سے ہمدردی تھی اور اسی کی پردا نہ تھی۔

ہم ہمیشہ سے یہ سوچتے آئے تھے کہ ایک نہ ایک دن والد صاحب کے اصحاب جہاں دسے جائیں گے۔ ہمارا خیال تھا کہ ان جیسا زور آور پٹخان ہر وقت کے ان فضائل فضائل کو ہمیشہ تو برداشت نہیں کر سکے گا۔ بعض دھند رات کے وقت میں انہیں بند دروازے کے چمکے بحث کرتے سن لیتی۔ اسی کا لہجہ ہمیشہ ہارمانہ اور والد صاحب کا محضرت خواہانہ ہوتا۔ ایک بار میں اپنے تمام حوصلے کو بروئے کار لا کر ان کی خواب گاہ میں جا دھمکی۔ میں اسی کے حجاب کا نظارہ بننے کو تیار تھی۔ میں والد صاحب کو کھانا اللہ سارا دینا چاہتی تھی۔ اسی نے مجھے گھود کر دیکھا۔ میری دھل اندازی پر وہ آگ بجلا جو گئیں۔ والد صاحب نے مجھ سے کہا کہ جلی جاؤ اور ہماری باتوں میں مغل نہ ہو۔ اس رات میں نے اللہ سے دعا کی کہ والد صاحب کو اسی کی بدترابی سے محفوظ رکھنا۔

والد صاحب کے دفتر کے محلے سے اسی اس طرح پیش آتیں جیسے وہ سب ان کے نوکر ہا کہ ہیں۔ وہ ہر وقت انہیں فون کرتی رہتیں۔ اگر فریج کام نہ کر رہا ہو یا ریزر کنڈیشنر نہیں چل گیا ہو تو ان آہستہ کی مرمت اور درستی دفتر کے افسران کے ذمے داری تھی۔ گھر سے باہر تو کام کا دباؤ تھا ہی، گھر میں بھی دباؤ کچھ کم نہ تھا اور میں سمجھتی تھی کہ اتنا زیادہ دباؤ والد صاحب برداشت نہ کر پائیں گے لیکن وہ سب کچھ سہا جتے۔ اسی انہیں کبھی رات کو ڈر پر زیادہ در باہر نہ رہنے دیتیں۔ خراب کو ہاتھ لگانے کی اہانت

نہ تھی۔ گھر پر بھی نہ پی سکتے تھے۔ ان پر بھی اتنی ہی زیادہ قد غنیں تھیں جتنی ہم پر تھیں۔ زندگی ان کی تھی لیکن ہر بات کا تعین اسی کرتی تھیں۔ ہمیں اپنے دو خیال والے بہت اچھے لگتے تھے۔ وہ سیدھے سادے لوگ تھے۔ والد صاحب کو ان کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے رہنے سننے میں مزہ آتا۔ اسی نے یہاں بھی دھڑکے اٹھائے۔ والد صاحب سے کہا گیا کہ وہ اپنے بھائیوں بھنوں کے ساتھ اکیلے نہیں رہ سکتے۔ ان کے بھائیوں بھنوں کو ان سے خاصی دور رکھا جاتا۔ وہ ہمارے گھر آتے تو بس گھر سے گھرے اور بالکل رسمی انداز میں۔ اسی کا نہ جانے کیوں خیال تھا کہ ان سے سیل چل کا والد صاحب پر اچھا اثر مرتب نہیں ہوتا۔ اسی کو دو خیال والے اور ان کی زندگی کے معیار گمنام اور خیرشت معلوم ہوتے۔

تمام مالی وسائل و مسائل پر اسی کا کنٹرول تھا۔ وہی طے کرتی تھیں کہ والد صاحب کو کام کو کس سے ملنا ہے اور کن لوگوں سے سیل چل بڑھانا ہے۔ والد صاحب خوش شکل اور خوش پوش تھے۔ ان کے لباس میں کوئی ذرہ برابر نقص نہ نکال سکتا۔ وہ سول رو کے محلے سوٹ اور ٹران بل اور ایسر کی قمیضیں اور ہاتھ سے بنے ہوئے انگریزی جوتے پہنتے۔ ان کا طرز حیات قدامت پسندانہ تھا۔ ناخن قرینے سے ترشے، ہاتھ صاف تھوڑے۔ اپنا مضمون بیان کرنے پر پھٹی طرح قادر۔ انگریزی بولنے وقت لفظوں کو تھوڑا کتر کتر ادا کرتے۔ لب و لہجہ بہت صاف تھا۔ ان کے ساتھ کام کرنے والے ان کا صفا احترام کرتے تھے۔ در حقیقت ان کا رعب داب برسی قوی ہارمانہ شخصیت کی غلازی کرتا تھا۔ اسی اکثر ان سے کہتیں کہ وہ اتنی ہارمانہ روش اختیار نہ کریں۔ اس طرح ان کے بدخواہوں میں استاء جو رہا تھا۔

والد صاحب کے کام کو اسی اپنا کام سمجھتیں۔ ہر بات میں اسی طرح دخل دیتیں جیسے ایسا کرنے کا انہیں حق حاصل ہو۔ ان کے کام کے حوالے سے ٹیلی فون پر تہا دل خیال کرتیں اور بند ہوتیں کہ ان کے شعبوں پر چل کیا جائے۔ پی آئی اے میں جن دنوں پر ہٹال ہوتی تو والد صاحب کی طرح اسی بھی مہلات کو سلجائے میں پھٹی طرح منسک رہیں۔ برائی حالت میں اسی کے جہر کھلتے تھے۔ ان کی اپنی زندگی بھر میں مسلسل جو ٹھہری۔ جب کبھی والد صاحب کو پیش درانہ سطح پر کسی برائے سے واسطہ پڑتا تو ہاگ ڈور اسی منہاں لیتیں۔ عام حالت میں بھی وہ والد صاحب پر کچھ زیادہ احتیاط نہ کرتی تھیں لیکن جابر بھائی کے وقت اس احتیاط میں مزید کمی آ جاتی۔ پی آئی اے کی پرہٹال اور رولونڈی میں طیارے کا کرش دو ایسی ہی مثالیں ہیں۔ میں دیکھتی کہ وہ صبح پیرے ہونے پر دعا مانگتی رہیں کہ ڈیڑی سکون نصیب ہو۔

سب اسی کی نظر میں محرم تھے۔

مجھ سے کہیدہ رہنے کا انداز اپنانے کے باوجود اسی ہر وقت میرے لیے بڑے بڑے منصوبے گھڑتی رہتی تھیں۔ میرا خیال ہے کہ میری ذات میں انہیں اپنا عکس نظر آتا تھا۔ جلدی شخصیتیں آپس میں گرا گئی تھیں۔ اتنا انہیں بھی پتہ تھا کہ اپنے حکم کے باوجود وہ مجھے ذہنی طور پر اپنا ملکہ بگوش بنانے میں ناکام ہو چکی ہیں۔ ہر حال یہ بات سمجھنے اور ان کے ساتھ کسی جھگڑے پر پہنچنے میں مجھے سینتیس سال لگے ہیں۔ یعنی ان کے حصر کے اثرات کے دفع دفع ہونے کے لیے سینتیس سال دوکار ہوئے۔ یہ ایسا حصار ہے کوئی خاص ستارہ ایک جگہ آکر رک گیا ہو اور ہر طرف نمود کا سایہ ڈال رہا ہو۔ اب اس ستارے نے میرے برج سے ٹھکنا شروع کر دیا تھا۔

دوسرا زبردست دباؤ جو ہم سب کو سنا پڑا وہ یہ تھا کہ ہمیں کس قسم کی حادی کرنی ہو گی۔ ہمیں بتایا گیا کہ ہمارے لیے مثالی مرد وہ ہو گا جو بہت تعلیم یافتہ ہو، آکسفورڈ یا کیمبرج کا پڑھا ہو، تو بستر اور اس کا حلق کسی اچھے، مٹی مرتبت قائدانہ سے چلا یعنی ایسے قائدانہ سے جسے سماجی طور پر پذیرائی حاصل ہو۔ ہمارے والدین کو یہ اعلان کرتے ہوئے فراموش ہونا چاہیے کہ فلاں قائدانہ کے فلاں لڑکے سے نسبت ٹھہرائی گئی ہے۔ میرا خیال ہے کہ جو خدایاں ہم نے کرنی تھیں ان کا ہم سے کوئی حلق نہ تھا۔ جی مردوں سے ہم چاہی جانتیں گی وہ ایسے ہونے چاہئیں کہ ان سے ستارے والہین کا رتبہ مزید بلند ہو سکے۔ اگر حادی کے بعد ہم خوش اور زندگی میں کامیاب رہے تو ہماری بدولت والدین کی سماجی حیثیت کو چار چاند لگ جائیں گے۔ ہم محض موضوع گفتگو تھے۔ ان کی زندگی کی توسیع تھی۔

مرد کسی اور ستارے کی حلق تھے۔ ہمیں تربیت دی گئی تھی کہ ایک اصول یاد رکھیں۔ مردوں پر کبھی بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ ہمارے بھروسے کے لائق ایک ہی مرد ہو سکتا ہے۔ وہی جسے ہمارا شوہر بننا ہو۔ ہمیں سکھایا گیا کہ حادی ایک مدرسہ لودھ ہے اور ہم ساتھ رہنے کا جو عہد باندھیں گے اسے کسی بھی صورت میں توڑنا نہیں ہے۔ اگر ہمارا مرد بعد میں بنام صفت ثابت ہو تو بھی ہمارا فرض ہے کہ اس سے نباہے جائیں اور اس کے کردار کو بدلنے کی کوشش کریں۔ حادی کی ناکامی سے ہم خود کوئی کمزوری آئینہ ہو کر سامنے آجاتی ہے۔

پچیس سال کی ہو چکی تھی اور پہلی مرتبہ مجھے اس فکر سے دیکھا گیا کہ اگر اسے دلن بنا کر اپنے گھر لے جائیں تو کیسا رہے۔ خدایاں اور سماجی تقریبات عموماً بڑی پر حلق حادی منڈیوں سے مشابہ ہوتی ہیں جہاں عورتیں اپنی پیشوں کے مستقبل کا سودا

کرتے آتی ہیں۔ اہل بن بیابان کو وہ لڑکیاں دکھائی جاتی ہیں جن سے ان کا رشتہ طے ہو سکتا ہے۔ کلم کلم ملنے جلنے کے مواقع کم تھے۔ ہر چیز پر احتیاط کا پردہ پڑ رہتا تھا۔ ہم آنکھوں آنکھوں میں ایک دوسرے سے بات کرتے تھے۔

میں ایک حادی میں شریک ہونے لاپرواہ گئی تھی۔ وہاں میری انہیں خاں سے ملاقات ہوئی۔ اس نے میرا ہر لاکھ کیا۔ میں اس طرح کی خاطر داری کی حادی نہ تھی۔ حادی میں موجود بہت سے لوگ یہ بتانے کے لیے خاص طور پر میرے پاس آئے کہ میں اسی سے مشابہ ہوں۔ انہوں نے میرا نام "چھوٹی ٹینڈ" رکھ دیا کہ وہ اپنی دانت میں کسی لوجوان لڑکی کو اس سے بڑا خراج تحسین پیش نہ کر سکتے تھے۔ جہاں بیٹوں والی بہت سی مائیں مجھ پر نظر ڈال رہی تھیں۔ مجھے صاف محسوس ہو رہا تھا کہ وہ میرا ہاتھ لے رہی ہیں، انہیں مجھ سے دلچسپی ہے۔ انہیں کی اسی بھی وہاں موجود تھیں اور وہ مجھ پر لکھتے ہو تھیں۔ انہیں میرے پاس آیا اور باتیں کرنے لگا۔ یہ بہت ہی مختصر اور مبہم سی ملاقات تھی۔ میرے لیے نہ یہ ملاقات کوئی خاص معنی رکھتی تھی نہ انہیں۔ گفتگو کی اجازت انہیں کی طرف سے ہوئی۔ "ہیلو آپ ابھی پڑھ رہی ہیں؟" "ہاں۔" "میں پڑھ رہی ہوں۔" "کوئی کتاب؟" "آپ کس کتاب میں ہیں؟" "میں سینئر کیمبرج کر رہی ہوں۔" "بالکل سیدھی سیدھی باتیں، بالکل رسمی باتیں۔"

اس ملاقات کے بعد میں جلد ہی مری لوٹ گئی۔ ایک اقدار میری کلاس کی لڑکیوں کو مال پر سیر کرنے کی اجازت ملی۔ وہاں دیکھتی کیا ہوں کہ انہیں موجود ہے۔ میرا دل دمک سے رہ گیا۔ میری سبھ میں نہ آتا تھا کہ کدھر دیکھوں کدھر نہ دیکھوں۔ ہم ان لوجوانوں سے بالاحترام دور رہتے جو لڑکیوں اور عورتوں پر ڈورے ڈالنے کے لیے مال کے بکڑ لٹا کر کرتے تھے۔ مال پر ٹھونسنے والے ان تمام دل پیونک پروانوں کو ہم پہچانتے تھے اور وہ جلدی خاطر، جن طرح مرغ زریں بنے اڑتے تھے چہرا کرتے تھے اس پر جلدی ایسی بھڑکت جاتی تھی۔ یہ شخص مختلف تھا۔ وہ میرے پاس آکر بات کرنے لگا۔ میری تو فرزندگی اور گھبراہٹ کے مارے جان ہی ٹھل گئی۔ مجھے فکر آ رہا تھا کہ سیلیوں میں اگر گھبراہٹ جلدی ہیں اور دے دے قہقہے لگ رہے ہیں۔

انہیں نے مجھے یہ نہیں بتایا کہ اس کی اسی نے میرا رشتہ مٹا دیا تھا۔ مجھے اس بارے میں کچھ خبر نہ تھی۔ میری رائے سلوم ہی نہیں کی گئی تھی۔ اسی نے اس سے رشتہ دینے سے انکار کر دیا تھا کہ میں ابھی چھوٹی ہوں۔ مجھے پتہ تھا کہ کم عمری کی بات سے محض حکمانہ مقصد تھا۔ انہیں اسی کے سپرد پر پورا نہیں آتا تھا۔ اس کا کسی امیر گھرانے سے حلق نہ تھا نہ اس نے آکسفورڈ یا کیمبرج میں تعلیم حاصل کی تھی۔ وہ

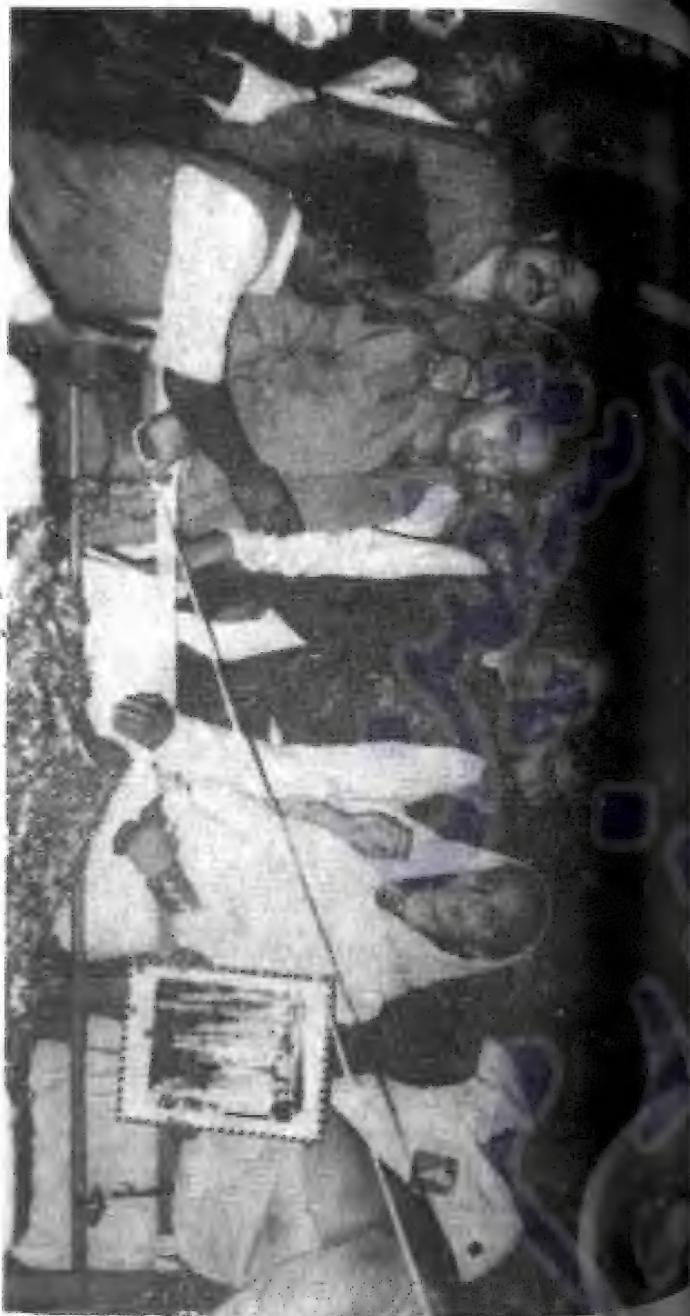
ایجاگ ایڈورٹائزنگ کمپنی میں ایک ایگزیکٹو تھا۔ اس ملازمت میں کوئی گھر تو تھا نہیں۔ کل ملا کر آٹھ سو روپے ماہانہ تنخواہ ملتی تھی۔

انہیں نے مجھے اور میری سہیلیں کو دعوت دی کہ پل کر اس کے ساتھ مری کے مشورہ دستوراً "ساز" میں جائے۔ ہمیں۔ ہمارے لیے یہ بری بات تھی۔ یوڈنگ سکول میں دیکھے جانے والے خواہاں میں کیک پیش کریں گے ہوا رکھا ہی کیا ہوتا ہے۔ ہم نے سوچا کہ یہ نوجوان تو بہت ہانکا اور غنی ہے۔ ہم نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ہمارے دوٹ اس کے حق میں پڑے کہ یہ فیصلہ ہم نے دماغ سے نہیں پیٹ کے ہاتھوں مجبور ہو کر کیا تھا۔ ہم ساز کھینچے۔ وہاں ہم دھماکا لڑنے نہیں گئے تھے۔ کیک پیش کرنا اڑانی مقصود تھی۔ لیکن ایمانداری کی بات یہ ہے کہ میرے خیال میں مجھے انہیں سے صرف اس لیے محبت ہو گئی کہ وہ مجھے کھلا پلا رہا تھا۔ میرے ناز اٹھائے جا رہے تھے۔ ہم نے اس کے پلے سے کھایا پینا اور پھر خوفزدہ ہو کر کھاک کی طرف دیکھتے ہی نادر اجملت کے ساتھ جھاگ کھڑے ہوئے۔ انہیں نے ہاتھ ہلا کر الوداع کہی۔ اسے اگلے دن کراچی جانا تھا۔ وہ نہیں گیا۔

اگلے روز میں یہ دیکھ کر فشدہ رہ گئی کہ انہیں ہمارے سکول کے دروازے کے باہر کھڑے ہے۔ وہ کسی مدعا کے تحت وہاں منڈلا رہا تھا۔ اس کا مدعا میں تھی۔ سکول کے منابطے بہت سخت تھے۔ ہمیں اجنبیوں سے بات کرنے کی اجازت نہ تھی۔ انہیں ہاں کھڑے ہوا ان باڈلے عاشقوں سے خاصا مٹا۔ نظر آیا جی کا ذکر ہم نے کتاہل میں پڑھا تھا۔ فرق تھا تو یہ کہ اس کی وضع قطع ماڈل تھی۔

انہیں کو بری ترکیبیں آتی تھیں۔ اس نے اپنی جاننے والی ایک ڈسے سلا کو بھٹک لہنی چھٹی پہنچانے پر آمادہ کر لیا۔ یہ پہلا عاشقانہ خط تھا جو میرے نام آیا۔ اس میں شعروہ طاعری یا آرزو مندی کی ہر مار نہ تھی۔ بالکل سیدھی سیدھی بات کی گئی تھی۔ میں نے لاجب لہنی ملازمت پر واپس نہیں جا رہا کیونکہ میں تمہارے قریب رہنا چاہتا ہوں۔ میں چری میں ٹھہرا رہا ہوں گا۔ یہاں کم از کم مجھے تمہاری جھلک تو نظر آ سکتی ہے۔ اس نے میرے اور میری سہیلیں کے لیے کیک اور پیشکریاں بھیجا تھیں۔ میں لہنی اہمیت کے احساس سے مست ہو گئی۔ وہ میری طرف متوجہ ہونے والا پہلا مرد تھا۔ مجھے مزے مزے کی چیزیں کھانے کا شوق بھی تھا اور میں محبت کی بھوک بھی تھی۔ انہیں کی وجہ سے میری دونوں آرزوئیں بر آئیں۔ میں اس نتیجے پر پہنچی کہ مجھے محبت ہو گئی ہے۔

ای جی سب سے وعدہ لے چکی تھیں کہ انہیں بتا دیں گے کہ ہم کن سے ملنا کرنا چاہتے ہیں۔ لہنی طرف سے انہوں نے یہ وعدہ کیا تھا کہ وہ ہمیں فوراً بھاری پتے



راہی کے موقع پر



رنگی مشیونری جی ایم بیسٹ اور اُن کے ساتھ



مصطفیٰ کھر کی رہائی کے بعد راولپنڈی میں

کے مرد سے بیاہ دیں گی۔ میں سمجھی کہ وہ بچ بول رہی ہیں۔ میں نے طے کیا کہ انہیں اس نوجوان کے بارے میں بتا دوں گی جس نے میرا دل موہ لیا ہے۔ میں جب گرمیوں کی تعطیلات گزارنے گھر روانہ ہوئی تو انہیں سے شادی کرنے کا تہیہ کر چکی تھی۔ انہیں وہ میں ایک ہی طیارے پر سفر کر رہے تھے۔ ہمارے لیے ساتھ بیٹھنا یا ہاتھیں کرنا ممکن نہ تھا۔ لیکن میں نے کسی نہ کسی طرح اسے اتنا بتا دیا کہ میں اس سلسلے میں اسی سے بہت کموں گی۔۔۔۔۔ جلد۔ جوانی اڑے پر اتر کر میں نے اپنا سامان اکٹھا کیا۔ گنڈنریٹلٹ نے میرا سوٹ کیس مجھ تک پہنچا دیا۔ اس میں انہیں کے لکھے ہوئے پندرہ خط تھے۔ وہ روز بکے خط لکھتا تھا۔

کراچی پہنچ کر مجھے اسی سے زبانی بات کرنے کا حوصلہ نہ ہوا۔ میں نے سوچا کہ ان کو خط لکھ دیتی ہوں۔ خط لکھ کر میں نے ان کے کچے کے نیچے رکھ دیا اور دعائیں مانگنے لگی۔ کوئی حس مجھے اگاہ کر رہی تھی کہ طوفان آئے والا ہے۔

اسی بری طرح چہری میرے بھرے میں داخل ہوئیں۔ وہ غصے سے نکلی نکلی ہو رہی تھیں۔ وہ چاہتی تھیں کہ انہیں ہر بات بتائی جائے۔ وہ تمام یہودہ تفصیلات جانتا چاہتی تھیں۔ لیکن کچھ ہوا ہوتا تو تفصیلات بتانے کی نوبت بھی آتی۔ میرے پاس صرف غلط تھے۔ انہوں نے کہا کہ خط دکھائے جائیں۔ میں نے خط ان کے حوالے کر دیے۔ وہ بیٹھ کر خط پڑھنے لگیں۔ میں شرم سے لال، سر جھکائے بیٹھی رہی۔ اس نوجوان نے سہمداری کی صرف ایک ہی بات لکھی ہے اور وہ یہ کہ تمہیں کسی اور مرد سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا ہے اور کسی فیصلے پر پہنچنے سے پہلے زیادہ مردوں سے ملنا جلتا چاہیے۔

اسی کے خیال میں انہیں لکھا تھا۔ اسے ان کی بیٹی تک رسائی حاصل کرنے کی برکت کیسے ہوئی، خصوصاً جب وہ رشتہ دینے سے انکار کر چکی تھیں۔ اسی نے کہا کہ انہیں سے میری شادی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور مجھے دھمکی بھرے لہجے میں سنایا کہ وہ انہیں اور اس کی ماں سے بات کریں گی۔ مجھے بری شرمندگی اور گھبراہٹ محسوس ہوئی۔ میرے خیال میں یہ ساری باتیں بالکل غیر ضروری تھیں۔ میں نے ان کی خواہشات کا احترام کرتے ہوئے اپنی پسند ان پر واضح کر دی تھی۔ ہمارے درمیان معاہدے کی رو سے جو بندہ داری اسی پر قائم ہوتی تھی انہوں نے اسے پورا نہیں کیا تھا۔

میں سکول واپس چلی گئی۔ گھر میں جو ایک صیغہ گزارا اس کے دوران میری حالت بھونہ کسی قیدی کی سی تھی۔ مجھے سختی سے منع کر دیا گیا تھا کہ ٹیلی فون کے قریب بھی نہ بھونے اور گھبراہٹ ہانپنے کی اجازت بھی نہ تھی۔ مستراہ یہ کہ اسی مجھ سے خانہ نادری ہی بات کرتیں۔ ان کے دہانے سے مجھے یہ محسوس ہونے لگا جیسے میں ناپاک ہو چکی ہوں۔



ہشیاں گزارنی دوسرے ہو گئیں۔

سکول لوٹ کر میں نے ساری توجہ پڑھائی پر مرکوز کر دی۔ میرا اولیئل کا امتحان سر پر آ پڑھا تھا۔ میرے لیے تو بس وہی دومان ہائی رہ گیا تھا جس کا ذکر میری انگریزی ادب کی دوسری کتابوں میں ملتا تھا۔ انیس نے بار نہ مانی۔ وہ اپنے رابطے کے ذریعے مجھے باقاعدگی سے خط لکھتا رہا۔ یہ خط مجھ تک پہنچتے رہے۔ اسی مجھے سکول چھوڑنے خود سری آئی تھیں اور انہوں نے نفل سے بات کی تھی۔ میری تمام ڈاک منسٹر ہوئے تھی۔ میری ہر حرکت، ہر بات پر نظر رکھی جاتے تھی۔ اسی نے نفل کو اس بات کا قائل کر لیا تھا کہ مجھے قایم میں رکھنا ضروری ہے۔

انیس نے اپنی والدہ کو بار بار اسی کے پاس بھیجتا رہا۔ انہیں ہر بار ایک سا جواب ملا۔ وہ پھر بھی باز نہ آئے۔

ہائڈل کی تعطیلات میں ہم ملک سے باہر گئے۔ ویانا اور روم کی سیر کی۔ مجھے اولیئل کے امتحان میں شاندار کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ اب اسی نے مجھ سے اس طرح پیش آنا شروع کر دیا جیسے میں کوئی بالغ فرد ہوں۔ میرے دو خیال والوں کا خیال تھا کہ میں بن بیابا عمر رسیدہ عورت بن چکی ہوں۔ آخر سترہ سال کی جو ہو چکی تھی۔ اور انیس تھا کہ ٹٹنے کا نام نہ لے رہا تھا۔ اس کی والدہ نے خوش غرضی کا ثبوت دیتے ہوئے اسی کی بدتمیزی اور روکھے پن پر ناگواری ظاہر نہ کی۔ انیس ہمارے ہاں آنے کا تو اس کے ساتھ بھی یہی سلوک ہوا۔ اسے گفتگوں انتظار کرایا جاتا۔ جب اسی شاپانہ نوٹش سے کام لے کر اس سے مل بھی لیتیں تو بھی انتہائی تکبر سے پیش آتیں۔

ان کی فکر میں انیس کوئی زیادہ اچھا رشتہ نہ تھا۔ وہ نہ تو دولت مند تھا نہ اس نے "میج" درس گاہوں میں تعلیم حاصل کی تھی۔ لیکن میری رائے میں ان تمام باتوں کی مطلق اہمیت نہ تھی۔ انیس نے مجھ سے صحبت کا اہتمام کیا تھا۔ اتنا ہی کافی تھا۔ اس کی مدد سے مجھے ٹرول ہونے کا موقع مل سکتا تھا۔ ملازمہ ازس، وہ مجھے ایک کلاز بھی فراہم کر رہا تھا۔ میں جلد ہی بطالت کا طم بلند کرنے والی تھی۔ میں آزاد ہونا چاہتی تھی۔

اگر میرے مستقبل کی خاطر کوئی منصوبہ بندی کی گئی ہوتی تو شاید میں شادی کا خیال چھوڑ دیتی۔ لیکن اس قسم کی منصوبہ بندی کا کہیں پتہ نہ تھا۔ اس سلسلے میں نہ تو کبھی کسی طرح کا تبادلہ خیال ہوا تھا، نہ کبھی کالج کا ذکر آیا تھا نہ یونیورسٹی کا۔ سرے سے کچھ بھی نہ تھا۔ صرف شادی کا حساب میرے سامنے رکھا جا رہا تھا۔ یہاں بھی مجھے اپنی مرضی سے کچھ کرنے کی اجازت نہ تھی۔ باقی عائدان سے میرا تعلق نہ ملتا تھا۔ مجھ سے چچا چرٹلے کے لیے مجھے پیادہ دیتا ہی بستر تھا۔ میرے ذہن پر انتظار کا قلب تھا۔

جیتا میری زندگی کے کوئی معنی تو ہوں گے۔ آزادی فریب فکر کے سوا کچھ نہ تھی۔ آزادی کا رشتہ شادی سے جوڑ دیا گیا تھا۔ گھر ہماری تربیت گاہ تھا جہاں ہمیں سکھایا جاتا تھا کہ شادی کے بعد اپنی آزادی سے کیا کام لینا ہے۔

انیس میرے لیے وہ دروازہ تھا جو آزادی کی طرف کھلتا تھا۔ ہم ایک دوسرے سے بونسی سے شناسا تھے۔ وہ اٹھائیس برس کا تھا۔ میں سترہ سال کی تھی۔ محبت میں گرفتار ہونے کے باوجود ہم ایک دوسرے کے لیے سراسر اجنبی تھے۔

میں نے اسی سے کہہ دیا کہ میں انیس کے سوا کسی سے شادی نہ کروں گی۔ میں انہیں یہ نہ بتا سکی کہ میں انیس سے شادی کیوں کرنا چاہتی ہوں۔ میری بات ان کی سمجھ میں بھی نہ آئی۔ میں نے انہیں بتایا کہ جتنے لوگ بھی مجھ سے شادی کرنے کے خواہش ہیں ان سب میں انیس میرے لیے اچھے مستقبل کی بہترین ضمانت ہے۔ صرف وہی ایسا مرد ہے جس کے ساتھ میں زندگی گزار سکتی ہوں۔ میں نے کہا کہ رشتہ رشتہ مجھے اس سے محبت ہو جائے گی اور اس کی مستقبل مزاحیہ نے میرا دل جیت لیا ہے۔ میں نے واضح کر دیا کہ میں ہرگز کسی اور سے شادی نہ کروں گی اور وہ مجھے کہیں اور شادی کرنے پر مجبور نہیں کر سکیں۔ یہ محض غالی غلی دھمکی تھی۔ مجھے پتہ تھا کہ اگر کوشش کروں تو انیس کو بھلا سکتی ہوں لیکن میں اس تمام کشیدگی سے تنگ آ چکی تھی۔ اسی کو سمجھنا سا ڈر تھا کہ کہیں کوئی سکیٹنگل نہ بن جائے۔ ان کے ذہن میں اچانک ناگفتہ بہ مناظر گردش کرنے لگے۔ آخر کار انہوں نے رضامندی ظاہر کر دی۔

اسی کا رویہ یکایک بدل گیا۔ اب وہ ہونے والی دمن کی بنس مکھ ماں نظر آنے لگیں۔ وہ شادی کی رسومات میں مصروف ہو گئیں۔ دوستوں اور رشتے داروں کو منہاجیوں کی نوکریاں بھروائی گئیں۔ اسی نے اپنے نئے کردار کو مکمل غلطی کے ساتھ ادا کیا۔ یہ بھلا دیا کہ وہ اس رشتے کی مخالفت کرتی رہی تھیں۔ اسی یو درانی کی صاحبزادی کی عروسی انتہائی دھوم دھام سے ہوئی تھی۔ انیس اس کی تیاری کرتی تھی۔ منگنی یادگار تقریب ثابت ہوئی۔ فریدہ خاتم نے گانے سنائے اور آرائش کے ایک خصوصی ماہر کو لہٹان سے بذریعہ طیارہ بلوایا گیا۔

ابھی چند سخت مقام آنے باقی تھے۔ اسی کو پتہ چلا کہ جن دنوں وہ ملک سے باہر نہیں میں انیس کے ساتھ فلم دیکھنے گئی تھی۔ اس حقیقت کو کہ دو خالائیں اور دو کن بھی ہمارے ساتھ تھے بڑی بے دردی سے نظر انداز کر دیا گیا۔ میں نے نافرمانی کا ارتکاب کیا تھا۔ انیس نے ان کے احکام منکرانے کی جرأت کی تھی۔ ان کے قہر کا نشانہ مجھ سے زیادہ انیس بنا۔ اسے درانی گھرانے کے قاعدے قانون سے انکسار کیا جا رہا تھا۔

ہمارے گھر میں اسی کا کما حدیث کا حامل تھا۔ ان کے کچے پر کان نہ دھرنے، ان کی مرضی کے خلاف چلنے کی ہر کوشش کو کچل دیا جانے لگا۔

اسی نے منگنی توڑ دی۔ ہماری یہ حالت ہوئی جیسے لیان کے کسی عالم میں گم مچے جا رہے ہوں۔ اسی نے جو ثابت کرنا تھا، کر دیا۔ انہیں نے بہت سے اپنی کچھ۔ آخر کار اسی کا مزاج، جو ساتویں آسمان پر جا پہنچا تھا، احوال پر آگیا اور انہوں نے میری شادی کی راہ میں سے ہر رکاوٹ دور کر دی۔ اہم یہی سمجھ رہے تھے کہ سب رکاوٹیں دور ہو چکیں۔ والد صاحب سٹیٹ بینک کے گورنر تھے۔ مشرقی پاکستان میں برائے سرانجام رہا تھا۔ بھٹو صاحب نے والد صاحب سے ملاقات کی اور کہا کہ مشرقی پاکستان کے بینک کے اثاثے خفیہ طور پر نکال لیے جائیں۔ والد صاحب نے انکار کر دیا۔ اس بات کو بھٹو صاحب نے نہ تو کبھی بھلا یا نہ معاف کیا۔

جنرلوں سے والد صاحب کے بہت قریبی تعلقات تھے۔ ان سے مل کر جب وہ گھر آتے تو مشرقی پاکستان کے واقعات کو ہمارے سامنے اسید از رنگ منیں پیش کرتے۔ ان کا خیال تھا کہ ہم جنگ جیت لیں گے۔ ہمیں اس ایسے کی کوئی خبر نہ تھی جو سرحد پر منڈلا رہا تھا۔ ہماری سب خبریں اتنی مکمل تھی کہ جس روز ہتھیار ڈالے گئے اسی دن سٹیٹ بینک ہاؤس کے لفٹ میں اسی نے سرکاری طور پر بتائی جانے والی سیسٹم کی خندق کا افتتاح کیا۔ کچھ گھر سے لے کر پت خندق میں جا کر چھپنا ان کی برواشت سے باہر تھا۔ بھٹو نے بطور صدر اقتدار سنبھالنے کے بعد جو چند ابتدائی قدم اٹھائے ان میں سے ایک کا تعلق والد صاحب کی برطرفی سے تھا۔ انہیں گھر میں نظر بند کر دیا گیا۔ ہم نے ٹی وی پر بھٹو کو بطور صدر پہلی بار تقریر کرتے سنا۔ یہ ایک عجیب لمحہ تھا۔ یہ تھا وہ آدمی جس کے لیے ہم دعائیں مانگتے رہے تھے۔ یہی وہ آدمی تھا جو صاحب مصر کھلانے کا مستحق تھا۔ یہی وہ آدمی تھا جو ٹوٹے ہوئے ٹکڑوں کو اٹھا کر جوڑ سکتا تھا۔ اور وہ ہمارے خاندان کے خلاف تھا۔ ہماری سمجھ میں نہ آیا کہ کیا رد عمل ظاہر کریں۔ میرے خاندان کو فرزندگی اور اضطراب نے گھیر لیا۔

والد صاحب کو گرفتار کر کے جیل بھیج دیا گیا۔ ہم نے بھرپور بستر باندھ کر لاہور کی راہ لی۔ مجھے اپنے منگیتر سے ملنے کی اہازت نہ دی گئی۔ والد صاحب کو ایک گندی کوشری میں رکھا گیا جہاں تل چنے اور دوسرے خرات ریختے رہتے تھے۔ اسی چٹان بن کر ان کا ساتھ نہایتی دیں۔ دو دن کو زندگی میں پہلی بار نیچا دیکھنا پڑا تھا۔ اسی نے دیکھا کہ پہلے وقتوں میں دوست، جو مطلبی بندے تھے، ان کا ساتھ چھوڑ گئے ہیں۔ بعض دوسروں نے، مثلاً آغا حسن عابدی نے آزمائش کو اس گھری میں اسی کا ساتھ دیا۔ بہت عرصے

بعد مجھ پر انکشاف ہوا کہ والد صاحب کی طرح کسی شہری کے جیل جانے کو فرمائش والد سمجھا جاتا ہے۔ اہل خاندان پر مصیبت ٹوٹ پڑتی ہے۔ وہ لوگوں سے منہ چھپاتے پھرتے ہیں۔ سیاستدان جیل یا تار کو اپنے لیے قرض سمجھتا ہے۔ ان دنوں ہستیاں کا، جو میری زندگی میں سب سے اہم ہیں جیل سے واسطہ پڑا۔ ایک خراب وقت ہو کر، کالوں کو ہاتھ لگنا باہر آیا۔ دوسرا بیرو بن کر جیل سے نکلا۔

مجھ صینے کی سخت اہانت کے بعد میرے والدین کو دوبارہ بچا ہونے کا موقع ملا۔ انہوں نے ملے کیا کہ امریکہ چلے جائیں گے۔ اب انہیں سے میری شادی کی سادہ اور عیوض تحریر ہوئی پائی تھی۔ تاریخ ملے پائی گئی۔

والد صاحب صوبہ سرحد جا کر اپنے گھر والوں سے ملنا چاہتے تھے۔ وہ لاہور میں تھے۔ گورنر مصطفیٰ گھر نے انہیں پنجاب کی سرحد پار کرنے کی اہازت دینے سے انکار کر دیا۔ بھٹو صاحب اس امر کو یقینی بنانا چاہتے تھے کہ والد صاحب کو اپنے پرانے دوست، ملے والوں سے ملنے کا موقع نہ ملے۔ بھٹو صاحب ذرا سا خطرہ بھی مول لینے کو تیار نہ تھے۔ اس موقع پر مصطفیٰ گھر نے جو کردار ادا کیا اسے والد صاحب کبھی نہ بھلا سکے۔ انہوں نے والد صاحب کو اپنے گھر والوں کو الوداع کہنے سے روک دیا تھا۔

شادی سے تین دن پہلے مجھ پر یہ حقیقت منکشف ہوئی کہ مجھے نہ تو انہیں سے محبت ہے اور نہ میں اس سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ مجھ پر یوس پڑ گئی۔ میں نے اپنے کمرے میں گھس کر دوپٹہ بند کر لیا اور ہاتھیں مار کر رونے لگی۔ مجھے معلوم تھا کہ میں علی کر رہی ہوں لیکن اب غالباً اتنی دیر ہو چکی تھی کہ بچنے کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ نانی نے میرے کمرے کے باہر منڈی بھاڑی کہ رات بھر جاگ کر چوکی کریں اور میرا خیال رکھیں۔ نانی چاہتی تھیں کہ میں کچھ کھا پی لوں۔ مجھے نہ کھانے پینے کا ہوش تھا اور نہ اس مرد کا کوئی خیال جس نے یہ ثابت کر دیا تھا۔ کہ صورت کا دل جیتتا ہے تو پہلے اس کے کام دوہیں کو راضی کرو۔

میں نے انہیں سے بات کی۔ میں نے اسے بتایا کہ مجھے غالباً اس سے محبت نہیں ہے صرف محبت کے قصور سے محبت ہے۔ میں فرار ہونا چاہتی تھی۔ انہیں پر یہ بھلی گر گئی۔ اس کے سوا وہ کچھ نہ کہہ سکا کہ اب اتنی دیر ہو چکی ہے کہ میں اپنا لواؤ بدل نہیں سکتی۔ تب ٹھیک ہو جانے لگا۔ تم صرف زورس ہو رہی ہو۔ آگے دن ہماری مندی تھی۔

والد صاحب میرے پاس آئے۔ میں ان کے گلے گلے کر رونے لگی۔ میں نے ان سے کہا کہ میں شادی نہیں کرنا چاہتی۔ انہوں نے میری بات کا غلط مطلب لیا۔ بیٹیاں

اس طرح کی صدمت حال کا سامنا کرتی آتی ہیں۔ انہیں میکا چھوڑ کر اجنبی ماحول میں جانا پڑتا ہے۔ خادیاں خام کے پھٹنے کے مانند ہوتی ہیں۔ دکھ اور سکھ کا سنگم ہوتی ہیں۔ وہ صاحب بار بار گھٹتے رہے کہ ان کا ساتھ چھوٹنے کا جو دکھ مجھے ہے وہ اسے سمجھ سکتے ہیں لیکن میرے سامنے میرا مستقبل ہے۔ جب میں گھمتی کہ میں خادی نہیں کرتا ہاں ہی تو کسی کو میری بات پر یقین نہ آتا۔ سب نے گمان کہ میں آخری لمحات کے اضطراب کی وجہ سے ایسی باتیں کر رہی ہوں۔

میں ناخاد دلہن تھی۔ میراں پریشان بیٹھی رہی۔ انہیں اب اپنے خسر کی سربانی سے نیشنل شپنگ کارپوریشن میں کام کر رہا تھا۔ اب اس کی تنخواہ ڈیڑھ ہزار روپے ماہانہ تھی۔ وہ میرا شوہر بن گیا۔

جب میں شوخ رنگوں سے جی کار میں بیٹھ کر گھر سے رخصت ہونے لگی تو مدینہ نے پھر تیسے میں آکر آفت برپا کر دی۔ اس نے میرا خراہ دیوچ لیا اور چھٹنے اور روٹنے لگی۔ وہ آٹھ سال کی تھی۔ وہ میرا خراہ چھوڑنے پر کسی طرح راضی نہ ہوئی۔ جو کچھ بن پڑا، ہم نے سہہ کر کے دیکھ لیا۔ آخر ہم اسے ساتھ لے جانے پر مجبور ہو گئے۔ مدینہ اور میری خادیاں کو قسم گستاخو ہونا تھا۔

انہیں میرا وہ دروازہ تھا جو آزادی کی طرف کھلتا تھا۔ میرے مقدور میں یہی لکھا تھا کہ میں انہیں میں سے گزر کر پتہ ہلال کہ مجھے کس کی تلاش ہے۔

باب - ۶

مینڈا سائیں

محبت میں نہیں ہے فرق مرنے اور مینے کا
اس کو دیکھ کر مینے ہیں جس کا فر پہ دم لے

انہیں سے میری خادی جلد ہی یکسانیت کی نذر ہو گئی۔ نہ کوئی تشیب باقی رہا نہ فراز۔ سپاٹ سارشتہ تھا جارا۔ یہ تو مجھے معلوم تھا کہ کسی چیز کی کمی ہے لیکن یہ بالکل پتہ نہ تھا کہ یہ کمی آخر ہے کیا۔ شاید اس کا تعلق میرے دل سے ہو جس نے زور زور سے دھڑکنا بالکل چھوڑ دیا تھا۔ ہمیشہ کے لیے کسی ایک کے پلے بندھ جانا ایسا ہی تھا جیسے آدمی ایک رنجی کا پابند ہو کر رہ جائے۔ جس آزادی کے لیے میں کھپتی رہتی تھی وہ تو اب یہ افرات میر تھی مگر مجھے یہ علم ہی نہ تھا کہ اس سے کیا کام لیا جانا چاہیے یا کیا ناچار قائدہ اٹھانا چاہیے۔ میں بڑی تیزی سے سب کچھ سیکھنے والی تھی۔

اس ٹھہری ہوئی زندگی میں ہلچل پیدا کرنے کا فریضہ میرے ایک ماموں نے اٹھام دیا۔ ہسپانیہ کے قوی دن کا جن منانے کے لیے پنہاب کلب میں ایک استقبال کے اہتمام کیا گیا تھا۔ ماموں نے مجھے اور انہیں کو استقبال کے لیے شریعت کی دعوت دی۔ ہم ایک بہت بڑے ہال میں بیٹھے جہاں چیدہ چیدہ لوگ جمع تھے۔ وہ ان عام آدمیوں کے شانہ بہ شانہ کھڑے تھے جو بادہ و ساغر کو گردش میں رکھنے کے لیے کاک ٹیل کے جام اٹھائے دوڑے دوڑے پھر رہے تھے۔ مجھے بس اتنا یاد ہے کہ وہاں میرا جاننے والا کوئی نہ تھا۔ خود مجھے بھی کوئی نہ پہچانتا تھا اور یہ امر میرے لیے اور زیادہ بد مزگی کا باعث تھا۔ میں نے ہلکے سبز فشن کی سادھی زیب تن کی ہوئی تھی۔ میں بہت دلی جتنی تھی اور گھر

پر جب ہڈا آدم آئے نے میرے حسن کو کچھ زیادہ ہی بڑھا چڑھا کر دکھایا تھا تو میں کچھ فرما گئی تھی۔ میرے لیے لیے ہال آبشار کی صورت میری عمر پر بکھرے ہوئے تھے۔ اس موقع کے لیے میں نے بالوں کو سمیٹ کر گوندھا تھا اور میری پیشیا گھٹنوں تک پہنچی رہی تھی۔ گلے میں بیروں کی مالا تھی جو میرے الٹا سی بندوں سے لٹک رہی تھی۔ میں خوب بن سندھو کر گھر سے چلی تھی۔ اپنی خواہشیں پوری کرنے کا شوق ابھی مصوم سا دل بھلا تھا۔ میرا شعور گھری نیند سو رہا تھا۔

میں نے اس طرح اور اور فکر دورانی میسے میری جان پر بنی ہوئی ہو۔ میں ہانتی تھی کہ کہیں تک جانا نصیب ہو جائے۔ مجھے یوں لگ رہا تھا میسے میں اس کلب میں غلطی سے آ گئی ہوں۔ میں نے دل میں سوچا کہ ہمیں یہاں آنے کا نااہل قرار دے دیا جاتا تو کتنا اچھا ہوتا۔ مجھے ایک غلطی بگڑ مل گئی۔ میں بساط بھر متانت بروئے کار لا کر وہاں جا بیٹھی۔ میں نے اس عاتق سے جو میرے ساتھ بیٹھی تھی جلی سی مسکراہٹ کا تبادلہ کیا۔ وہ مجھے ٹھونڈنے لگی۔ خدا کا شکر ہے کہ اس نے مجھ سے بات چیت کرنے کی زحمت گوارا کی۔ جلد ہی اس نے مجھے اپنی سرہستی میں لے لیا۔

مجھے پتہ چلا کہ اس کا نام ڈاکٹر شاہدہ احمد ہے اور وہ اس گھیل میں خوب طاق ہے کہ کون کیا ہے اور کس کی کیا حیثیت ہے۔ وہ سمجھ گئی کہ میں لاہور میں فواد ہوں اور خود کو گھوٹی گھوٹی محسوس کر رہی ہوں۔

ڈاکٹر شاہدہ بہت شائستہ تھی۔ کسی کی طرف اٹھکی سے اشارہ نہ کرتی۔ جب کسی شخصیت کا تعارف کرنا مقصود ہوتا تو آنکھوں اور ابروؤں سے کام لیتی۔ اس کے بعد وہ مختصراً مختلف مسائل کا کچھ چٹا بیان کرتی۔ میں سنتی رہی۔ میری آنکھیں گردش کرتی رہیں۔

ہال میں ایک قد آور، سافلا اور چہرہ را مرد جس نے کالا سوٹ پہن رکھا تھا، بہت نمایاں تھا۔ میں نے اس کی کلف لگی اپلی قبض پر نظر ڈالی جس کی سفیدی کو گھرے آدھے رنگ کی ٹائی اور اس رنگ کے رومال سے ابلدا گیا تھا۔ بظاہر عیاض طبع آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس سے کچھ کچھ شیطن چمکتی تھی لیکن اس طرح کی شیطن جو ذرا بھلی لگتی ہے۔ میں نے اس کے ارد گرد جمع لوگوں کے چہروں کی کیفیتوں پر نظر ڈالی۔ وہ سب خواتین تھیں۔ میں یہ نہ سن پائی کہ کیا کہا جا رہا ہے۔ ان کی گفتگو تسلیاتی سواستی کے ہلکے ہلکے شور، برف کی چوکھیل کی گھنگ اور بہت شستہ قسموں میں دب کر رہ گئی تھی۔ میں نے اپنی خبر سے پوچھا کہ یہ آدمی کون ہے۔ "وہ؟ تمہارا مطلب یہ نہیں آتا بھی نہیں پتہ کہ وہ کون ہے؟" خاموشی۔ مجھے واقعی پتہ نہ تھا۔ "یہ مصطفیٰ گھر ہے۔"

اس کے سارے سرے پر جمع راکھ جڑ کر قیمتی قالین پر گرنے ہی کو تھی۔ میں حیران ہو کر سوچنے لگی کہ کیا سار کی راکھ گرنے سے قالین کا کچھ بگڑتا نہیں۔ میں نے دوبارہ نظر اٹھا کر دیکھا۔ وہ بول رہا تھا۔ باقی سب بدستور بد تن گوش تھے۔ گھر بولتے بولتے راکھ اور بہت آہستگی اور بڑے باکمپن سے سکاچ کے گلاس کو ہونٹوں تک لے گیا۔ میں نے سوچا کہ یہ اس قسم کا مجلسی سے خوار ہے جو کبھی اپنے لب تر نہیں ہونے دیتا۔ میری نظر اس کی آنکھوں پر گئی۔ ایسا لگا میسے وہ ادب کر رہی ہوں۔ وہ ایسے کورسے سے مٹا پڑتا جو ڈسنے ہی والا ہو۔ اسے اپنے ارد گرد جمع تیزوار غلے کو سہور کرنے میں لطف آ رہا تھا۔ میں اسی لمے ایک بہت ہی دلکش نوجوان عاتق، ناریلی شفق کی سادھی میں بیٹھی، خراباں خراباں ہمارے آگے سے گزری۔ میں اس کی طرف دیکھے بغیر نہ رہ سکی۔ میں نے شاہدہ سے پوچھا کہ کون ہے۔ اس کا نام شاہدہ احمد ہے ریتا تھا کہ اسے اپنی اہمیت کا احساس ہے۔ "یہ شہزاد ہے۔ شیریں۔ گھر کی بیوی۔" "اوہ۔"

مصطفیٰ کے بارے میں مجھے اور بہت سی باتیں پتہ چلیں۔ بیرونی میسے ماحول میں سوزناہ گپ شب۔ وہ پنجاب کا گورنر اور وزیر اعلیٰ رہ چکا تھا۔ اس نے حال میں استعفیٰ دے کر بھٹو صاحب سے، جو اب تک اس کے پیرو مشد تھے، ٹکڑی تھی۔ کوئی بہت جرات مند آدمی ہی ایسی حرکت کر سکتا تھا۔ بھٹو صاحب فکرمند تھے۔ مصطفیٰ گھر "شیریناب" کہلاتا تھا۔ اور بھٹو صاحب کو ایسے شیر اچھے لگتے تھے جو خبروں میں بند ہوں۔

ڈاکٹر شاہدہ نے جان لیا کہ میرے اعصاب کا تناؤ اب بڑی مدد تک کم ہو چکا ہے۔ اسے یہ بھی پتہ چل گیا تھا کہ میرا تجسس تیزی سے بڑھتا جا رہا ہے۔ اب مجھے ان شخصیات سے براہ راست ملوانے کا وقت آ پہنچا تھا جن کی طرف اٹھنے کے لیے جا رہے تھے۔ آئیں۔ میں آپ کو شیریں سے ملواؤں۔ آپ کو وہ پسند آئے گی۔ ہم دھکا دھیل کرتے ان لوگوں میں سے راستہ بناتے گزرے جو معاشرے کا "بالائی" حصہ کہلاتے ہیں۔ کیا ہی عجیبی کامی اور تیار بالائی ہے، میں نے دل ہی دل میں کہا۔ مجھے شیریں سے متعارف کرایا گیا۔ ہم گھر صاحب کی باتیں کرنے لگے۔ شیریں نے مجھ سے پوچھا کہ کیا میں اس کے شوہر سے ملتا پسند کروں گی۔ میں نے اہمیت نہیں جواب دیا۔ وہ مجھے گھر سے ملانے لے چلی۔ میں کچھ نیم دلانہ انداز میں ساتھ ہوئی۔ میری ہچکچاہٹ کی وجہ گھر کی شہرت تھی۔ میں لگتا تھا میسے اس کی بری شہرت ہمیشہ ہی اس سے دو قدم آگے رہتی ہے۔